

MANUEL DE L'HISPANISANT

R. FOULCHÉ-DELBOSC & L. BARRAU-DIHIGO

MANUEL
DE
L'HISPANISANT

TOME I



NEW YORK
G. P. PUTNAM'S SONS
2. WEST 45th STREET
1920

Les volumes dont se composera ce *Manuel* ont pour but de faciliter aux hispanisants certaines besognes préliminaires, presque toujours longues et pénibles, en les mettant à même de recourir aux instruments de recherches les plus indispensables.

C'est la première fois qu'un travail de ce genre est publié ; si nous pouvons ainsi rendre quelques services aux érudits et, par conséquent, contribuer au progrès des études hispaniques, nous ne regretterons ni les difficultés de tout genre auxquelles nous nous sommes heurtés, ni les années que nous ont coûtées tant d'arides dépouillements. Loin de nous dissimuler les imperfections de ce *Manuel*, nous avons la triste conviction qu'il est trop souvent incomplet ; nous souhaitons seulement qu'on le trouve rarement inexact. Et nous tenons à rappeler, en toute humilité,

que nunca alcanzan las obras
donde llegan los deseos.

* * *

Dans ce premier volume, consacré aux RÉPERTOIRES, [1] nous nous sommes proposé de faire connaître d'une part les ouvrages biographiques ou bibliographiques, d'autre part les inventaires et cata-

[1] Nous ne pouvons mentionner, comme essai antérieur, mais partiel, que les quarante pages de Menéndez y Pelayo intitulées *De re bibliographica* (dans *La Ciencia española*, 3ª ed. Madrid, 1887, pp. 45-86). C'est une esquisse intéressante de bibliographie des bibliographies espagnoles, mais extrêmement brève et dépourvue trop fréquemment d'indications précises.

Le plan de ce travail était indiqué à la p. 49 : 1° Bibliotecas generales (pp. 50-54) ; 2° *Etnográficas* (pp. 55-56) ; 3° *Corporativas* (pp. 56-59) ; 4° *Regionales* (pp. 59-71) ; 5° *Por materias* (pp. 71-75) ; 6° *Indices y Catálogos de bibliotecas públicas y particulares* (pp. 75-77). L'auteur citait aussi, p. 77, deux autres sortes de bibliographies, " la de *épocas* y la de *sectas religiosas.* "

logues d'archives, de bibliothèques et de musées, publics ou privés, présents ou passés, dont la réunion et la coordination permettront plus tard la rédaction des trois œuvres suivantes :

1° un dictionnaire de biographie hispanique ;

2° une bibliographie de toute la production typographique de la Péninsule et de tous les ouvrages qui, ayant pour auteur un Péninsulaire, ont été imprimés hors de la Péninsule ;

3° un inventaire général de tous les documents historiques (documents d'archives, de bibliothèques et de musées) qui sont ou ont été conservés dans la Péninsule et de tous les documents historiques hispaniques qui sont ou ont été conservés hors de la Péninsule.

En attendant que ces trois œuvres soient devenues des réalités, il faut savoir utiliser les matériaux que les érudits, les collectionneurs et les travailleurs de toute sorte ne cessent d'accumuler. Quels que soient les défauts inhérents à l'absence d'un plan d'ensemble, à la rareté des compétences et à l'éparpillement des efforts, quel que soit l'écart considérable qui sépare ce qui a été fait de ce qui reste à faire, il n'en est pas moins certain que de très précieux résultats sont acquis et que l'on s'expose à des déconvenues en les ignorant ou en les négligeant.

Les répertoires dont nous avons dressé la liste ayant été rédigés à des points de vue très divers, leur défaut le plus apparent est probablement un manque absolu d'uniformité. Mais ce n'est pas là leur seul défaut. Beaucoup sont l'œuvre de travailleurs qu'aucune préparation ou prédisposition ne semblait désigner pour ce genre de tâche ; quelques-uns sont dus à des amateurs dénués de tout sens critique, voire de tout bon sens. Cependant, quelle que soit la médiocrité de mainte bibliographie ou de maint catalogue, il faut savoir découvrir dans ces essais parfois informes le renseignement qu'il serait, actuellement, difficile de trouver ailleurs. La patience ne saurait être trop conseillée — ni l'indulgence, sans doute.

Il a paru parfois utile de joindre à la mention de tel ou tel répertoire des avertissements ou des remarques destinés à éviter une perte de temps ou des mécomptes divers ; mais nous avons été sobres de pareilles notes, ne voulant pas grossir démesurément ce volume.

Nous avons distribué en six parties les ouvrages dont nous avons eu connaissance, chaque partie comprenant des divisions et des sous-divisions.

I. Généralités. Sous ce titre ont été groupés les répertoires consacrés à la production littéraire, rétrospective ou périodique, soit de l'ensemble de la Péninsule, soit d'un des trois grands domaines déterminés par la langue : pays castillans, pays catalans, pays portugais.

II. Typo-bibliographies. Première sous-division : " Par époques ". Actuellement, le quinzième siècle seul a été l'objet d'études assez nombreuses et assez détaillées pour permettre d'apprécier avec une approximation satisfaisante l'ensemble de la production typographique hispanique. La seconde sous-division est consacrée aux typo-bibliographies régionales ou locales.

III. Biographies et bio-bibliographies. L'expérience a démontré qu'il convenait de réunir en une seule partie ces deux sortes de répertoires, indépendants presque partout ailleurs. Cette troisième partie comprend quatre divisions : Biographies générales, Bio-bibliographies générales, Biographies et bio-bibliographies régionales ou locales, Biographies et bio-bibliographies spéciales.

IV. Bibliographies monographiques. Trois divisions : Langues, Littératures, Histoire, les deux premières comportant chacune trois sous-divisions (castillan, catalan, portugais). Il y a lieu de faire remarquer pour la troisième de ces divisions, plus particulièrement encore que pour n'importe quelle autre section de ce volume, que les groupements dont elle se compose ont été établis non d'après un plan méthodique, mais d'après les répertoires actuellement existants. Il eût été aisé d'alourdir de plusieurs centaines de titres ces bibliographies monographiques, puisque la plupart des travaux, surtout des travaux publiés de nos jours, sont accompagnés d'une bibliographie du sujet traité ; nous nous sommes bornés aux bibliographies ayant une existence propre, indépendante, sauf dans un nombre très restreint de cas.

V. Archives, Bibliothèques et Musées. Deux divisions : A. Généralités et études d'ensemble ; B. Historiques, Catalogues et Inventaires, cette seconde division étant partagée à son tour en " Péninsule " et " Hors de la Péninsule ". Nous n'avons aucunement la prétention d'avoir dressé la liste de tous les dépôts de la Péninsule : nous avons simplement mentionné ceux qui ont publié des historiques, des catalogues, ou des inventaires de leurs fonds.

VI. Collections dispersées. Trois divisions : A. Collections privées ; B. Expositions ; C. Catalogues de marchands. Nous n'avons admis dans cette troisième division que les catalogues

pouvant, en totalité ou en partie, présenter une utilité certaine ou un indiscutable intérêt.

Les pages 1 à 400 du présent volume étaient tirées en août 1914. — L'impression n'a pu être reprise qu'en août 1919. Les descriptions des travaux publiés pendant ces cinq années et quelques notes complémentaires ont formé les ADDITIONS qui occupent les pages 413-502. On devra donc, chaque fois que l'on consultera le corps du volume, se reporter aussi à la partie correspondante desdites ADDITIONS.

Décembre 1919.

TABLE

I. GÉNÉRALITÉS

A. PÉNINSULE

B. PAYS CASTILLANS

C. PAYS CATALANS

D. PAYS PORTUGAIS

II. TYPO-BIBLIOGRAPHIES

A. PAR ÉPOQUES

B. RÉGIONALES OU LOCALES

D. BIOGRAPHIES ET BIO-BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES.

IV. BIBLIOGRAPHIES MONOGRAPHIQUES

A. LANGUES

CASTILLAN

CATALAN

PORTUGAIS

B. LITTÉRATURES

CASTILLAN

CATALAN

PORTUGAIS

C. HISTOIRE

V. ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES

B. HISTORIQUES, CATALOGUES ET INVENTAIRES

1. PÉNINSULE

2. Hors de la Péninsule.

VI. COLLECTIONS DISPERSÉES

A. COLLECTIONS PRIVÉES

B. EXPOSITIONS

C. CATALOGUES DE MARCHANDS

Catalogue
P

RÉPERTOIRES

I. GÉNÉRALITÉS

A. PÉNINSULE

Répertoires rétrospectifs ou périodiques

Les Catalogues publiés deux fois par an à l'occasion des célèbres foires de Francfort sur le Mein, depuis 1564 jusque vers le milieu du XVIII^e siècle, sont une source de précieux renseignements, du moins pour la période ancienne. Sur ces Catalogues, intitulés : *Catalogus novus nundinarum*, *Catalogus universalis*, *Index librorum*, *Librorum novorum... elenchus*, *Novorum librorum... catalogus*, etc., voir l'ouvrage de Gustav Schwetschke, *Codex nundinarius Germaniae literatae bisecularis*, Halle, Schwetschke, 1850, fol., xxxvi-244 pp. et la note de J. Petzholdt, *Bibliotheca bibliographica* (Leipzig, Engelmann, 1866, 8°), pp. 282-285 ; consulter, à défaut, le *Verzeichniss der Bücher-Mess Kataloge nach G. Schwetschke, Codex nundinarius Germaniae litteratae bisecularis*, Halle a. S. 1850. Leipzig, 1897, 8°, ou le *Katalog der Bibliothek der Börsenvereins der deutschen Buchhändler*, I (Leipzig, 1885, 8°), pp. 295-296 et II (Leipzig, 1902, 8°), pp. 970-971.

Les Catalogues des années 1564-1592 ont été refondus dans l'ouvrage suivant :

1. — Collectio in unum corpus, omnium librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum necnon Germanice, Italice, Gallice et Hispanice scriptorum, qui in nundinis Francofurtensibus ab anno 1564 usque ad nundinas autumnales anni 1592 partim novi, partim nova forma, et diversis in locis editi, venales extiterunt : desumpta ex omnibus catalogis Willerianis singularum nundinarum. Francofurti, Nic. Bassæus, 1592, 4°.

Il existe également des Catalogues concernant les foires de Leipzig, lesquelles se tinrent, deux fois par an elles aussi, de 1594 à 1860. Sur ces catalogues, voir les ouvrages cités ci-dessus.

C'est à l'aide des Catalogues des foires allemandes qu'ont été composés, en grande partie, les deux répertoires suivants, parfois utiles aujourd'hui encore :

2. — Georg Draudius. Bibliotheca Classica, siue Catalogus officinalis in qvo singvli singvlarvm facvltatvm ac professionvm

Libri... secundum artes & disciplinas, earumq ; titulos & locos communes, Autorumque cognomina singulis classibus & rubricis subnexa, ordine alphabetico recensentur... Vsque ad annum M.DCXXIV. inclusiuè... Francofurti ad Moenum, Ostern, 1625, pet. 4°, 1674 pp., index.

L'auteur avait publié en 1611 une première édition de sa *Bibliotheca classica*. Classement méthodique, avec table alphabétique des noms d'auteurs. Ouvrages écrits en langue latine.

3. — Georg DRAUDIUS. Bibliotheca Exotica, Siue Catalogvs Officinalis Librorvm peregrinis lingvis vsvalibvs scriptorvm, videlicet Gallica, Italica, Hispanica, Belgica, Anglica, Danica, Bohemica, Vngarica, &c. omnium quotquot in Officinis Bibliopolarum indagari potuerunt, & in Nundinis Francofurtensibus prostant, ac venales habentur. La Bibliotheqve Vniversail, contenant le Catalogve de tovs les Liures, qui ont estè imprimes ce siecle passè, aux langues Françoise, Italienne, Espaignole, & autres, qui sont auiourdhuy plus communes, despuis l'An 1500 jusques à l'an present M.DC.XXIV... Franckfovrt, Ostern, 1625, pet. 4°, 302 pp.

La section consacrée aux livres écrits en langue espagnole (et portugaise) occupe les pp. 271-279.

Draudius avait publié en 1610 une première édition de sa *Bibliotheca Exotica*; voir pp. 210-214 pour les livres espagnols (et portugais).

4. — Jacques-Charles BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition. Paris, 1860-1865, 6 vol. 8°.

Les quatre éditions antérieures de ce célèbre *Manuel* (la première est de 1809) sont sans utilité depuis la publication de celle-ci. Le *Manuel* de Brunet est un " Dictionnaire bibliographique auquel est rattaché par une double concordance un Catalogue classé méthodiquement ". Ce Catalogue, qui occupe tout le tome VI, comprend près de 32.000 titres d'ouvrages, dont douze ou treize mille sont décrits en détail dans les tomes I à V.

Bien que le plus grand nombre des ouvrages décrits par Brunet soient des ouvrages français, une large place a été réservée aux livres hispaniques [Langues 11144-11187 : Poëtes 15044-15423 ; Romans 17511-17666 ; Voyages 20138-20164 et 21062-21140 ; Histoire ecclésiastique 21487-21492 ; Histoire 25943-26331 et 28588-28716 ; Histoire littéraire 30076-30110 et 30767-30783], soit douze ou treize cents titres.

5. — P. DESCHAMPS et G. BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplément. Paris, 1878-1880, 2 vol. in-8.

Rédigé sur le même plan que le *Manuel*, dont il forme l'indispensable complément. Environ 10.000 articles.

6. — Gallardo. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de don Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en la junta pública del 5 de Enero de 1862. Madrid, 1863, Impr. de Rivadeneyra, puis de Tello, 1866, 1888, 1889, 4 vol. gr. 8°, xi-404 col., viii-1104 col.-179 pp., xi-1280 col. et 1572 col.

L'astérisque placé devant certains articles indique qu'ils ne sont pas de Gallardo : tout ce qui concerne les livres de chevaleries, ainsi que le Cancionero n° 484, est dû à Gayangos ; les autres articles précédés d'un astérisque sont dus à Zarco del Valle et à Sancho Rayon.

4585 nos. Tome I : 1 à 1284. (A et Anónimos). Tome II : 1285 à 2273. (B-F). Tome III : 2274 à 3541. (G-P). Tome IV : 3542 à 4585. (Q-Z. Suplemento A-V. Ultimas adiciones A-V.)

Le tome I contient un Apéndice de Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe, relatif à un manuscrit de la Colombine, à Cetina, à Cervantes et à Quevedo. Le tome II contient à la fin un Indice de manuscritos de la Biblioteca Nacional (de Madrid), dressé par ordre alphabétique. Cet index, de 179 pp. à 2 col., est la seule liste imprimée qui fasse connaître une partie (environ douze mille) des mss. conservés à la Biblioteca Nacional de Madrid et la cote de chacun d'eux.

7. — Bibliographie hispanique. New York, The Hispanic Society of America, un vol. 8° d'environ 200 pp. chaque année, depuis 1905.

Cette Bibliographie est consacrée aux langues, aux littératures et à l'histoire des pays castillans, catalans et portugais, en Europe et hors d'Europe. Elle énumère les travaux (livres, brochures et articles de revues) d'un caractère strictement scientifique ou de haute vulgarisation, ainsi que les textes littéraires, exception faite de ceux dont les auteurs sont encore vivants. Chaque volume mentionne les publications faites pendant l'année à laquelle il se rapporte ; des suppléments aux années précédentes se trouvent dans chacun des volumes postérieurs au premier.

Sept volumes (1905-1911) ont paru jusqu'ici.

Seule Bibliographie consacrée à l'ensemble du domaine hispanique.

B. PAYS CASTILLANS

Répertoires rétrospectifs

8. — Tomas Tamayo de Vargas. Junta de libros, la mayor que España ha visto hasta el año M.DC.XXIV.

Ms. Madrid, Biblioteca Nacional, Ff. 23.

Œuvre que son auteur dut revoir et retoucher, car il y est parfois fait mention d'éditions postérieures à 1624.

9. — Dionisio HIDALGO. Diccionario general de bibliografía española. Madrid, 1862-1881, 7 vol. 8°, xxvi-529, 528, 528, 528, 513, 425 et 472 pp.

T. I-V, pp. 5-157. Dictionnaire, classé par ordre alphabétique des titres d'ouvrages.

T. V, pp. 159-513. Suplemento.

T. VI (publ. p. Manuel F. Hidalgo). Indice de autores y traductores.

T. VII. Indice de materias, divisé en Teologia, Jurisprudencia, Ciencias y Artes, Bellas Letras, Historia, et subdivisé en de nombreuses sous-sections. Dans chaque subdivision, les ouvrages sont classés ici encore par ordre alphabétique de titres.

10. — [José SANCHO RAYON]. Ensayos fotolitograficos. Madrid, 1873, 16°.

Reproduction en photolithographie de nombreux titres, frontispices, portraits, etc. de livres rares ou de manuscrits. Les fac-similés sont très réduits et très mal exécutés. Pas d'index. Aucune indication. Curiosité bibliographique sans valeur.

11. — Academia española. Catálogo de los escritores que pueden servir de autoridad en el uso de los vocablos y de las frases de la lengua castellana. Madrid, 1874, 8°.

12. — Catálogo de la librería española, publicado de acuerdo con los principales autores y editores por la Comision de relaciones literarias con las repúblicas hispano-americanas. Madrid, 1877, 8°, xvii-416 pp.

Catalogues des livres de fonds en vente dans quelques administrations de l'Etat, chez les libraires de Madrid et à la librairie de Juan y Antonio Bastinos, de Barcelone. Aucun classement, ni tables ni index.

13. — [Eugenio HARTZENBUSCH É HIRIART.] Unos cuantos seudónimos españoles con sus correspondientes nombres verdaderos. Apuntes recogidos y ordenados par Maxiriarth. Madrid, Tip. de M. Ginés Hernández, 1892, 4°, 56 pp.

Ouvrage refondu dans :

14. — [Eugenio HARTZENBUSCH É HIRIART.] Unos cuantos seudónimos de escritores españoles, con sus correspondientes nombres verdaderos. Apuntes recogidos y coleccionados por Maxiriarth, con un prólogo del Sr. D. José Fernández Bremón.

Edición corregida y aumentada. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1904, 8°, XIX-169 pp.

pp. 1-143 : Seudónimos de escritores españoles.
pp. 145-147 : Suplemento.
pp. 149-168 : Registro de apellidos.

15. — P. LAPEYRE. Catálogo-tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc., etc. publicados en España hasta Julio de 1882. Contiene los títulos por órden alfabético, los nombres de los directores, el tamaño, la ordenacion de tomos, la fecha en que salieron á luz, les condiciones de publicacion el número de páginas, grabados y peso de cada número, el precio de los números sueltos, la época de hacer suscriciones, sus vencimientos, les precios fuertes y descuentos para Madrid, Provincias, Ultramar y Estranjero, las señas de las administraciones, y otros datos útiles. Dividido por provincias, y seguido de un índice por órden de materias y la tarifa de correos para España y el extranjero. Madrid, P. Lapeyre, 1882, 8°, 167 pp.

16. — Catálogo de libros españoles cuya descripción bibliográfica solicita José Toribio MEDINA (Residente en Sevilla). [Sevilla] Imp. de E. Rasco, 1893, 16°, 90 pp.

Tiré à 100 exemplaires.
Par ordre alphabétique de noms d'auteurs.

17. — Georges LE GENTIL. Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX^e siècle. Aperçu bibliographique. Paris, Hachette, 1909, 8°, XX-155 pp. (Thèse de lettres de Paris).

Description de trente-et-un périodiques, par ordre chronologique.
pp. 143-152 : Index alphabétique.

18. — Manuel GÓMEZ IMAZ. Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1910, 4°, 421 pp.

19. — Desiderata. Curiosidades bibliográficas y libros españoles antiguos, raros y curiosos que se compran en la casa de P. Vindel... Madrid, 1909-1910, 16°, 32 pp.

20. — Pedro VINDEL. Bibliografía gráfica. Reproducción en facsímil de portadas, retratos, colofones y otras curiosidades útiles

á los bibliófilos que se hallan en obras únicas y libros preciosos ó raros. Madrid, 1910, 2 vol. 4°, 544 et 572 pp.

1224 reproductions, bien exécutées (tome I : 1-548 ; tome II : 549-1224).
Au tome II, pp. 559-572 : Indice general de autores, traductores, anónimos, principales materias y algunas personas citadas.

2. Répertoires périodiques

21. — Biblioteca periódica anual para utilidad de los libreros y literatos. Contiene un índice general de los libros y papeles que se imprimen, y publican en Madrid y las provincias de España ; se anotan las librerías donde se venden ; estan colocados por orden alfabético los apellidos de los autores, ó traductores ; y se da razon de los impressores, ciudades y años en que se han hecho las ediciones. Madrid, en la Impr. Real, 1784-87, 3 vol. 16°.

22. — Inventario de las ciencias, ó biblioteca mensual que manifiesta las producciones de la literatura española.

Le 1er numéro parut en janvier 1788.

23. — Minerva ó el revisor general. (*A partir du t. II:* Minerva obra periódica, El Misántropo y El Revisor). Madrid, 1805-1818, 12 vol. 8°.

24. — Bibliografía nacional y extranjera, periódico general de imprenta y librería. Madrid, Impr. de A. Fernández, 1821.

Paraissait le samedi.

25. — La Bibliografía española. Madrid, Librería Mayor, 1822.

Bi-mensuel ; 11 numéros.

26. — Bibliografía de España, ó periódico general de imprenta y librería. Madrid, Impr. de Boix, 1838.

27. — Dionisio Hidalgo. Boletín bibliográfico español y estranjero. Comprende todas las publicaciones nuevas españolas de obras, folletos, periódicos, grabados, litografías, cartas geográficas etc., muchas de las publicadas en los años pasados, y las mas principales hechas en el estrangero. *A partir du t. IV:* Comprende 1° Todas las obras, folletos y periódicos que salen á luz en España, y las principales publicaciones del estranjero. 2° Las obras que se han

publicado hasta el año de 1840, en que se empezó este Boletin. 3° Los grabados, litografías y cartas geográficas. 4° Los libros antiguos y raros, tanto españoles como estranjeros. 5° Libros de lance. 6° Anuncios diversos de imprenta y librería. Madrid, 1840 (août)-1851, 11 vol. 8°.

Mensuellement 2 numéros, chaque numéro étant d'une feuille. Avec tables. Deux séries, l'une de 1840 à 1849, 10 vol., l'autre comprenant le 11e volume.

28. — El Bibliógrafo. Madrid, 1843.

Hebdomadaire. Le 1er numéro est du 5 novembre 1843.

29. — La Censura. Revista mensual, dirigida por D. José Félix Palacios. Madrid, 1844-45.

30. — Bibliografía de España. Revista quincenal. Madrid, Libr. de Monier, 1845.

24 numéros.

31. — Boletin de la propiedad intelectual, publicado por el Registro general de la misma. 1847-55, Madrid, 3 vol. 4°.

32. — Boletin de anuncios de La Puntualidad. Librería española y extrangera. Málaga, 1849, 4°.

Mensuel.

33. — El Comercio, periódico mensual de la Librería universal española. Paris, de janvier à septembre 1853.

Publié par Dionisio Hidalgo.

34. — Revista bibliográfica, publicada por C. Moro. Madrid, imp. de Rojas, 1853 et suiv., 4°.

Mensuel ; une demi-feuille par numéro.

35. — Bibliografía Española. Periódico mensual de la Imprenta y Librería. Mapas, Grabados, Litografías, Obras de Musica. Madrid, Bailly-Baillière, 1855 et suiv., 8°.

Une feuille par numéro.

36. — La Década bibliográfica, ó Anunciador de libros impresos en todos los idiomas, que se hallan de venta ó se publican en todo el reino. Madrid, Impr. A. Menendez, janvier à juin 1856, 8°.

3 numéros par mois. 22 numéros.

37. — Boletin de la propiedad intelectual, publicado por el Registro general de la misma. Madrid, 1856-1864.

38. — El Bibliógrafo español y estrangero. Periódico quincenal de la Imprenta y Librería, Mapas, Grabados, Litografías y Obras de Música. Bajo la direccion de Dionisio HIDALGO y Carlos BAILLY-BAILLIERE. Años I-III. Madrid (Chamberi, Impr. de Bailly-Bailliere.) 1857-59, 3 vol. 8°.

Deux numéros (d'une feuille chacun) par mois. Avec tables.

Publié de janvier 1857 à décembre 1859.

Indique les ouvrages publiés non seulement en 1857, 1858 et 1859, mais aussi ceux qui avaient été publiés depuis que le *Boletin bibliográfico español y estranjero* (n° 27) avait cessé de paraître.

39. — Boletin matritense de bibliografía nacional y extranjera, redactado con datos de las notas oficiales de los Ministerios de Instruccion de Paris y Madrid, y de los anuncios y prospectos enviados á la Redaccion por los autores ó editores. Madrid, Impr. de la Instruccion universal, 1859, 8°, 12 pp.

40. — Boletin bibliográfico español. Periódico de la Librería, Imprenta, Grabado, Litografía, Encuadernacion, Fábricas y almacenes de papel y Música. Redactor-Editor, Dionisio HIDALGO. Madrid, Impr. de las Escuelas Pias, 1860-68, 9 vol. 8°.

Deux numéros (d'une feuille environ chacun) par mois. Avec tables.

41. — Gacetin comercial. Catálogo-Revista de Librería, Imprenta, Litografía y Almacenes de Música. Este Catálogo interesa al profesorado en el reino de Valencia y á la industria y comercio alcoyanos. Alcoy, Martí, editor, 1861 et suiv., 4°.

Un à deux numéros d'une demi-feuille par mois.

42. — Boletín bibliográfico católico. Madrid, Impr. de Menescal, 1864.

43. — Bibliografía española. Madrid, 1870-73, 8°.

44. — Correspondeneia literaria. Semanario bibliográfico popular, dirigido por D. Eduardo de LUSTONÓ. Madrid, Impr. de M. Pérez, 1871, fol.

45. — Boletín de la Librería. (Publicación mensual). Obras antiguas y modernas. Madrid, M. Murillo, 1873-1909, 36 vol. 8°.

Seize pages par mois. Chaque tome allait de juillet à juin. Le tome XXXV n'a ni titre ni index ; le tome XXXVI n'a que onze numéros et n'a ni titre ni index.

Sous la rubrique "Obras nuevas", le *Boletín de la Librería* a annoncé 39.778 ouvrages, classés, dans chaque numéro, par ordre alphabétique de noms d'auteurs. Une seconde rubrique "Obras raras y antiguas" était réservée à des ouvrages d'occasion en vente à la librairie Murillo ; 21.939 ouvrages y ont été annoncés. Chaque tome était accompagné de deux index alphabétiques des noms d'auteurs : l'un pour les ouvrages récents, l'autre pour les livres anciens.

Bien que n'enregistrant qu'une partie des ouvrages imprimés en Espagne, le *Boletín* peut rendre de précieux services, surtout pour les années antérieures à 1901, date initiale de la publication de la *Bibliografía española* (n° 48). La disposition typographique en est claire et on y sent un louable souci de la correction et de l'exactitude. Des index généraux faciliteraient singulièrement les recherches, mais il semble peu probable qu'ils soient jamais publiés.

46. — Boletín de la Propiedad intelectual, publicado por el Ministerio de Fomento. Madrid, 1886 et suiv., gr. 8°.

Le t. I comprend les années 1879-1881.

47. — Boletín bibliográfico español publicado con autorización oficial del Ministerio de Fomento bajo la dirección de D. Miguel Almonacid y Cuenca. Madrid, 3 vol. 8°, 487, 712 et 663 pp.

Publication mensuelle : le premier numéro parut en avril 1897, le dernier (32) en décembre 1899.

A la fin de chaque volume se trouvent un Indice alfabético de autores... et un Indice abreviado de materias.

Les trois volumes contiennent 4714 titres d'ouvrages.

Chaque fascicule avait un classement méthodique pour les livres, et contenait en outre le dépouillement de nombreux périodiques classés comme suit : De carácter general. — Filosofía y Religión. — Sociología y Derecho. — Ciencias é Industrias. — Bellas Artes, Juegos. — Literatura é Historia.

Le meilleur répertoire bibliographique périodique qui ait jamais été publié en Espagne.

48. — Bibliografía española. Revista oficial de la Asociación de la Librería de España. Madrid, Asociación de la Librería de España, 1901 et suiv., 8°.

Mensuelle ; comprend trois parties : I. Bibliografía ; II. Crónica ; III. Anuncios. A la fin de l'année un Index général (par ordre alphabétique de noms d'auteurs et par matières) compléte la première partie, qui, en moyenne, mentionne environ 2.500 ouvrages.

Malgré ses trop nombreuses incorrections, ses répétitions et ses omissions, la

Bibliografía española est actuellement le répertoire bibliographique périodique le plus utile pour la connaissance de la production espagnole.

49. — Archivo bibliográfico hispano-americano. Lo publica la librería general de Victoriano Suárez. Madrid, 1909 et suiv., 8°.

Mensuel. Annonce, chaque année, en moyenne, près de quinze cents ouvrages récents, dont le titre est reproduit avec un très grand soin. Index annuel par noms d'auteurs. La plupart des numéros contiennent aussi une feuille de "Notas bibliográficas" consacrées à quelques livres venant de paraître. Cet *Archivo* donne l'essentiel de la production espagnole et hispano-américaine.

50. — Enrique Romo. Anuario de la librería española, portuguesa é hispano-americana para 1912. Madrid, Adrian Romo, 1912, 8°, 566 pp.

Contient, entre autres, un Catalogue-tarif complet des revues et publications périodiques de l'Espagne.

C. PAYS CATALANS

1. Répertoires rétrospectifs

51. — Josef Salat. Catálogo de las obras, que se han escrito en lengua Catalana desde el reinado de D. Jayme el Conquistador. 26 pp. — *à la fin de :* Joseph Pau Ballot y Torres. Gramatica y apología de la llengua cathalana. Barcelona, En la estampa de Joan Francisco Piferrer, s.d. [1814], 8°, lxvi-274-26 pp.

52. — Mariano Aguiló y Fuster. Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta el presente. gr. 8°.

Dix-sept feuilles, de 4 pages chacune, comprenant 272 colonnes, furent imprimées du vivant de l'auteur et n'ont jamais été mises en vente. Le dernier numéro est le n° 249. Tout ce début est consacré à la Théologie : I. Sagrada Escritura (nos 1-48) ; II. Liturgia (nos 49-141) ; III. Sínodos y Pastorales (nos 142-233) ; IV. Santos Padres (nos 234-inachevée).

La Biblioteca Nacional de Madrid imprime lentement cette œuvre sous la direction d'Angel Aguiló, fils de l'auteur.

53. — Pedro Sampol y Ripoll. Anuario bibliográfico de Mallorca, 1897. Apuntes para una Biblioteca mallorquina. Palma, Est. tip. de Felipe Guasp, 1898, 8°, 84 pp. (*Publié en annexe au* Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, VII, 1898).

Anuario bibliográfico de Mallorca, 1898, *dans* Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, VIII (1900), pp. 132-134, 185-189,

204-206, 224-226, 244-246, 260-262, 274-275, 287-289 et 341-346. — *Tirage à part :* Palma, Est. tip. de Felipe Guasp, 1900, 8°, 96 pp.

Anuario bibliográfico de Mallorca, 1899, *dans* Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, VIII (1900), pp. 384-389, 401-412 et 433-440. — *Tirage à part :* Palma, Est. tip. de Felipe Guasp, 1900, 8°, 96 pp.

Anuario bibliográfico de Mallorca, 1900, *dans* Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, IX (1902), pp. 160-164, 173-179 et 189-203. — *Tirage à part :* Palma, Est. tip. de Felipe Guasp, 1901, 8°, 34 pp.

Anuario bibliográfico de Mallorca, 1901, *dans* Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, IX (1902), pp. 368-400. — *Tirage à part :* Palma, Est. tip. de Felipe Guasp, 1902, 8°, 34 pp.

Anuario bibliográfico de [Mallorca], 1902, *dans* Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, X (1904), pp. 155-160 et 175-195bis. — *Tirage à part :* Palma, Est. tip. de Felipe Guasp, 1903, 8°.

Cet *Anuario* indiquait aussi les périodiques.

54. — Revista de bibliografia catalana. Barcelona 1901 et suiv., 7 vol. parus, petit 8°, en moyenne 320 pp. par vol.

" La Revista de Bibliografia Catalana no està subjecta a periodicitat fixada ". Les trois volumes correspondant aux années 1905, 1906 et 1907 ont paru en 1911 et 1912.

55. — Eduardo Genovés y Olmos. Catalech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana desde 1474 fins 1700. Precedit d'una carta-prólech de Manuel Berenguer y Molera. Valencia, Impr. de Manuel Pau, 1911, 8°, xi-290 pp.

— Catalech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana desde 1701 fins 1880. Valencia, Impr. de Manuel Pau, 1911, 8°, 247 pp.

— Catalech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana desde 1881 fins 1910. Valencia, Impr. de Manuel Pau, 1911, 8°, 223 pp.

Chacun de ces trois volumes n'a été tiré qu'à quarante exemplaires, est-il dit en regard du titre.

2. Répertoires périodiques

56. — Anuari bibliográfich català, 1888. Comprenent lo publicat en nostre idioma, y lo que en qualsevol altre fa referencia á la

Geografía, Historia, Llengua y Literatura de las regions catalanas. Ordenat per J. Massó Torrents. Barcelona, L'Avens, 1889, 8°, 56 pp.

Sans sous-divisions. Ordre alphabétique par noms d'auteurs. Suplement, aux pp. 52-55. Au total, 121 titres.

57. — Butlletí bibliografic. [Desde 1 de Janer de 1901] *dans* Revista de bibliografía catalana.

"inventari de tot lo que s publiqui en català, i de lo que sobre del nostre país aparegui en la llengua oficial de l'Estat espanyol o en qualsevol altra."

Ce bulletin, qui devait se trouver dans chaque fascicule, ne se trouve que dans les quatre premiers volumes (1901-1904); la production catalane des années 1905-1912 sera inventoriée, est-il dit à la p. 317 du tome VII, dans le tome VIII (1913 ?).

58. — La premsa escrita en llengua catalana desde 1 de Janer de 1901, *dans* Revista de bibliografía catalana, I, 1901, pp. 77-91 et 233-238.

Liste de 71 périodiques.

59. — La premsa escrita en llengua catalana durant tota l'anyada de 1902, *dans* Revista de bibliografía catalana, II, 1902, pp. 156-173.

Liste de 72 périodiques.

D. PAYS PORTUGAIS

1. Répertoires rétrospectifs

60. — Catalogo dos Auctores que se leram, e de que se tomaram as auctoridades para a composição do Diccionario da Lingua Portugueza. Formado pela ordem das abbreviaturas dos nomes e appellidos dos mesmos Auctores, e dos titulos das Obras anonymas, *dans* Diccionario da Lingua Portugueza publicado pela Academia Real das Sciencias. Lisboa, Typ. da mesma Academia, 1793, fol. I (unique), pp. LIII-CC.

61. — [Agostinho José da Costa de Macedo]. Catalogo dos livros que se hão de ler para a continuação do Diccionario da Lingua Portugueza, mandado publicar pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, na typogr. da mesma Academia, 1799, pet. 4°, 153 pp.

Très utile. Voir l'Erratum dressé par Da Silva, *Diccionario*, II, pp. 54-62 et IX, pp. 55-56.

62. — Francisco DE S. JOSÉ. Breve catalogo dos chronistas e escriptores portuguezes, que floreceram no assignalado anno 1500, a mais celebre epoca da linguagem portugueza. Lisboa, Impr. Regia, 1804, 8°, 22 pp.

Plein d'erreurs.

63. — Antonio DE ALMEIDA. Quadros bibliographicos das obras publicadas em Portugal desde 1800 até 1820, *dans* A. BALBI. Essai statistique sur le Royaume de Portugal, II (Paris, 1822, 8°), pp. CCXLI-CCCXI.

Très incomplet et tres peu sûr. Publié d'abord dans le *Jornal de Coimbra*.

64. — [José Augusto SALGADO]. Bibliotheca Lusitana escolhida, ou Catalogo des Escriptores Portuguezes de melhor nota quanto a linguagem, com a relação de suas principaes obras. Porto, Typ. Commercial Port., 1841, 8°, XII-52 pp.

65. — Innocencio Francisco DA SILVA. Cartas bibliographicas. (Acerca da origem e introducção das gazetas em Portugal), *dans* Gazeta de Portugal, n^os 270, 271 et 273 (1863).

66. — João José DE SOUSA TELLES. Annuario portuguez scientifico, litterario e artistico. Primeiro anno, 1863. Lisboa, Typ. Universal, 1864, 8°, xix-298 pp.

Seul volume publié.
D'après Brito Aranha, *Diccionario*, X, p. 292, divisé en 4 parties ; la 1^re, pp. 1-162, " comprehende as noticias geraes scientificas, litterarias e jornalisticas por mezes " ; la 2^e, pp. 183-222, intitulée : " Apontamentos para a historia das typographias portuguezas em 1863 " ; la 3^e, pp. 225-287, intitulée : " Noticia bibliographica das obras portuguezas publicadas em 1863 " ; la 4^e, pp. 289-296, formée par un index.

67. — E. WELLER. Les pseudonymes portugais et brésiliens, *dans* Bulletin du Bibliophile belge, VI (1871), pp. 183-192.

68. — Henrique Jeronymo DE CARVALHO PROSTES. Statistique de la presse périodique portugaise, de 1641 à 1872. Lisbonne, Typ. Lallemand frères, 1873.

69. — Collecção de jornaes portuguezes, começada em 1883 por Graciano Franco MONTEIRO. Coimbra, Typ. de M. C. da Silva, 1887, 8°, 87 pp.

70. — Martinho Augusto da Fonseca. Subsidios para um diccionario de pseudonymos, iniciaes e obras anonymas de escriptores portugueses. Contribuição para o estudo da litteratura portuguesa. Com um prologo de Th. Braga. Lisboa, 1896, 8°, 298 pp.

71. — Brito Aranha.

Un état des publications périodiques portugaises, arrêté à l'année 1894, a été donné par Brito Aranha, *Diccionario bibliographico portuguez*, XVII (1894), pp. 249-286, s. v° *Periodicos*.

Les périodiques (journaux et revues) sont rangés par villes, et, à l'intérieur de ces grandes divisions, par ordre alphabétique.

Cette liste comprend, outre les périodiques publiés en Portugal (pp. 250-279), ceux qui se publient dans les îles portugaises (pp. 279-282), les colonies (pp. 282-284), et à l'étranger (pp. 284-285).

72. — Brito Aranha. Mouvement de la presse périodique en Portugal de 1894 à 1899. Note. Lisbonne, Impr. Nat., 1900, gr. 8°, 55 pp. (Section portugaise à l'Exposition universelle de 1900).

Reproduction textuelle de l'article *Periodicos* du Diccionario bibliographico portuguez, XVII, pp. 249 et suiv.

73. — A. X. da Silva Pereira. O jornalismo português. Lisboa, 1895, 8°.

74. — A. X. da Silva Pereira. Os jornaes portuguezes, sua filiação e metamorphoses ; noticia supplementar alphabetica de todos os periodicos mencionados na resenha chronologica do jornalismo portuguez. Lisboa, Impr. de Libanio da Silva, 1897, 8°.

Catalogue alphabétique des périodiques portugais publiés de 1625 au 19 octobre 1889.

75. — E. C. A. Regionalismo gallego. Catálogo de obras escritas en gallego, con algunas indicaciones sobre estudios de filología, lingüística, periodismo, etc. Impreso por acuerdo de la " Liga Gallega ". Coruña, 1898.

Non mis en vente.

76. — Liste des journaux portugais, avec indication de leurs prix et des conditions d'abonnement, à l'usage de l'Administration des Postes. Lisbonne, 1892, 4°, broch.

77. — Liste des journaux portugais... 1er janvier 1903. Lisbonne, 1902, 4°, broch.

78. — Liste des journaux portugais avec indication des prix et conditions d'abonnement. Lisbonne, 1908, 8°, 51 pp.

2. Répertoires périodiques

79. — O Bibliophilo. Elencho methodico e bibliognostico de todas as obras que se publicarem em Portugal ; leis e decretos que se promulgarem ; discursos parlamentares mais importantes ; memorias e dissertações insertas nos jornaes politicos e litterarios ; julgamentos de tribunaes ; gravuras e lithographias ; biographia e necrologia dos homens distinctos nas letras patrias ; publicação de ineditos, etc., etc. Lisboa, Typ. do Panorama, 1849, 8°.

Publié d'avril à août 1849 par Rodrigo José de Lima Felner et J. M. da Silva Leal.

80. — Boletim bibliographico, publicado pela viuva Moré. Porto, 1862-1876, 8°.

81. — Revista bibliographica. Jornal de annuncios litterarios. Publicação mensal da livraria de Antonio Maria Pereira. Lisboa, Impr. de J. G. de Sousa Neves, 1866 et suiv., 8°.

82. — Archivo bibliographico. Publicação hebdomadaria. Coimbra, 1877-1878, 8°.

21 numéros.

83. — Boletim de Bibliographia portuguesa [publ. p. Annibal Fernandes Thomaz]. Coimbra, Impr. da Universidade, 1879-80, 2 vol., 8°, 212 et 304 pp.

84. — Bibliographia portugueza e estrangeira. Publicação mensal. Porto, Ernesto Chardron, 1879-83, 4 vol., 8°.

85. — Boletim da Livraria Bertrand. Lisboa, 1887-90, 8°.

86. — O mensageiro litterario, revista mensal. Porto, 1888 ss., 8°.

87. — Archivo bibliographico. Lisboa, 1893 ss.

88. — Boletim mensal da livraria Gomes. Lisboa, 1893 ss.

89. — Bibliographia de Portugal ; publicação mensal. Lisboa, 1897 ss., 8°.

90. — Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes. Publicação official trimensal. Coimbra, 1902 ss., 8°.

Dans chaque numéro, liste des ouvrages entrés à la Bibliotheca Nacional de Lisbonne en vertu de la loi sur la presse.

On consultera aussi la liste des acquisitions de la Bibliothèque de l'Université de Coïmbre, publié, depuis 1901, dans un bulletin spécial intitulé :

91. — Archivo bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Coimbra. Coimbra, 1901 ss., 4° (mensuel).

II. TYPO-BIBLIOGRAPHIES

A. PAR ÉPOQUES

1. Quinzième siècle

92. — Gregorio de Freitas. Annaes typographicos do reino de Portugal, supplemento aos de Maittaire no que respeita a Portugal.

Sur cet ouvrage, écrit en 1750 et demeuré manuscrit, voir Da Silva, *Diccionario*, III, p. 163.

93. — Raymundo Diosdado Caballero. De prima typographiae hispanicae aetate specimen. Romae, apud Antonium Fulgonium, 1793, 4°, xxxvi-134 pp.

94. — Raimundo Diosdado Caballero. Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipográfico en España. Version castellana por Don Vicente Fontan. Madrid, Oficina tipográfica del Hospicio, 1865, 8°, 170 pp.

L'ouvrage du P. jésuite Caballero fut promptement rendu inutile par la publication de :

95. — Francisco Mendez. Typographia española ò historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. Tomo I. Madrid, Impr. de la Va de Joachim Ibarra, 1796, petit 4°, xviii-427 pp.

Le P. augustin Francisco Mendez, né en 1725, mourut le 30 décembre 1803 sans avoir publié la suite de sa *Typographia española* (voir no 132). L'édition de 1796, devenue rare, fut réimprimée en 1861 avec des additions qui en doublèrent l'étendue ; c'est à cette réimpression qu'il convient de se reporter :

96. — Francisco Mendez. Tipografia española... Segunda edicion

corregida y adicionada por Dionisio Hidalgo. Madrid, Impr. de las Escuelas Pías, 1861, 8º, xiv-436 pp.

Orígen y progresos del arte de la imprenta segun Pluche, traducido por Terreros ó Burriel, p. 5. — Noticias particulares del arte de la imprenta en España, p. 22. — Reyes Católicos. Año de 1474. Época de la imprenta en España, p. 28.

Imprenta de Valencia, p. 30 ; Impresores de Valencia del siglo XV, p. 45. — Impr. de Barcelona, pp. 47 et 58. — Impr. de Zaragoza, pp. 62 et 73. — Impr. de Sevilla, pp. 76 et 105. — Impr. de Lerida, pp. 111 et 112. — Impr. de Salamanca, pp. 113 et 127. — Impr. de Zamora, pp. 128 et 131. — Impr. de Gerona, p. 132. — Impr. de Burgos, pp. 133 et 140. — Impr. de Lisboa, pp. 142 et 144. — Impr. de Toledo, pp. 146 et 149. — Impr. de Murcia, pp. 151 et 153. — Impr. del Monasterio de San Cucufate, p. 154. — Impr. de Tolosa, pp. 156 et 158. — Impr. de Valladolid, p. 160. — Impr. de Monte-Rey, p. 162. — Impr. de Alcalá, p. 163. — Impr. de Braga, p. 165. — Impr. de Leiria, p. 165. — Impr. de Pamplona, pp. 166 et 167. — Impr. de Granada, pp. 167 et 168. — Impr. del Monasterio de Monserrate, pp. 169 et 176. — Impr. de Tarragona, pp. 178 et 179. — Impr. de Madrid, p. 179. — Ediciones dudosas, p. 181. — Del impresor Bautista de Tortis, p. 185. — Apéndices, p. 187.

ADICIONES (de Dionisio Hidalgo) : Apuntes biográficos acerca de Fr. Francisco Mendez, p. 203. — Mi biografía (Hidalgo naquit en 1809), p. 206. — Interior del taller de Gutenberg (traduit de Philarète Chasles), p. 215. — Tipografía (de A. Ribot y Fontseré), p. 234. — Disertacion sobre el orígen del novilísimo arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia (de José Villarroya), p. 243. — Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta (de Jaime Ripoll Vilamajor), p. 262. — Biografía de Rafael Floranes, p. 267. — Apuntamientos de Rafael Floranes al P. Mendez para un tratado sobre el orígen de la Imprenta, su introduccion, propagacion y primeras producciones en España, p. 269.

Imprenta de Valencia, p. 321 ; Impresores de Valencia, p. 327. — Impr. de Barcelona, p. 328. — Impr. de Zaragoza, pp. 332 et 340. — Impr. de Sevilla, p. 341. — Impr. de Lérida, p. 355. — Impr. mallorquina, pp. 356 et 358. — Impr, de Salamanca, pp. 359 et 365. — Impr. de Zamora, p. 366. — Impr. de Burgos, p. 367. — Impr. de Lisboa, p. 373. — Impr. de Toledo, p. 374. — Impr. de Tolosa, p. 377. — Impr. de Valladolid, p. 380. — Impr. de Pamplona, p. 381. — Impr. de Monserrate, p. 385. — Impr. de Tarragona, p. 387. — Impr. de Medina del Campo, p. 388. — Impr. de Jaen, p. 389. — Ediciones dudosas, p. 389.

Indice, p. 417.

97. — Boniface RELUISAND. Sur un fragment d'incunable espagnol, *dans* Bulletin polymathique du Muséum d'instruction publique de Bordeaux, VI (1808), p. 229 ss.

98. — Antonio RIBEIRO DOS SANTOS. Memoria Sobre as origens da Typografia em Portugal no Seculo XV. Memoria Para a Historia da Typografia Portugueza do Seculo XVI, *dans* Memorias

de Litteratura Portugueza, VIII, parte I (1812), pp. 1-76 et 77-147.

Voir d'utiles corrections dans Da Silva, *Diccionario*, VI, pp. 203-210.

99. — J.-Fr. Née de la Rochelle. Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal; avec une notice des villes où cet art a été exercé pendant le quinzième siècle dans ces deux royaumes. Paris, Merlin Père et Fils, 1830, 8°, 71 pp.

100. — G. Heine. Ueber Einführung der Buchdrucker-Kunst auf der Pyrenäischen Halbinsel, *dans* Serapeum, VIII (1847), pp. 113-115.

101. — Ernst Volger. Die ältesten Drucker und Druckorte der Pyrenäischen Halbinsel, *dans* Neues Lausitzisches Magazin, XLIX, 1872 (Görlitz, 8°), 1re livr.

102. — Coleccion de los caractéres de la Imprenta de Miguel Ginesta. Madrid, 1872, 8°, pp. n. ch.

Tiré à 200 exemplaires et non mis en vente.
Les 17 dernières pages sont consacrées aux " Libros impresos en España en el siglo XV " (1474-1500). Liste sommaire et incomplète, comprenant 266 titres classés par ordre chronologique.

103. — Deutsche Buchdrucker des 15 und 16 Jahrhunderts in Portugal, *dans* Allgemeine Zeitung, 1878, n° 49.

104. — Vicente Barrantes. Apuntes para un catálogo de impresores desde la introducción del arte en España hasta el año 1600, *dans* Revista contemporánea, XXVI, p. 385, et XXVII, pp. 43 et 421.

105. — Plácido Aguiló y Fuster. Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos. Barcelona, Impr. de Fidel Giró, 1888, 8°, 31 pp., 4 pl. h. t.

106. — K. Haebler. Deutsche Buchdrucker in Spanien und Portugal, *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, XI (1894), pp. 529-564.

107. — Juan Pérez de Guzmán. El apostolado de la imprenta en

España durante el primer siglo de su invención, *dans* La España moderna, août et septembre 1895.

108. — Konrad HAEBLER. The early printers of Spain and Portugal. London. Printed for the Bibliographical Society at the Chiswick Press. March 1897 for 1896, 4°, IV-165 pp., 33 pl.

Non mis en vente.

109. — Konrad HAEBLER. Spanische und Portugiesische Bucherzeichen des XV und XVI Jahrhunderts. Strassburg, J. H. Ed. Heitz, 1898, fol., XL pp., XLVI pl.

110. — Konrad HAEBLER. Zur Drucker-Geschichte Spaniens [Sommaire de The early printers of Spain and Portugal, du même auteur], *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, XV (1898), pp. 176-189.

111. — Luis TRAMOYERES BLASCO. Los orígenes del arte tipográfico en la Península Ibérica. Nuevos estudios, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1898), pp. 102-106.

112. — Brito ARANHA. A imprensa em Portugal nos seculos XV e XVI. As Ordenações dél-rei D. Manoel. Lisboa, Impr. Nac., 1898, 8°, 27 pp., pl. h. t. (Quarto centenario do descobrimento da India. Contribuições da Sociedade de Geographia de Lisboa).

Reproduit en partie l'article du *Diccionario* consacré aux *Ordenações*.

113. — K[onrad] HAEBLER. Iter Ibericum, *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, XVI (1899), pp. 1-19 et 97-113.

114. — Marcelino GUTIÉRREZ DEL CAÑO Ensayo de un catálogo. de impresores españoles desde la introducción de la imprenta hasta fines del siglo XVIII, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 662-671 ; IV (1900), pp. 77-85, 267-272, 667-678 et 736-739.

Alcalá de Henares, Alcañiz, Alicante, Almería, Antequera, Arévalo, Astorga, Badajoz, Baeza, Barbastro, Barcelona, Baza, Berlanga, Bilbao, Burgo de Osma, Burgos, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Cervera, Córdoba, Coria, Coruña, Cuenca, Ecija, Epila, Ferrol, Figueras, Gerona, Gijón, Granada, Guadalajara, Guadalcanal, Guadalupe, Granja de San Pedro del Real de Huerta, Haro, Huesca, Huete, Irún, Isla de León, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, León, Lérida, Lerma, Logroño, Llerena, Madrid, Mahón, Málaga, Manresa, Marchena, Mataró, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Mérida, Mondoñedo, Monserrat (Monasterio de),

Monterey, Montilla, Murcia, Nájera, Olite, Oliva (Monasterio de la), Orense, Orihuela, Osuna, Oviedo, Palencia, Palma, Pamplona, Peñaranda de Bracamonte, Puente la Reina, Puerto de Santa María, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, San Juan de la Peña, San Sebastián, Santander, Santiago, Segorbe, Segovia, Sevilla, Sigüenza, Tarazona, Tarragona, Toledo, Tolosa, Tortosa, Toro, Torredonjimeno, Tremp, Trigueros, Trujillo, Tudela, Uclés, Utrera, Valencia, Valladolid, Viana, Vich, Vid (Monasterio de la), Villabragima, Villagarcía, Villanueva de Andújar, Villanueva de los Infantes, Vitoria, Zamora, Zaragoza.

115. — José Maria ASENSIO. Sobre algunos incunables españoles relativos á Cristóbal Colón, por Mr. K. Haebler, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXVI (1900), pp. 449-458.

116. — K. HÄBLER. Deutsche Buchdrucker in Spanien und Portugal, *dans* Festschrift zum fünfhundertjährigen Geburstage von Johann Gutenberg, hrgg. v. Otto Hartwig (Leipzig, 1900, 8°. XXIII. Beiheft zum Centralblatt für Bibliothekswesen), pp. 488-504.

117. — Conrad HÄBLER. Gedruckte spanische Ablassbriefe der Inkunabelzeit, *dans* Zeitschrift für Bücherfreunde, Heft 1, 1901.

118. — Conrad HAEBLER. Typographie ibérique du quinzième siècle. Reproduction en fac-simile de tous les caractères typographiques employés en Espagne et en Portugal jusqu'à l'année 1500, avec notices critiques et biographiques. La Haye, Nijhoff ; Leipzig, Hiersemann, 1901-02, fol.

Le meilleur ouvrage technique sur la typographie de la Péninsule au quinzième siècle.

Voir : P. A. M. Boele van Hensbroek. De bibliografie der Spaansche incunabelen, *dans* Tijdschrift voor Boek- & Bibliotheekwezen, 1905, III, pp. 42-44.

119. — Conrado HAEBLER. Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas. La Haya, Nijhoff ; Leipzig, Hiersemann, 1903, 8°, vii-385 pp.

Ensemble de la production typographique de la Péninsule au quinzième siècle.

120. — S. SANPERE Y MIQUEL. De la introducción y establecimiento de la imprenta en las Coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes, *dans* Revista de bibliografía catalana, IV, 1904, pp. 59-187 et V, 1905, pp. 38-284. — *Tirage à part :* Barcelona, " L'Avenç ", 1909, petit 8°, 360 pp.

121. — Konrad HAEBLER. Gedruckte spanische Ablassbriefe der

Inkunabelzeit, III, *dans* Zeitschrift für Bücherfreunde, Jahrg. VIII (1904-05), Bd. I, pp. 49-57.

122. — Ricardo TORRES VALLE. Dos joyas tipográficas del siglo XV, *dans* Rev. de Archivos, 1906, XV, pp. 413-414.

123. — Juan M. SÁNCHEZ. Note sur deux éditions espagnoles des *Economiques* et *Politiques* d'Aristote du XVe siècle, *dans* Revue des Bibliothèques, XVIII, 1908, pp. 379-384.

124. — A. BOGHAERT-VACHÉ. Les origines de l'imprimerie en Espagne, *dans* L'Intermédiaire des chercheurs et curieux, 1908, pp. 722-725. *Réimpr. dans* Revue des Bibliothèques et des Archives de Belgique, VI (1908), pp. 380-383.

125. — Catàlech d'incunables catalans provinents de la Biblioteca de M. C., que's vendràn en pública subasta a Barcelona, lo dilluns 28 de Desembre de 1908. Barcelona, Llibrería Antiquaria d'Antoni Palau, 1908, 8°, 24 pp.

29 articles. Fantaisie bibliographique. Les incunables annoncés sont des incunables connus, mais la bibliothèque de M. C. n'existait pas : le 28 décembre est le jour des Saints Innocents, jour consacré, en Espagne, à des plaisanteries variées.

126. — Juan M. SÁNCHEZ. Investigaciones bibliográficas [Incunables], *dans* Cultura española, 1908, pp. 313-317. — *Tirage à part.* Madrid, Impr. Ibérica, 1908, 8°, 19 pp.

127. — Benigno FERNÁNDEZ. Tipografía y bibliografía españolas del siglo XV, *dans* La Ciudad de Dios, LXXVIII (1909), pp. 399 et suiv.

128. — K. HAEBLER. Zur ältesten Geschichte des Buchdrucks in Spanien. Nachträge zur Bibliografia Iberica, *dans* Zentralblatt für Bibliothekswesen, XXVI (1909), pp. 145-163.

129. — L. TRAMOYERES BLASCO. La Biblia valenciana de Bonifacio Ferrer (impresa por Palmart y Fernández de Córdoba en 1477-78), *dans* Revista de Archivos, 1909, pp. 234-248.

130. — Konrad HAEBLER. The Valencian Bible of 1478, *dans* Revue Hispanique, XXI, 1909, pp. 371-387.

131. — A. Lambert. Notes sur divers incunables d'Aragon inédits ou peu connus, *dans* Bulletin Hispanique, XII (1910), pp. 23-48.

2. Depuis 1501

Outre les ouvrages cités ici, se reporter aux numéros 98, 103, 104, 109, 112, 114.

132. — P. Francisco Mendez. Typographia española del siglo XVI.

Ms. autographe que Vicente Salvá offrit en vente dans son *Catalogue* de Londres 1829 sous le n° 3446. De peu d'intérêt, semble-t-il : voir le catalogue cité et aussi *Catálogo de la biblioteca de Salvá*, sous 2487.

133. — [Dionisio Hidalgo]. Impresores, libreros y correspon-sales de todas las provincias de España, *dans* Boletin bibliográfico español, III (1862), pp. 13-15, 147 et IV (1863), pp. 119-120.

134. — Tito de Noronha. Curiosidades bibliographicas. I. O. Cancioneiro de Rezende. II. Ordenações do Reino. Porto, 1871, 2 vol. 8°, 70 et 80 pp.

Au sujet des " Ordenações ", voir Brito Aranha, *Diccionario*, XVII, pp. 121-128, lequel reproduit deux articles critiques, publiés l'un par Martins de Carvalho, dans le *Conimbricense*, n° du 15 avril 1871, l'autre par José Ribeiro Guimarães, dans le *Jornal do Commercio*, n° du 19 avril de la même année.

135. — Tito de Noronha. A imprensa portugueza no seculo XVI, seus representantes e suas producções. Ordenações do reino. Porto, Impr. Port., 1873, 8°, 104 pp. (Archeologia artistica, 1° anno, vol. I, fasc. II).

136. — Tito de Noronha. A imprensa portugueza durante o seculo XVI. Porto, Impr. Portugueza, 1874, 8°, 40 pp.

137. — Venancio Deslandes. Documentos para a historia da typographia portugueza nos seculos XVI e XVII. Lisboa, Impr. Nacional, 1888, 2 vol. 8°, VIII-286 et VI-93 pp.

Collection de documents d'archives concernant les imprimeurs portugais.

138. — Henri Stein. G. Galharde (Germain Gaillard), imprimeur à Lisbonne au XVI[e] siècle, *dans* Le Bibliographe moderne, IV (1900), pp. 52-55.

B. RÉGIONALES OU LOCALES

1. Andalousie

Cadix

139. — Lista de las imprentas, librerías y litografías que existen en Cádiz, el Puerto de Santa María y la ciudad de S. Fernando, *dans* Boletín bibliográfico español, VI (1865), p. 42.

Liste tirée de la "Guía de Cádiz" de 1865.

140. — Dionisio Pérez. Ensayo de bibliografía y tipografía gaditanas. Madrid, Impr., Mendizábal, 8, dup., 1903, 8°, 265 pp.

Parte I. Obras que tratan de Cádiz. p. 5.
Parte II. Obras impresas en Cádiz y su provincia. p. 61.
Indice de nombres. p. 247.
Indice de papeles y opúsculos anónimos publicados durante las Cortes de Cádiz. p. 257.
Indice de publicaciones de las Cortes de Cádiz, el Consejo de Regencia, la Junta Superior, etc. p. 263.

Cordoue

141. — José María de Valdenebro y Cisneros. La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1896. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1900, gr. 8°, xxxi-721 pp.

1556-1896. 2339 numéros. — pp. xiii-xxxi : Noticias de los impresores y libreros de Córdoba. — pp. 679-721 : Indice general.

Pour quelques additions à cet ouvrage, voir R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, VIII, 1901, pp. 544-547.

Grenade

142. — Miguel Garrido Atienza. Historia de la prensa en Granada, *dans* Revista..., CXL (1892), pp. 301 ss.

Jerez

143. — A. de Góngora. El periodismo jerezano. Apuntes para su historia. Jerez, Impr. de "El Guadalete", 1900, 8°, 79 pp.

Tiré à 200 exemplaires, non mis en vente.

Malaga

144. — Relacion de las imprentas que existen en Málaga, anotadas por el órden de antigüedad de su establecimiento, *dans* Boletin bibliográfico español, III (1862), pp. 246-247.

Medina Sidonia

145. — Mariano Pardo de Figueroa. Introduccion de la imprenta en Medina Sidonia, *dans* Boletin bibliográfico español, IV (1864), pp. 191-193.

Séville

146. — Joaquín Hazañas y la Rua. La imprenta en Sevilla. Ensayo de una historia de la tipografía sevillana, y noticias de algunos de sus impresores, desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el año de 1800. Sevilla, Impr. de la Revista de los Tribunales, 1892, 8°, 142 pp.

147. — José Enrique Serrano y Morales. Noticia de algunos libros impresos en Sevilla durante los últimos años, y particularmente de los publicados por los Excmos. Sres. Duque de T'Serclaes y Marqués de Jerez de los Caballeros. Valencia, Impr. de F. Vives Mora, 1892, 4°, 47 pp.

Tiré à 60 exemplaires. Non mis en vente.
Publié d'abord dans *El Archivo*, VI, 1892, pp. 64-105.

148. — Manuel Chaves. Historia y bibliografía de la prensa sevillana, con un prólogo del Sr. D. Joaquín Guichot y Parody. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1896, 8°, XLII-379 pp.

624 numéros (1661-1896). Ordre chronologique. — Lista cronológica, aux pp. 341-350. Indice alfabético de periódicos, aux pp. 351-358. Indice alfabético de periodistas, aux pp. 359-375.

149. — Francisco Escudero y Perosso. Tipografía hispalense. Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII. Obra premiada en concurso público por la Biblioteca Nacional en 1864. Madrid, 1894, gr. 8°, XIX-657 pp.

1476-1798. 3022 numéros. — pp. 11-54 : Noticia cronológica de los impresores de Sevilla. — pp. 627-656 : Indice general.

2. Aragon

150. — Juan M. Sánchez. Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo XVI. Madrid, Impr. Alemana, 1908, 8⁰, 116 pp.

Liste sommaire de 822 ouvrages, prélude d'une *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*, qui sera une continuation de la *Bibliografía zaragozana del siglo XV* (nº 154).

151. — Fr. A. Lambert. Notes sur divers incunables d'Aragon inédits ou peu connus, *dans* Bulletin Hispanique, XII (1910), pp. 23-48.

Huesca

152. — Ricardo del Arco. La imprenta en Huesca. Apuntes para su historia, *dans* Rev. de Archivos, 1910 : XXII, pp. 77-94, 205-233 ; XXIII, pp. 467-483 ; 1911 : XXIV, pp. 137-149 et 305-359.

Saragosse

153. — Gerónimo Borao. La imprenta en Zaragoza, con notas preliminares sobre la imprenta en general. Zaragoza, Vicente Andrés, 1860, 8⁰, 97 pp.

154. — Un bibliófilo aragonés [Juan M. Sánchez]. Bibliografía zaragozana del siglo XV. Madrid, Impr. Alemana, 1908, 4⁰, xix-215 pp., fac-similés.

pp. 1-178 : Libros ciertos (nos 1-75). — pp. 179-186 : Libros dudusos (nos 76-81). — pp. 187-190 : Libros falsos (nos 82-83). — pp. 191-198 : Addenda (4 notices). — pp. 199-202 : Indice alfabético de autores. — pp. 203-206 : Indice de impresores y de las obras que imprimieron.

La meilleure bibliographie d'incunables hispaniques publiée jusqu'à présent. Cf. Juan Pérez de Guzmán, *dans* Boletin de la R. Acad. de la Historia, 1907, LII, pp. 152-161. — Théodoric Legrand, L'imprimerie à Saragosse au quinzième siècle, *dans* Revue des Bibliothèques, 1908, XVIII, pp. 48-63.

Teruel

155. — Manuel Sánchez y García. Apuntes sobre la introduccion de la imprenta en la ciudad de Teruel, *dans* Boletin bibliográfico español, III, (1862), p. 86.

3. Asturies

156. — M. Fuertes Acevedo. Noticias históricas de la prensa periodística de Asturias. Oviedo, 1868, 4°.

Santander

157. — Remigio Salomon. Apuntes sobre la introduccion de la imprenta en Santander, y estado actual de la misma, *dans* Boletin bibliográfico español, III (1862), p. 148.

4. Baléares

158. — Joaquin María Bover. Imprentas de las islas Baleares, *dans* Boletin bibliográfico español, III, 1862, pp. 117-124 et 130-131.

159. — Joaquin María Bover. Imprentas de las islas Baleares· Palma, Impr. de P. J. Gelabert, 1862, 4°, 54 pp.

160. — Joaquin María Bover. Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares. Palma, Viuda de Villalonga, 1862, gr. 8°, 72 pp.

Minorque

161. — B. Fábregues. Imprentas de Menorca (1750 á 1896), *dans* Revista de Menorca, 1896.

162. — G. Llabrés. Periódicos de Menorca (1811 á 1896), *dans* Revista de Menorca, nov.-dic. 1896.

163. — D. M. R. La prensa periódica, *dans* Revista de Menorca, julio-septiembre 1898.

Palma

164. — Gabriel Llabrés y Quintana. La dinastía de impresores más antigua de Europa, ó sea El pié de imprenta Guasp (1579 á 1897. — Palma). Noticias y documentos. Mahón, Impr. de Fábregues, 8°, 22 pp. (*Extr. de* Revista de Menorca).

5. Provinces Basques

Bilbao

165. — José Julio de la Fuente. Memoria acerca del estado del Instituto vizcaíno que, en el acto solemne de la apertura del curso académico de 1871 á 1872, leyó el Director Catedrático —. Bilbao, Juan E. Delmas, 1871, 106 pp.

A l'appendice II, pp. 97-106, " Apuntes para la historia de la imprenta en Bilbao."

6. Canaries

166. — Luis Maffiotte. Los periódicos de las islas Canarias. Apuntes para un catálogo (1758-1905). Madrid, 1905-07, 3 vol. 8°, 170, 170 et 176 pp.

T. I : 1758-1876. — T. II : 1877-1897.

7. Castilles

Alcalá de Henares

167. — Juan Catalina García. Ensayo de una tipografía complutence. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1887. Madrid, Imp. de Tello, 1889, gr. 8°, xii-673 pp.

1502-1887. 2198 numéros. — Apéndice : Noticias acerca de los impresores de Alcalá (pp. 609-634). — Indices : 1° Autores, traductores, comentaristas y compiladores (pp. 637-649) ; 2° Censores, aprobantes, encomiadores, grabadores, mecenas... (pp. 651-673).

Avila

168. — Juan Sanchez. Introduccion de la imprenta en Avila, *dans* Boletin bibliográfico español, III (1862), pp. 146-147.

Cuenca

169. — Fermin Caballero [*sur le titre, par erreur :* Gaballero]. La imprenta en Cuenca. Cuenca, Imprenta de El Eco, á cargo de L. Carretero, 1869, 8°, 165 pp.

170. — Fermin CABALLERO. La imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, Impr. de "El Eco", 1881, petit 4°, IV-185 pp.

Guadalajara

171. — Juan DIGES ANTÓN. El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia, seguidos de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia. Guadalajara, Est. tip. de Pérez Cerrada, 1902, 4°, 87 pp., illustr.

Périodiques, 1811-1902.

Madrid

172. — Noticia crítica de varios libros curiosos, impressos por D. Antonio de Sancha, Mercader de Libros e Impressor en esta Corte. S. l. n. d., 8°, 40 pp.

Description détaillée de 20 ouvrages publiés et de quelques-uns en préparation.

173. — Almanaque literario para les comerciantes de libros y apasionados á la literatura, ó Catálogo general de todas las obras de ciencias, nobles artes y bellas letras, publicadas en esta Corte en el año de 1803 y 1804. Madrid, 1804, 4 vol. 8°.

174. — E. HARTZENBUSCH. Periódicos de Madrid (1661-1870). Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional, en el certámen público de 1872. Madrid, Imp. de Aribau, 1876, 8°, XXXIII-330 pp.

Rendu inutile par la publication de l'ouvrage complet (n° 177).

175. — M. OSSORIO. La imprenta Real en el siglo XVIII, *dans* La Ilustración española y americana, 1888, 1er semestre, p. 382.

176. — Cristóbal PÉREZ PASTOR. Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid. (Siglo XVI). Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888. Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1891, gr. 8°, XLVII-436 pp.

1566-1600. 769 numéros. — pp. XVII-XLVII : Introducción (Les imprimeries madrilènes du XVIe siècle). — Indices : 1° Autores, traductores y obras anónimas pp. 407-416) ; 2° Materias (pp. 417-434) ; 3° Retratos (p. 435) ; 4° Artistas (p. 436).

— Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893. Parte segunda (1601 al 1620). Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos...", 1906, gr. 8º, 559-L pp.

nos 770-1707. — Indice de personas.

— Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1897. Parte tercera (1621 al 1625). Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos...", 1907, gr. 8º, 565 pp.

nos 1708-2240. — Apéndices: I. Adiciones (1573-1622), nos 2241-2259 (pp. 313-320); II. Documentos (pp. 321-523). — Indice de personas (pp. 525-564).

177. — Eugenio Hartzenbusch. Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1873. Madrid, 1894, gr. 8º, xii-420 pp.

2345 nos. — pp. 303-362 : Tabla cronológica de los periódicos incluídos en estos apuntes. — pp. 363-392 : Indice alfabético de periódicos. — pp. 393-415 : Indice alfabético de periodistas.

Medina del Campo

178. — Cristóbal Pérez Pastor. La imprenta en Medina del Campo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1895, gr. 8º, xii-529 pp.

1511-1894. 344 numéros. — pp. 479-502 : Noticias de los impresores y libreros de Medina del Campo. — Indices : 1º Autores (pp. 505-507) ; 2º Personas citadas (pp. 509-526).

Salamanque

179. — Catálogo de los impresores é imprentas que han existido en Salamanca desde últimos del siglo XV, justificadas con algunas de las obras que enriquecen la biblioteca de su Universidad, *dans* Boletin bibliográfico español, IV (1863), pp. 158-160 et 169-171.

Très succinct ; tiré de la Memoria del curso académico de 1861 à 1862.

Ségovie

180. — Tomás Baeza González. Reseña histórica de la imprenta

en Segovia, comprobada por sus mismas producciones. Segovia, Impr. de Santiuste, 1880, 8º.

181. — Gabriel María VERGARA Y MARTÍN. Ensayo de una colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Segovia. Guadalajara, 1904, 4º, 616 pp.

Voir : Parte 3 : La imprenta en la provincia de Segovia. Nos 1314-1377.

Tolède

182. — Cristóbal PÉREZ PASTOR. La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1886. Madrid, Impr. de Tello, 1887, gr. 8º, XXIII-392 pp.

1483-1886. 1531 numéros. — pp. IX-XXIII : Introducción (Les imprimeries tolédanes). — pp. 381-392 : Indice de los autores, traductores y obras anónimas.

183. — Juan MORALEDA Y ESTEBAN. Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social. Toledo, Rafael Gómez Menor, 1908, 8º, 32 pp.

Valladolid

184. — Gumersindo MARCILLA. Curiosidades bibliográficas de Valladolid. 1ª parte. Valladolid, Impr. y libr. de los Hijos de Rodríguez, 1884, 8º, 428 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

8. CATALOGNE

185. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. El periodismo en Cataluña desde mediados del siglo XVII hasta el año 1868 (Fragmentos de una obra inédita), *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 106-114.

Cite des périodiques de 1641, 1700, 1841, 1842, 1843, 1845.

186. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. El periodismo en Cataluña. Años 1808 á 1814, *dans* Cultura española, 1908, pp. 1179-1187.

Barcelone

187. — Imprentas de Barcelona, en Enero de 1861, *dans* Boletin bibliográfico español, III (1862), p. 160.

188. — Joseph Mª March. Un altre incunable català [Joseph, Antiquitats judaiques, Barcelona, Nicholau Spindaler, 1482], *dans* Estudis Universitaris Catalans, IV (1910), pp. 446-449.

Lérida

189. — Manuel Jiménez Catalán. Apuntes para una Bibliografía Ilerdense de los siglos XV al XVIII, *dans* Revista de bibliografía catalana, VII, 1907, pp. 5-304. — *Tirage à part :* Barcelona, Tipografía " L'Avenç ", 1912, 307 pp.

Reus

190. — Francisco Gras y Elías. El periodismo en Reus desde el año 1813 hasta nuestros días. Tarragona, Tip. de F. Arís é Hijo, 1904, 8º, 53 pp.

Tarragone

191. — Eduardo González Hurtebise. El arte tipográfico en Tarragona durante los siglos XV y XVI. Disertación leída en la solemne sesión académica celebrada por la Sociedad Arqueológica Tarraconense el día 11 de Diciembre de 1902. Tarragona, Est. tip. de Llorens, Gibert y Cabré, 1903, 8º, 20 pp.

192. — Luis del Arco. El periodismo en Tarragona. Ensayo histórico-bibliográfico. Con un prólogo de Emilio Morera. Tarragona, Est. tip. de F. Arís é Hijo, 1909, 8º, 106 pp.

193. — Luis del Arco. Los incunables tarraconenses. El misal de Rosenbach, *dans* Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, VI, 1911, pp. 83-90.

9. Extrémadure

194. — Vicente Barrantes. Narraciones extremeñas. 2ª parte. Madrid, Impr. de Nuñez, 1873, 8º, 251 pp.

Voir le chapitre intitulé : La imprenta en Extremadura.

L'auteur avait publié en 1872 dans " La Ilustracion española y americana " un article portant le même titre.

Badajoz

195. — Román Gómez Villafranca. Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz, con una carta-prólogo de D. Luis Villanueva y Cañedo. Badajoz, Est. tip. " La Económica ", 1901, 8º, xi-200 pp.

1808-1900.

10. Galice

196. — A. López Ferreiro. Galicia en el último tercio del siglo XV. La Coruña, 1883-92.

Voir au t. II, ch. VIII, pour l'imprimerie en Galice.

La Corogne

197. — Eugenio Carré Aldao. Apuntes para la historia de la imprenta y el periodismo en La Coruña. [El primer libro impreso en La Coruña, 1679], *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, VII (1902), pp. 45-59.

Le Ferrol

198. — Justo Gayoso. Noticia sobre las imprentas de la ciudad del Ferrol [1804-1861], *dans* Boletín bibliográfico español, II (1861), pp. 215-216.

11. Leon

199. — Clemente Bravo Guarida. La imprenta en León. Apuntes para una monografía. León, Impr. de Maximiano A. Miñon, 1902, 8º, xx-640 pp.

12. Navarre

Pampelune

200. — Julio Altadil. Estudio bibliográfico. Primera imprenta y catálogo de obras editadas en Pamplona, *dans* Certámen científico y artístico celebrado en Pamplona en 1884 (Pamplona, Impr. de R. Bescansa), pp. 23-96.

13. Portugal

201. — Joseph Kugelmann. Histoire de l'imprimerie en Portugal. Paris, Impr. typographique de Kugelmann, 1867, 8°, 63 pp.

Coimbre

202. — Joaquim Martins de Carvalho. Apontamentos para a historia da typographia em Coimbra, desde a sua introducção nesta cidade em 1531, até ao presente, *dans* O Conimbricense, du 2 juillet 1867 au 11 août 1868.

203. — Antonio Maria Seabra d'Albuquerque. Bibliographia da imprensa da universidade de Coimbra nos annos de 1872 e 1873 (et 1874-1875). Coimbra, Impr. da Universidade, 1874-75, 2 vol. 8°.

Publication continuée jusqu'en 1890 par volumes (Coimbra, 8°) comprenant une, deux ou trois années.

Lisbonne

204. — Relação d'alguns livres impressos na Impressão Regia, que se vendem em papel no armazem da mesma officina, e nas lojas de seus Commissarios. Lisboa, 1828, fol.

205. — [Francisco Angelo de Almeida Pereira e Sousa.] Universal Exhibition of 1862. The National Printing Office and its products. Historical and statistical eclaircissements, by an Employe in that establishment, etc. Exposição universal de 1862. A Imprensa Nacional de Lisboa e os seus productos. Esclarecimentos historicos e estatisticos, por um empregado d'este estabelecimento. Lisboa, Impr. Nacional, 1862, 8°, 69 pp.

Le texte anglais est dû à Marcus Dalhunty.

206. — [Marcus DALHUNTY]. The National Printing Office and its products. Historical and statistical eclaircissements by an Employe in that establishment, dedicated to the great international jury. Lisbon, National Printing Office, 1862, 8°, 69 pp.

Traduction de l'opuscule (nº 205) en portugais, publié par la Imprensa Nacional de Lisbonne, à l'occasion de l'Exposition de Londres.

207. — Francisco Angelo DE ALMEIDA PEREIRA E SOUSA. Esclarecimentos ácerca da Imprensa Nacional de Lisboa, e dos productos que apresenta na exposição internacional portugueza de 1865. Lisboa, Impr. Nacional, 1865, 8°, 28 pp.

208. — [Francisco Angelo DE ALMEIDA PEREIRA E SOUSA.] Notice abrégée de l'Imprimerie Nàtionale de Lisbonne, etc. — Breve noticia da Imprensa Nacional de Lisboa, seguida da relação dos objectos que apresentou na Exposição universal de Paris em 1867, por um empregado d'aquelle estabelecimento. Lisboa, Impr. Nacional, 1867, 8°, 65 pp. — Nouv. édit., 1869, 8°, IX-79 pp.

Le texte français est dû à Marcus DALHUNTY.

209. — [Francisco Angelo DE ALMEIDA PEREIRA E SOUSA.] Imprensa Nacional de Lisboa. Brevissimas informações e catalogo dos productos expostos. Lisboa, Impr. Nacional, 1868, 8°, 16 pp.

210. — Notice abrégée de l'Imprimerie Nationale de Lisbonne suivie du catalogue des produits présentés dans l'Exposition universelle de Vienne en 1873. Lisbonne, Impr. Nationale, 1873, 8°, 92 pp.

211. — Philadelphia Exhibition of 1876. The National Printing Office at Lisbon. An historical and statistical notice with the catalogue of the products exhibited. Lisbon, National Printing Office, 1876, 8°, 28 pp.

212. — Catalogo de diversas obras da Imprensa Nacional de Lisboa. Lisboa, 1904, 8°, broch.

213. — Xavier DA CUNHA. Impressões Deslandesianas. Divagações bibliographicas. Lisboa, Impr. Nacional, 1894, 2 vol., 8°, VII-1228 pp., 55 pl. h. t.

Vizeu

214. — Maximiano de Aragão. A imprensa no districto de Vizeu. Fragmento historico. Vizeu, Typ. popular da Liberdade, 1893.

Tiré à 8 exemplaires.

— 2ª ed., Vizeu, Typ. popular da Liberdade, 1900, 8º, 2-iii-70 pp.

Tiré à 200 exemplaires.

14. Roussillon

Perpignan

215. — J. Comet. L'imprimerie à Perpignan ; Rosembach (1493-1530), étude historique, *dans* Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, XXXVII, 1896. *Extr.* Perpignan, Impr. Ch. Latrobe, 1896, 8º, 46 pp.

216. — J. Comet. L'imprimerie à Perpignan depuis les origines jusqu'à nos jours, *dans* Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, XLIX, 1908, pp. 239-368.

15. Valence

Valence

217. — Justo Pastor Fustér. Disertacion sobre la antigüedad de la tipografía española y el establecimiento de este notable arte en Valencia, con antelacion á todas las demás ciudades de España.

Mss. cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 104.

218. — J. Villarroya. Disertacion sobre el origen del nobilisimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. Valencia, Benito Monfort, 1796, 8º.

Réimprimé par Mendez, éd. Hidalgo.

219. — José de Orga. De la imprenta en Valencia, en el siglo XV, *dans* El Fenix, journal de Valence, 1846.

220. — Luis J. Tramoyeres. Periódicos de Valencia. Apuntes

para formar una biblioteca de los publicados desde 1529 hasta nuestros días. Valencia, Impr. de Domenech, 1884, 4°, 140 pp.

Publié antérieurement dans la *Revista de Valencia.*

221. — José Enrique Serrano y Morales. Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores. Obra premiada por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia en los Juegos Florales celebrados por la Sociedad " Lo Rat Penat " en el año 1894. Valencia, Impr. de F. Domenech, 1898-99, gr. 8°, xxviii-657 pp., 127 illustr.

Ouvrage excellent. Il est regrettable que l'auteur ne l'ait pas complété par une liste des ouvrages imprimés à Valence.

222. — K. Haebler. Zur Druckergeschichte von Valencia, *dans* Zentralblatt für Bibliothekswesen, XXVIII, 1911, pp. 253-259.

16. En Europe, hors de la Péninsule

223. — Joaquim de Araujo. Cidades estranjeiras, onde tem sido impressos livros portugueses. Genova, Pellas, 1909, 8°, 16 pp.

Belgique

224. — Baron de Reiffenberg. La presse espagnole en Belgique, *dans* Le Bibliophile Belge. I (1845), pp. 381-383, 451-453 ; II (1845), pp. 41-43, 234-236, 362-364 ; III (1846), pp. 46-48, 249-252, 366-368, 427-428 ; IV (1847), pp. 27-32, 82-83, 154-156, 307-309 ; et V (1848), pp. 18-21 et 434-437.

Très précieuse liste de 152 numéros, malheureusement non ordonnée.

Ce travail a été continué par F. L. Hoffmann, *ibid.*, VI (1849), pp. 171-174, 265-268, 284-291, 340-343, et VII (1850), pp. 15-19.

France

225. — Desbarreaux-Bernard. L'imprimerie à Toulouse aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Toulouse, 1865, 8°.

226. — A. Claudin. Les enlumineurs, les relieurs, les libraires et

les imprimeurs de Toulouse aux XV^e et XVI^e siècles (1480-1530), documents et notes pour servir à leur histoire. Paris, 1893, 8°.

Italie

227. — Enrico ZACCARIA. Bibliografia italo-spagnuola, ossia edizioni e versioni di opere spagnuole e portoghesi fattesi in Italia. Parte I (Edizioni). Carpi, Tip. Ravagli, 1907, 16°, III-104 pp.

228. — Enrico ZACCARIA. Bibliografia italo-iberica, ossia edizioni e versioni di opere spagnuole e portoghesi fattesi in Italia. Parte I (Edizioni). 2ª ed., con nuove aggiunte. Carpi, Tip. Ravagli, 1908, 16°, III-116 pp.

783 numéros.

229. — J. B. DE ROSSI. De typographia hebraeo Ferrariensi commentarius historicus quo Ferrarienses judaeorum editiones hebraicæ, hispanicæ, lusitanicæ, recensentur et illustrantur. Parme, ex regio typographeo, 1780, 8°, XVI-112 pp.

230. — Eduardo TODA Y GÜELL. Bibliografía española de Cerdeña. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1887. Madrid, Tip. de los Húerfanos, 1890, gr. 8°, 326 pp.

231. — Em. MOTTA. Briciole bibliografiche. Como, 1893, 8°, 46 pp.

Livres espagnols imprimés à Milan.

III. BIOGRAPHIES ET BIO-BIBLIOGRAPHIES

A. BIOGRAPHIES GÉNERALES

Il n'existe pas, pour la Péninsule, de dictionnaire biographique général analogue à l'*Allgemeine deutsche Biographie* ou à tel autre répertoire similaire. L'Académie de l'Histoire avait eu le projet de rédiger une compilation de ce genre, mais semble y avoir renoncé (Cf. Cesáreo Fernández Duro. Reglas acordadas por la Academia de la Historia para la redacción de papeletas que han de servir de materiales al Diccionario biográfico español, dans Bol. Acad. Hist., VII (1889), pp. 424-427).

Outre les répertoires biographiques mentionnés dans la présente division, il peut parfois être utile de consulter :

d'une part les biographies universelles, telles que

232. — Michaud. Biographie universelle, ancienne et moderne. Paris, 1811-28, 52 vol. 8°. — Supplément, t. 53-85. Paris, 1832-62, 8°.

— Biographie universelle (Michaud) ancienne et moderne. Nouv. édit. Paris, 1842-65, 45 vol. gr. 8°.

Il existe, de la première édition, une traduction espagnole inachevée :

Biografia universal antigua y moderna... Obra enteramente nueva, escrita en frances por una sociedad de literatos y sabios, y traducida al castellano con muchas adiciones y refundiciones por Javier de Burgos. Madrid, Impr. de M. de Repullés, 1822, 3 vol. 8°, 404, 400 et 400 pp.

Beaucoup d'additions pour la partie espagnole ; mais l'ouvrage a été interrompu au t. III et se termine au mot : Ambrosini (Bartolomé).

233. — G. Mh. L. y S. Diccionario histórico, ó biografía universal compendiada. Barcelona, Impr. de J. Verdaguer, 1830-1836, 13 vol. 4°, 160 portr.

234. — Biografía contemporánea universal y colección de retratos de todos los personajes célebres de nuestros días. Madrid, Boix, 1844, 4 vol. 8°, 16 portr.

Contient un certain nombre de biographies de personnages espagnols. Cf. Hidalgo, *Diccionario*, I. pp. 282-283.

235. — Vicente Diez Canseco. Diccionario biográfico universal de mujeres célebres, ó compendio de la vida de todas las mujeres que han adquirido

celebridad en las naciones antiguas y modernas, desde los tiempos remotos hasta nuestros dias. Madrid, Impr. de J. F. Palacios, 1844-46, 3 vol. 4⁰.

236. — Angel FERNANDEZ DE LOS RIOS. Album biográfico. Museo universal de retratos y noticias de las celebridades actuales de todos los paises en las ciencias, la política, las letras, las artes, la industria, las armas, etc. Madrid, Impr. de Alhambra y C^ia, 1848, 4⁰.

Cf. Hidalgo, *Diccionario*, I, p. 37 : "Se repartió gratis á los que se suscribieron aquel año al Semanario Pintoresco."

237. — Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publ. par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. le D^r HOEFER. Paris, Firmin Didot, 1857-1866, 46 vol. 8⁰.

d'autre part des dictionnaires encyclopédiques ; nous ne mentionnerons ici que quelques-uns de ceux publiés dans la Péninsule :

238. — Enciclopedia española del siglo XIX. Madrid, Boix, 1842, 15 vol. 4⁰.

239. — Enciclopedia moderna. Publícala Francisco de P. Mellado. Madrid, 1851-1855, 34 vol. 4⁰ et atlas en 3 vol. — 2^a ed. Madrid, 1857.

240. — Manoel PINHEIRO CHAGAS. Diccionario popular historico, geographico, mythologico, biographico, artistico, bibliographico e litterario. Lisboa, 1876-1890, 16 vol. 4⁰.

241. — Encyclopedia das Encyclopedias. Diccionario universal portugues illustrado, linguistico, scientifico, historico, geographico, chronologico, biographico, litterario, poetico, mythologico, etc., etc., editada por Henrique Zeferino DE ALBUQUERQUE. Lisboa, 1882-84, 4 vol. fol.

242. — Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes. Barcelona, Montaner y Simón, 1887-1899, 25 vol. 4⁰.

243. — Enciclopedia vniversal ilvstrada evropeo-americana. Barcelona, José Espasa, [1910 et suiv.], 4⁰ (en cours de publication).

244. — Enciclopedia ilustrada Segui. Diccionario universal. Barcelona, Centro editorial artístico de Miguel Segui, 4⁰ (en cours de publication).

---

245. — Fernan PEREZ DE GUZMAN. Las generaciones, semblanças y obras delos ecelentes reyes de España don Enrique el tercero y don Juan el segundo, y delos venerables perlados y notables caualleros que enlos tiempos destos reyes fueron.

Douze éditions ; la plus ancienne est de 1512 ; en voir la liste dans *Revue Hispanique*, XVI, 1907, p. 41.

246. — Fernando DEL PULGAR. Claros varones de Castilla.

L'édition la plus accessible est celle de Llaguno y Amírola, Madrid, 1775.

247. — Francisco PACHECO. Libro de descripcion de verdaderos Retratos de Ilustres y Memorables Varones. En Sevilla, 1599. Facsímil del mss. del autor, con los retratos dibujados por el mismo. Fol. 107 ff.

248. — Fr. Luiz DOS ANJOS. Jardim de Portugal, em que se dá noticia de algumas Sanctas e outras mulheres illustres em virtude, as quaes nasceram, ou viveram, ou estão sepultadas neste Reino e suas conquistas. Coimbra, Nicolau Carvalho, 1626, 4°, XVI-624 pp.

249. — Francisco SOARES TOSCANO. Parallelos de principes e varões illustres antigos, a que muitos da nossa nação portugueza se assimilharam em suas obras, ditos e feitos. Com a origem das armas de algumas familias d'este reino. Evora, Manuel Carvalho, 1623, 4°, XVIII-180 ff. — 2e éd. Reimpressos, e addicionados pelo conde da Ericeira D. Francisco Xavier de Menezes, com 48 parallelos de varões insignes e 12 de mulheres. Lisboa, Off. Ferreiriana, 1733, 4°, XXIV-432 pp.

250. — P. Manuel TAVARES. Portugal illustrado pelo sexo feminino. Noticia historica de muitas heroinas portuguezas que floresceram em virtude, lettras e armas. T. I. Lisboa, Officina de Pedro Ferreira, 1734, 8°, XXX-194 pp.

Cet ouvrage parut sous le nom de Diogo Manuel AYRES DE AZEVEDO, frère de l'auteur.

251. — Damião de FROÉS PERIM [*pseud.* de Fr. João DE S. PEDRO]. Theatro heroino, abecedario historico, e catalogo das mulheres illustres em armas, lettras, acções heroicas, e artes liberaes. Lisboa, Officina da Musica de T. A. Lima, *puis* Officina Silviana, 1736-40, 2 vol. fol., XXX-569 et XX-513 pp.

252. — Antonio PEREIRA DE FIGUEIREDO. Portuguezes nos concilios geraes, isto é, Relação dos Embaixadores, Prelados e Doutores portuguezes que tem assistido nos Concilios geraes do Occidente desde os primeiros Lateranenses, até o novissimo Tridentino. Lisboa, Off. de Antonio Gomes, 1787, 4°, 134 pp.

— Antonio PEREIRA DE FIGUEIREDO. Novos retoques aos Portu-

guezes nos Concilios geraes. Lisboa, Off. de Antonio Gomes, 1788, 4°, 10 pp.

253. — Retratos de los españoles ilustres, con un epítome de sus vidas. De orden superior. En la Imprenta Real de Madrid, siendo su regente D. Lázaro Gayguer, 1791, fol., IV-114 ff. de texte et portr.

Les exemplaires complets doivent comprendre les notices et portraits dont voici la liste :

1. Nuño Nuñez Rasura.
2. Lain Calvo.
3. Rodrigo Diaz de Vivar, El Cid Campeador.
4. Rodrigo Ximenez, Arzobispo de Toledo.
5. Alonso Perez de Guzman, El Bueno.
6. El Cardenal Gil de Albornoz.
7. Pablo de Santa Maria, Obispo de Burgos.
8. Alvaro de Luna.
9. Alonso Tostado, Obispo de Avila.
10. Alfonso de Cartagena, Obispo de Burgos.
11. Iñigo Lopez de Mendoza, Marques de Santillana.
12. Juan de Torquemada.
13. Pedro Fernández de Velasco, Conde de Ibaro.
14. Pedro Gonzalez de Mendoza, Cardenal de España.
15. Gonzalo Fernández de Córdoba, El Gran Capitan.
16. Pedro Navarro.
17. Vasco Nuñez de Balboa.
18. Francisco Ximenez de Cisneros, Cardenal.
19. Antonio de Lebrixa.
20. Juan Sebastian de Elcano.
21. Hugo de Moncada.
22. Juan de Urbina.
23. Diego Garcia de Paredes,
24. Antonio de Leiva.
25. Garcilaso de la Vega.
26. Hernando de Alarcon.
27. Juan Luis Vives.
28. Francisco Pizarro.
29. Hernando de Soto.
30. Hernan Cortes.
31. Fernando Nuñez de Guzman.
32. Santo Tomas de Villanueva, Arzobispo de Valencia.
33. Juan Martinez Siliceo, Arzobispo de Toledo.
34. Andres Laguna, Medico de Carlos V.
35. Melchor Cano.
36. Diego Lainez, General de los Jesuitas.
37. Bartholome de las Casas, Obispo de Chiapa.

38. El maestro Juan de Avila.
39. Francisco de Mendoza y Bobadilla, Cardenal.
40. Juan Gines de Sepúlveda.
41. Pedro Menendez de Aviles.
42. Diego Hurtado de Mendoza.
43. Luis de Requesens.
44. Bartolome de Carranza, Arzobispo de Toledo.
45. Diego de Covarrubias y Leiva, Obispo de Segovia.
46. Don Juan I de Austria.
47. Gerónimo de Zurita.
48. Pedro Chacon.
49. El gran Duque de Alba.
50. Sancho d'Avila.
51. El Padre Alfonso Salmeron, Jesuita.
52. Martin de Azpilcueta.
53. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona.
54. Alvaro de Bazan, Marques de Santa Cruz.
55. Fray Luis de Granada.
56. Francisco de Salinas.
57. El maestro Fray Luis Ponce de Leon.
58. Ambrosio de Morales.
59. Francisco Valles (El divino), Médico de Felipe II.
60. Alonso de Ercilla.
61. Juan Bautista Perez, Obispo de Segorbe.
62. Juan de Herrera, Arquitecto.
63. Arias Montano.
64. Francisco Sanchez, El Brocense.
65. Pedro Caderon de la Barca.
66. Antonio Covarrubias y Leiva.
67. Alfonso de Villegas.
68. Padre Fray Joseph de Siguenza.
69. Pablo de Cespedes.
70. Juan de Rivera, Obispo de Badajoz.
71. Antonio Perez.
72. Fray Gerónimo Gracian.
73. Fray Juan de Jesus Maria.
74. Miguel de Cervantes Saavedra.
75. Martin Bautista de Lanuza.
76. Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos.
77. El Padre Juan de Mariana.
78. Luis de Góngora.
79. Bernardo de Balbuena, Obispo de Puerto-Rico.
80. Bartolomé Leonardo de Argensola.
81. Lope Felix de Vega Carpio.
82. El maestro Vicente Espinel.
83. Gerónimo Gomez de Huerta, Médico de Felipe IV.
84. Francisco de Quevedo Villegas.

85. Gaspar de Guzman y Pimentel, Conde-Duque de Olivares.
86. Diego de Saavedra Faxardo.
87. Diego Mesia y Guzman, Marques de Leganes.
88. Josef Rivera, El Españoleto.
89. Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de los Angeles.
90. Diego Velazquez de Silva, Principe de los pintores.
91. Alonso Cano.
92. Bernardino de Rebolledo.
93. Josef Pellicer.
94. Don Juan II de Austria.
95. Bartolome de Murillo.
96. Nicolas Antonio.
97. Antonio de Solis.
98. Felipe Luis de Taboada, Arzobispo de Sevilla.
99. Tomas Vicente Tosca.
100. Alvaro Navia Osorio.
101. Juan de Ferreras.
102. Josef Patiño.
103. Josef de Campillo.
104. Josef Carrillo de Albornoz, Duque de Montemar.
105. Melchor de Macanaz.
106. Benito Gerónimo Feijóo.
107. Jorje-Juan.
108. Antonio de Ulloa.
109. Diego de Alava y Baumont.
110. Pedro Rybadeneira.
111. Diego Sarmiento de Acuña.
112. Pedro Rodriguez de Campomanes.
113. Jose Moñino.
114. Pedro Quevedo Quintana.

254. — F. Alonso ALVAREZ. Memorias de las mugeres ilustres de España. T. I. Madrid, Impr. de Sancha, 1798, 4°.

255. — Retratos dos grandes homens da nação portugueza, assim como modernos, que se fizeram e se fazem dignos da eterna memoria, pelas suas virtudes, acções militares, etc. Lisboa, 1804-05, fol.

34 portraits avec biographies ; voir l'état de cette collection dans Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 139-140.

256. — Pedro José DE FIGUEIREDO. Retratos e elogios dos varões e donas que illustraram a nação portugueza em virtudes, lettras, armas, e artes ; assim nacionaes, como estranhos, tanto antigos, como modernos. Tomo I. Lisboa, Officina de Simão Thaddeu Ferreira, 1817, 4°.

Sur cette collection, qui commença à paraître en juillet 1806, par fascicules

mensuels, voir Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 140-142. Da Silva donne la liste de 78 portraits.

257. — Manuel Josef QUINTANA. Vidas de españoles celebres. T. I. Madrid en la Imprenta Real, 1807 ; T. II et III. Imprenta de don Miguel de Burgos, 1830-1833, 3 vol. 8°, 8 ff. n. ch.-366, 418, XVI-510 pp.

T. I : El Cid Campeador, Guzman el Bueno, Roger de Lauria, El Principe de Viana, El Gran Capitan.

T. II. Vasco Nuñez de Balboa, Francisco Pizarro.

T. III. Don Alvaro de Luna, Fray Bartolomé de las Casas.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, notamment au t. 34 de la *Coleccion de los mejores autores españoles* (Paris, Baudry, 1845), au t. 19 de la *Biblioteca de autores españoles* (Madrid, Rivadeneyra), et aux t. 12 et 13 de la *Biblioteca clásica* (Madrid, Hernando).

258. — José BARBOSA CANAES DE FIGUEIREDO CASTELLO BRANCO. Biographia Lusitana, ou quadro historico da vida e acções dos varões e donas illustres portuguezes. Dividida em vinte volumes. T. I. Lisboa, Typ. Carvalhense, 1837, 8°, VI-50 pp.

Tout ce qui a paru : biographies de Affonso Henriques, premier roi de Portugal, Affonso, premier duc de Bragance et Diogo Cam.

259. — James MONTGOMERY, Mary WOLLSTONECRAFT SHELLEY. List of the most eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal. London, 1837, 8° (*dans* D. Lardner, The Cabinet Cyclopaedia).

260. — A Galleria. Jornal de biographias. Lisboa, 1838, 4°.

3 numéros parus.

261. — [João Carlos FEO CARDOSO DE CASTELLO BRANCO E TORRES, e Manuel DE CASTRO PEREIRA DA MESQUITA]. Resenha das familias titulares do reino de Portugal, acompanhada das noticias biographicas de alguns individuos das mesmas familias. Lisboa, Impr. Nac., 1838, 8°, LXX-301 pp.

262. — Biographia das personagens illustres de Portugal, ornada de retratos lithographados, e de vinhetas allusivas a alguma passagem notavel da vida de cada uma. Lisboa, Off. de Galhardo e Irmãos, *puis* Impr. Nacional, 1838-39, 4°.

Contient les biographies et portraits de : Camoens, S. Damase, infant D. Henri,

marquis de Pombal, D. Pedro I, D. Pedro, duc de Bragance, Mattheus Fernandes, Ignès de Castro, Vasco de Gama.

Cette collection fut republiée, augmentée, sous le titre suivant :

263. — Collecção de retratos e biographias das personagens illustres de Portugal. Lisboa, Impr. Nacional, 1840-1841, gr. fol.

Collection publiée par M. LEGRAND et composée de 18 portraits et biographies: Rois D. Manuel, D. Pedro I, D. Pedro IV ; Infant D. Henrique, Reine Dª Luiza, Infante Dª Maria ; Dª Ignez de Castro ; Pape S. Damase ; Vasco da Gama, Fernando de Magalhães, Salvador Corrêa de Sá, Manuel Fernandes Thomás, Manuel Maria de Barbosa du Bocage, Luis de Camões, Pombal, José Francisco Corrêa da Serra, D. Antonio da Visitação Freire de Carvalho, Mattheus Fernandes.

Les biographies sont anonymes, à l'exception des suivantes : Fernandes Thomás et D. Antonio da Visitação, par Francisco Freire de Carvalho ; l'infante D. Maria et Corrêa da Serra, par José Maria da Silva Leal ; Salvador Corrêa, par Varnhagen, et Bocage, par Mendes Leal.

Quelques-unes de ces biographies avaient déjà été publiées dans la *Biographia das personagens illustres de Portugal*, 1838-39.

Cf. Da Silva, *Diccionario*, II, p. 90, nº 358.

264. — Valentín CARDERERA. Ensayo histórico sobre los retratos de hombres célebres desde el siglo XIII hasta el XVIII, el origen de sus colecciones en Europa, particularmente en Italia y en España, y examen crítico sobre su autenticidad y la de las numerosas colecciones grabadas desde fines del siglo XV hasta nuestros días, leído... á la Real Academia de la Historia el 19 de Abril de 1841, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXIV (1899), pp. 201-257.

265. — Nicomedes PASTOR DIAZ y Francisco DE CÁRDENAS. Galería de españoles célebres contemporáneos ó Biografías y retratos de todos los personages distinguidos de nuestros días en las ciencias, en la política, en las armas, en las letras y en las artes. Madrid, 1841-1846, 9 vol. 8º.

Voir un dépouillement dans Hidalgo, *Diccionario*, V, p. 325.

266. — Personajes célebres del siglo XIX. Por un desconocido. Madrid, Impr. de D. Fernando Suarez, 1842, 8º.

Pagination indépendante pour chaque notice.

Sur les dix notices du volume, quatre sont consacrées à des Espagnols : 1. Jove Llanos ; 7. Conde de Floridablanca ; 9. D. Mateo Orfila ; 10. D. Diego Leon.

267. — Personajes célebres del siglo XIX, por uno que no lo es. Madrid, Impr. de F. Suárez, 1842-43, 6 vol. 8º.

Chaque biographie est accompagnée d'un portrait.

Voir un dépouillement dans Hidalgo, *Diccionario*, p. 347.

268. — Biografías de hombres célebres nacidos del pueblo. Madrid, Impr. de M. Romeral, 1843, 3 vol. 8°, 72, 64 et 78 pp.

269. — Diccionario biographico politico, ou Galeria dos contemporaneos. Lisboa, Typ. de M. de Jesus Coelho, 1843, 4°, IV-126 pp.

Attribué à João DE AZEVEDO. La liste des personnages biographiés est dans Da Silva, *Diccionario*, IX, p. 115.

270. — Retratos dos homens illustres, que por sciencia, politica e artes sobresahiram em Portugal no seculo XIX. Lisboa, 1843-46, 4°.

Collection publiée par Pedro Antonio José dos Sanctos.
14 portraits. Cf. Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 143-144.

271. — España contemporánea. Historia de los acontecimientos políticos, sociales y literarios de nuestros días, y biografías de los hombres célebres en todos los ramos, precedidas de un cuadro general de Madrid y las provincias al comenzar la narracion. Madrid, Impr. de F. Diaz, 1845, fol.

272. — Eduardo DE FARIA. A Revista contemporanea. Biographias e retratos de pessoas notaveis. Lisboa, 1 de Setembro de 1855 a Novembro de 1857, 19 n^{os}, fol.

Voir un état de la collection dans Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 145-146.

273. — Jeronymo Emiliano DE ANDRADE. Elogio d'alguns portuguezes celebres por suas virtudes e talentos. Angra do Heroismo, 1852, petit 4°, VIII-179 pp.

274. — José BARBOSA CANAES DE FIGUEIREDO CASTELLO BRANCO. Estudos biographicos, ou noticia das pessoas retratadas nos quadros historicos pertencentes á Bibliotheca Nacional de Lisboa. Lisboa, Impr. Nacional, 1854, fol., LXXVI-317 pp.

275. — Antonio TRAVASSOS VALDEZ. Annuario portuguez, historico, biographico e diplomatico. Lisboa, Typ. da Revista Universal, 1855, 8°, 265 pp.

276. — Valentin CARDERERA Y SOLANO. Iconografía española, ó Coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demas monumentos inéditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores y otros personajes célebres de la nacion, desde el siglo XI hasta el XVII, copiados de los originales. Texto biográfico y descriptivo en

español y francés. Madrid, Impr. de D. Ramon Campuzano; Impr. de J. J. Martinez, 1855-1864, 2 vol. fol. (publiés en 26 livraisons).

277. — Revista contemporanea de Portugal e Brasil. Lisboa, 1859 et suiv., 4°.

Chaque numéro était accompagné d'un portrait avec biographie.

Voir dans Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 147-148, la liste des portraits parus dans les tomes I (1859) à IV (1862).

278. — Galería de contemporáneos. Retratos fotográficos por R. Castro y Ordoñez. Apuntes biográficos por J. de la Viña. Madrid, Impr. de E. Aguado, 1862 ss., petit 8°.

279. — Manuel Juan Diana. Cien españoles célebres. Madrid, Impr. de Tejado, 1864, 8°, viii-247 pp.

Cent notices, par ordre chronologique. Aux pp. vii-viii : Index alphabétique.

280. — Manuel Ovilo y Otero. Diccionario biográfico contemporáneo de los españoles y americanos que se han distinguido en todas las carreras, Clero, Milicia, Diplomacia, Ciencias, Literatura, Artes, Administracion, Industria, Agricultura, Comercio, etc. Madrid, Impr. de E. Anvart, 1867.

281. — Juan de Dios de la Rada y Delgado. Mugeres célebres de España y Portugal. Barcelona, Impr. de Jaime Jepús, 1868, 2 vol. fol., xiv-404 et 563 pp., 49 pl.

282. — Manuel Pinheiro Chagas. Portuguezes illustres. Porto, Impr. de J. G. de Sousa Neves, 1869, 16°, xiv-174 pp.

113 biographies. Plusieurs fois réimprimé.

283. — Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho Leal [e Pedro Augusto Ferreira]. Portugal antigo e moderno. Diccionario geographico, estatistico, chorographico, heraldico, archeologico, historico. Lisboa, 1873-1890, 12 vol. 4°.

284. — Theodoro José da Silva. Miscellanea historico-biographica extrahida de uma infinidade de obras antigas e modernas, contendo mais de 1.200 biographias. Lisboa, Impr. de J. G. de Sousa Neves, 1877, 8°, xvi-346 pp.

285. — Joaquim Augusto d'Oliveira Mascarenhas e D. R.

Clemente DE ABREU. Portugal, diccionario chorographico, historico, heraldico, ethnologico, bibliographico. Lisboa, 1879, 8°, 419 pp.

286. — Joaquim Augusto D'OLIVEIRA MASCARENHAS e D. R. Clemente DE ABREU. Portugal e possessões. Novissimo diccionario chorographico, historico, biographico, archeologico, numismatico, estatistico e heraldico. Vizeu, s.d., 8°, 893 pp.

287. — Francisco DE ALMEIDA, FERNANDES COSTA, Henrique Zeferino DE ALBUQUERQUE. Diccionario universal portuguez illustrado. Lisboa, 1879 ss., 4°.

288. — J. M. LATINO COELHO. Galeria de varões illustres de Portugal. Luiz de Camões, Vasco da Gama. Lisboa, David Corazzi, 1880-82, 3 vol. 8°.

Tome I. Luiz de Camões.
Tomes II et III. VI-285 et 375 pp. Vasco da Gama.

289. — Plutarcho Portuguez. Collecção de retratos e biographias dos principaes vultos historicos da civilisação portuguesa. Desenhos de Julio COSTA... Collaboração de Theophilo BRAGA, OLIVEIRA MARTINS, Joaquim DE VASCONCELLOS... Porto, 1881-82, 2 vol. fol., 24 portr.

290. — Album de contemporaneos illustres. Lisboa, 1888-89, 16 fasc. avec portr.

291. — Sucesos contemporáneos. Revista literaria. Biografía de los senadores, diputados, publicistas, escritores y hombres útiles. Noticias necrológicas de las personas notables y conocidas en el país. Artículos sobre literatura, ciencias, teatros, bibliografía, etc. dirigida por Luis OLIVO y Roque MEMBIELA. Madrid, Impr. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, 1889 ss., 4°.

nº 1, juin 1889.

292. — Retratos de españoles ilustres con un epítome de sus vidas. Barcelona, J. Roura y A. del Castillo, editores, 1893, 8° (Biblioteca ilustrada. Primera sección. T. V.)

293. — José M. y Fernando PONTES. Notas biográficas de españoles ilustres en ciencias, letras, artes, etc., etc. Madrid, Impr. de Enrique F. de Rojas, 1895, 8°, 136 pp.

294. — Arsenio A. T. DE MASCARENHAS. Biographias, apreciações e narrativas. Noticia de alguns homens mais notaveis e episodios da historia portugueza. Lisboa, 1896, 8º.

295. — Ildefonso FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ. Año biográfico español. Hechos, caractéres y producciones de 365 patricios de uno y otro sexo, que han dejado huella en nuestra historia patria. Barcelona, Bastinos, 1899, 8º, VI-512 pp.

296. — Joaquín OLMEDILLA Y PUIG. Bocetos de algunas celebridades de diversas épocas que ofrecen interés en la historia patria. Madrid, Suc. de Hernando, 1904, 8º, 208 pp.

297. — Iconografía española de contemporáneos. Madrid, Impr. contemporánea, 1905, petit 8º, 163 pp., portraits.

298. — Luciana Casilda MONREAL. Españolas y americanas ilustres. Obra declarada de texto por el Consejo de Instrucción pública para las escuelas de niñas. 5ª ed. Madrid, E. Rato, 1908, 8º 192 pp., grav.

299. — Luis ANTÓN DEL OLMET y Arturo GARCÍA CARRAFFA. Los grandes españoles. Galdós. Madrid, Impr. de "Alrededor de Mundo", 1912, 8º, 202 pp. — Echegaray, *Ibid.*, 1912, 8º, 221 pp

B. BIO-BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES

1. PÉNINSULE

De tous les ouvrages bibliographiques qui seront énumérés ici, le plu important est la *Bibliotheca hispana* de Nicolas Antonio (né à Séville en 161 mort à Madrid en 1684). Cet énorme recueil contient environ dix mille notice consacrées aux écrivains nés dans la Péninsule, quelle que soit la langue dar laquelle ils aient écrit. Par l'abondance, la variété et l'exactitude des renseign ments, cette œuvre est infiniment supérieure à toutes celles publiées à la mêm époque sur la littérature d'aucun pays. La *Bibliotheca* d'Antonio a été ou con plétée ou rectifiée sur plusieurs points, mais aucun travail d'ensemble n'a été fa après elle : elle reste et restera sans doute très longtemps encore, l'instrument plus indispensable aux hispanisants.

L'ouvrage est divisé en deux parties : la *Bibliotheca hispana vetus* et *Bibliotheca hispana noua*. La première, qui s'étend jusqu'à l'an 1500, est rédig sous forme narrative ; la seconde, qui va de 1500 à 1684, date de la mo d'Antonio, est un dictionnaire bio-bibliographique.

300. — Nicolas ANTONIO. Bibliotheca hispana sive Hispanorvm qvi vsqvam vnqvamve sive Latinâ sive populari sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt Notitia, hisqvæ præcesservnt locvpletior et certior brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum dvabvs partibvs continens, quarvm haec ordine qvidem rei posterior, conceptu verò prior duobus tomis de his agit, qvi post annvm secvlarem MD. usque ad præsentem diem floruere. Romæ, ex Officina Nicolai Angeli Tinassii, 1672, 2 vol. fol., 40 ff. préls.-633 et 690 pp.

301. — Nicolas ANTONIO. Bibliotheca hispana vetus, sive Hispanorum, qui usquam unquámve scripto aliquid consignaverunt, notitia. Complectens scriptores omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M. floruerunt [*et pour le tome II :* Complectens scriptores omnes qui ab anno M. usque ad MD. floruerunt.] Romæ, ex Typographia Antonii de Rubeis, 1696, 2 vol. fol., XLVIII-410 pp. et 10 ff.-286 pp.-31 ff.

Sur cette première édition des deux parties de la *Bibliotheca hispana*, consulter John Henr. A SEELEN "Nicolai Antonii Bibliothecae Hispanicae Bibliothecarum Principis plenior notitia, 1719", reprod. dans les "Selecta Litteraria" du même auteur, ed. II. (Lubecae, Boeckmann, 1726, 8º), pp. 1-51.

On se reportera de préférence à la seconde édition des deux parties, due à Francisco Perez Bayer, Thomas Antonio Sanchez et Josef Antonio Pellizer :

302. — Nicolas ANTONIO. Bibliotheca hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi MD. floruerunt. Matriti, 1788, 2 vol. in fol., XXVI-556-VIII et XXII-467 pp.

Tomus Primus complectens milliarium sæculum. Aux pp. XXII-XXVII se trouve un Index auctorum qui in hoc primo tomo continentur.

Tomus secundus ab anno M. ad MD. Aux pp. I-XXII se trouve un Index auctorum qui in hoc secundo tomo continentur.

p. 356. Bibliotheca hispana scriptorum incerti temporis.

p. 381. Bibliotheca arabico-hispana, sive de scriptoribus arabibus, qui unquam usquamve in Hispania aliquid literis consignarunt.

p. 422. Index rerum memorabilium quæ in hoc opere continentur (Index se rapportant aux tomes I et II).

303. — Nicolas ANTONIO. Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. floruere notitia. Matriti, 1783-1788, 2 vol. in fol., XXIII-830 et 670 pp.

Cet énorme recueil contient environ neuf mille notices, classées comme suit. Le corps de l'ouvrage est disposé dans l'ordre alphabétique des prénoms (Tome I, Abbias-Iustus ; Tome II, pp. 1-331 : Lambertus-Zepherinus). Un index

des noms de famille (Index cognominum) se trouve aux pp. 411-468 du tome II ; cet index ne comprend pas les noms cités dans les Appendices.

La seconde moitié du tome II contient :

p. 332. Anonymorum notitia.

Appendices

p. 343. Gynæceum hispanæ Minervæ sive de gentis nostræ feminis doctrina claris ad bibliothecam scriptorum mantissa.

p. 354. Bibliotheca extero-hispana tribus partibus constans :

p. 355. primam componunt exteri homines, qui hispana lingua, sive aliqua ex his, quæ in Hispania aut in India Hispanorum vulgares sunt, quidquam scripserunt.

p. 364. secundam exteri alii homines, qui in Hispania diu commorati aut vita functi scriptis non vulgaris nostræ linguæ claruerunt.

p. 374. tertiam denique alii, qui res hispanas commentariis suis attigerunt aut illustrarunt, quorum aliquot obvios damus.

p. 393. Anonymorum mantissa.

Le dernier tiers (pp. 409-669) du tome II est occupé par sept index :

p. 411. Index primus cognominum.

p. 469. Index secundus patriarum seu locorum in quibus nati sunt scriptores.

p. 501. Index tertius ordinum ecclesiasticorum sæcularium sive non regularium ad quos pertinent scriptores.

p. 507. Index quartus ordinum ecclesiasticorum regularium.

p. 527. Index quintus munerum ecclesiasticorum quæ scriptores gesserunt.

p. 531. Index sextus munerum sæcularium quæ scriptores gesserunt.

p. 535. Index VII et ultimus materiarum. (23 sous-divisions, dont les 12 premières concernent la Théologie.)

Sur la *Bibliotheca Hispana*, voir :

Nicolas ANTONIO. Bibliotheca hispana nova.

Exemplaire avec notes marginales de l'auteur (?). Biblioteca Nacional de Madrid, X 22 et 23.

Exemplaire avec notes de Andrés González de Barcia, *ibid.*, X 24 et 25 ; T. 241.

Exemplaire avec notes modernes, *ibid.*, X 26 et 27.

José Javier RODRIGUEZ. Adiciones y advertencias sobre algunas equivocaciones que se hallan en la Biblioteca de Nicolas Antonio.

Madrid, Biblioteca Nacional, Bb. 182.

Notes remises par l'auteur, le 19 février 1737 à Andrés González de Barcia.

Cf. Allende Salazar, *Biblioteca del Bascófilo*, nº 31, pp. 99-100.

Pablo Ignacio DALMASES. Notas á la Biblioteca antigua y nueva de D. Nicolás Antonio.

Bibliothèque provinciale et universitaire de Barcelone, mss.

2. Pays castillans et pays catalans

304. — Valerius Andreas Taxander. Catalogvs clarorvm Hispaniae Scriptorvm, qvi latine Disciplinas omnes Humanitatis, Jurisprudentiae, Philosophiae, Medicinae ac Theologiae illustrando, etiam trans Pyrenaeos euulgati sunt. Nunc primum ex omnibus Nundinarum Catalogis ac Bibliothecis diligenter collectus. Moguntiae, ex Typograph. Balthasaris Lippij, 1607, 4°, 106 pp.

Petzholdt, p. 385 : " Ans meist indirekten und unsicheren Quellen geschöpft und desshalb nichts weniger als zuverlässig, mindestens von sehr ungleichen bibliographischem Werthe."

305. — [Andreas Schott]. Hispaniae Bibliotheca seu de Academiis ac Bibliothecis. Item Elogia et Nomenclator clarorum Hispaniae Scriptorum, qui Latine disciplinas omnes illustrarunt Philologiae Philosophiae Medicinae Ivrisprvdentiae, ac Theologiae, Tomis III distincta. In I. Hispaniae Religio, Academiae, Bibliothecae, Episcopi, Concilia, Reges, etc. II. Elogia Scriptorum Veterum, Recentium, Theologorum, Religiosorum, Jurisconsultorum, Medicorum, Historicorum, Poetarum. III. Elogia et Nomenclator diuersarum nationum Hisp. Baeticorum, Lusitanorum, Carpetanorum, Aragonum, ac Valentinorum. Francofvrti, apud Claudium Marnium & haeredes Ioan. Aubrii, 1608, 4°, 660 pp.

306. — Joseph Rodriguez de Castro. Biblioteca española. Madrid, 1781-1786, 2 vol. fol.

Tomo primero, que contiene la noticia de los escritores rabinos españoles desde la epoca conocida de su literatura hasta el presente.

Escritores rabinos españoles desde la primera edad de los sabios, p. 1. — Siglo XI de la Iglesia, p. 3. — Siglo XII, p. 19. — Siglo XIII, p. 100. — Siglo XIV, p. 196. — Siglo XV, p. 265. — Siglo XVI, p. 376. — Siglo XVII, p. 550.

Rabinos españoles de edad incierta, y de quienes se tienen noticias escasas ; y algunos Arabes Españoles que han escrito en Hebreo, ó cuyas Obras han sido traducidas en Hebreo por Rabinos Españoles, p. 613.

Obras anonimas pertenecientes á Rabinos Españoles, p. 639.

Adiciones, p. 643.

Tables.[1]

Escritores Rabinos Españoles por orden alfabético, p. Rrrr.

" " " " " cronológico, p. Rrrr [3 v°]

[1] Les tables n'étant pas paginées, nous les indiquons d'après les signatures.

Escritores Rabinos Españoles por orden de edad incierta, p. Ssss.
" " " " " por Facultades, p. Ssss v°
" " " " " por patrias, p. Tttt.
" " " " " conversos, p. Tttt 2 v°
" " " " " que escribieron en arabe, p. Tttt 2 v°

Trobadores españoles contenidos en la coleccion del Judio converso Juan Alfonso de Baena, p. Tttt [3]

Traducciones españolas Mss. é impresas de toda la Biblia, y las de algunos de sus libros, p. Tttt [3 v°]

Obras de Rabinos Españoles en Hebreo, p. Xxxx 2

Obras de Escritores Rabinos Españoles en Castellano y otras Lenguas, p. Ddddd [3]

Indice de las cosas notables, p. Eeeee [4]

Tomo segundo, que contiene la noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los christianos hasta fines del siglo XIII de la Iglesia.

Au 4e f. prél. : Escritores Españoles contenidos en este Tomo.

Escritores gentiles españoles que florecieron en el siglo primero de la Yglesia, p. 1. — Siglo II, p. 134.

Escritores christianos españoles que florecieron en el siglo IV de la Iglesia. p. 167. — Siglo V, p. 237. — Siglo VI, p. 260. — Siglo VII, p. 291. — Siglo VIII, p. 402. — Siglo IX, p. 430. — Siglo X, p. 475. — Siglo XI, p. 479. — Siglo XII, p. 483. — Siglo XIII, p. 508.

307. — Juan SEMPERE Y GUARINOS. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. Madrid, Impr. Real, 1785-89, 6 vol. 8°, 245, xx-250, 222, v-262, 10-228, 246 pp.

Une 2e éd., corrigée et augmentée par Dionisio Hidalgo, a commencé à paraître dans le *Boletin bibliográfico español*, IX (1868), mais a été interrompue par la disparition dudit *Boletin*.

308. — Ignatii DE Asso de libris quibusdam Hispanorum rarioribus Disquisitio. Cæsaraugustæ ex typographia Mariana Miedes, 1794, 4°, 130 pp.

aux pp. 129-130 : Index scriptorum, par ordre alphabétique. Contient soixante-deux notices.

309. — Manuel OVILO Y OTERO. Manual de Biografía y de Bibliografía de los Escritores Españoles del siglo XIX. Paris, Rosa et Bouret, 1860, 2 vol. 18°, 540 pp. (Fait partie de la " Enciclopedia popular mejicana ".)

310. — J. M. CUBIÉ. Las mugeres vindicadas de las calumnias de los hombres. Con un catálogo de las españolas, que mas se han

distinguido en ciencias y armas. Madrid, Impr. de Antonio Perez de Soto, 1868, 12°.

311. — Diego Ignacio PARADA. Escritoras y eruditas españolas, ó apuntes y noticias para servir á una historia del ingenio y cultura literaria de las mujeres españolas, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días, con inclusión de diversas escritoras portuguesas é hispano-americanas. T. I. Madrid, Impr. de M. Minuesa, 1881, 8°, VIII-284 pp.

312. — Juan P. CRIADO Y DOMÍNGUEZ. Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos. Impr. de A. Pérez Dubrull, 1889, 8°, 199 pp.

313. — Manuel OSSORIO Y BERNARD. Apuntes para un diccionario de escritoras españolas del siglo XIX, *dans* La España moderna, 1889, Septiembre á Mayo.

314. — Domingo GARCÍA PERES. Catálogo razonado, biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano. Madrid, Impr. del Colegio nacional de Sordos, Mudos y Ciegos, 1890, 4°, XIV-664 pp.

Voir un long compte rendu de cet ouvrage par Carolina MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München u. Leipzig, 1892-95, 8°), pp. 583-597.

315. — Juan PÉREZ DE GUZMÁN. Bajo los Austrias. La mujer española en la Minerva literaria castellana, *dans* La España moderna, junio 1898, pp. 45-76 ; julio, pp. 111-129 ; agosto, pp. 84-110 ; septiembre, pp. 50-80 ; octubre, pp. 90-120.

316. — Manuel SERRANO Y SANZ. Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1898. Madrid, 1903-1905, 2 vol. gr. 8°, XII-695 et 714 pp.

T. I. A-J. 1439 notices numérotées ; pp. 651-695, Indice de personas y títulos de obras anónimas.

T. II. L-V. 1065 notices numérotées ; pp. 679-714, Indice de personas y títulos de obras anónimas.

3. PAYS PORTUGAIS

Avant Barbosa Machado, divers auteurs avaient tenté de dresser la bibliographie des écrivains portugais, par exemple, Francisco Galvão de Mendanha (✝ 1627),

Manuel de Faria e Sousa (+ 1649), Joannes Soares de Britto (1655), Jorge Cardoso (+ 1669), João Franco Barreto (+ vers 1674), Francisco da Cruz (+ 1706), Manoel Caetano de Sousa (1734). Sur ces essais, qui sont tous restés manuscrits, voir Barbosa Machado, II, p. 156 ; III, p. 260 ; II, p. 764 ; II, p. 801 ; II, p. 665 ; II, pp. 139-140 ; III, p. 207, et compléter avec Da Silva, *Diccionario*, II, p. 368, la note relative à la *Bibliotheca Portugueza* de Francisco da Cruz (la plus intéressante de ces tentatives).

317. — Diogo Barbosa Machado. Bibliotheca Lusitana, Historica, Critica e Cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores Portuguezes, e das Obras, que compuserão desde o tempo da promulgação da Ley da Graça até o tempo prezente. Lisboa, 1741-1759, 4 vol. fol., 40 ff.-767, 927, 799 et 725 pp.

Recueil de la plus haute importance, à placer en parallèle avec celui de Nicolas Antonio. Le corps de l'ouvrage est disposé dans l'ordre alphabétique des prénoms (Tome I. A-E ; Tome II. F-I ; Tome III. L-Z).

Le tome IV comprend :

pp. 1-274. Supplément (A-V).
p. 275. Index I. dos nomes dos authores.
p. 330. Index II. dos appellidos dos authores.
p. 381. Index III. das patrias dos authores.
p. 450. Index IV. dos authores professores de ordens religiosas.
p. 478. Index V. de authores, que possuirão dignidades ecclesiasticas.
p. 483. Index VI. de authores, que possuirão dignidades seculares.
p. 488. Index VII. das materias, em que escreverão os Authores....

Sur la *Bibliotheca Lusitana*, voir :

318. — Francisco José de Sales [pseudon. de Francisco José da Serra Xavier]. Elisio o Serrano : Dialogo em que se defende e illustra a *Bibliotheca Lusitana* contra a prefação de *Lusitania Transformada* escripta por um Socio da Academia Real das Sciencias Real das Sciencias. Lisboa, Regia Off. Typ., 1782, 8°, IV-132 pp.

319. — [Bento José de Sousa Farinha]. Summario da Bibliotheca Luzitana. Lisboa, 1786-1787, 3 vol. 16°, 394, 426, 376 pp. — Bibliotheca Luzitana escolhida. Lisboa, 1786, 16°, 198-96 pp.

320. — José Augusto Salgado. Bibliotheca Lusitana escolhida, ou catalogo dos escriptores portuguezes de melhor nota, quanto a linguagem, com a relação de suas principaes obras, colligido de diversos auctores. Porto, Typ. Commercial Portuense, 1841, 8°, XI-52 pp.

112 notices. Beaucoup d'inexactitudes. Cf. Da Silva, *Diccionario*, IV, pp. 256-257.

321. — Innocencio Francisco DA SILVA. Diccionario bibliographico portuguez. Estudos applicaveis a Portugal e ao Brasil. [*à partir du t. X*, continuados e ampliados por Brito ARANHA]. Lisboa, 1858-1911, 20 vol. 8°.

Deux séries : 1° T. I-VII (1858-62), de A à Z ; 2° Supplément, T. VIII (1867) et suivants, de A à Z.

Les auteurs sont rangés par ordre alphabétique de prénoms, suivant l'ancien usage ; les anonymes dans l'ordre rigoureusement alphabétique des titres.

Le t. XI est heureusement constitué, en majeure partie, par une double table alphabétique s'appliquant aux t. I-X, savoir : 1° une table des noms d'auteurs ; 2° une table des titres de livres et de périodiques. Voir dans le même volume, pp. 315-320, des additions à ces deux tables.

Noter en outre les particularités suivantes :

T. XVII, pp. 345-411, liste, par ordre alphabétique-méthodique ou par ordre alphabétique de titres, suivant le cas, de " Monographias, referencias e estudos de terras, monumentos, instituições e cousas notaveis de Portugal. Serie I " (avec table par noms d'auteurs, etc.).

T. XVIII, pp. 351-401, " Monographias, referencias ", etc. Serie II.

T. XIX, pp. 369-406, " Monographias, referencias ", etc. Serie III.

T. XX, pp. 1-60, V-Z ; pp. 61-381, Segundo Supplemento, A ; pp. 383-397, Monographias, referencias e estudos de terras, monumentos, instituições e cousas notaveis de Portugal. Serie IV.

Observer enfin qu'au tome XVII, pp. 249-286, se trouve une liste des périodiques portugais classés par ordre alphabétique de villes, les périodiques des îles et des colonies portugaises, et ceux publiés à l'étranger formant des sections distinctes. Voir *ibid.*, pp. 413-422, un " Indice dos nomes dos administradores, editores, jornalistas e proprietarios de jornaes, indicados na relação dos periodicos, de pag. 294 a 286. "

Sur le *Diccionario* de Da Silva, œuvre d'une importance capitale, voir :

Francisco Antonio RODRIGUES DE GUSMÃO. Juizo critico ácerca do " Diccionario Bibliographico Portuguez ", Tomo I, *dans* A Nação, n° 3300, 11 novembre 1858 (très mal publié en cet endroit) ; réimprimé (correctement cette fois), *dans* A Nação, n° 3316, 30 novembre 1858 et *dans* Instituto, VII, pp. 189-190.

P. Manuel da Cruz PEREIRA COUTINHO. Juizo critico ácerca do Diccionario Bibliographico Portuguez, *dans* O Conimbricense, n° 520, 18 janvier 1859.

Innocencio Francisco DA SILVA. O Snr. Joaquim Lopes Carreira de Mello, e o Diccionario bibliographico portuguez. Lisboa, Typ. do Futuro, 1860, 8°, 16 pp.

[Innocencio Francisco DA SILVA]. Carta apologetica do auctor do " Diccionario bibliographico portuguez ", escripta a um amigo, que do Brazil o excitava á prompta conclusão do seu trabalho, a qual servirá especialmente de resposta a outras recebidas no mesmo sentido, prevenindo as increpações que possam serlhe dirigidas de futuro. Lisboa, Typ. do Panorama, 1866, 8°, 13 pp.

PEREIRA CALDAS. Duas palavras sobre o Diccionario bibliographico portuguez, estudos de Innocencio Francisco da Silva, applicados a Portugal e ao Brazil,

continuados e ampliados por Brito Aranha. Lisboa, 1883, 8°. — 2ª ed. ampliada. Braga, Typ. Camões, 1884, 8°, 45 pp.

G. de B. Repasos a Innocencio F. da Silva em seu Diccionario bibliographico, *dans* Revista de Educação e Ensino, mai 1898.

Joaquim DE ARAUJO. Autores omittidos no volume XVII do "Diccionario Bibliographico Portuguez". Porto, 1901, 8°, broch.

322. — Ricardo PINTO DE MATTOS. Manuel bibliographico portuguez de livros raros, classicos e curiosos, revisto e prefaciado p. Camillo Castello Branco. Porto, 1878, 8°, XII-582 pp.

pp. 1-565. Dictionnaire bio-bibliographique.
pp. 566-577. Noticia de alguns escriptos impressos de Judeos oriundos de Portugal.
pp. 579-582. Additamentos.

C. BIOGRAPHIES ET BIO-BIBLIOGRAPHIES RÉGIONALES OU LOCALES

1. ANDALOUSIE

Almeria

323. — Plácido LANGLE. Escritores almerienses. Bocetos biográficos. Almería, Impr. de "La Provincia", 1881-82, 8°, 163 pp.

aux pp. 161-162 : Indice : (non alphabétique).

Arcos de la Frontera

324. — Miguel MANCHEÑO Y OLIVARES. Galería de arcobricenses ilustres. Precedida de una carta misiva de el Dr. Thebussem. Arcos de la Frontera, Impr. de El Arcobricense, 1892, 4°, VI-592 pp.

(*A la fin*). Acabóse este libro, primero que se ha impreso en Arcos de la Frontera, el día 28 del mes de Marzo de 1892 años.

Cadix

325. — Nicolas María DE CAMBIASO Y VERDES. Memorias para la bibliografia de la isla de Cadiz. Madrid, 1829-30, 2 vol. 8°.

T. I. Abul-Hegiag—José de Iturrigaray.
T. II. Juan Benavides—Zacarias Domingo Maximo.

326. — N. N. MIÑANO. Diccionario biográfico y bibliográfico de la isla de Cádiz. Madrid, 1830, 8º.

327. — Adolfo DE CASTRO. Catálogo biográfico de Cádiz durante la guerra de la Independencia hasta el regreso de Fernando VII á España, 1808-1814.

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 153 : " Presentado al concurso de premios de la Biblioteca Nacional en 1861. Adquirido por el Estado. "

Castro del Rio

328. — Fr. Juan DE CASTRO. De los escritores naturales de Castro del Río, que han dado á la imprenta alguna de sus obras. Ms. 1804.

Cité par Gallardo, nº 1734.

Cordoue

329. — Francisco de Borja PAVÓN. Necrologías de varios contemporáneos distinguidos, especialmente cordobeses. Dadas á luz con anterioridad en varias fechas y publicaciones, y ahora coleccionadas por su autor. Córdoba, Est. tip. de La Unión, 1892, 8º, 222 pp.

330. — Francisco GONZÁLEZ Y SÁENZ. Biografías cordobesas contemporáneas. Córdoba, Impr. y Libr. del Diario de Córdoba, 1895, 8º, XIII-190 pp.

Estepa

331. — Antonio AGUILAR Y CANO. Estepa. Nueva colección de documentos, datos históricos, noticias bibliográficas y biográficas, anecdóticas, etc., referente á la ciudad. Estepa, Impr. de A. Hermoso, 1891, 8º.

Grenade

332. — Granada ó Descripcion historial del insigne reino y ciudad ilustrísima de Granada... por un hijo de la misma ciudad, natural della... por los años de 1615.

Manuscrit cité par Gallardo, 773. — Contient un " Breve catalogo de los hijos de Granada qua han escrito ".

333. — Elías PELAYO. Doctos granadinos del siglo pasado, *dan*
La Alhambra, numéro 2 (1898).

334. — Angel DEL ARCO. Apuntes bio-bibliográficos de alguno
poetas granadinos de los siglos XVI y XVII, *dans* Revista d
Archivos, XVIII (1908), pp. 204-212 ; XIX (1908), pp. 102-110 e
356-363 ; XX (1909), pp. 241-246 et 424-429.

Jerez

335. — Diego Ignacio PARADA Y BARRETO. Hombres ilustres d
la ciudad de Jerez de la Frontera. Jerez, Imp. del Guadalete, 1875
8°, xc-509 pp.

Séville

336. — Fermin ARANA DE VARFLORA [*pseudonyme de* Fernand
DÍAZ DE VALDERRAMA]. Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras
armas, artes o dignidades. Sevilla, Imprenta de Vázquez é Hidalgo
1791, 4°, 108-78-98-124 pp.

Núm. I : A-E. — Núm. II : F-I. — Núm. III : J-L. — Núm. IV : M-V

337. — Vicente ALVAREZ MIRANDA. Glorias de Sevilla en armas
letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, carac
téres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos. Sevilla, Carlo
Santiagosa, 1849, 4°, 172-159-134 pp.

338. — Hijos ilustres de Sevilla, ó coleccion de biografías de lo
naturales de esta ciudad que han sobresalido en santidad, ciencias
armas y artes. Sevilla, Impr. de Juan Moyano, 1851, 8°, 248 pp.
portr.

339. — Justino MATUTE Y GAVIRIA. Adiciones y correcciones á
los hijos de Sevilla, ilustres en santidad, letras, armas, artes y
dignidad, de Fermín Arana de Varflora. Las da á luz por primera
vez Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes. Sevilla
Of. tip. de C. Rasco, 1886, 8°, VIII-129 pp.

340. — Justino MATUTE Y GAVIRIA. Hijos de Sevilla señalados e
santidad, letras, armas, artes ó dignidad. Anotados y corregidos po
la Redacción del Archivo Hispalense. Sevilla. En la oficina d

" El Orden ", 1886-1889. 2 vol. 8°, x-446 et 372 pp. (Sociedad de Bibliófilos andaluces).

Disposé par ordre alphabétique des prénoms. T. I : Agustín—Juan Gallegos Maldonado. T. II : Juan de Flores—Zayda. Adiciones. Indice (par prénoms).
L'absence d'un index des noms de famille rend les recherches malaisées.

341. — José Cascales y Muñoz (Mathéfilo). Sevilla intelectual. Sus escritores y artistas contemporáneos. Setenta y cinco biografías de los mejores ingenios hispalenses, y un Apéndice con estudios bibliográficos y críticos acerca de las obras de algunos que no han sido biografiados. Madrid, 1896, 8°, xx-564 pp.

2. Aragon

342. — Felix de Latassa y Ortin. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta el año 1500. Zaragoza, en la Ofic. de Medardo Heras, 1796, 2 vol. petit 4°, xx-368 et 398 pp.

302 notices classées par ordre chronologiqne. Tome I (I-CL) jusqu'à 1371 ? Tome II (CLI-CCCII) 1376-1521.
Un *Indice alfabetico* par noms de famille se trouve aux pp. 387-398 du tome II.

343. — Felix de Latassa y Ortin. Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1802. Pamplona, en la Of. de Joaquin de Domingo, 1798-1802, 6 vol. petit 4°, 628, 602, 672, 658, 552 et 335 pp.

2412 notices classées par ordre chronologique. Tome I (365 notices) 1500-1599. Tome II (437 notices) 1600-1640). Tome III (532 notices) 1641-1680. Tome IV (530 notices) 1689-1753. Tome V (362 notices) 1753-1795. Tome VI (186 notices) 1795-1802.
A la fin de chaque volume : Indice de los escritores contenidos en este tomo, dans l'ordre qu'ils occupent dans le volume.
L'absence de toute table générale rend pénibles les recherches dans la *Biblioteca nueva* de Latassa ; c'est pour combler cette lacune qu'a été rédigé l'Index suivant, malheureusement assez rare : il est l'indispensable complément des deux recueils de Latassa.

344. — Toribio del Campillo. Indice alfabético de autores para facilitar el uso de las Bibliotecas Antigua y Nueva de los Escritores

aragoneses dadas á luz por el Dr. Don Félix de Latassa y Ortin. Madrid, 1877, 8º, 265 pp.

Tiré à 125 ex. dont 100 mis en vente à 25 ptas.

La lettre A avait paru dans la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, VI, 1876, pp. 46-56, 89-95, 113-120, 132-136, 148-152, 167-168 et 181-184.

345. — Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por Miguel Gómez Uriel. Zaragoza, Impr. de Calixto Ariño, 1885, 3 vol. 4º, xxxv-662, xviii-614 et 13-443 pp.

I. A-G. II. H-P. III. Q-Z.

Huesca

346. — Cosme Blasco. Hombres notables de Huesca. Huesca, Impr. de Jacobo M. Pérez, 1871, 8º, 66 pp.

Teruel

347. — Mariano Sanchez-Muñoz y Chlusowiez. Apuntes críticos y biográficos acerca de los hombres célebres de la provincia de Teruel. Teruel, 1881, 8º, vii-213 pp.

Classés par ordre alphabétique de lieux, ou à peu près. A la fin du volume se trouve un Index des personnages, par ordre alphabétique de prénoms.

3. Asturies

348. — Biblioteca asturiana, *dans* Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos de Bartolomé José Gallardo, T. I, col. 396-444.

Publié d'après un manuscrit rédigé "en los años de 1782".

349. — Manuel Gonzalez Llana. Hijos ilustres de Asturias. Galería biográfica. Oviedo, Impr. y libr. de B. González, 1864, 4º.

L'ouvrage fut publié par livraisons.

350. — Máximo Fuertes Acevedo. Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas épocas la literatura en Asturias, seguido de una extensa bibliografía de los escritores asturianos. Badajoz, Tip. La Industria, 1885, 8º, 378 pp.

A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 155, cite du même auteur une : Biblioteca de escritores asturianos contemporáneos, mais sans indications bibliographiques.

Santander

351. — Enrique de Leguina. Hijos ilustres de la provincia de Santander. Estudios biográficos. I. II. Madrid, Impr. de Fortanet, Libr. de Murillo, 1875-76, 2 vol. 8°, 220 et 216 pp.

Le t. II est consacré entièrement au P. Rávago, confesseur de Ferdinand VI

4. Baléares

352. — Joaquin Maria Bover. Biblioteca de escritores baleares. Palma, 1868, 2 vol. 8°, xxxii-600 et 695 pp.

1417 notices.
Tome I : Abelló-Noya. — p. 561 : Adiciones y correcciones al tomo I. — p. 601 : Indice del tomo I.
Tome II : Obrador-Zavaleta. — p. 588 : Adiciones y correcciones al tomo II. — p. 593 : Apéndice. (Anónimos. Obras impresas en estas islas cuyos autores no son naturales de ellas. Obras escritas por estraños que tratan especialmente de las Baleares). 716 n^{os}. — p. 697 : Indice del tomo II. — p. 705 : Indice... (de l'Apéndice). — p. 717 : Indice alfabético (méthodique, des 2 vol.).
Ouvrage posthume : Joaquin Maria Bover de Rosselló etait mort le 1er avril 1865.

Majorque

353. — Joaquin María Bover de Rosselló. Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura. Palma, Imp. nacional á cargo de don Juan Guasp y Pascual, 1842, petit 4°, 506 pp.

Ordre alphabétique de noms d'auteurs.
Première esquisse de la "Biblioteca de escritores baleares" du même auteur.

354. — J. M. Bover y R. Medel. Varones ilustres de Mallorca. Palma, 1847, 8°, 782 pp.

116 notices. Table alphabétique des noms de famille, p. 783.

355. — Mallorquines ilustres : D. Francisco Cardona y Orfila, presbítero, 1833-92, *dans* Revista de Menorca, n° 1, enero-marzo 1896.

Minorque

356. — Varones ilustres de Menorca y noticia de los apellidos

que mas se han distinguido en ella. Mahon, Impr. de Serra, 1817, 4º, 270 pp.

357. — Joaquín BOVER. Biblioteca de escritores menorquines. Extracto de la obra Biblioteca de escritores baleares originales de D. Joaquin M. Bover, aumentada con nuevos datos recogidos por Bernardo Fábregues. Ciudadela, Est. tip. de Salvador Fábregues, 4º, 360 pp.

5. PROVINCES BASQUES

358. — Nicolas DE SORALUCE Y ZUBIZARRETA. Los retratos del Café de la Marina, de la ciudad de San Sebastian, 1867.

Biographies de Andía, comte de Peñaflorida, el Cano, Churruca, Echaide, Erauso, Garibay, Idiáquez, Larramendi, Lazcano, Legazpi, Lezo, Loyola, Oquendo, Urbieta, Urdaneta, Vidazabal et Zumalacárregui.

Cf. Allende Salazar, *Biblioteca del Bascófilo*, nº 1227, p. 350.

359. — Nicolás DE SORALUCE Y ZUBIZARRETA. Más biografías y catálogo de obras vasco-navarras. Vitoria, diciembre de 1871, 8º, 43 pp.

Contient les biographies de Mintegui, Oyanguren, Aguirre, Eguren, Feloaga, Zuaznavar, Insoz et Odriozola.

360. — Les portraits du Grand Café Suisse et de la Marine à St Sébastien. (Extr. des Biographies de SORALUCE). Rouen, Impr. de A. Noël, 1880, 8º, broch.

361. — Estanislao J. LABAYRU. Galeria de vascongados ilustres. Bilbao, Viuda de Calle, 1883.

362. — Bosquejo de las biografías de los ilustres hombres cuyos retratos figuran en el Salón consistorial de esta N. y L. Villa de Vergara *dans* Euskal-Erria, LIII, 1905, pp. 1-12.

Alava

363. — Joaquín Joseph DE LANDAZURI Y ROMARATE. Los varones ilustres alaveses, y los fueros, exenciones, franquezas y libertades de que siempre ha gozado la M. N. y M. L. provincia de Alava. Vitoria, Baltasar Manteli impr., 1799, 4º. XX-246-XII pp.

364. — Vicente G. DE ECHÁVARRI. Alaveses ilustres. Edición especial acordada por la Excma. Diputación de Alava. Vitoria, Impr. Provincial, 1900-06, 6 vol. 8°, 436, 468, 525, 695, 692 et 408 pp.

Biscaye

365. — J. LANDAZURI. Historia de los hombres ilustres de Bizcaya. Vitoria, 1786, 4°.

366. — José Julio DE LA FUENTE. Memoria acerca del estado del Instituto vizcaíno que, en el acto solemne de la apertura del curso académico de 1871 á 1872, leyó el Director Catedrático —. Bilbao, Juan E. Delmas, 1871, 106 pp.

Voir pp. 46-96 (Appendice I) un catalogue bio-bibliographique de 150 écrivains, classés par ordre alphabétique de noms.

Guipuzcoa

367. — Ensayo para una coleccion de memorias de hombres celebres, prelados, escritores y sujetos notables en virtud y doctrina naturales de Guipuzcoa. Florencia, Impr. de Rafael Ricci, 1876, 16°.

368. — Francisco LÓPEZ ALEN. Galería de retratos de guipuzcoanos distinguidos, coleccionados, dibujados á pluma y expuestos con una relación compendiada de los hechos más culminantes de cada figura. San Sebastián, 1898, 8°, 336 pp.

6. CANARIES

369. — J. DE VIERA Y CLAVIJO. Biblioteca de los autores canarios, *dans* Noticias de la historia general de las islas Canarias. Nueva edicion. t. IV (Santa Cruz de Tenerife, Impr. de Francisco C. Hernández, 1871, 8°), pp. 456-531.

370. — Agustin MILLARES. Hijos ilustres de las Islas Canarias. Biografías de canarios célebres. 2ª ed. refundida, considerablemente aumentada, y precedida de un estudio sobre los progresos de la civilizacion en el Archipiélago, desde su conquista hasta nuestros dias. Las Palmas de Gran Canaria, Impr. de F. Martin González, 1878-79, 2 vol. 4°, IV-392 et IV-352 pp.

7. Castilles

Burgos

371. — Escritores de Burgos que cita el P. Maestro Fr. Melchor Prieto del Orden de la Merced en su libro inédito "Crónica é Historia de la Real Ciudad de Burgos", *aux pp. 39-42 de* Libro de la Cofradía de Caballeros de Santiago de la Fuente fundada por los burgaleses en tiempo de D. Alfonso XI. Noticia bibliográfica por el Marqués de Laurencín. Madrid, 1904, 8°, 42 pp.

Tirage à part de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos." Le manuscrit utilisé est daté de 1639.

372. — Nicolás de Goyri. Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres. Burgos, Impr. de Timoteo Arnaiz, 1878, petit 4°, vii-252 pp. et 2 ff. d'index.

373. — Manuel Martínez Añíbarro y Rives. Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1887. Madrid, Impr. de M. Tello, 1889, gr. 8°, 570 pp. à 2 col.

Classement par ordre alphabétique de noms d'auteurs.
pp. 541-570 : Index des noms d'auteurs et des titres d'ouvrages.

Canales de la Sierra

374. — F[idel] F[ita]. Un mártir verdadero, siete apócrifos y diez varones ilustres de Canales de la Sierra, *dans* Bol. Acad. Hist., L (1907), pp. 396-404.

375. — Fidel Fita. Canales de la Sierra. Sus mujeres y varones ilustres en los siglos XI y XII, *dans* Bol. Acad. Hist., L (1907), pp. 471-484.

D'après l'histoire de cette ville écrite par Antonio Zapata, en 1657.

Cuenca

376. — Fermin Caballero. Conquenses ilustres. Madrid, Ofic.

tip. del Hospicio, Libr. de Aguado y de Murillo, 1868-1875, 4 vol. 4°.

I. Noticias biográficas y bibliográficas del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro.
II. Vida del Illmo. Melchor Cano.
III. Noticias de la vida, y cargos y escritos del Doctor Alonso Díaz de Montalvo.
IV. Alonso y Juan de Valdés.

Guadalajara

377. — Juan DIGES ANTÓN y Manuel SAGREDO Y MARTÍN. Biografías de hijos ilustres de la provincia de Guadalajara. Obra premiada en el Certamen promovido por el Ateneo Caracense y Centro volapukista español, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Miguel Mayoral y Medina. Guadalajara, Tip. provincial, 1889, 8°, xv-168 pp.

Primera parte. Biografías. p. 1.
Segunda parte. Datos biográficos. p. 115.
pp. 162-163 : Indice cronológico y según el plan de este trabajo. Indice por partidos judiciales. Indice alfabético de biografiados.

378. — Juan Catalina GARCÍA. Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1897. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1899, gr. 8°, XII-799 pp.

La partie strictement bio-bibliographique (première partie), intitulée "Autores naturales de la Provincia", occupe les pp. 1-560. CCLXXX notices biographiques (classées par ordre alphabétique d'auteurs) et 1233 notices bibliographiques. Voir aussi les additions, pp. 749-752 (n° CCLXXXI des notices biographiques et quelques additions bibliographiques).

La deuxième partie, pp. 561-591, intitulée "Libros y papeles biográficos", (n°s 1234-1354) mentionne, ainsi que l'auteur le dit dans son Introduction, p. IX, des "escritos especiales referentes á hijos de la misma, hayan sido ó no escritores". — Classement par ordre alphabétique de personnes.

Madrid

379. — Juan PEREZ DE MONTELLANO. Indice de los ingenios de Madrid. Madrid, 1622, petit 4°.

380. — Joseph Antonio ALVAREZ Y BAENA. Hijos de Madrid

ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres. Madrid, Benito Cano, 1789-1791, 4 vol. 8°, 8 ff.-423 pp., 4 ff.-435 pp., 436 pp., et 2 ff.-467 pp.

I : A-E. II : F-I. III : J-L. IV : M-Z con Aumentos é Indices.

Par ordre alphabétique des prénoms. Un Indice de apellidos se trouve aux pp. 415-460 du tome IV.

381. — Arturo Viala. Escritores ilustres madrileños. Apuntes para un album biográfico-literario. Madrid, 1879, 8°, 79 pp.

Destiné aux écoles.

382. — Luis Ballesteros Robles. Diccionario biográfico matritense, editado por el Excmo. Ayuntamiento. Madrid, Impr. Municipal, 1912, 8°, xii-702 pp.

Rioja

383. — Constantino Garrán. Galería de riojanos ilustres, con un prólogo del Obispo de Tarazona. Valladolid, Impr. de la Viuda é Hijos de Cuesta, Tomo I. Madrid, Libr. religiosa de Hernández, 1888, 4°, xvii-675 pp.

Salamanque

384. — Modesto Pérez. Una vuelta por Salamanca. Elogios. Algunos monumentos. De historia salmantina. Hombres ilustres del pasado y del presente. Gente nueva. Madrid, 1909, 8°, 154 pp.

Ségovie

385. — Diego Colmenares. Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla. Segovia, 1637, fol., 335 pp.

A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 98, écrit : " Los ejemplares que llevan la falsa portada de Madrid 1640, contienen las vidas de los escritores segovianos. "

Réimprimé en 1846-1847 par Eduardo Baeza, avec additions.

386. — Tomás Baeza y Gonzalez. Apuntes biográficos de escritores segovianos, publicados par la Sociedad Económica Segoviana

de Amigos del País. Segovia, Impr. de la Viuda de Alba y Santiuste, 1877, 4°, VIII-367 pp.

107 notices classées chronologiquement. Index aux pp. 363-366.

387. — Gabriel María VERGARA Y MARTÍN. Ensayo de una colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Segovia. Guadalajara, 1904, 4°, 616 pp.

Parte 4ª : Hijos de la provincia de Segovia insignes por cualquier concepto. nºs 1378-1595.

Soria

388. — Anastasio GONZÁLEZ GÓMEZ. Hijos ilustres de Soria y su partido. Soria, Tip. de F. Jodra, 1912, 8°, 245 pp.

Uclés

389. — Juan de Dios DE LA RADA Y DELGADO. Fidel FITA. Musulmanes ilustres de la villa de Uclés, *dans* Bol. Acad. Hist., XV (1889), pp. 376-380.

Valdepeñas

390. — Eusebio VASCO. Valdepeñeros ilustres. Valdepeñas, Impr. de Casto Pérez, 1890-95, 4°, 216 pp. (Biblioteca de " La Voz de Valdepeñas ", I).

Valladolid

391. — Juan ORTEGA RUBIO. Vallisoletanos ilustres, (bocetos). Valladolid, Impr. de L. N. de Gaviria, 1893, 4°, x-129 pp. et 16 portr.

392. — Casimiro GONZÁLEZ GARCÍA. Datos para la historia biográfica de la M. L. M. N. H. y Excma. Ciudad de Valladolid. Valladolid, 1894, 2 vol. 8°, 800 pp.

8. CATALOGNE

393. — R. P. Fr. Antonio Vicente DOMENECH. Historia general de los Santos y Varones ilustres en santidad del Principado de Cataluña. Barcelona, 1602, fol.

La plus ancienne compilation hagiographique relative à la Catalogne.

394. — R. P. Fr. Antonio Vicente DOMENECH. Historia general de los Santos y Varones ilustres en santidad del Principado de Cataluña... Con sus indices conforme a la antigüedad de los Obispos, y añadida en esta ultima impression de algunas Adiciones... Gerona, Gaspar Garrich, 1630, fol., 20 ff.-396 pp.

395. — Pedro MARCILLO. Crisis de Cataluña hecha por las naciones extrangeras. Barcelona, Impr. de Mathevat, 1685, 4°, XXII-407-30 pp.

pp. 293-368 : Dictionnaire des écrivains nés en Catalogne.

396. — Pedro SERRA Y POSTIUS. Prodigios, y finezas de los santos angeles, hechas en el principado de Cataluña. Ilvstradas con dos copiosos indices : vno historico, de los avtores de Manu-escritos, que en este Libro se citan, y se haze mencion : otro de lo mas particvlar, y notable de toda la Obra. Barcelona, Por Jayme Surià, 1726, 8°, 24 ff.-415 pp.-10 ff.

Aux pp. 271-415 : Indice historico, y noticias extensas de los Autores, cuyos Libros manu-escritos se citan, y se haze mencion en este Libro. C'est un véritable essai de bio-bibliographie catalane.

397. — Felix TORRES AMAT. Memorias para ayudar a formar un diccionario critico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. Barcelona, Impr. de J. Verdaguer, 1836, 8°, XLIII-719 pp.

Classé par ordre alphabétique des noms de famille. — p. 680 : Anonimos.

398. — Juan CORMINAS. Suplemento á las Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes... que en 1836 publicó... don Félix Torres Amat. Burgos, 1849, 8°, 368 pp.

Classé par ordre alphabétique des noms de famille. — p. 285 : Anónimos. — p. 357 : Apéndice.

399. — Galería de catalanes ilustres publicada por D. Antonio ESPLUGAS. Breves apuntes biográficos por D. José Narciso ROCA Y FERRERAS. Barcelona, [Tipolitografía de Luis Tasso], s. d., fol., 169 pp.

Vingt-deux notices avec portrait.

400. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. Diccionario biográfico y biblio-

gráfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos). Barcelona, Impr. de F. Giró, 1889, 2 vol. 8°, 690 et 827 pp.

401. — Catalanes ilustres. Su tiempo, su vida y sus hechos por varios autores. Con un prólogo de Antonio J. BASTINOS. Barcelona, Antonio J. Bastinos, editor, 1905, 8°, XII-322 pp. et 166 portr. (Biblioteca San Jorge).

Cerdagne

402. — Agustín PUYOL SAFONT. Hijos ilustres de Cerdaña. Barcelona, Serra hermanos y Russell, 1896, 8°, 135 pp.

Gérone

403. — Enrique C. GIRBAL. Escritores gerundenses, ó sea Apuntes biográficos de los principales que han florecido desde los primeros siglos hasta nuestros días, noticias de sus obras... Gerona, Est. tip. de Gerardo Cumané y Fabrellas, 1867, 8°, 96 pp.

404. — Joaquín BATET Y PARET. Breves necrologías de los escritores más notables, hijos de la provincia de Gerona que han cultivado las letras patrias en el presente siglo. Gerona, 1894, 4°, 66 pp. (*Extr. de* Asociación literaria de Gerona. Año XXII. Certámen de 1893).

Tarrasa

405. — Joseph SOLER Y PALET. Cent biografíes tarrasenques. Barcelona, 1900, 8°, 180 pp.

Tortosa

406. — Federico PASTOR Y LLUIS. Biblioteca histórica " Narraciones tortosinas ". Páginas de historia y biografía. Tortosa, 1901, 8°, 330 pp.

9. EXTRÉMADURE

407. — FERNÁNDEZ DE GABRIEL RUIZ DE APODACA. Diccionario biográfico de los hijos ilustres de Estremadura.

Cité par Luis Vidart, *Letras y armas*, p. 90. Cf. A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 105.

408. — Nicolás DIAZ Y PEREZ. Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. Madrid, Est. tip. de la Vª é hijos de Abienzo, puis Est. tip. de Alvarez hermanos, 1884 [-1888], 2 vol. 4º, IX-640 et XII-622 pp.

Par ordre alphabétique des noms de famille. Tome I. A.-L. Tome II : M.-Z. ; Apéndices al tomo primero, al tomo segundo.

A la fin de chaque vol. : Indice de los documentos más notables ; Indice de las referencias ; Indice general de todo lo contenido en este tomo.

A la fin du tome II. p. 588 : Indice general de todos los extremeños que figuran en esta obra, por orden de los pueblos de su naturaleza. — p. 603 : Indice general de los extremeños biografiados en esta obra, por la clase en que más han figurado.

Brozas

409. — Eugenio ESCOBAR PRIETO. Hijos ilustres de la villa de Brozas. Valladolid, A. Martín, 1901, 8º, 207 pp.

93 biographies.

10. GALICE.

410. — José PARDIÑAS VILLALOVOS, SOTO Y ROMERO DE CAAMAÑO. Breve compendio de los varones ilustres de Galicia. La Coruña, 1887, 8º, XIII-247 pp. (Biblioteca gallega, 9).

Ouvrage écrit de 1772 à 1782.

411. — Manuel MURGUÍA. Diccionario de escritores gallegos. T. I. Vigo, Impr. de J. Compañel, 1862, 4º.

412. — Carlos Ramon FORT. Noticias biográficas acerca de algunos contemporáneos [de José Cornide], naturales también de Galicia, que contribuyeron á ilustrar la historia de aquel antiguo reino. — Apéndice 2 y 3 al discurso en elogio de D. José Cornide, leído en la junta pública que celebró la Real Academia de la Historia en 7 de Junio de 1868.

413. — Teodosio VESTEIRO TORRES. Galería de gallegos ilustres. Madrid, Imp. de Heliodoro Perez, puis Impr. católica, 1874-1879, 6 vol. 8º.

I. Poetas de la edad media, 1874. 168 pp.
II. Guerreros, 1874, 192 pp.
III. Marinos, 1874, 160 pp.

IV. Principes y diplomáticos. 1875, 176 pp.
V. Artistas. 1875, 160 pp.
VI. Apéndice (posthume), 1879, 137 pp.
Il y a une seconde édition (Lugo, Impr. Católica, 1880) des tomes I (183 pp.), III (177 pp.) et V (159 pp.).

414. — LOPEZ DE LA VEGA. Gallegos ilustres, *dans* Revista contemporánea, 1878.

415. — Eugenio CARRÉ ALDAO. La literatura gallega en el siglo XIX, seguida de una antología y apéndices. Coruña, Ferrer, 1903, 8°, 176 pp.

Voir Apénd. V : Indice alfabético de escritores en gallego, et Apénd. VI : Catálogo de obras escritas en gallego y de las relativas á esta literatura.

Lugo

416. — A. CORREA. Descripción histórico-geográfica de la provincia de Lugo, con las biografías de sus habitantes é hijos más notables en el último del siglo XIX. T. I.

417. — Manuel CASTRO Y LÓPEZ. Hijos distinguidos de la provincia de Lugo.

D'après Antonio Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 97.

Pontevedra

418. — Guía general de la provincia de Pontevedra : historia, monumentos, usos del país, fiestas y romerías, ferias y mercados, industrias y productos, vías de comunicación, balnearios, hijos ilustres, etc. Pontevedra, Impr. " La Teucrina ", 1894, 4°, 205 pp.

Vigo

419. — N. TABOADA Y LEAL. Descripcion topográfico-histórica de la ciudad de Vigo, con una noticia biográfica de varios hombres ilustres hijos del pais. Santiago, Impr. de la Viuda é Hijos de Compañel, 1840, 8°, 232 pp.

11. LEON

420. — Policarpo MINGOTE Y TARAZONA. Varones ilustres de la

provincia de Leon (ensayo biográfico). Leon, Imp. de Miñon, 1880, 8°, XVI-337 pp.

Zamora

421. — Cesáreo Fernández Duro. Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Zamora, ó Materiales para su historia. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876. Madrid, Imp. de M. Tello, 1891, gr. 8°, 579 pp.

Parte Vª, pp. 329-573. " Hijos de la provincia de Zamora notables por cualquier concepto y personajes que figuran en su historia. "

1335 notices classées par ordre alphabétique de personnes.

12. Murcie

Albacete

422. — A. Baquero Almansa. Hijos ilustres de Albacete. Estudio bio-bibliográfico. Albacete, 1884, 8°, XVIII-250 pp.

Alcaraz

423. — José Marco é Hidalgo. Cultura intelectual y artística (estudios para la historia de la ciudad de Alcaraz), *dans* Revista de Archivos, XVIII (1908), pp. 385-415 ; XIX (1908), pp. 27-41 et 182-201 ; XXI (1909), pp. 208-233 et 492-530.

13. Navarre

424. — Paulino Gil y Bardají. Memoria acerca de los hombres célebres de Navarra, desde la antigüedad hasta nuestros días. Pamplona, Impr. provincial, 1882, 8°, 103 pp.

14. Portugal

Coimbre

425. — Luiz de Sousa dos Reis. Catalogo dos varões illustres da cidade de Coimbra.

Ms. in fol., 10 ff., cité par Brito Aranha, *Diccionario*, XVI, p. 74.

426. — Abilio Augusto DA FONSECA PINTO. Conimbricenses illustres. Esboços biographicos, *dans* O Instituto, XI et suiv.

Minho

427. — Antonio LOPES DE FIGUEIREDO. Noticia biographica das cidades, villas e casas illustres da provincia do Minho. Braga, 1873, 8°, 153 pp.

Porto

428. — Bruno [*pseudonyme de* José PEREIRA DE SAMPAIO]. Portuenses illustres. Porto, 1907, 16°, 405 pp.

15. ROUSSILLON

429. — Abbé J. TOLRA DE BORDAS. Biographies roussillonnaises, *dans* Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, XIII (1863), pp. 303-370 et XIV (1866), pp. 145-168.

Biographies de François Eximenis, évêque d'Elne (1400-1415) ; Michel Pontich, de Boule Ternère, évêque de Gérone (1632-1699) ; le R. P. Méliton de Perpignan, capucin (1680-1755) ; le vénérable Ange del Pas, de Perpignan (1540-1596).

430. — Abbé Jean CAPEILLE. Dictionnaire de biographies roussillonnaises. Perpignan, 1910, 2 fasc., 4°, 152 pp.

Fasc. 1, A-C. ; fasc. 2, D-K.

16. VALENCE

431. — Manuel FUSTÉR. Varones ilustres en santidad, letras y armas, naturales de Valencia y su reino.

Cf. A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 104 : " Figura en el tomo segundo de su obra : *Varios sucesos y memorias de esta ciudad de Valencia y su reyno.* Tres tomos en fólio M. S. En poder de D. José E. Serrano."

432. — Onofre ESQUERDO. Catálogo de los hijos de Valencia, y del Reyno, que han impreso libros y tratados en todas ciencias y

facultades, en lenguas materna, latina y castellana, intitulado " Ingenios valencianos."

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, pp. 101-102, qui ajoute : " Existía en la librería de D. Vicente Salvador y del Olmo."

433. — Josef RODRIGUEZ. Biblioteca valentina. Compuesta por el M. R. P. Fr. — ... Por su muerte, interrumpida su impression. Aora continuada, y aumentada con el prologo, y Originales del mismo Autor. Añadidas algunas enmiendas, y correcciones, como las dexò el Autor entre sus Originales, con que se mejoran muchos lugares de su Obra. Juntase la continuacion de la misma obra, hecha por Ignacio SAVALLS. Valencia, Joseph Thomàs Lucas, 1747, fol., VIII-614 pp. à 2 col.

Rodriguez était mort le 28 novembre 1703 ; Savalls, le continuateur, était mort le 5 novembre 1746.

pp. 1-21 : Santos escritores.

pp. 22-36 : Pontifices escritores.

pp. 37-34 : Señoras escritoras.

pp. 45-459 : Biblioteca valentina (par ordre alphabétique des prénoms).

pp. 460-467 : Noticia de los escritores valencianos anonimos.

pp. 468-475 : Apendice de escritores, hallados despves de impressa la Biblioteca ; y de Obras Nuevas, a algunos de los ya en ella estampados ; y a otros se les añaden mas noticias.

pp. 475-476 : Correccion de yerros y enmienda de erratas.

pp. 479-490 : Addicion al apendice de escritores, hallados despues de impressa la Biblioteca.

pp. 498-498 : Indice alfabetico de los nombres, y apellidos de los Escritores contenidos en la presente Biblioteca.

pp. 498-505 : Indice alfabetico de los apellidos, y nombres de los mismos Escritores, sin repetir los Santos, los Pontifices, y las Señoras.

pp. 506-512 : Indice de las patrias, y poblaciones de los escritores de esta Biblioteca.

p. 513 : Indiculo de aquellos escritores, que se les ignora patria verdadera.

pp. 514-526 : Indice que refiere las laureolas, professiones, titulos, y oficios de nuestros Escritores valencianos.

pp. 527-541 : Indice de algunos escritores, que diferentes autores, historias, y libros, les reputan par Valencianos : y con la noticia de su verdadera Patria, se prueva, que no lo fueron.

pp. 542-614 : Indice de aquellos escritores, que no siendo Valencianos, escrivieron algo de nuestra Ciudad, ò de nuestro Reyno... (Sumario alfabetico de los Escritores Estrangeros, pp. 613-614.)

434. — Vicente Ximeno. Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año M. CC. XXXVIII. de la

Christiana Conquista de la misma Ciudad, hasta el de M. DCC. XLVIII. Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1747-1749, 2 vol. fol.

Tomo I. Contiene los escritores que han florecido hasta el año M. DC. L. y una Noticia Preliminar de los mas Antiguos.

à la fin : Indice de los apellidos de los autores contenidos en este primer volumen.

Tomo II. Contiene los escritores que han florecido desde el año M. DC. LI. hasta el de M. DCC. XLVIII. y principios de XLIX.

p. 350 : Anonimos valencianos, ordenados por los años que escrivieron, ò imprimieron sus Obras.

p. 356 : Adiciones, y correcciones a toda la obra.

p. 374 : Apendiz a las adiciones, y correcciones.

Ccc v° : Indice por los apellidos de los autores contenidos en este segundo Volumen.

Ddd : Indice I. general por los nombres de los autores contenidos en toda la Obra.

Eee 3 : Indice II. general por las patrias de los autores.

Fff 3 : Indice III. general por las professiones y estados.

Ggg 3 : Indice IV. general de cosas notables.

Environ mille notices.

435. — Adiciones i correcciones á los dos tomos de Escriptores valencianos del Dr. D. Vicente Ximeno, empezadas por Fray Luis Galiana y proseguidas por Fr. Joseph Texidor.

Bibliothèque de l'Université de Valence, ms., 4°, 436 pp.

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 105.

436. — Justo Pastor Fuster. Biblioteca valenciana de los Escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno. Valencia, José Ximeno, *puis* Ildefonso Mompié, 1827-1830, 2 vol. fol. ; xxi-356 et iv-548 pp.

Tomo primero. Contiene los autores hasta el año 1700.

p. 284 : Anonimos valencianos pertenecientes a este tomo, ordenados por los siglos ó años que escribieron ó publicaron sus obras. Voir aussi tome II, p. 521.

p. 301 : Autores de dudosa patria que se opina haber sido valencianos.

p. 307 : Adiciones y correcciones.

p. 351 : Indice por apellidos de los autores contenidos en este primer volumen.

Tomo segundo. Contiene los autores desde el año 1701 hesta el presente de 1829.

p. 521 : Anonimos ordenados segun los años en que escribieron (1535-1734.)

p. 523 : Adiciones y correcciones a toda la obra.

p. 531 : Indice por apellidos de los autores contenidos en este segundo volumen.

p. 537 : Indice general de las cosas mas notables de esta obra.

966 notices (475 au t. I, 491 au t. II.)

437. — Constantí LLOMBART. Los fills de la morta-viva. Apunts bio-bibliográfichs pera la historia del Renaiximent lliterari llemosí en Valencia. Valencia, 1879, 8°, 783 pp. (La couverture porte la date 1883).

Environ 150 notices bio-bibliographiques qui ne sont classées ni par noms d'auteurs ni par ordre de dates. Il n'y a pas d'index alphabétique, mais une simple "Taule de Biografies" (pp. 779-783).

Alicante

438. — Benedicto MOLLA Y BONET. Escritores y artistas de la provincia de Alicante. 4°.

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 158 : " Presentada esta obra al concurso de premios de la Biblioteca Nacional en 1861 y adquirida por el Estado."

439. — Manuel RICO GARCÍA y Adalmiro MONTERO Y PÉREZ. Ensayo biográfico-bibliográfico de escritores de Alicante y su provincia. Con una carta prólogo de Roque Chabás. Alicante, Est. tip. de Antonio Reus, 1888 ss., fol.

T. I, complet. T. II, incomplet (?)

440. — J. VIVES CISCAR. Retratos de alicantinos ilustres, *dans* El Archivo, III, 1889, pp. 272-281.

441. — MOLLA, MILEGO Y GALDÓ. Alicantinos ilustres. Alicante, 1889, 4°, 237 pp.

442. — José M. MILEGO y A. GALDÓ LÓPEZ. Alicantinos ilustres. Apuntes biográficos. Alicante, Impr. de " El Graduador ", 1906, 8°, 448 pp.

Canals

443. — Luis PAREJA Y PRIMO. Canals ilustrada. Historia de las personas venerables y varones ilustres que ha avido naturales de la universidad de Canals en el reino de Valencia. Valencia, Antonio Balle, 1728, 4°.

Castellon de la Plana

444. — Bernardo MUNDINA MILALLOAVE. Historia, geografía y

estadística de la provincia de Castellon. Castellon, Libr. de Rovira 1873, 4°, 662 pp.

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 120 : " Tiene esta obra una sección titulada : *Hombres célebres.* "

445. — Juan A. Balbas. Castellonenses ilustres. Apuntes biográficos. Castellon, Est. tip. de J. Armengot, 1883, 8°, 454 pp.

446. — Vicente y Luis Cacho. Catalech biográfich de fills ilustres de la provincia de Castellón.

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 96 : " Fué premiada en el año 1887 en los Juegos Florales del *Rat Penat* de Valencia ".

Morella

447. — Manuel García Giner. Hijos ilustres de Morella, *dans* Revista de Valencia, I, p. 272.

Onteniente

448. — Fr. Luis Galiana. Memoria de los varones señalados en virtud, letras y armas, naturales de la antigua, noble y leal villa de Onteniente.

Ms., 4°. Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 105. " Estaba en la librería del convento de Santo Domingo de Onteniente. Según D. Luis Tramoyeres [Revista de Valencia, artículo Bibliógrafos valencianos, página 444, tomo 2°], tenía este M. S. las licencias necesarias para su impresión. Cree para en poder del general Cervino. "

Sueca

449. — Juan B. Granell. Hijos ilustres de Sueca, *dans* El Archivo, III, 1889, pp. 134-136.

D. BIOGRAPHIES ET BIO-BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

1. Colegios mayores, Universités, Académies

450. — Josef de Rezabal y Ugarte. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores : de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valla-

dolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo, y del Arzobispo de la de Salamanca. Madrid, Impr. de Sancha, 1805, 4°, XVI-472 pp. et 54 pp. d'appendice.

325 notices, par ordre alphabétique des noms de famille.

p. 453 : Indice de los escritores de los seis colegios mayores por el orden alfabetico de sus apellidos. (C'est l'ordre de l'ouvrage lui-même).

p. 463 : Indice de los escritores de los seis colegios mayores por el orden alfabetico de sus nombres.

p. 473 : Apendice a la Biblioteca, que contiene un compendio de las vidas y escritos de los quatro fundadores de los seis colegios mayores (Diego Anaya y Maldonado, p. 1 — Pedro Gonzalez de Mendoza, p. 10 — Francisco Ximenez de Cisneros, p. 18 — Diego Ramirez Villaescusa de Haro, p. 29 — Diego de Muros, p. 38 — Alonso de Fonseca y Azevedo, p. 46.)

451. — Luiz de Sousa dos Reis. Catalogo dos portuguezes doutos que foram lentes nas universidades estrangeiras, *dans* O Conimbricense, n^os 810 et 816, octobre et novembre 1861.

452. — Relação dos doutores das differentes faculdades academicas, desde a nova reforma de 1772, com designação do dia, mez e anno em que tomaram a grau. Coimbra, Impr. Litteraria, 1865, 8°, 24 pp.

Voir des corrections et additions de Antonio José Teixeira, *dans* O Conimbricence, n^os 1242 (23 décembre 1865) à 1269 (27 mars 1866) et n^os 1278 à 1282.

453. — Alejandro Vidal y Diaz. Memoria histórica de la Universidad de Salamanca. Salamanca, Impr. de Oliva y hermano, 1869, 4°.

App. VII, p. 607 : " Catálogo de escritores y hombres ilustres de Salamanca y de la Universidad."

454. — José Maria Latino Coelho. Escriptos litterarios e politicos, T. I. Elogios academicos. Lisboa, A. M. Pereira, 1873, 8°, XI-378 pp.

Eloges de Fr. Francisco de S. Luiz et de Rodrigo da Fonseca Magalhães.

455. — Teodoro Peña Fernández. Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso de 1895-96, en la Universidad literaria de Salamanca. Salamanca, Est. tip. de Francisco Núñez, 1893, 4°, 46 pp.

Sujet : Estudio de la historia de la Universidad Salmantina, bajo el aspecto de las producciones literarias de sus miembros.

456. — José TEXIDOR. Memoria de algunos insignes catedráticos de la Universidad de Valencia.

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 138, qui écrit : "M. S. Biblioteca de D. J. E. Serrano Morales, Valencia. Véase Monumentos históricos de Valencia y su reino, pág. XXX, tomo primero."

457. — Miguel VELASCO. Reseña histórica de la Universidad de Valencia. Valencia, 1875.

D'après A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 140 : "Al fin se inserta un apéndice relativo á los hijos ilustres de aquella Universidad."

458. — Cesáreo FERNÁNDEZ DURO. Catálogo de los individuos de número de la Real Academia de la Historia desde su creación en 1735 hasta la fecha, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXIII (1898), pp. 353-400.

459. — Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Necrologías de los Sres. Académicos de número fallecidos desde 1° de Julio de 1885, escritas y publicadas en virtud de lo que dispone el art. 52 del Reglamento de dicha corporación. T. I. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1898, 4°, 492 pp.

Biographies de Posada Herrera, Gutiérrez Fernández, Rodríguez Vaamonde, Gisbert, Conde de Toreno, Marqués de Reynosa, Ruiz Gómez, Madrazo, Alonso Martínez, Marqués de Barzanallana, Perier, Mena y Zorrilla, Vicente de la Fuente, Marqués de la Fuensanta del Valle, et Cánovas del Castillo.

2. ACTEURS

460. — Galeria artistica. Biographias de actores dramaticos, com retratos e fac-similes. (Editor Aristides Abranches). N^os 1-5. Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Neves, 1859-60, 8°, 24, 32, 39, 39 et 24 pp.

Portraits et biographies de : Delphina Perpetua do Espirito Sancto (par J. M. de A. FERREIRA), Isidoro Sabino Ferreira (par Julio Cesar MACHADO), João Anastasio Rosa (par J. M. de A. FERREIRA), Crispiniano P. da Cunha Sargedas (par Julio Cesar MACHADO), Josepha Soller (par le même).

461. — Hugo Albert RENNERT. The Spanish stage in the time of Lope de Vega. New York, The Hispanic Society of America, 8°, xv-635 pp.

pp. 407-635 : Biographies d'acteurs et d'actrices.

3. Arabes

462. — Heinrich Middeldorpf. Henrici Middeldorpf Hambvrgensis Commentatio de institvtis literariis in Hispania qvae Arabes Avctores habvervnt. In certamine literario civivm Academiae Georgiae Avgvstae die XV. Novembr. CIƆIƆCCCX. Ab illvstri philosophorvm ordine praemio ornata. Goettingae, Typis Henrici Dieterich, 4°, 68 pp.

Cap. I. De Academiis et Scholis Arabvm in Hispania.
§ 1. De academia Cordubensi.
§ 2. De academia Granatensi.
§ 3. De schola Toletana.
§ 4. De academia Hispalensi.
§ 5. De schola Deniensi.
§ 6. De schola Saetabensi.
§ 7. De schola Valentina.
§ 8. De schola Silvensi.
§ 9. De schola Septana.
§ 10. De schola Iaenensi.
§ 11. De schola Murciana.
§ 12. De schola Almeriensi.
§ 13. De academia Malacitana.
§ 14. De schola Velesiana.
§ 15. De schola Belienensi, Quesadana et Calioxena.
§ 16. De constitutione, indole atque gubernatione academiarum et scholarum Hispano-Arabum.
Cap. II. De bibliothecis Hispano-Arabibvs.
§ 1. De bibliothecis Hispano-Arabum in vniuersum.
§ 2. De bibliothecis priuatis.
§ 3. De bibliothecis publicis.
Cap. III. De itineribus literarvm cavsa ab Hispano-Arabibvs svsceptis.
Cap. IV. De nonnvllis Arabvm in Hispania minoris momenti institvtis literariis.

463. — Francisco Fernandez Gonzalez. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles, ó Estudios biográficos y bibliográficos para servir á la historia de la literatura arábiga en España. Madrid, Impr. de Manuel Galiano, 1861 (sur la couverture : 1863), 8°, 73 pp.

Tirage à part de la *Revista Ibérica.*

464. — [José Moreno Nieto]. Discursos leidos ante la Real

Academia de la Historia en la recepcion pública de José Moreno Nieto el dia 29 de Mayo. Madrid, 1864, 8°.

A la fin des discours se trouve une "Biblioteca de historiadores arábigo-andaluces", 32 pp.

465. — Francisco PONS BOIGUES. Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos arábigo-españoles. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893. Madrid, Est. Tip. de San Francisco de Sales, 1898, 4°, 514 p.

Les auteurs sont répartis en trois périodes :

1° de Ibn Habib (+ 853 ou 84 à Ibn Hazam (+ 1063), pp. 27-125.
2° de Ibn Hazam (+ 1063) à Ibn al Abbar (+ 1259), pp. 127-296.
3° de Ibn al Abbar (+ 1260) à la fin de la domination musulmane, pp. 297-362.

En tout, 303 notices.

L'ouvrage est suivi de trois appendices:

A) I. Historiens dont les œuvres sont perdues; II. Œuvres historiques et géographiques dont les auteurs ne sont connus que de nom, ou qui sont anonymes ; III. Auteurs et œuvres qui ne sont connus que par citations, pp. 391-396.

B) Opinions des auteurs musulmans sur la nature et l'objet de l'histoire, pp. 397-402.

C) Erratum à Casiri, pp. 403-421.

pp. 423-428, liste des historiens et géographes hispano-arabes, classés par ordre (alphabétique) des lieux de naissance ou de résidence habituelle.

L'ouvrage se termine par trois index :

1° Un index général des noms d'auteurs, en espagnol, pp. 431-444 ;
2° Un index général des noms d'auteurs, en arabe, pp. 445-468 ;
3° Un index alphabétique des titres d'ouvrages, en arabe, pp. 469-499.

On trouve enfin : pp. 501-509, des additions et corrections ; pp. 511-512, une "Noticia de algunos nombres denominativos" et pp. 513-514 une liste des historiens non mentionnés dans le texte.

4. ARTISTES

Généralités, Divers

466. — Antonio PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO. El Museo pictorico y escala optica. Madrid, 1715-24, 3 vol. fol. — Autre éd., Madrid, 1795-97, 3 vol. 4°.

Le titre du tome III porte : "El Parnaso Español pintoresco laureado."

467. — Antonio PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO. Las Vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles que con sus heroycas

obras, han ilustrado la Nacion : y de aquellos Extrangeros Ilustres, que han concurrido en estas Provincias, y las han enriquecido con sus Eminentes Obras. Londres, 1739, 8º. — Autre éd., Londres, Impresso por Henrique Woodfall, 1742, 8º, 2 ff.-221 pp. — Autre éd. Londres, 1744, 8º.

Abrégé du tome III du *Musco pictorico.*

468. — [Antonio PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO]. An account of the lives and works of the most eminent Spanish painters, sculptors and architects, and where there several performances are to be seen ; translated from the Musæum Pictorium of Palomino Velasco. London, 1739, 8º.

469. — Antonio PALAMINO (*sic*) VELASCO. Histoire abregée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes espagnols. Avec une description exacte de leurs Œuvres, & de celles des Etrangers qui se voyent dans le même royaume, traduit de l'Espagnol. Paris, Delaguette, 1749, 2 tom. en 1 vol. 12º, 392 pp.

470. — Antonio PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO. Leben aller spanischen und fremden Maler, Bildhauer und Baumeister. Dresden, Hilscher, 1781, 8º.

471. — Juan Agustin CEAN BERMUDEZ. Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España... publicado por la Real Academia de S. Fernando. Madrid, Vª. de Ibarra, 1800, 6 vol. 8º.

T. I : A.-C. — T. II : D.-J. — T. III : L.-O. — T. IV : P.-S, — T. V : T-V. — T. VI : X.-Z. Suplemento. Tablas cronológicas. Tablas geográficas.

472. — [Bartolomé José GALLARDO]. [Bellas Artes. Biografia de los profesores españoles, por Zean Bermúdez y Llaguno de Amírola.] 2 cartas criticas, firmadas por José Teodoro GRAMBLALLA (seudónimo). 8 ff. (pp. 38 á 45 y 155 á 161). 8º.

473. — Cyrillo VOLKMAR MACHADO. Collecção de memorias relativas ás vidas dos pintores e esculptores, architectos e gravadores portuguezes, e dos estrangeiros, que estiverão em Portugal. Lisboa, Impr. de Victorino Rodrigues da Silva, 1823, 4º, IV-331 pp.

Publié par le chanoine Luis Duarte VILLELA DA SILVA.

474. — Frédéric QUILLIET. Les arts italiens en Espagne, ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles. Roma, 1825, 2 tom. en 1 vol. fol.

475. — Fr. Francisco DE S. LUIZ. Lista de alguns artistas portuguezes, colligida de escriptos e documentos pelo Ex^mo^ e Rev^mo^ Sr. Bispo Conde D. Francisco, no decurso de suas leituras em Ponte de Lima no anno de 1825 e em Lisboa no anno de 1839. Lisboa, Impr. Nac., 1839, 4° IV-59 pp. (*Extr. du* Recreio, jornal das familias.)

476. — Antonio FURIÓ. Diccionario histórico de los ilustres profesores de las Bellas Artes en Mallorca. Palma, Gelabert y Villalonga, 1839, 16°, VIII-292 pp.

477. — Antonio FURIÓ. Diccionario histórico de los mas distinguidos profesores de las bellas artes en Mallorca. Palma, Impr. de Gelabert y Villalonga, 1841, 4°, 352 pp.

478. — Comte Athanase DE RACZYNSKI. Les Arts en Portugal. Lettres adressées à la Société scientifique et artistique de Berlin et accompagnées de documents. Paris, J. Renouard, 1846, 8°, 554 pp.

479. — Comte Athanase DE RACZYNSKI. Dictionnaire historico-artistique de Portugal, pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre: Les Arts en Portugal. Paris, J. Renouard, 1847, 8°, XII-306 pp.

480. — William STIRLING-MAXWELL. Annals of the artists of Spain. London, J. Ollivier, 1848, 3 vol. 8°.

Il y a des réimpressions.

481. — Edovard LAFORGE. Des arts et des artistes en Espagne ivsqv'à la fin dv dix-hvitième siècle. Lyon, Impr. de Lovis Perrin, 1859, 8°, 370 pp.

482. — Manuel OSSORIO Y BERNARD. Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX. Madrid, Impr. á cargo de Ramon Moreno, 1868-1869, 2 vol. 8°, XI-381 et 291-22-26 pp.

Tome I : A.-L. ; Tome II : M.-Z. Apéndice, Indice alfabético de los artistas incluidos en esta obra.

483. — Diccionario pictórico. Biografías de los hombres que más

se han distinguido en la pintura, dibujo y grabado, desde la más remota antigüedad hasta nuestros dias. Recopilado por una sociedad de amantes de las bellas artes. Tomo I. Sevilla, Juan Moyano; Madrid, Fé y Murillo, 1875, 4º, 350 pp.

484. — M[anuel] OSSORIO Y BERNARD. Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX. Continuación del Diccionario de Cean Bermudez hasta el año 1882. Madrid, Impr. de Moreno y Rojas, 1883-1884, 4º, VIII-749 pp. à 2 col.

Environ 3.000 articles.

485. — Conde DE LA VIÑAZA. Adiciones al Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España, de Don Juan Agustín Ceán Bermúdez. Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1889-94, 4 vol, 8º, XI-210, 356, 395 et 284 pp.

T. I. Edad media. Notas sobre más de cuatrocientos artistas no citados por Ceán Bermúdez ni por Llaguno.
T. II-IV. Siglos XVI, XVII y XVIII.
Les lettres A à D avaient été publiées antérieurement sous le titre : Adiciones á los siglos XVI, XVII y XVIII del Diccionario de los más ilustres Profesores de las Bellas Artes en España de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez, *dans* Revista de ciencias históricas, V (1887), pp. 125-147, 219-241, 336-366 et 423-428.

486. — Carlos FRONTAURA. Diccionario biográfico de artistas del siglo XIX. Madrid, 1890, 8º.

487. — Barón DE ALCAHALÍ. Diccionario biográfico de artistas valencianos. Obra premiada en los Juegos florales de *Lo Rat Penat* el año 1894. Valencia, Impr. de Federico Domenech, 1897, 4º, 3 ff.-443 pp.

488. — José GESTOSO Y PÉREZ. Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive. Sevilla, Of. " La Andalucía moderna ", 1899-1909, 3 vol. 4º, LXXX-413, 408 et ? pp.

Tome I. A.-O. — Tome II. P.-Y. — Tome III. Apéndices.

489. — Manuel GÓMEZ MORENO Y MARTÍNEZ. El arte de grabar en Granada, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV, (1900), pp. 463-483.

Notes biographiques et autres sur les graveurs installés à Grenade du début du XVIᵉ au milieu du XIXᵉ siècle.

490. — Manuel Rico y Sinobas. Diccionario de Calígrafos españoles, con un apéndice sobre los calígrafos más recientes, por Rufino Blanco, *dans* Memorias de la Real Academia española, t. IX (Madrid, 1903, 8º). — *Publié à part* : Madrid, Est. tip. de Jaime Ratés, 1903, 8º, VIII-273 pp.

491. — Manuel G. Simancas. Artistas castellanos del siglo XIII, *dans* Bol. de la Soc. Esp. de Excursiones, XIII, 1905, pp. 8-13.

492. — José Martí y Monsó. Menudencias biográfico-artísticas, *dans* Boletín de la Sociedad castellana de excursiones, II, 1905, pp. 26-28, 50-52, 70-72, 171-174 et 196-198 ; IV, 1906, pp. 302-305, 482-483, 520-522, 535-539 et 567-578.

493. — Emilio Cotarelo y Mori. Diccionario biográfico y bibliográfico de Calígrafos españoles.

Ouvrage achevé et dont l'impression est prochaine, au dire de l'auteur, qui en a publié l'extrait suivant :

Emilio Cotarelo y Mori. Los grandes calígrafos españoles, I. Los Morante Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1906, 8º, 110 pp.

494. — Sousa Viterbo. A armaria em Portugal. Lisboa, Typ. da Academia, 1907-08, 2 vol. 4º, 176 et 187 pp. (*Extr. de* Historia e Memorias da Academia Real das Sciencias, nov. ser., Classe de Sciencias Moraes, etc., t. XI).

La première série est consacrée aux " fabricantes de armas brancas que exerceram a sua profissão em Portugal " ; la seconde, aux " fabricantes de armas de arremesso e de fogo, bésteiros, viroteiros, arcabuzeiros, espingardeiros, etc. "

495. — Francisco de P[aula] L[asso] de la Vega y G. López de Aragón. Apuntes para formación de un Diccionario de pintoras, escultoras y grabadoras españolas y extranjeras, naturalizadas ó residentes en España. Málaga, 1908, manuscrit 4º de 178 pp. et 100 ff. d'index.

Bibliothèque de D. Antonio Cánovas Vallejo, à Madrid.

496. — José Gestoso y Pérez. Notice historique et biographique des principaux artistes flamands qui travaillèrent à Séville depuis le XVIe siècle jusqu'à la fin du XVIIe, *dans* Les Arts anciens de Flandre, III, 1909; IV, 1910, pp. 31-45, 51-65, 136-151 et 186-197 ; V, 1911, p. 32-43 et 113-117.

Architectes

497. — Eugenio LLAGUNO Y AMIROLA. Noticias de los arquitectos y arquitectura en España desde su restauracion, ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por D. Juan Agustin Cean-Bermudez. Madrid, Impr. Real, 1829, 4 vol. 8°.

498. — SOUSA VITERBO. Diccionario historico e documental dos architectos, engenheiros e constructores portuguezes, ou a serviço de Portugal. Lisboa, 1899-1904, 2 vol. 8°, XVI-584 et XXIV-547 pp.

De A à R. Ouvrage non terminé.

Musiciens

499. — Baltasar SALDONI. Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Madrid, 1868-81, 4 vol. 8°.

500. — Joaquim DE VASCONCELLOS. Os musicos portuguezes. Biographia-bibliographia. Porto, Impr. portugueza, 1870, 2 vol. 8°, XXXVI-289 et 308 pp.

501. — Joaquim Antonio DE SOUSA TELLES DE MATOS. Additamentos ao livro " Musicos portuguezes " do Sr. Joaquim de Vasconcellos, *dans* O Conimbricense, nos 2.453, 2.454, 2.455, 2.457, 2.458 et 2.459 (janv.-février 1871).

Inachevé.

502. — Felipe PEDRELL. Diccionario bio-bibliográfico de los músicos españoles. Barcelona, 1894 ss., 4°. (*Publié en appendice à* La Ilustración musical hispano-americana).

[Autores y escritores de música españoles, portuguezes y americanos 795 pp. (?).]

503. — Ernesto VIEIRA. Diccionario biographico dos musicos portuguezes. Historia e bibliographia da musica em Portugal. Lisboa, 1900, 2 vol. 4°, VIII-559 et 496-22 pp.

504. — José RUIZ DE LIHORY, barón DE ALCAHALÍ. La música en Valencia, Diccionario biográfico y crítico. Valencia, 1903, Est. tip.

de Domenech, gr. 8°, XLIII-448 pp. (*La couverture porte :* Diccionario biográfico de músicos valencianos).

Peintres

505. — Richard CUMBERLAND. Anecdotes of eminent painters in Spain, during the sixteenth and seventeenth centuries, with cursory remarks upon the present state of arts in that kingdom. London, J. Walther, 1782, 2 tom. en 1 vol. 16°.

506. — F. QUILLIET. Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, chez l'auteur. [Impr. de Fain], 1816, 8°, XXXVII-407 pp.

Fait principalement d'après Cean Bermudez.

507. — A. O' NEIL. Dictionary of Spanish painters, comprehending simply that part of their biography immediately connected with the arts, from the 14th century to the 18th. London, 1833-34, 2 vol. 8°.

508. — Galerie Aguado. Choix des principaux tableaux de la galerie de M. le marquis de Las Marismas del Guadalquivir. Dédié à Mme la Marquise de Las Marismas, par Ch. Gavard. Notices sur les peintres par Louis VIARDOT. Paris, Gavard, s.d. (1839), gr. fol.

509. — Louis VIARDOT. Notices sur les principaux peintres de l'Espagne. Ouvrage servant de texte aux gravures de la Galerie Aguado. Paris, Gavard, édit., 1839, 4°, 355 pp.

510. — Et. HUARD. Vie complète des peintres espagnols et histoire de la peinture espagnole. Paris, 1839-41, 2 vol. 8°.

511. — F[rancisco] Z[APATER] Y G[OMEZ]. Apuntes histórico-biográficos acerca de la Escuela aragonesa de pintura. Madrid, Impr. de Tomás Fortanet, 1859, 4°, 42 pp.

Publiés antérieurement dans le *Diario de Manila*. Rendus inutiles par une nouvelle édition :

512. — Francisco ZAPATER Y GOMEZ. Apuntes histórico-biográficos acerca de la Escuela aragonesa de pintura. Madrid, Est. tip. de T. Fortanet, 1863, 8°, 100 pp.

aux pp. 95-100 : Catálogo cronológico de los profesores de bellas artes citados en los Apuntes.

513. — Charles GUEULETTE. Les peintres espagnols. Etude
biographiques et critiques sur les principaux maîtres anciens e
modernes. Paris, Gaux, 1863, 8°, 2 ff.-II-169 pp.-1 f. (De la " Biblio
thèque des Beaux-Arts.")

514. — Valentin CARDERERA Y SOLANO. Noticias de Jusep
Martínez, pintor de Felipe IV, y Reseña histórica de la pintura e
la corona de Aragon. Madrid, 1866, 8°.

515. — Los grandes artistas. Pintores españoles. Madrid, Impr
del Suc. de J. Cruzado, s.d. (1895), 2 vol. 8°, 83 et 80 pp., illustr
(Biblioteca popular de Arte, XVII et XIX).

I. Juan de Joanes, Morales, El Greco, Sánchez Coello, Pantoja, Ribera, Zur
barán, Alonso Cano.
II. Velázquez, Murillo, Carreño, Claudio Coello, Goya.

516. — E. SEDANO. Estudio de estudios. Artículos-siluetas d
pintores sevillanos. Sevilla, 1896, 8°, 205 pp.

517. — José PARADA Y SANTÍN. Las pintoras españolas. Bocet
histórico-biográfico y artístico. Madrid, Impr. del Asilo de Huér
fanos del S. C. de Jesús, 1902, 8°, 94 pp.

518. — SOUSA VITERBO. Noticia de alguns pintores portugueze
e de outros que, sendo estrangeiros, exerceram a sua arte e
Portugal. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias, 1903-1906
2 vol. 4°, xv-191 et 88 pp. (*Extr. des* Historia e Memorias da Aca
demia Real das Sciencias, nov. ser. Classe de Sciencias Moraes
X, parte I, et XI, parte I).

519. — Mariano PESCADOR Y GUTIÉRREZ DEL VALLE. Los pintore
jerezanos. Sanlúcar de Barrameda, 1906, 8°, 144 pp.

16 notices de peintres et Appendices.
Tiré à cent exemplaires.

520. — A[ntonio] CÁNOVAS [VALLEJO]. Apuntes para un Diccio-
nario de pintores malagueños del siglo XIX. Madrid, Impr. de
Antonio G. Izquierdo, 1908, 8°, 87 pp.

Tiré à 100 exemplaires.
Ordre alphabétique. Aux pp. 71-85 : Apéndice.

Sculpteurs

521. — Sousa Viterbo. Noticia de alguns esculptores portuguezes ou que exerceram a sua arte em Portugal. Lisboa, 1900.

5. Clergé séculier

522. — C. F. Galería eclesiástica española del siglo XIX, ó coleccion de biografías de los prelados y demás individuos de nuestro clero... Madrid, Impr. de J. C. de la Peña, 1846, 8°.

Le 1er volume, seul paru, contient la biographie de Pie VII.

523. — Biografía eclesiástica completa... redactada por una reunion de eclesiásticos y literatos. Madrid, Barcelona, Impr. de J. M. Grau y Cía, 1848-1868, 30 vol. 8°.

Voir dans Hidalgo, *Diccionario*, I, pp. 285-286, la liste des portraits contenus dans les tomes I-XV.

524. — Biografías de los obispos contemporáneos, prelados y demas dignidades ilustres de la iglesia española... Madrid, Impr. de Mateo y Torrubia, 1852, 4°.

L'ouvrage devait comprendre environ 70 livraisons ; seules les premières ont paru.

6. Journalistes

525. — Apéndice á la galería de los más célebres periodistas, folletistas y articulistas de esta capital, por dos Bachilleres y un Dómine. Madrid, Impr. de E. Alvarez, 1822, 8°, 32 pp.

526. — Juan Perez Calvo. Galeria de la prensa, ó coleccion de retratos políticos de los periodistas de España, hechos al daguerreotipo por D. —. Madrid, Impr. de J. Saavedra, 1846, 8°, portr.

527. — Juan Pérez de Guzmán. Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVIII, *dans* Almanaque de la Ilustracion española y americana, 1876, p. 56.

528. — Juan P. Criado y Dominguez. Antigüedad é importancia del periodismo español. Notas históricas y bibliográficas.

Tercera edición corregida y notablemente aumentada. Madrid, 1892, 8°, 95 pp.

529. — Manuel Ossorio y Bernard. Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903-1904, 4°, 508 pp.

530. — J. Criado y Dominguez. Las órdenes religiosas en el periodismo español. Madrid, 1907, 8°, 103 pp.

531. — Rodrigo Velloso. Jornalistas portuguêses. Lisboa, 1910, 2 broch. 8°, 27 et 17 pp.

I. Antonio Rodrigues Sampaio. — II. Emydio Navarro.

7. Juifs

532. — Daniel Levi de Barrios. Relacion de los poetas y escritores españoles de la nacion judaica amstelodama. Amsterdam, 1683, 8°.

Réimpr. dans la *Revue des Etudes juives*, XVIII, pp. 281-289.

533. — P. Colomesius. Italia et Hispania orientalis, sive Italorum et Hispanorum qui linguam hebraeam vel alias orientales excoluerunt vitae, ex αυτογραφωι auctoris nunc primum editae et notis instructae a Jo. Christophoro Wolfio. Hamburgi, sumptibus Viduae Felgineariae, 1730, 4°.

534. — Antonio Ribeiro dos Santos. Memoria primeira da litteratura sagrada dos Judeus portuguezes, desde os primeiros tempos da monarchia até os fins do seculo XV, *dans* Memorias de litteratura portugueza publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa, II (1792), pp. 236-312. — Memoria segunda da litteratura sagrada dos Judeus portuguezes no seculo XVI, *ibid.*, pp. 354-414. — Memorias da litteratura sagrada dos Judeus portuguezes no seculo XVII, *ibid.*, III (1792), pp. 227-373. — Memorias da litteratura sagrada dos Judeus portuguezes no presente seculo [XVIII[e] s.], *ibid.*, IV (1793), pp. 306-338.

535. — Antonio Ribeiro dos Santos. Ensayo de huma Bibliotheca Lusitana anti-rabbinica, ou Memorial dos Escritores portuguezes que escreverão de controversia anti-judaica, *dans* Memorias de Litteratura Portugueza, VII, (1806), pp. 308-377.

536. — M. KAYSERLING. Biblioteca española-portugueza-judaica. Dictionnaire bibliographique des auteurs juifs, de leurs ouvrages espagnols et portugais et des œuvres sur et contre les Juifs et le judaïsme. Avec un aperçu sur la littérature des Juifs espagnols et une collection des proverbes espagnols. Strasbourg, Trubner, 1890, gr. 8°, XXI-155 pp.

Voir des additions de Antonio ELIAS DE MOLINS, *dans* Revista crítica de historia y literatura, VI (1901), pp. 210-218.

537. — Joseph JACOBS. An inquiry into the sources of the Jews in Spain. London, David Nutt, 1894, 8°, XLVIII-263 pp.

Liste sommaire de 1735 documents manuscrits se trouvant à Alcalá de Henares, Barcelona, British Museum, el Escorial, Madrid, Manresa, Pamplona, Simancas.

p. IX : Table of contents.
p. 169 : Jewish writers in Spain.
p. 213 : Bibliography of Spanish-Jewish history.

538. — Antonio ARAGÓN FERNÁNDEZ. Literatura rabínica española del siglo XIII, Barcelona. " La Hormiga de oro ", 8°, 31 pp.

539. — José PARADA Y SANTÍN. Mujeres judías escritoras castellanas, *dans* La Ilustración española y americana, LXXX, 1905, pp. 54-55 et 58.

8. LÉGISTES ET ECONOMISTES

540. — Juan SEMPERE Y GUARINOS. Biblioteca española económico-política. Madrid, Impr. de Sancha, 1801-21, 4 vol. 8°.

541. — Breve noticia de los cuarenta jurisconsultos españoles inscritos en las tres lápidas de la Academia matritense de jurisprudencia y legislacion. Madrid, Impr. de E. Aguado, 1857, 4°, 28 pp.

Reproduit dans *Boletín bibliográfico español*, VI (1865), pp. 10-12, 22-24, 32-36 et 43-44.

542. — Manuel COLMEIRO. Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII. Madrid, 1864, fol.

543. — Francisco SANCHEZ DE CASTRO. Apuntes de literatura y bibliografía jurídicas de España. Madrid, Fernando Fé, Murillo, 1883, 8°, 165 pp.

544. — Semblanzas forenses. Biografías de magistrados, fiscales, abogados y relatores, por Uno de las Salesas y Digesto, cronistas judiciales de "El Nacional" y "El Correo Español". Madrid, Impr. de Joaquín López, 1900-1901, 4 fasc. 4°, 26, 45, 42 et 28 pp.

545. — Colección de trabajos forenses y noticias biográficas de los Sres. Alonso Martínez, Alvarez Ossorio (Florencio), Carvajal, Cortina (Manuel), Dato, Díaz Cobeña, Fernández Villaverde, Gamazo, Groizard, Gualberto Ballesteros, Labra, Lastres, Martínez Fresneda, Martos, Maura, Montero Ríos, Pérez Hernández, Pí y Margall, Romero Girón, Ruiz Jiménez, Sánchez Román, Salmerón, Serrano Echevarría, Silvela (Francisco y Manuel), y Suárez García, publicados por la "Revista de los Tribunales". Madrid, Impr. de J. Góngora y Alvarez, 1903, 4°, 551 pp.

546. — Francisco SERRANO Y FERNÁNDEZ. El foro sevillano. Apuntes biográficos. Sevilla, Est. tip. de Antonio Rodríguez, 1905, petit 8°, 167 pp.

547. — Jurisconsultos españoles. Biografías de los ex-Presidentes de la Academia y de los jurisconsultos anteriores al siglo XX, inscritos en sus lápidas. T. II. Madrid, Impr. de los hijos de M. G. Hernández, 1911, 4°, 362 pp.

9. LITTÉRATEURS

548. — Juan Antonio PELLICER Y SAFORCADA. Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, Santos Padres, Filosofos, Historiadores, Medicos, Oradores, Poetas, asi griegos como latinos, y de otros autores que han florecido antes de la invencion de la Imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. Madrid, Sancha, 1778, petit 4°, 206 et 175 pp.

Le volume contient deux parties : 1° (pp. 1-206) des Noticias para la vida de Lupercio Leonardo y Argensola (p. 1), del D^or Bartholomé Leonardo y Argensola (p. 83), de Miguel de Cervantes Saavedra (p. 143) ; 2° (pp. 1-175) l'Ensayo de una bibliotheca... 37 notices, par ordre alphabétique des prénoms.

p. 170 : Indice de los traductores por sus nombres.

p. 171 : Indice de los mismos traductores por apellidos.

p. 173 : Indice de los autores traducidos, con sus traductores.

549. — Luiz DE SOUSA DOS REIS. Bibliotheca dos escriptores portuguezes que escreveram livros ex professo sobre o quinto imperio de Portugal.

Ms. in fol., 26 ff., cité par Brito Aranha, *Diccionario*, XVI, p. 75.

550. — Thomé BARBOSA DE FIGUEIREDO ALMEIDA CARDOSO. Resumo historico dos principaes portuguezes, que no seculo decimosexto compuzeram em latim, *dans* Jornal de Coimbra, VI, pp. 84-104.

551. — Eugenio DE OCHOA. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso. Paris, Baudry, 1840, 2 vol. 8°, VIII-540 et VI-800 pp. (Coleccion de los mejores autores españoles, XXIII-XXIV). — Autre tirage, 1877.

552. — A. FERRER DEL RIO. Galeria de la literatura española. Madrid, Impr. de Mellado, 1846, 4°, portr.

553. — José María DA COSTA E SILVA. Ensaio biographico-critico sobre os melhores poetas portuguezes. Lisboa, Impr. Silviana, 1850-56, 10 vol. 8°.

554. — [José María ASENSIO]. Retratos de autores españoles sacados en fac-simile de antiguas ediciones de sus obras. Primera série. 1563-1701. Van unidos por apéndice cinco retratos en litografía, de poetas de la escuela sevillana del siglo XVIII. Sevilla, 1869, petit fol., 5 ff. n. ch., 38-V ff.

Au total 43 portraits. Les ff. préls. contiennent l'indication des provenances. Tiré à cinquante exemplaires.

555. — Candido DE FIGUEIREDO. Homens e letras. Galeria de poetas contemporaneos. Lisboa, Typ. de T. Q. Antunes, 1881, petit 8°.

556. — Celebridades españolas contemporáneas. Madrid, Est. tip. de Ricardo Fe, 1889, 2 vol. 8°.

I. Leopoldo ALAS (Clarín). Benito Pérez Galdós. 39 pp.
II. Antonio SANCHEZ PÉREZ. Ramón de Campoamor. 40 pp.

557. — Personajes ilustres. Madrid, Impr. de la Comp. de

Impresores y Libreros á cargo de D. A. Avrial, y La España moderna, s.d., [vers 1885], vol. 8°, portraits.

Emilia PARDO BAZAN. Alarcón. 61 pp.
Pedro DORADO. Concepción Arenal. 45 pp.
Marqués DE MOLINS. Bretón de los Herreros. 70 pp.
Emilia PARDO BAZAN. Campoamor, 56 pp.
CAMPOAMOR. Cánovas. 43 pp.
Emilia PARDO BAZAN. El P. Luis Coloma. 122 pp.
José María ASENSIO. Fernán-Caballero. 62 pp.
A. FERNANDEZ-GUERRA. Hartzenbusch. 64 pp.
J. Octavio PICON. Ayala. 58 pp.
M. MENÉNDEZ Y PELAYO. Martínez de la Rosa. 60 pp.
M. MENÉNDEZ Y PELAYO. G. Núñez de Arce. 56 pp.
Isidoro FERNANDEZ FLOREZ. Tamayo. 64 pp.
R. BECERRO DE BENGOA. Trueba. 62 pp.
Juan VALERA. Ventura de la Vega. 62 pp.
Isidoro FERNANDEZ FLOREZ. Zorrilla. 63 pp.

558. — Escritores castellanos, catalanes y extranjeros. Cuadros bosquejados por Julián Bastinos, Carlos Frontaura, Julián López Catalán, Francisco Miquel y Badía, Cecilio Navarro, Antonio Rubió y Lluch y Cayetano Vidal de Valenciano. Barcelona, Impr. de Jaime Jepús, 1891, 2 vol. 8°.

559. — R[icardo] RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO. Aristocracia de escritores españoles. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", s.d. [1899], gr. 8°, 266 pp., portraits.

Anthologie, dont chaque morceau est précédé d'une notice biographique, parfois assez étendue. Ecrivains contemporains.

560. — LOPEZ D'OLIVEIRA. Intellectuaes. I. Bernardino Machado. II. Camillo Castello Branco. Lisboa, 1902-03, 2 broch. 16°.

561. — José AGOSTINHO. Os nossos escritores. Lisboa.

V. Alexandre Herculano. 1910. 314 pp.

562. — Candido DE FIGUEIREDO. Figuras literarias nacionaes e estrangeiras (prefis e medalhões). Lisboa, 1906, 12°, 316 pp.

563. — José ROGERIO SÁNCHEZ. Autores españoles é hispano-americanos (Estudio crítico de sus obras principales). Madrid, Perlado, Páez y Cía, 1911, 8°, 916 pp.

Dictionnaire bio-bibliographique. Aux pp. 881-913 : Apéndice. Otros autores no estudiados en el texto.

10. Marins

564. — Josef de Vargas Ponce. Varones ilustres de la marina española. Madrid, Impr. Real, 1807-08, 2 vol. 8°.

I. Vida de D. Pedro Niño, primer conde de Buelna. xi-292 pp.
II. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer conde de la Victoria. xv-519 pp.

565. — Martin Fernandez de Navarrete. Biblioteca marítima española. Obra póstuma. Madrid, Impr. de la Viuda de Calero, 2 vol. 8°, xxxviii, 671 et 784 pp.

Tome I : A-I. Tome II : J-X. Dictionnaire bio-bibliographique de navigateurs, cosmographes, géographes, marins, mathématiciens, etc.

566. — Francisco de Paula Pavía. Galería biográfica de los generales de marina, jefes y personajes notables que figuraron en la misma corporacion desde 1700 á 1868. Madrid, Impr. de J. López y de F. García, 1873-74, 4 vol. gr. 8°, 605, 701, 933 et 413 pp.

379 biographies.

567. — José Antonio [del Rio] y Alfredo del Rio. Marinos ilustres de la provincia de Santander. Santander, Imp. y lit. de J. M. Martinez, 1881, 8°, x-475 pp.

11. Militaires

568. — Vicente García de la Huerta. Biblioteca militar española. Madrid, impr. de Soto, 1760, 8°, vi-130 pp.

569. — Vicente de los Ríos. Discurso sobre los ilustres autores, é inventores de Artillería, que han florecido en España, desde los Reyes Catholicos hasta el presente. Madrid, 1767, petit 8°, 144 pp.

570. — Vida y hechos de los principales cabecillas facciosos de las provincias de Aragon y Valencia, desde el levantamiento carlista de Morella en 1833 hasta el presente, por un emigrado del Maestrazgo. Valencia, Impr. de Lopez, 1840, 8°, 264 pp.

571. — Galeria militar contemporánea, ó sea coleccion de biografias y retratos de los jefes que mas se han distinguido em ambos ejércitos durante la guerra civil de 1833 á 1840, con inclusion de los

hechos de unos guerrilleros, cuya historia aun no se ha escrito. Madrid, Impr. de Hortelano y Comp., 1845, 2 vol. 4°.

572. — Manuel Juan DIANA. Capitanes ilustres y revista de libros militares. Madrid, Impr. de J. A. Ortigosa. 1851, 8°, XVI-400 pp.

573. — Luis VIDART. Letras y armas. Breves noticias de algunos literatos y poetas militares de la edad presente. Sevilla, Impr. de "El Independiente", 1867, 8°, 186-8 pp.

574. — Luis VIDART. Letras y armas. Segunda edicion. Madrid, 1871, 8°, 531 pp.

575. — JOSÉ ALMIRANTE. Bibliografía militar de España. Madrid, Impr. de Tello, libr. de Murillo, 1876, 4°, CXXX-988 pp. à 2 col.

576. — Manuel SECO Y SHELLY. La pluma y la espada, apuntes para un diccionario de militares escritores. Madrid, 1877, 8°.

577. — Eugenio DE LA IGLESIA y Luis VIDART. Apuntes para la historia de la literatura militar. Madrid, 1888, 8°.

578. — Francisco Augusto MARTINS DE CARVALHO. Diccionario bibliographico militar portuguez. Lisboa, Impr. Nac, 1891, 8°, 331 pp.

579. — Adolfo CARRASCO Y SAYZ. Icono-biografía del generalato español. Madrid, Impr. del Cuerpo de Artillería, 1901, 4°, XLIII-915 pp.

12. NUMISMATES

580. — A. C. TEIXERA DE ARAGÃO. Notes sur quelques numismates portugais des XVII[e], XVIII[e] et XIX[e] siècles, *dans* Annuaire de la Société française de Numismatique et d'Archéologie, 2[e] année, 1867, pp. 311 et suiv.

581. — Carlos GONZÁLEZ DE POSADA. Noticia de españoles aficionados á monedas antiguas, *dans* Bol. Acad. Hist., LI (1907), pp. 452-484.

Ecrite en 1805, cette notice s'étend du XV[e] au début du XIX[e] s.

13. Ordres militaires

582. — Carlos Ramírez de Arellano y Gutiérrez de Salamanca. Ensayo de un catálogo biográfico-bibliográfico de los escritores que han sido indivíduos de las cuatro órdenes militares de España, *dans* Colección de documentos inéditos para la historia de España, CIX (Madrid, 1894, 8°), XII pp. et pp. 1-243.

Classement par ordre alphabétique d'auteurs.

14. Ordres religieux

Généralités

583. — Juan Pío García y Pérez. Indicador de varias crónicas religiosas y militares en España, *dans* Revista de Archivos, III (1899), pp. 33-46, 116-121, 198-236, 435-439, 548-556, 684-718 ; IV (1900), pp. 165-176, 414-421, 652-662, 739-748 ; et V (1901), pp. 465-484. — *Tirage à part* : Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1901, 8°, 163 pp.

Agustinos — Antonianos — Basilios — Benedictinos — Bethlemitas — Camaldulenses — Canónigos regulares — Capuchinos — Carmelitas — Cartujos — Cistercienses — Compañía de María — Dominicos — Escolapios — Franciscanos — Hospitalarios de San Juan de Dios — Jerónimos — Jesuitas — Mercenarios — Mínimos — Premonstratenses — Trapenses — Trinitarios.

Alcántara — Calatrava — Montesa — San Juan de Jerusalem — Santiago — Otras órdenes — Ordenes en general.

Augustins

584. — Fr. Tomás de Herrera. Alphabetum Augustinianum, in quo praeclara Eremitici Ordinis germina, virorumque & faeminarum domicilia recensentur. Matriti, Typ. Gregorii Rodriguez, 1644, 2 vol. fol., 10 ff. prél.-500 et 4 ff. prél.-573 pp.

Collection biographique, concernant l'ordre tout entier, mais spécialement utile pour l'Espagne.

585. — Fr. Josef Massot. Compendio historial de los hermitaños de N. P. S. Agustin del Principado de Cataluña, desde los años de 394... Como tambien de los varones ilustres que han florecido hasta los años de 1699. Barcelona, Impr. de Juan Jolis, 1699, 4°, XVI ff.-366 pp.-7 ff. d'index.

586. — Bonifacio del Moral. Catálogo de escritores agustinos españoles, portugueses y americanos y sus obras por orden alfabético de autores. 2ª ed. Valladolid, Colegio de Agustinos filipinos, 1882-94.

587. — Bonifacio del Moral. Suplemento al Catálogo de escritores agustinos españoles, portugueses y americanos, *dans* La Ciudad de Dios, lxix (1906), pp. 124-127, 212-229 et 304-318; lxx (1906), pp. 224-229 et 488-497 ; lxxii (1907), pp. 493-495, 574-577 et 654-661 ; lxxiii (1907), pp. 135-148, 216-226, 310-323, 400-409 et 495-505 ; lxxiv (1907), pp. 56-61 ; lxxv (1908), pp. 134-138, 487-490 et 563-577 ; lxxvi (1908), pp. 509-516.

588. — P. M. Fr. Thyrsus Lopez Bardon. Monastici Augustiniani R. P. Fr. Nicolai Crusenii continuatio atque ad illud additamenta, sive Bibliotheca manualis Augustiniana in qua breviter recensentur Augustinenses utriusque sexus virtute, litteris, dignitate ac meritis insignes ab anno 1620 usque ad 1700.

T. I. Vallisoleti...

T. II. Vallisoleti, ex. Typ. Josephi Emmanuelis de la Cuesta, 1903, 4°, 622 pp.

589. — R. P. Antonio Blanco. Biblioteca bibliográfica agustiniana del Colegio de Valladolid. Valladolid, Tip. de José Manuel de la Cuesta, 1909, 8°, cxix-629 pp.

Bénédictins

A défaut d'un répertoire imprimé spécialement consacré aux Bénédictins espagnols, voir :

590. — Magnoald Ziegelbauer. Historia rei literariae Ordinis S. Benedicti, in iv partes distributa. Augustae Vind. et Herbipoli, Veith, 1754, 4 vol. fol.

591. — Varones ilustres Benedictinos de la Congregacion de España, llamada de S. Benito de Valladolid, segun Memorias existentes en los archivos de sus monasterios, y noticias sacadas de Autores fidedignos (para enriquecer la copiosa Biblioteca de un Sabio de primer órden [Campomanes] que atesora todo lo concerniente á la gloria de España, por menudo que sea. Madrid, 1788.

Ce ms. in-fol., qui se trouvait dans la Bibliothèque de Campomanes, est signalé

par Gallardo, *Ensayo*, I, col. 393-396, qui en donne quelques extraits et publie, col. 395-396, la liste des auteurs étudiés dans cet ouvrage.

592. — Dom Plaine. Series chronologica scriptorum O. S. Benedicti Hispanorum, qui ab anno 1750 ad nostros usque dies claruerunt, *dans* Studien und Mittheilungen aus dem Benedictiner- und dem Cistercienser-Orden, V (1884), Bd. I, pp. 459-473; Bd. II, pp. 177-190, et 449-457.

53 notices, que précèdent 44 rectifications à l'ouvrage de Ziegelbauer, *Historia rei litterariae Ordinis S. Benedicti*, ces rectifications concernant des auteurs des XII^e-XVIII^e siècles.

Capucins

593. — Fr. Andrés de Lisboa. Epitome historial de las grandezas de la seráfica religion de los Menores capuchinos. Contiene tres tratados : el primero, los santos y venerables ; el segundo, los varones ilustres en sangre real ; el tercero, los varones ilustres en letras y erudicion. Madrid, en la oficina de D. Gabriel Ramirez, 1754, 4°, xvi ff.-440 pp., 4 ff. d'index.

594. — F. C. de Ll[avaneras]. Biografía hispano-capuchina dedicada á Nuestra Señora de Montserrat. Memorias históricas recopiladas é ilustradas por F. C. de Ll., Cap. Barcelona, Tip. de Miguel Lovesio, 1891(-95), 4°, iv-480 pp. à 2 col.

595. — Fr. Ambrosio de Valencina. Reseña histórica de la Provincia Capuchina de Andalucía y Varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. Sevilla, Imp. de la Divina Pastora, 1906-1909, 5 vol. 8°.

Carmes

596. — Fr. Pablo de la Cruz. Recopilacion sumaria de la historia de la Orden de Nuestra Señora del Carmel. Madrid, Imp. de Bernardo de Villa Diego, 1685, 8°, xxiv-ff. 224 pp.

A la fin, très bref catalogue des écrivains espagnols appartenant à l'ordre du Carmel.

597. — Fr. Manuel Roman. Elucidaciones varias de la antigüedad,

dignidad y escritores ilustres de la Sagrada Orden del Carmen. Madrid, por Juan Gonzalez, 1627, 4°, VI ff.-321 pp.

A partir du fol. 190, notices concernant les écrivains et hommes illustres.

598. — Fr. Manuel DE SÁ. Memorias historicas dos illustrissimos Arcebispos, Bispos e Escriptores portuguezes da ordem de Nossa Senhora do Carmo, reduzidas a catalogo alphabetico. Lisboa, Off. Ferreiriana, 1724, 4°, XL-544 pp.

103 biographies.

599. — [Cosme DE VILLIERS]. Bibliotheca Carmelitana, notis criticis et dissertationibus illustrata, cura et labore unius e Carmelitis provinciae Turoniae collecta. Aurelianis, M. Couret de Villeneuve et J. Rouzeau-Montaud typ., 1752, 2 vol. fol.

600. — Bibliotheca carmelito-lusitana, historica, critica, chronologica. P. N. N. Carmelitano. Romae, 1754, 4°, XXVIII-238 pp.

Notices de 177 écrivains.

601. — Rochus Albertus FACI. Bibliotheca, sive Indiculus brevis Auctorum Provinciae Arragoniae Ordinis Carmelitarum. Caesar. Augustae, 1762, 4°.

602. — Fr. Miguel DE AZEVEDO. Catalogos dos rev.mos Priores provinciaes, ill.mos e ex.mos srs. Arcebispos e Bispos, e dos Doutores e Professores em Universidades publicas, Mestres jubilados e doutores graduados, e escriptores na provincia dos Carmelitas calçados em os reinos de Portugal, Algarve e seus dominios. Lisboa, Impr. Regia, 1810, 8°, 36 pp.

603. — Glorias teresianas de Cataluña, publicadas con motivo del tercer centenario de la fundación del Convento de Carmelitas Descalzos de Barcelona, por J. R. A. M., con un prólogo por el R. Sr. Dr. D. Jaime Cararach é Ibarra. Barcelona, Impr. de la Hormiga de Oro; Madrid, Libr. religiosa de E. Hernández, 1888, 8°, LIV-690 pp.

Cisterciens

604. — Chrysostomus HENRIQUEZ Hortensis. Phœnix reviviscens, sive ordinis Cisterciensis scriptorum Angliae et Hispaniae series.

Libri II. Bruxellae, Typ. Meerbecii, 1626, 4°, 12 ff., 444 pp. et 2 ff.

Le livre II est consacré à l'Espagne.

605. — Fr. Manuel dos Sanctos. Alcobaça illustrada. Noticias e historia dos mosteiros e monges insignes cistercienses da congregação de Sancta Maria de Alcobaça. Primeira parte. Contêm a fundação e progresso do mosteiro de Alcobaça até á morte do cardeal rei D. Henrique. Coimbra, Bento Secco Ferreira, 1710, fol., xxx-84-564 pp. et 38 n. ch.

606. — Fr. Manuel dos Sanctos. Alcobaça vindicada. Resposta a um papel, que com o titulo de "Justa Defensa" publicou o P. Francisco de Sancta Maria contra as chamadas invectivas, tiradas da Historia de Alcobaça illustrada, e contra o seu auctor, etc. Coimbra, no R. Collegio das Artes, 1714, fol., VIII-159 pp.

607. — Fr. Roberto Muñiz. Biblioteca Cisterciense española, en la que se da noticia de los Escritores Cistercienses de todas las Congregaciones de España, y de los de las Ordenes militares que siguen el mismo Instituto, con la expresion (en la mayor parte) del Lugar de su naciniento, Empleos, Honores y Dignidades, y igualmente que el de sus obras, tanto impresas como M.SS. Burgos, Joseph de Navas, 1793, 4°, 8 ff. prél. et 400 pp.

Dominicains

608. — Jacobus Quetif et Jacobus Echard. Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati. Lutetiae Parisiorum, Ballard et Simart, 1719-21, 2 vol. gr. fol.

Classement chronologique : t. I, XIIIe-XVe siècle ; t. II, XVIe s.-1720, et supplément.

A la fin du t. I : Index generalis alphabeticus per nomina, c'est-à-dire, prénoms (pp. 851-881) ; Index sororum ordinis per nomina... (p. 882) ; Index generalis alphabeticus... per agnomina (pp. 883-912) ; Index provinciarum quarum scriptores fuerunt alumni (pp. 913-940) ; Index sororum ordinis... per agnomina (p. 940) Index materiarum (pp. 941-996).

Répertoire d'une extrême importance.

609. — Jacobus Quetif et Jacobus Echard. Scriptores ordinis praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati. Editio altera emendata, plurimis accessionibus aucta, et ad hanc

nostram aetatem perducta curis et labore Fr. Remigii Coulon. Parisiis, Alph. Picard, 1910 ss., fol. [En cours de publication ; 5 fasc. parus jusqu'à la fin de 1912.]

Cette seconde édition commence à l'année 1701.

610. — P. Ramon Martínez Vigil. La orden de Predicadores : sus glorias en santidad, apostolado, ciencias, artes y gobierno de los pueblos, seguida del Ensayo de una biblioteca de dominicos españoles. Madrid, Impr. de A. Pérez Dubrull, 1884, 4°, 430 pp.

Escolapios

611. — Joseph de la Concepcion. Varones insignes en santidad de vida del Instituto, y Religion de clerigos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías. Valencia, Agustin Laborda, 1751, 4°, xviii ff.-468 pp.

Les trois derniers ff. préls. contiennent un " Indice de los titulos de esta obra " et les pp. 463-468 un " Indice de las cosas más notables que se contienen en este Libro ".

612. — Escolapios insignes por su piedad religiosa desde el origen de las Escuelas Pías hasta nuestros días. Se publica por disposición del Rmo. P. Vicario general de las Escuelas Pías de España. Madrid, Impr. de San Francisco de Sales, 1899-1900, 4 vol. 4°, 495, 560, 519 et 525 pp.

Franciscains

613. — Melchor de Huélamo. Historia de las personas ilustres y notables en santidad de la santa provincia de Cartagena, de la Orden de N. P. S. Francisco, que hasta ahora no están puestas en escritura alguna, desde 1500 hasta el presente de 1617. Cuenca, por Domingo de la Iglesia, 1617, 4°, iv-250 ff.

614. — Lucas Wadding. Scriptores ordinis minorum [Nova editio cura J. Hyacinthi Sbaraleae]. Romae, 1706, fol. — Hyacinthus Sbaralea. Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum S. Francisci, a Waddingo aliisve descriptos. Romae, 1706, fol.

615. — Joannes a Divo Antonio. Bibliotheca universa Franciscana

sive Alumnorum trium ordinum S. Francisci, qui ab ordine seraphico condito usque ad praesentem diem latina sive alia quavis lingua scripto aliquid consignarunt, Encyclopaedia, Willoti Athenaeo et Syllabo Wadding. locupletior. Matriti, 1732-33, 3 vol. fol.

Cet ouvrage annule l'*Athenae Orthodoxorum Sodalitii Franciscani* de Henri Willot (Leodii, 1598, petit 8º), les *Scriptores Ordinis Minorum de Lucas Wadding* (Romae, 1650, fol.), et le supplément que Joannes a Divo Antonio avait donné au répertoire de Wadding, sous le titre : *Minorum Fratrum, origine, domiciliove Discalceatorum, attramento, & sanguine Scriptorum Bibliotheca pro supplemento Wadingianae* (Salmantice, 1728, 4º).

616. — Vicente SALGADO. Catalogo historico dos Escriptores da Congregação da Terceira Ordem de Portugal. 1787. Ms., 4º, 376 pp.

Cf. Petzholdt, *Bibl. bibliographica*, p. 381 : " Früher in der Bibliothek der Jesuitencollegiums, jetzt in der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Lissabon. "

Jésuites

617. — Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. 1re partie : Bibliographie par les PP. Augustin et Aloys DE BACKER. Nouv. éd. par Carlos SOMMERVOGEL. Bruxelles, Schepens ; Paris, A. Picard, 1890-1909, 10 vol. gr. 4º.

Cette bibliographie, d'une importance considérable, annule les répertoires antérieurs de P. de Ribadeneira (1602, 1608), A. Schott (1613), Pb. Alegambe (1643), N. Sotwel (1675), R. Diosdado Caballero (1814, 1816), de Backer (1869-76).

Classement par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Aux t. VIII-IX, Supplément. — T. IX, col. 913 ss., Table des Anonymes et des Pseudonymes ; col. 1465 ss. Index géographique. — T. X (en entier), Table générale méthodique, par Pierre BLIARD.

618. — P. Ernest M. RIVIÈRE. Corrections et additions à la Bibliographie de la Cie de Jésus, Supplément au De Backer-Sommervogel. Toulouse, 1911-1912, 2 fasc. 4º, XII-312 col. (en cours de publication).

---

619. — Juan LOPEZ DE ARBIZU. Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu Prouinciae Aragoniae post excussum Anno MDCLXXV. catalogum R. Patris Nathanaelis Sotueli. Appartu librorum ad annum MDCCXXIV editorum concinnata, et illustrium virorum elogiis ornata. Ms., 108 pp.

Cf. De Backer-Sommervogel, IV, col. 1958 : " Cet exemplaire se conserve au

collège de Vaugirard (Paris). Un autre exemplaire se conserve à Loyola, même titre, fol., pp. 82. (63 auteurs). "

620. — Juan LOPEZ DE ARBIZU. Catalogus scriptorum Societatis Jesu Provinciae Lusitaniae qui in Bibliotheca generali desiderantur, et qui sunt adjiciendi ab anno 1675, ad annum 1725 inclusive juxta methodum missam Roma a R. P. Generali. Ms., 215 pp.

Cf. De Backer-Sommervogel, IV, col. 1958, qui n'indiquent pas où se trouve ce ms., mais notent qu'il intéresse 106 auteurs et ajoutent : " Un autre exemplaire se conserve à Loyola, même titre, fol., pp. 168. (102 auteurs) ; les Appendices n'y sont pas. "

Cf. Petzholdt, *Bibl. bibliographica*, p. 380 : " In der Bibliothek des Collegs von Vaugirard. Betrifft 135 Schriftsteller. "

621. — Juan VALENTE. Catalogus scriptorum Societatis Jesu Provinciae Lusitaniae qui in Bibliotheca Generali desiderantur, et qui sunt adjiciendi ab anno 1675 ad an. 1725 inclusive juxta methodum traditam e Roma a R. P. Generali. Ms., 4°, 78 ff.

Cf. De Backer-Sommervogel, VIII, col. 388 : "Aux archives du Gesù. "

622. — Faustino ARÉVALO. Symbola literaria a Jesuitis Hispanis olim Romam missa ad Bibliothecam S. J. augendam et continuandam ; post suppressam Societatem aliqua ex parte ab interitu vindicata.

Ms. Madrid, Biblioteca Nacional, Bb. 186.

Cf. Gallardo, *Ensayo*, I, col. 271-278, qui en donne des extraits. Mais, d'après De Backer-Sommervogel, I, col. 534, " ce volume n'est pas de la composition du P. Arevalo. C'est probablement une copie de l'ouvrage du P. Lopez de Arbizu, ou du *Catalogus Scriptorum Provinciae Castellanae.* Gallardo donne le nom de tous les écrivains, et cette liste s'accorde avec le *Catalogus.* "

Notices concernant 63 jésuites originaires de Tolède, 18 andalous et 58 castillans.

623. — José FERRER Y LLOPART. Vidas breves y elogios de Padres Jesuitas catalanes que existían en la época de la expulsion.

Barcelone, Bibliotheca provincial y universitaria, ms. 8-4-44.

624. — Lorenzo HERVAS Y PANDURO. Biblioteca Jesuitica-española de escritores que han florecido por siete lustros : estos empiezan desde el año de 1759, primero del reinado del Augusto Rei Católico Carlos III, y acaban en el año de 1793. Ms., 2 vol. 4°.

Cf. De Backer-Sommervogel, IV, col. 324, qui indiquent que ce ms. se trouve " aux archives de notre province de Tolède. "

625. — Joannes Andreas NAVARRETE. De viris illustribus in Castella veteri Soc. Jesu ingressis et in Italia extinctis. Bononiae, ex typ. Sancti Thomae Aquinatis, 1793-97, 2 vol. 4°, IV ff-388 pp. et XVI-384 pp.

626. — Onuphre PRAT DE SABA. Operum scriptorum Aragoniensium olim è Societate Jesu in Italiam deportatorum Index editus in lucem a Josepho Fontio à Valle Ausetano. S. l. n. d. [Romae 1803], petit 4°, VIII-55 pp., et 2 ff. n. ch., l'un pour les Errata, l'autre pour les Addenda.

627. — P. A. GALLERI. Jesuitas espulsos de España y literatos en Italia, 1879. 8°, XVI-303 pp.

628. — El P. Fidel FITA Y COLOMÉ. Galería de jesuitas ilustres. Madrid, Impr. de D. Antonio Perez Dubrull, 1880, 8°, 283 pp. (*Extr. de* La Lectura católica).

Notices relatives à vingt-cinq jésuites du dix-septième et du dix-huitième siècles, écrites chacune par un jésuite contemporain et publiées par le P. Fita.

629. — Varones ilustres de la Compañía de Jesús. 2ª ed. Bilbao, Impr. del Corazón de Jesús, 1887-90, 4°.

T. I. Misión del Japón. 670 pp.
T. II. Misiones de China, Goa, Etiopia, Malabar. 666 pp.
T. III. Misiones de Filipinas, Méjico, Canadá, Brasil. 650 pp.
T. IV. Misiones del Perú, Nueva Granada, Quito, Paraguay, Chile. 639 pp.

630. — P. J. Eug. DE URIARTE, S. J. Biblioteca de Jesuitas españoles que escribieron sobre la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora antes de la definición dogmática de este misterio. Madrid, 1904, 4°, 151 pp.

631. — El P. José Eugenio DE URIARTE. Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús, pertenecientes á la antigua asistencia española, con un apéndice de obras de los mismos, dignas de especial estudio bibliográfico (28 Septiembre 1540—16 Agosto 1773). Madrid, 1904-1906, 3 vol. 8°, XXXII-527, 615 et XII-651 pp.

Un quatrième volume était en cours de publication lors de la mort de l'auteur. Cf. le P. Ernest-M. Rivière, *Corrections et additions*, p. IX.

632. — H. J. O. Catálogo de los difuntos de la provincia de Toledo de la Compañía de Jesús. I. 1550-1767. Madrid, Impr. de Gabriel López del Horno, 1905, 4°.

633. — H. J. O. Catálogo de la provincia de Toledo de la Compañía de Jesús. Año de 1767. Madrid, Impr. de Gabriel López del Horno, 1905, 4º, 47 pp.

Ordre de la Merci

634. — P. Hardá y Múxica. Bibliotheca Scriptorum Ordinis Virginis Mariae de Mercede.

Bibl. de l'Académie de l'Histoire. Mss.

635. — Fr. Manuel Mariano Ribera. Primitivo militar laical gobierno del real y militar orden de la Merced, Redencion de cautivos. Centuria primera. Parte primera. Barcelona, Pablo Campins, 1726, fol., xli ff., 636 pp., 38 ff.

D'après A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 129, "contiene catálogo de escritores."

636. — Fr. José Antonio Garí y Siumell. Biblioteca mercedaria, ó sea Escritores de la celeste, real y militar órden de la Merced, Redencion de Cautivos, con indicacion de sus obras, tanto impresas como manuscritas, su patria, títulos, dignidades, hechos memorables, época y provincia en que florecieron y murieron, y dos copiosos índices, uno de escritores y otro de las obras y escritos. Barcelona, Impr. de los Herederos de la Viuda Pla, 1875, 4º, vii-395 pp.

795 notices, rangées par ordre alphabétique de noms de famille.
pp. 347-358 : Indice de escritores por provincias.

Saint Jean de Dieu

637. — P. Fr. Carlos Gil Roldan. Glorias de los hijos de S. Juan de Dios N. P. de la Congregacion de España. Noticia histórica de los servicios que á Dios y al Rey han hecho desde su fundacion en tiempo de calamidades públicas, de guerra y peste. Madrid, Impr. de la Vª de Joaquin Ibarra, 1796, 4º, 96 pp.

Trinitaires

638. — Josef Rodriguez. Biblioteca trinitaria.

Cf. A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 131 : "Mencionada en el prólogo y en varias páginas de su *Biblioteca Valentina*."

639. — Fr. Manuel de Sancta Luzia. Nobiliarchia trinitaria. Catalogo de varões illustres em lettras, virtudes e nascimento, filhos por profissão da Ordem da Sanctissima Trindade, da Provincia de Portugal. T. I. Lisboa, Officina de Miguel Manescal da Costa, 1766, 8°, xvi-310 pp.

640. — Fr. Antonio de la Asunción. Diccionario de escritores trinitarios de España y Portugal. Roma, Imp. de Fernando Kleinbub, 1898-1899, 2 vol. 8°, xvi-547 et 583 pp.

15. Politiciens

641. — Cortes d'Espagne. Petite biographie des membres du Congrès espagnol pour la législature de 1820 et 1821. Traduit de l'espagnol par Simon Lefranc. Paris, 1821, 12°.

642. — Retratos dos membros dà Associação começado no Porto em 22 de Janeiro de 1818, e das mais pessoas que com elles cooperaram para a revolução politica de 24 de Agosto de 1820.

Collection publiée en 1822 sous la direction de Francisco Antonio da Silva Oeirense. 33 portraits. Cf. Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 142-143.

643. — [João Damasio Roussado Gorjão]. Galeria dos deputados das Cortes geraes extraordinarias e constituintes da Nação portugueza instauradas em 26 de janeiro de 1821. Epoca I. Lisboa, Typ. Rollandiana, 1822, 4°, 372-108-346 pp.

644. — Galerie espagnole, ou notices biographiques sur les membres des Cortès et du gouvernement, les généraux en chef et commandants des guérillas, des armées constitutionnelles et de la Foi, et généralement tous les hommes qui ont marqué dans la Péninsule pendant la guerre de l'Indépendance ou depuis la révolution de 1820. Bruxelles, 1823, 8°.

645. — Eduardo de Faria. Revista contemporanea. Lisboa, 1847-1848, 4°.

Collection de biographies avec portraits. Dix numéros parus, comprenant les biographies et portraits de Dª. Maria II et D. Fernando II, duc de Saldanha, duc da Terceira, duc de Palmella, marquis de Fronteira, comte das Antas, comte de Thomas, général Povoas, conseiller José Bernardo da Silva Cabral.

Cf. Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 144-145.

Refondue en 1855-1857.

646. — Roberto BARRIL. Semblanzas de los 340 diputados á Córtes que han figurado en la legislatura de 1849 á 1850. Madrid, Impr. de G. Gil, 1850, 8º.

647. — [Joaquim Heliodoro DA CUNHA RIVARA.] Apontamentos sobre os oradores parlamentares de 1853 por um deputado. Lisboa, Typ. de A. J. F. Lopes, 1853, 8º, 30 pp.

Concerne 36 députés, dont on trouvera la liste dans Da Silva, *Diccionario*, IV, pp. 83-84.

648. — Asamblea constituyente de 1854. Biografía de todos los diputados y todos los hombres célebres que han tomado parte en el alzamiento nacional. Madrid, Impr. de Peña, 1854, gr. 8º.

649. — Biografías de personajes célebres, escritas en compendio... Madrid, en la Exposicion estranjera, calle Mayor, núm. 10, 1857, 4º.

Seules quelques livraisons ont paru. Biographies du Duc d'Osuna, du général Narvaez, du duc de Sotomayor, du comte de San Luis, du marquis de Molins.

650. — José ROS DE LOS URINOS. Apuntes biográficos sobre los mas notables personajes del gran partido monárquico español. Madrid, 1857, Impr. de P. García y Orga, 4º.

Une seule livraison, contenant une partie de la biographie de Jaime Balmes.

651. — APRIGIO FAFES [*pseud. de* Eduardo TAVARES]. Galeria parlamentar, ou para-lamentar, de 1858, contendo uma apreciação imparcial de cada um dos membros do Parlamento da actual legislatura. Lisboa, Typ. de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1858, 8º, 16 pp.

652. — APRIGIO FAFES [*pseud. de* Eduardo TAVARES]. Galeria pittoresca da Camara dos Pares, contendo uma apreciação imparcial de cada um dos membros da Camara hereditaria. Lisboa, Typ. de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1858, 8º, 16 pp.

653. — A. A. TEIXEIRA DE VASCONCELLOS. Album portugais, espagnol et brésilien. Portraits des souverains, des princes et des contemporains célèbres. 1e Partie. Paris, 1858, fol.

654. — Luiz Augusto REBELLO DA SILVA. Oradores portuguezes. (Fragmento de um livro inedito). João Baptista de Almeida Garrett,

dans Archivo pittoresco, II, pp. 57-59 et 86-88 (inachevé). — José Estevam, *dans* Revista Contemporanea de Portugal e Brasil, I (1859), pp. 49-58.

655. — A. A. Teixeira de Vasconcellos. Les contemporains portugais, espagnols et brésiliens. T. I. Paris, 1859, 8°, viii-660 pp.

Le Portugal et la maison de Bragance.

L'ouvrage devait se composer de 5 volumes et de quelques brochures. Mais, outre ce t. I, seule la brochure suivante a été publiée :

A. A. Teixeira de Vasconcellos. Les contemporains portugais, espagnols et brésiliens. T. VI, Brochure première. Galerie portugaise : Antonio Rodrigues Sampaio, journaliste. Paris, 1858, 8°, 56 pp.

656. — A. A. Teixeira de Vasconcellos. Glorias portuguezas. T. I. Lisboa, Typ. Portugueza, 1859, 8°, xvi-159 pp.

Ce vol. I, seul publié, contient les biographies de Silvestre Pinheiro Ferreira, José Corrêa de Serra, duc João de Lafões et marquise de Alorna.

657. — Os contemporaneos. Lisboa, Impr. de J. G. de Sousa Neves, 1866-67, 12 broch. 16°.

Publié par fascicules bi-mensuels.

1. Manuel Pinheiro Chagas. 2. José Bernardo da Silva Cabral. 3. Manuela Lopes Rey. 4. João Eduardo de Carvalho Montenegro. 5. Patrão Joaquim Lopes. 6. Francisco Lallemant. 7. Francisco Alves da Silva Taborda. 8. P. Carlos João Rademaker. 9. Duc de Loulé. 10. João Clemente Mendes. 11. Vicomte de Soares Franco. 12. Baron de Nova Cintra.

D'après Da Silva, *Diccionario*, IX, p. 94, toutes ces biographies sont l'œuvre de Cunha Belem, à l'exception des n° 2 (par Osorio de Vasconcellos), 4 (par Pinheiro Chagas), 8 (par Julio Pires), 11 (par Carlos Eugenio Corrêa da Silva).

658. — Luiz Augusto Rebello da Silva. Varões illustres das tres epochas constitucionaes, Collecção de esboços e estudos biographicos. Lisboa, A. M. Pereira, 1870, 8°, viii-267 pp., 6 portr.

Biographies du duc de Palmella, Manuel Fernandes Thomás, José Xavier Mousinho da Silveira, José da Silva Carvalho, José Estevão Coelho de Magalhães et Manuel da Silva Passos.

Cf. C. R. de Manuel da Silva Passos, *dans* Revista contemporanea, IV, pp. 229-267.

659. — Carlos de Roldan. Les célébrités carlistes. Bayonne, Impr. de Lamaignère, 1873, 2 broch. 8°.

I. Le Curé Santa Cruz — II. Le général Savalls.

660. — F. J. PINTO COELHO. Contemporaneos illustres. Lisboa, 1876-77, 8°.

I. Antonio Maria de Fontes Pereira de Mello, 1877.
II. Fernando II de Portugal. 1876.

661. — Os Heroes de 1820, publicação biographica, contendo 13 biographias e retratos. Lisboa, 1883, fol.

A paru du 16 mai au 15 décembre 1883.

662. — Barão DE S. CLEMENTE. Estatisticas e biographias parlamentares portuguezas. Porto, 1887-92, 6 vol. 8°.

663. — Contemporáneos ilustres. Madrid, Est. tip, de Pinto, 1888, 2 vol. 8°.

I. Francisco Silvela, por Angel SALCEDO RUIZ, 120 pp.
II. Gumersindo de Azcárate, por Adolfo VALLESPINOSA, 88 pp.

664. — F. de P. O. Album de personajes carlistas, con sus biografías. Barcelona, Tip. de Fidel Giró, 1890, 8°, 202 pp.

16. PROTESTANTS

665. — Edward BOEHMER. Bibliotheca Wiffeniana. Spanish reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings, according to the late Benjamin B. Wiffen's Plan and with the use of his materials. Strassburg, London, Trübner, 1874-1904, 3 vol. 8°, XV-216, XI-374 et 193 pp.

T. I, p. 63 : Juan and Alfonso de Valdés — p. 131 : Franzisco and Jaime de Enzinas — p. 185 : Juan Diaz.

T. II, p. 1 : Constantino Ponce de la Fuente — p. 41 : Calvin's Catechism and Liturgy — p. 49 : Sumario de indulgencias — p. 55 : Juan Perez de Pineda — p. 101 : Alonso de Peñafuerte — p. 111 : Reginaldus Gonsalvius, Montanus — p. 139 : Suplicacion a la Reyna de Francia — p. 143 : Pedro Nuñez Vela — p. 163 : Cassiodoro de Reina and his sons Marcos and Augustino — p. 321 : Specimens of various Bible-translations in Spanish.

T. III, p. 1 : Antonio del Corro — p. 147 : Cipriano de Valera — p. 175 : Pedro Galés — p. 185 : Melchior Roman.

17. SAVANTS

Généralités

666. — Felipe PICATOSTE Y RODRÍGUEZ. Apuntes para una biblio-

teca científica-española del siglo XVI. Estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas, físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1868. Madrid, Impr. de M. Tello, 1891, gr. 8º, VIII-416 pp. à 2 col.

Botanistes

667. — Miguel COLMEIRO. La Botánica y los botánicos de la Península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1858. Madrid, Impr. de Rivadeneyra, 1858, gr. 8º, XI-216 pp. à 2 col.

Chirurgiens

668. — José BLANC Y BENET. Datos para una bibliografía quirúrgica española, donde se registran, debidamente ordenados y clasificados, 450 autores españoles y más de 1100 obras y artículos sobre cirugía. Barcelona, Impr. de la Casa Provincial de Caridad, 1895-96, 8º, 144 pp.

pp. 131-142 : Indice de autores. — p. 143 : Indice de materias.

Mathématiciens

669. — Antonio RIBEIRO DOS SANTOS. Memorias historicas sobre alguns mathematicos portuguezes, e estrangeiros domiciliarios em Portugal, ou nas conquistas, *dans* Memorias de litteratura portugueza publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa, VIII, parte 1ª (1812), pp. 148-229.

Médecins

670. — Ignacio Antonio DA FONSECA BENAVIDES. Bibliographia medico portugueza, *dans* Jornal da Sociedade das Sciencias medicas, t. XII (1840) et suiv.

671. — Anastasio CHINCHILLA. Anales históricos de la medicina en general, y biografico-bibliograficos de la española en particular.

Valencia, Imprenta de D. José Mateu Cervera, á cargo de Ventura Lluch, 1841-1846, 4 vol. 4°, 484, 676, 479 et 624 pp.

Les tomes I et II contiennent une Historia general de la medicina. Les tomes III et IV une Historia de la medicina española. Ces tomes III et IV sont constitués par une suite de notices bio-bibliographiques relatives aux médecins espagnols du XVIII^e^ et du XIX^e^ siècles. A la fin de chacun de ces deux volumes se trouve un Indice de las materias contenidas en este tomo qui n'est autre qu'un index des notices : ces index suivent malheureusement l'ordre des pages et non l'ordre alphabétique des noms.

672. — Antonio Hernandez Morejon. Historia bibliográfica de la medicina española. Obra póstuma. Madrid, 1842-1852, 7 vol. 8°, 399, 384, 428, 384, 388, 484 et 438 pp.

La plus grande partie de cet ouvrage est constituée par des notices bio-bibliographiques.

Tome I : Des origines à la fin du XV^e^ siècle. — Tomes II et III : XVI^e^ siècle. — Tomes IV, V et VI (pp. 1-248) : XVII^e^ siècle. — Tomes VI (pp. 249-478) et VII : XVIII^e^ siècle.

A la fin de chaque volume se trouve un Index des Notices qu'il contient.

673. — José Braguli. Apuntes bibliográficos de los profesores españoles que han escrito de algunas enfermedades propias y comunes de los ejércitos, sin referirse al servicio sanitario castrense, *dans* Biblioteca médico-castrense española, VI (Madrid, 1852, 8°).

674. — Juan José Piernas. Apuntes biográficos de los profesores españoles de ejército mas célebres, *dans* Biblioteca médico-castrense española, VII (Madrid, 1852, 8°).

675. — Francisco Antonio Rodrigues de Gusmão. Memorias biographicas dos medicos e cirurgiões portuguezes, que no presente seculo se tem feito conhecidos por seus escriptos. Lisboa, Impr. Nacional, 1858, 8°, 208 pp.

Publié d'abord dans la *Gazeta medica de Lisboa.*

676. — Francisco Antonio Martins Bastos. Nobiliarchia medica. Noticia dos medicos e cirurgiões da Real Camara, dos physicos móres e cirurgiões móres do Reino, Armada, Exercito e Ultramarinos, etc. desde os tempos mais remotos da monarchia. Offerecida a Sua Magestade Fidelissima el-rei o senhor D. Pedro V. Lisboa, Impr. União Typ., 1858, 8°, xii-78 pp. et 4 n. ch. contenant l'index.

Voir des corrections dans Da Silva, *Diccionario*, VI, pp. 297-301 et dans Brito Aranha, *Diccionario*, XVII, pp. 98-104.

677. — Miguel DE LA PLATA Y MARCOS. Coleccion bio-bibliográfica de escritores médicos españoles. Madrid, Fuentenebro, 1882, 4°. 339 pp.

678. — Juan MORALEDA Y ESTEBAN. Médicos y farmacéuticos célebres de Toledo y sus obras. Toledo, 1890-1911, 2 brochures 8°.

679. — N. PÉREZ JIMÉNEZ. Estudios bibliográficos sobre algunos ilustres médicos españoles, *dans* Anales de la R. Academia de Medicina, t. XI, 1891 (Madrid).

680. — SOUSA VITERBO. Noticia sobre alguns medicos portuguezes ou que exerceram a sua profissão em Portugal. Lisboa, 1893-98, 4 fasc. 8°.

681. — José GARCÍA DEL MORAL. Galería de escritores médicos montañeses. Ensayo bio-bibliográficò. Santander, Viuda de F. Fons, 1906, 4°, 271 pp., illustr.

682. — Eduardo SÁNCHEZ Y RUBIO. Bibliografía médica española contemporánea. Madrid, Est. tip. Vda. é Hijos de Manuel Tello, 1909, 8°, 441 pp.

Naturalistes

683. — Josepho QÜER Y MARTINEZ. Flora española, ó historia de las plantas que se crian en España, vol. II (Madrid, Ibarra, 1762, 4°).

pp. 105-128 : " Catalogo de los autores españoles que han escrito de historia natural. "

Pharmaciens

684. — José Libertador DE MAGALHÃES FERRAZ. Pharmaceuticos illustres de Hespanha na epocha presente. Estudos biographicos. Publicação mensal. Coimbra, Impr. Litteraria, 1871, 8°, 216 pp.

Vétérinaires

685. — [Bernardo RODRIGUEZ.] Catálogo de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitacion, y de agri-

cultura : contiene por orden cronológico el año y lugar de su impresion, las ediciones que se han hecho, y un juicio imparcial del mérito de cada obra. Madrid, J. Herrera, 1790, petit 4⁰, 87 pp.

686. — Ramon LLORENTE LÁZARO. Compendio de la bibliografia de la veterinaria española. Madrid, C. López, 1856, 8⁰, VIII-204 pp.

Du XVIe siècle au milieu du XIXe.

687. — Juan MORCILLO OLALLA. Bibliografia veterinaria española. Játiva, Impr. de Blas Bellver, 1883, 8⁰, 352 pp.

Contient cent onze notices bio-bibliographiques (XIIIe [?]-XIXe siècles).

18. TOREROS

688. — Fernando G. DE BEDOYA. Galeria tauromáquica, ó coleccion de biografías de los lidiadores mas notables, desde la generacion del torero hasta nuestros dias. Madrid, Impr. de los herederos de F. Fuertes, 1848, 4⁰, 25 pl. ou portr.

689. — José SANTA COLOMA. Apuntes biográficos de los diestros que más se han distinguido en el arte de torear. Madrid, Impr. de García y Caravera, libr. de Murillo, 1877, 8⁰, 346 pp. (Extr. de " El Tábano, 1872-76).

690. — J. SÁNCHEZ DE NEIRA. El toreo. Gran diccionario tauromáquico. Comprende todas las voces técnicas conocidas en el arte... biografía, semblanzas, bocetos y reseñas de escritores, artistas, lidiadores y otras personas que con sus talentos, influencias ó de cualquiera manera han contribuido al fomento de nuestra fiesta nacional... Madrid, Impr. y libr. de M. Guijarro, 1880, 2 vol. 4⁰, 512 et 638 pp., 89 portr. et pl.

— Nueva ed., corregida y notablemente aumentada. Madrid, Impr. de R. Velasco, 1896-97, 4⁰, XII-1068 pp., portr. et illustr.

691. — Leopoldo VÁZQUEZ Y SÁNCHEZ. Anales del toreo. Reseña histórica de la lidia de reses bravas y galería biográfica de los principales lidiadores. 3ª ed., continuada hasta nuestros días por Leopoldo Vázquez y Rodríguez. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1888, 4⁰.

692. — José R. Alfonso CANDELA (Don Cuarteo). Córdoba

taurina. Apuntes biográficos de matadores, banderilleros, picadores, puntilleros, maletas, ganaderos, propietarios de plazas, etc. Málaga, Impr. de Enrique Alcalá, s.d. (1895), 8°, II-119 pp.

693. — Leopoldo VÁZQUEZ. Retratos y biografías de toreros. Madrid, 1901 (Biblioteca taurina, n[os] 1-25). 16 pp. par vol.

694. — José CARRALERO Y BURGOS. Biblioteca histórica taurina. Recopilación de datos de cuantos matadores de toros y novillos han visto la luz en Madrid y su provincia, y han actuado como tales espadas en la plaza de Madrid. Con un prólogo de Leopoldo Vázquez y Rodríguez. Madrid, Tip. Cosmopolita, 1903, 8°, II-79 pp.

695. — Manuel FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ. Las glorias del toreo. Cuadros biográficos, lances y desgracias de los diestros más célebres, desde Francisco Romero hasta nuestros modernos lidiadores, con cuantas noticias han podido adquirirse acerca de los ilustres campeones del redondel. Madrid, Impr. de Diego Pacheco, libr. de V. Suárez, 8°, 588 pp. et 13 pl.

696. — José CARRALERO Y BURGOS. Los califas de la tauromaquia. Matadores cordobeses. Seguido de unos apuntes de banderilleros y picadores de la misma región. Madrid, Impr. Helénica, s.d., 4°, 101 pp.

IV. BIBLIOGRAPHIES MONOGRAPHIQUES

A. LANGUES

CASTILLAN

Répertoires rétrospectifs

697. — William I. Knapp. Concise bibliography of Spanish grammars and dictionaries from the earliest period to the definitive edition of the Academy's dictionary, 1490-1780. Boston, 1884, 4°, 8 pp. à 2 col. (*Extr. du* Bulletin of the Boston Public Library, October, 1884).

698. — Conde de la Viñaza. Biblioteca histórica de la filología castellana. Obra premiada por voto unánime en público certamen de la Real Academia Española. Madrid, Impr. de Manuel Tello, 1893, 4°, xxxv-1115 pp. à 2 col.

Libro I : Del origen y formación de la lengua castellana, p. 1.

Libro II : De la gramática. — 1° Analogía y sintaxis, p. 189 — 2° Ortología, prosodia y métrica, p. 387 — 3° Ortografía, p. 541.

Libro III : Del diccionario. — 1° Diccionarios generales, p. 723 — 2° Etimologías, p. 809 — 3° Sinónimos, p. 863 — 4° Arcaísmos, p. 873 — 5° Neologismos, p. 895 — 6° Provincialismos, p. 911 — 7° Tecnicismos, p. 931 — 8° Refranes, p. 961 — 9° Estudios varios lexicográficos y curiosidades filológicas.

Adiciones, p. 1019.

Voir à la p. 1071 un Indice general de materias, et aux pp. 1083-1112 un Indice de nombres propios de personas.

Cet ouvrage, d'une grande utilité, contient de nombreux et longs extraits des principales œuvres citées.

699. — José A. Rodríguez García. Bibliografía de la gramática y lexicografía castellanas y sus estudios afines. Apuntes. 2ª ed. Habana, 1903 et suiv., 4°, Tomo I, 900 pp., et cent fascicules du tome II (en cours de publication).

RÉPERTOIRES COURANTS

700. — G. BAIST. Spanische Sprache [1890], *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München u. Leipzig, 1892-1895), pp. 532-535.

701. — G. BAIST. Spanische Sprache, 1891-95, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IV^1, 1895-96 (Erlangen, 1898-1900), pp. 298-320.

702. — G. BAIST. Spanische Sprache. 1896-98, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, V^1, 1897-98 (Erlangen, 1901-03), pp. 395-411.

703. — G. BAIST. Spanische Sprache. 1899-1901, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, VI^1,1899-1901 (Erlangen, 1903-05), pp. 379-400.

704. — G. BAIST. Spanische Sprache. 1902-1904, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, $VIII^1$, 1904 (Erlangen, 1908), pp. 196-214.

705. — Julius BRAUNS. Unterricht in der spanischen Sprache (bis 1907), *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, X^{IV}, 1906 (Erlangen, 1910), pp. 235-254.

706. — Julius BRAUNS. Unterricht in der spanischen Sprache (1908-1910. Mit Nachträgen), *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XI^{IV}, 1907-08 (Erlangen, 1911), pp. 156-170.

CATALAN

RÉPERTOIRES RÉTROSPECTIFS

707. — J. BRU. Notas de bibliografía lingüística catalana, *dans* Revista gallega, 1°, 8 y 15 de Mayo de 1898.

708. — Une " Bibliographie de la philologie catalane " est sous presse.

Répertoires courants

709. — Antonio Rubió y Lluch. Reseña de las publicaciones sobre lengua y literatura catalana en 1890, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München u. Leipzig, 1892-95), pp. 545-562.

710. — B. Schädel. Katalanische Sprache. 1890-1903, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, VI^{I}, 1899-1901 (Erlangen, 1903-1905), pp. 362-379. — Nachtrag, *ibid.*, VII^{I}, 1902-1903 (Erlangen, 1905), pp. 199-212.

711. — B. Schädel. Katalanische Sprache. 1904, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, $VIII^{I}$, 1904 (Erlangen, 1908), pp. 194-196.

712. — Bernhard Schädel. Katalanische Sprache. 1905, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IX^{I}, 1905 (Erlangen, 1909), pp. 191-205.

713. — B. Schädel. Llengua catalana 1906, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, X^{I}, 1906 (Erlangen, 1910), pp. 165-184.

714. — Bernhard Schädel. Katalanische Sprache. 1907-1908, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XI^{I}, 1907-08 (Erlangen, 1911), pp. 254-266.

PORTUGAIS

Répertoires courants

715. — Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Portugiesische Sprache und Literatur [1890], *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München und Leipzig, 1892-95), pp. 582-616.

716. — Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Portugiesische Sprache. 1891-94, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IV^{I},1895-96 (Erlangen, 1898-1900), pp. 321-347.

717. — J. J. NUNES. Lingoa portuguesa 1908-1909, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XI[1], 1907-1908 (Erlangen, 1911), pp. 266-279.

B. LITTÉRATURES

CASTILLAN

Aleman (Mateo)

718. — Marquis DE GRANGES DE SURGÈRES. Les traductions françaises du Guzman d'Alfarache. Etude littéraire et bibliographique, *dans* Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire, 1885, pp. 289-314. — *Tirage à part*, Paris, Téchener, 1886, 8°, 30 pp.

719. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Bibliographie de Mateo Aleman, Première Partie, *dans* Revue Hispanique (1914).

Calderon

720. — Edmund DORER. Die Calderon-Literatur in Deutschland. Bibliographische Uebersicht. Leipzig, W. Friedrich, 1881, 8°, 42 pp.

721. — Alfred MOREL-FATIO. Calderon. Revue critique des travaux d'érudition publiés en Espagne à l'occasion du second centenaire de la mort du poète, suivie de documents relatifs à l'ancien théâtre espagnol. Paris, E. Denné, 1881, 8°, 69 pp.

722. — Engelbert GÜNTHNER. Calderon und seine Werke. Freiburg-im-Brisgau, 1888, 2 vol. 8°.

Voir T. I, pp. XI-XL.

723. — H. BREYMANN. Calderon-Studien. I Teil : Die Calderon-Literatur. Eine bibliographisch-kritische Uebersicht. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1905, 8°, XII-314 pp.

Sur cet ouvrage, voir :

724. — Arturo FARINELLI. Divagaciones bibliográficas calderonianas, *dans* Cultura española, 1907, pp. 505-544.

725. — Urban CRONAN. Bibliographie de Calderon (*en préparation*).

Cancioneros et Romanceros

726. — G. Brunet. Notice bibliographique sur les Romanceros espagnols, *dans* Bulletin du Bibliophile, 1847, pp. 509-516.

727. — G. Brunet. Bibliographie Espagnole. Romanceros et Ouvrages dramatiques inconnus aux bibliographes, *ibid.*, 1851, pp. 976-984.

728. — G. Brunet. Petites Recherches sur les Cancioneros et Romanceros, *ibid.*, 1856, pp. 845-851.

729. — Ferdinand Wolf. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der spanischen Kunstlyrik am Hofe Kaiser Karl's V, *dans* Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, X (1853), pp. 153-204. — *Tirage à part*, Wien, 1853, 8°, 54 pp.

Description du Cancionero de Saragosse, 1554.

730. — Ferdinand Wolf. Zur Bibliographie der Romanceros, *dans* Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, X (1853), pp. 484-516. — *Tirage à part*, Wien, 1853, 8°, 35 pp.

Description de la Silva de varios Romances, Barcelona, 1557.

731. — Adolf Mussafia. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig, *dans* Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, LIV (1867), pp. 81-134. — *Tirage à part*, Wien, 1867, 8°, pag. 81-134.

732. — Karl Volmöller. Zur Bibliographie der Romanceros. Kleine Nachträge zu Ferdinand Wolf : Ueber die Romanzenpoesie der Spanier. Studien S. 304 ff., *dans* Zeitschrift für romanische Philologie, II (1878), pp. 586-588.

733. — Karl Volmöller. Romanceros und Cancioneros [1890], *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München u. Leipzig, 1892-1895), pp. 539-542.

734. — Karl Vollmöller. Beiträge zur Literatur der Cancione-

ros und Romanceros, aus Handschriften und seltenen alten Drucken. I. Der Cancionero von Modena, *dans* Romanische Forschungen, X (1899), pp. 449-470.

735. — Adolfo Mussafia. Per la bibliografia dei Cancioneros spagnuoli, *dans* Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, phil.-hist. Classe, XLVII (1900), n° II, 24 pp.

736. — Ramón Menéndez Pidal. Catálogo del romancero judío-español, *dans* Cultura española, 1906, pp. 1045-1077 et 1907, pp. 161-199.

Cervantes

737. — Edmund Dorer. Die Cervantes-Literatur in Deutschland. Bibliographische Uebersicht. Zürich, Druck v. Orell Füssli & Co., 1877, 8°, 22 pp. — et Additions. Zürich, 1879, 8°, 20 pp.

738. — Edmund Dorer. Cervantes und seine Werke nach deutschen Urtheilen. Mit einem Anhange : Die Cervantes-Bibliographie. Leipzig, W. Friedrich, 1881, 8°.

739. — [José María Asensio]. Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la Vida y Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1885, 8°, 2 ff.-72 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

740. — James Fitzmaurice-Kelly. Notes sur la bibliographie française de Cervantes, *dans* Revue Hispanique, I, 1894, pp. 336-337.

741. — F. H. Graser. Note sur une édition de *Don Quichotte*, *dans* Revue Hispanique, I, 1894, pp. 337-338.

742. — La Ilustración Artística á Cervantes. Barcelona, Enero 1895, fol., 48 pp.

Contient, entre autres études, un " Catálogo de todas las ediciones del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, publicadas en España y en el extranjero desde su aparición en 1605 hasta 1894 " énumérant 482 éditions.

743. — H. S. Ashbee. An Iconography of Don Quixote. 1605-

1895. London, The Bibliographical Society, July 1905, 4°, xi-202 pp. pl. h. t.

468 numéros.

744. — Leopoldo Rius. Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Tomos I y II, Madrid, M. Murillo, 1895-1899 ; Tomo III, Villanueva y Geltrú, Oliva, impresor, 1904 [-1905], 3 vol. gr. 8°, viii-404, 384 et xvi-561-ix pp.

Tome I : Ediciones del *Quijote*, p. 1 — de la *Galatea*, p. 100 — de las *Novelas ejemplares*, p. 111 — del *Viaje del Parnaso*, p. 145 — de las *Comedias y Entremeses*, p. 149 — de *Persiles y Sigismunda*, p. 160 — de las *Poesías sueltas*, p. 172 — de obras en colección, p. 186. — Escritos atribuidos á Cervantes, p. 188 — Obras que se han perdido, p. 197 — Autógrafos, p. 200 — Traducciones del *Quijote*, p. 205 — de la *Galatea*, p. 327 — de las *Novelas ejemplares*, p. 329 — del *Viaje del Parnaso*, p. 356 — de las *Comedias y Entremeses*, p. 359 — de *Persiles y Sigismunda*, p. 363. — Bibliografía de Cervantes, p. 371 — Addenda, p. 382.

1112 numéros.

Tome II : Biografías y noticias biográficas, p. 1 — Notas y comentarios al *Quijote*, p. 149. — Notas á las obras menores de Cervantes, p. 247 — Imitaciones del *Quijote*, p. 255 — Imitaciones de las obras menores de Cervantes, p. 319 — Farsas, mascaradas, y piezas dramáticas y líricas, inspiradas por las obras ó la vida de Cervantes, p. 325.

814 numéros.

Tome III : Popularidad de Cervantes en España, p. 1 — Cervantes juzgado por los españoles, p. 15. — Cervantes juzgado por los extranjeros, p. 189 — Censuradores de Cervantes, p. 383 — Cervantes polígrafo, p. 393 — Moralidades deducidas y máximas sacadas de las obras de Cervantes, p. 403 — Apócrifos, p. 421 — Miscelánea, p. 429 — Poesías dedicadas á Cervantes, p. 447 — Periódicos cervantinos, p. 465 — Fiestas en honor de Cervantes, p. 472 — Monumentos á Cervantes, p. 499 — Iconografía, p. 509 — Epílogo, p. 553.

Bibliographie de la plus grande valeur, la seule à laquelle il y ait lieu de se reporter pour la période antérieure à sa publication. L'absence d'un index général est fâcheuse.

Voir le compte rendu des tomes I et II par R. Foulché-Delbosc *dans* Revue Hispanique, VII, 1900, pp. 530-539.

745. — R. Foulché-Delbosc et James Fitzmaurice-Kelly. Une prétendue édition de la première partie de *Don Quichotte* antérieure à 1605, *dans* Revue Hispanique, IV, 1897, pp. 215-234.

746. — R. Foulché-Delbosc. Les traductions turques de *Don Quichotte*, *dans* Revue Hispanique, V, 1898, pp. 470-482.

747. — James Fitzmaurice-Kelly. A Roumanian translation of *Don Quixote*, *dans* Revue Hispanique, VI, 1899, pp. 203-204.

748. — James FITZMAURICE-KELLY. *Don Quixote* im Gujerati and Japanese, *dans* Revue Hispanique, VII, 1900, p. 510-511.

749. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. Comentarios al folleto " Lo cervantisme á Barcelona ", por J. Givanel M. Barcelona, Imp. de J. Roca Gual, 1901, 16°, 30 pp. y una sin numerar, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, VI (1901), pp. 219-223.

750. — J. CHASTENAY. Quelques additions à la bibliographie de Cervantes, *dans* Revue Hispanique, VIII, 1901, pp. 513-515.

751. — Manuel HENRICH. Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsímile de las portadas de 611 ediciones con notas bibliográficas. Barcelona, abril de 1905, 3 vol. gr. 8°, LXV pp.-601 ff.

752. — E[milio] C[OTARELO Y MORI]. Bibliografía de los principales escritos publicados con ocasión del tercer centenario del Quijote, *dans* Revista de Archivos, XII, 1905, pp. 403-410.

753. — J. BRIMEUR. Supplément français à la bibliographie de Cervantes, *dans* Revue Hispanique, XV, 1906, pp. 819-842.

167 numéros.

Folk-Lore

754. — Pierre AUBRY. Esquisse d'une bibliographie de la chanson populaire hors de France... Espagne, Portugal, *dans* La Revue Musicale, 5e année (1905), pp. 134-135.

Gongora

755. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Bibliographie de Gongora, *dans* Revue Hispanique, XVIII, 1908, pp. 73-161.

191 numéros.

Cf. Lucien-Paul THOMAS. A propos de la bibliographie de Góngora, *dans* Bulletin Hispanique, XI, (1909), pp. 323-327.

Gracian

756. — A[lfred] M[OREL]-F[ATIO]. Liste chronologique des

lettres de Balthasar Gracián dont l'existence a été signalée ou dont le texte a été publié, *dans* Bulletin Hispanique, XII (1910), pp. 204-206.

Hartzenbusch

757. — Eugenio HARTZENBUSCH. Bibliografía de Hartzenbusch (Excmo. Sr. D. Juan Eugenio), formada por su hijo. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1900, 8°, XII-452 pp., pl. h. t.

Jovellanos

758. — Julio SOMOZA DE MONTSORIU. Inventario de un jovellanista, con variada y copiosa noticia de impresos y manuscritos, publicaciones periódicas, traducciones, dedicatorias, epigrafía, grabado, escultura, etc., etc. Obra premiada por la Biblioteca Nacional. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1901, 8°, 301 pp., portr.

Littérature générale

RÉPERTOIRES RÉTROSPECTIFS

759. — Juan Antonio PELLICER Y SAFORCADA. Ensayo de una Bibliotheca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, Santos Padres, filosofos, historiadores, medicos, oradores, poetas, asi griegos como latinos ; y de otros autores que han florecido antes de la invencion de la imprenta... Madrid, Antonio de Sancha, 1778, 4°, 8 ff.-206-175 pp.

p. 170 : Indice de los traductores por sus nombres.
p. 171 : Indice de los mismos traductores por apellidos.

760. — Cayetano ROSELL. Catálogo de poemas castellanos heróicos, religiosos, históricos, fabulosos y satíricos, *dans* Biblioteca de autores españoles, t. XXIX (Madrid : M. Rivadeneyra, 1854), pp. XIX-XXVII.

761. — Hugues VAGANAY. L'Espagne en Italie, *dans* Revue Hispanique, IX, 1902, pp. 489-511 ; X, 1903, pp. 246-268 ; XI,

1904, pp. 541-565 ; XII, 1905, pp. 261-273 et XXIII, 1910, pp. 265-306.

112 numéros.

Dans la dernière série :

p. 291 : I. Index chronologique des ouvrages dépouillés.

p. 299 : II. Index alphabétique.

762. — Antonio Elías de Molíns. Ensayo de una bibliografía literaria de España y América. Noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria, etc. Literatura castellana. Madrid, Suárez, s.d., (1902), 8°, 166 pp. (*Extr.* de Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, t. IV-VI).

pp. 1-85. Sección primera. Obras y estudios sobre la historia de la literatura castellana.

pp. 86-142. Sección segunda. Obras y estudios biográficos y bibliográficos relacionados con la literatura castellana.

pp. 143-166. Sección tercera, se décomposant ainsi :

pp. 143-148. Periódicos de bibliografía.

pp. 149-162. Adiciones.

pp. 163-166. Indices de libros prohibidos.

Répertoire extrêmement médiocre.

763. — Marcelino Menéndez y Pelayo. Bibliografía hispano-latina clásica. Códices, ediciones, comentarios, traducciones, estudios críticos, imitaciones y reminiscencias ; influencia de cada uno de los clásicos latinos en la literatura española. Tomo I. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1902 [et suiv.], 8°, 896 pp.

Accio (Lucio) — Ciceron (Marco Tulio).

764. — James Fitzmaurice-Kelly. Bibliographie de l'Histoire de la littérature espagnole. Paris, Armand Colin, 1913, VII-79 pp.

Cette Bibliographie, qui sert de complément à la *Littérature espagnole* du même auteur, est actuellement la seule bibliographie de l'histoire de la littérature espagnole qui puisse être consultée avec profit. Elle est divisée comme suit :

I. Ouvrages bibliographiques (p. 1). — II. Ouvrages d'ensemble et généralités (p. 3). — Histoire du théâtre (p. 6). — IV. Collections de textes (p. 9). — V. Chrestomathies et anthologies (p. 10). — VI. Livres, etc. à consulter sur le premier chapitre (p. 10). — VII. Editions et études (p. 14).

Ce répertoire se trouve aussi, avec un petit nombre d'additions, aux pp. 466-553 de : Jaime Fitzmaurice-Kelly, Historia de la literatura española. Madrid, Victoriano Suárez, 1913, 8°, XX-581 pp.

765. — Amador DE LOS RIOS. Die spanische Nationalliteratur in den Jahren 1858 und 1859, *dans* Jahrbuch für romanische und englische Literatur, II (1860), pp. 412-435.

766. — Manuel MILÁ Y FONTANALS. Die spanische Nationalliteratur in den Jahren 1860 und 1861, *dans* Jahrbuch für romanische und englische Literatur, IV (1862), pp. 180-208.

767. — Comte DE PUYMAIGRE. Les littératures méridionales depuis dix ans, *dans* Congrès bibliographique international tenu à Paris du 1er au 4 juillet 1878. Compte-rendu des travaux (Paris, 1879, 8°), pp. 186-192.

768. — G. BAIST. Spanische Literatur [1890]. Gesamtwerke und Bibliographisches, Ausgaben und literarhistorische Forschung bis zur neuesten Zeit (mit Ausschluss des Theaters und der Cancioneros), *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München und Leipzig, 1892-1895), pp. 537-539.

769. — Milton A. BUCHANAN. Spanish literature, exclusive of the Drama, Bibliographical and biographical works, 1891-1908, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, 1911, XI^{II}, pp. 307-331, et 1913, XII^{II}, pp. 327-350.

Livres prohibés

770. — W. I. KNAPP. Official Editions and Reprints of the Index Libb. Proh. issued in the 16th cent. New York, 1880, 8°, 8 pp.

771. — Mandamẽt der Keyserlijcker Maiesteit vuytgheuẽ int Jaer XLVI. Mer Dintitulatie ende declaratic vandẽ gereprobeerde boec ken, ghefchiet briden Doctoren inde faculteyt van Theologic in Duniuersiteyt van Loeuen, Duerdordondantie ende beuel der seluer K M. Ghedruckt te Loeuen by Seruacs van Sasfen. M.D.XLVI. Cum gratia & privilegio. Ca Ptñe : Michiels, 8°, 41 ff.

772. — Reproduction facsimile par Archer M. Huntington. New York, De Vinne Press, avril 1896.

773. — Este he o rol dos liuros defezos por o Cardeal Iffante Inquisidor geral nestes Reynos de Portugal. 1551, 4°, 11 ff. n. ch., caractères gothiques. *Colophon, au verso du fol. 11 :* " Foy impresso o presente rol dos liuros defesos por mandado do senhor Cardeal Iffante / Inquisidor geral nestes Reynos de Portugal em a muy nobre & sempre leal cidade de Lisboa per German galharde impressor / a viij. de Julho. M. D. L. j ".

774. — Catalogi librorum reprobatorum praelegendorũ ex iudicio academiae Lovaniensis. Cum edicto Caesareae Maiestatis evulgati. Pinciae, Ex officina Francis. Ferdi. Corduben., Anno Domini MDLI, 4°, 15 ff.

775. — Reproduction fac-simile par Archer M. Huntington. New York, De Vinne Press, avril 1896.

776. — Catalogus librorum reprobatorum ex iudicio Academiae Lovaniensis cum edicto Caesareae Maiestatis Evulgatus... Alius catalogus librorum autoritate illustrissimi ac reverendissimi domini D. Ferdinandi de Valdes, archiepiscopi hispaleñ., inquisitoris generalis... Tolete, ex officina Joa. de Ayala, Anno. D. 1551, 4°, 19 ff.

777. — Reproduction fac-simile par Archer M. Huntington. New York, De Vinne Press, avril 1896.

778. — Censura generalis contra errores quibus recentes haeretici sacram scripturam asperserunt, edita a supremo Senatu Inquisitionis adversus haereticam pravitatem et apostasiam in Hispania, et aliis regnis, et dominiis Caesareae Majestati constituto. Pinciae, ex officina Francis. Ferdinan. Corduben., 1554, 4°, 30 ff.

779. — Reproduction fac-simile par Archer M. Huntington. New York, De Vinne Press, avril 1896.

780. — Autre édit., Venetiis, ex officina Jordani Zileti, 1562, 4°, 30 pp.

781. — Cathalogus librorum, qui prohibentur mandato Illustrissimi et Reverend. D. D. Ferdinandi de Valdes, Hispalen. Archiepi, Inquisitoris Generalis Hispaniae... Pinciae, Sebastian Martinez, 1559, 4°, 72 pp.

782. — Reproduction fac-simile par Archer M. Huntington. New York, De Vinne Press, avril 1896.

783. — Rol dos livros qve neste Reyno se prohibem per o Serenissimo Cardeal Iffante, inquisidor geral nestes Reynos & Senhorios de Portugal. Com as regras do outro Rol geral que veo do Sancto Concilio, trasladada em linguagem vulgar por mandado do dito Senhor, pera proueito daquelles que carecem da lingua Latina. Lisboa, per Francisco Correia, 1564, no mes de Octubro, 4°, 11 ff. n. ch.

784. — Librorum prohibitorum Index, ex mandato Regiae Catholicae Maiestatis, et Illustriss. Ducis Albani, Consiliique regii decreto confectus, et editus. Antverpiae, ex officina Christ. Plantini, 1569, 16°, 40 ff.

785. — Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per Patres a Tridentina synodo delectos, authoritate Sanctiss. D. N. Pii IIII, Pont. Max. cōprobatus. Una cum iis qui mandato Regiae Catholicae Maiestatis, et Illustriss. Ducis Albani, Consiliique Regii decreto, prohibentur, suo quaeq. loco et ordine repositis. Leodii, impensis Henrici Houij, 1569, petit 8°, 32 ff.

786. — Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres a Tridentino Synodo delectos, auctoritate Sanctiss. D. N. Pii IIII. Pont. Max. comprobatus. Cum appendice in Belgio ex mandato Regiae Cathol. Maiestatis confecta. Antuerpiae, ex officina Christ. Plantini, 1570, 8°, 119 pp.

787. — Philippi II regis Catholici edictum. De librorum prohibitorū catalogo observando. Leodii, impens. Hovii, 1570, petit 8°, 64 ff.

788. — Philippi II regis catholici Edictum. De librorum prohibitorum catalogo observando. Antuerpiae, Christofori Plantini, 1570, 8°.

pp. 97 et suiv. : Catálogo de los libros en romance que se prohiben.

789. — Index expurgatorius librorum qui hoc seculo prodierunt, vel doctrinae non sanae erroribus inspersis, vel inutiles et offensivae maledicentiae fellibus permixtis, juxta Sacri Concilii Tridentini decretum ; Philippi II. Regis catholici jussu et auctoritate, atque

Albani Ducis concilio ac ministerio in Belgio concinnatus, anno M.D.LXXI. Antverpiae, ex offic. Christ. Plantini, 1571, 4°, 8 ff.-108 pp. — Réimprimé. apud Joannem Mareschallum Lugdunensem, 1586, 16°, 30 ff. et 292 pp. — Réimprimé avec additions, Argentorati, 1599, 12°, 38 ff. et 363 pp.

790. — *Autre édit., avec emprunts à l'Index de Quiroga.* Argentorati, Zetzner 1609, 8°, 23 ff. et 521 pp.

791. — Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per Patres a Tridentina Synodo delectos autoritate Sanctissimi Domini nostri Pii IIII. Pont. Max. comprobatus. Nunc recens de mandato Illustriss. ac Reverendiss. D. Georgii Dalmeida Metropolyt. Archiepiscopi Olyssiponensis totiusque Lusitanicae ditionis Inquisitoris generalis in lucem editus. Additio etiam altero Indice eorum librorum qui in his Portugalliae regnis prohibentur... Olysippone, excud. Antonius Riberius, 1581, 4°.

Vers le milieu du volume : Catalogo dos livros que se prohiben nestes Regnos & Senhorios de Portugal, por mandato do senhor Don Jorge Dalmeida.

792. — Index librorum expurgandorum ex Hispano, et Lovaniensi indice collectus [vers 1581], 8°, 492 numéros.

Un exemplaire, unique, à la Bibliothèque Impériale de St.-Pétersbourg. [Cf. Petzholdt, p. 142, col. 1].

793. — Index et catalogus librorum prohibitorum, mandato Illustriss. ac Reverēdiss. D. D. Gasparis a Quiroga, Cardinalis Archiepiscopi Toletani, ac in regnis Hispaniarum generalis inquisitoris, denuo editus. Madriti, apud Alphonsum Gomezium regium typographum, anno MDLXXXIII, 4°, 6 ff. n. ch. et 96 ff. ch.

794. — Autre édit., Madriti, apad Gomezium reg. typogr., 1584, 4°, 198 ff.

795. — Autre édit., Salmuri, apud Thomam Portau, 1601, 4°, 166 ff.

796. — Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per Patres a Tridentina Synodo delectos. Autoritate Pii IIII. primum editus, postea vero a Syxto V. auctus ; et nunc demum S. D. N. Clementis P. P. VIII. jussu recognitus, et publicatus... Impress. de mandato Illustriss. et Reverendiss. Domini D. Antonii de Matos de Norogna Episcopi Helvensis, Inquisitoris generalis Lusitaniae. Olisipone, apud Petrum Craesbeeck, expensis Christ. Ortegae bibliop., 1597, 4°, 73 ff.

797. — Indices expurgatorii duo, testes fraudum ac falsationum pontificiarum ; quorum prior iussu et auctoritate Philippi II regis Hisp. atque Albani Ducis consilio concinnatus est in Belgio, anno MDLXXI. Posterior editus iussu D. D. Gasparis Qviroga, Cardinalis et archiepiscopi Toletani Hisp. generalis Inquisitoris... Hanoviae, apud Antonium, 1611, 8°, 502 pp.

798. — Index librorum prohibitorum et expurgatorum Ill^mi ac R^mi D. D. Bernardi de Sandoval et Roxas... Archiep. Toletani Hispaniarum.... auctoritate et jussu editus. Madriti, apud Ludovicum Sanchez typogr. regium, 1612, fol., 71 ff. et 739 pp.

799. — Autre édit., augmentée. Genevae, sumpt. Crispini, 1619, 4°.

800. — Autre édit. Genevae, sumpt. Jacobi Crispini, 1620, 4°, 17 ff., 128 et 884 pp.

801. — Index auctorum damnatae memoriae, tum etiam librorum, qui vel simpliciter vel ad expurgationem usque prohibentur, vel denique jam expurgati permittuntur. Edictus auctoritate Illustrissimi Domini D. Ferdinandi Martins Mascaregnas, Algarbiorum episcopi. Vlyssipone, ex off. Petri Craesbeeck, 1624, fol.

802. — Index librorum prohibitorum et expurgatorum... typis mandatus Illustriss. ac Reverendiss. D. D. Antonio Zapata... mandato. Madriti, MDCXII. Et Panormi, ex Typographia Maringo, 1628, fol., 494 et 28 pp.

803. — Novus librorum prohibitorum et expurgatorum Index pro catholicis Hispaniarum regnis, Philippi IIII Reg. Cath. An. 1632. — Novus Index librorum prohibitorum et expurgatorum editus autoritate et jussu Eminent^mi ac Reveren^mi. D. D. Antonii Zapata. Hispali, ex typ. Francisci de Lyra, 1632, fol., 40 ff., 990 pp.

Quelques exemplaires portent les dates de 1631 ou 1633. Petzholdt, p. 148, col. 1.

804. — Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index, pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IIII. Reg. Cath. Anno 1640. Iussu ac studiis ill^mi ac R. D. D. Antonii a Soto Maior. Madriti, ex typ. Didaci Diaz, 1640, fol., 64 ff., 984 pp.

805. — *Autre éd. sous le titre :* Index librorum prohibitorum et expurgatorum novissimus Antonii a Sotomaior jussu ac studiis... recognitus. Madriti, 1662, fol.

806. — Indices librorum prohibitorum et expurgandorum novissimi, Hispanicus et Romanus. Anno MDCLXVII. — Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus... Antonii a Sotomaior... jussu ac studiis... recognitus. Juxta Exemplar excusum Madriti ex typ. Diaz, subsignatum LL^{do} Huerta. 1667, et Index librorum prohibitorum Alexandri VII..... editus.... Iuxta Exemplar excusum Romae, ex typ. Rev. Cam. Apost., 1667, fol., XXXI, 103 (non pag.), 992 et 304 pp.

Cette édition doit être de Lyon ou de Genève. Cf. Petzholdt, p. 149, col. 1.

807. — Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum Index pro catholicis Hispaniarum regnis, Philippi V. Reg. Cath. Ann. 1707. — Index expurgatorius hispanus ab Ex^{mo}. D^{no}. D. Didaco Sarmiento, et Valladares inceptus et ab Ill^{mo}. D^{no}. D. Vitale Martin perfectus Anno MDCCVII... Pars secunda, a littera L. usque ad Z. cum integro indice cognominum auctorum primae, et secundae classis. Matriti, ex typ. Musicae, 1707, fol., 15 ff., 791 pp. et 49 pp. n. pag., plus 1 ff., 324 pp. et 72 pp. n. pag.

808. — Suplemento a el Indice expurgatorio, que se publico en veinte y seis de Junio del año de 1707, por el Santo Tribunal de la Santa General Inquisicion. Ponense en este Suplemento todos los libros prohibidos, ó mandados expurgar el dicho dia hasta el presente año de 1739. Y se ordenan por avecedario de los nombres de sus autores... Madrid, en la oficina de Gonzalez, 1739, fol., 2 ff., 58 pp.

809. — Thesaurus bibliographicus ex Indicibus librorum prohibitorum et expurgatorum Romanis, Hispanicis, Belgicis, Bohemicis etc. aliisque id genus monumentis congestus opere Consortii Theologici Dresdensis Pensum I-VIII. Dresdae, Impr. Harpeterus, s. d., 4°, 102 ff. [Vers 1743-1747].

810. — Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index pro catholicis Hispaniarum regnis Ferdinandi VI regis catholici. — Index librorum prohibitorum ac expurgandorum novissimus... hac ultima editione $Illust^{mi}$ ac Rev^{mi} D. D. Francisci Perez de Prado... jussi noviter auctus et... correctus... Adjectis nunc ad calcem quàm plurimis Bajanorum, Quietistarum, et Jansenistarum libris. Matriti, ex Calcographia Fernandez, 1747, 2 vol.

fol., 14 ff., 512 pp., plus 14 ff. de table, et 2 ff., 513-1112 pp., plus 41 ff. de table.

811. — Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar, para todos los reynos y señorios del Catolico Rey de las Españas, el Señor Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los libros puestos en el Indice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. Formado y arreglado... por mandato del Exc^{mo}. Sr. D. Agustin Rubin de Cevallos. Madrid, Impr. de Antonio Sancha, 1790, 4º, 2 ff., XL-305 pp.

812. — Suplemento al Indice expurgatorio del año de 1790, que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar en todos los reynos y señorios del Católico Rey de España el Sr. D. Carlos IV., desde el edicto de 13 de Diciembre del año de 1789, hasta el 25 de Agosto de 1805. Madrid, Impr. Real, 1805, 4º, 57 pp.

813. — Indice general de los libros y folletos mandados prohibir y expurgar por el Santo Tribunal de la Inquisicion de esta corte á 24 de Febrero de 1804. Madrid, 1804, 2 ff. fol.

814. — Indice general de los libros y folletos, etc., á 21 de Agosto de 1805. Madrid, 1805, 2 ff. fol.

815. — Indice general de los libros y folletos, etc., á 20 de Septiembre de 1806. Madrid, 1806, 2 ff. fol.

816. — Indice general de los libros y folletos, etc., á 1º de Marzo de 1817. Madrid, 1817, 2 ff. fol.

817. — Indice general de los libros y folletos, etc., á 29 de Mayo de 1829. Madrid, 1829, 2 ff. fol.

818. — Indice general de los libros prohibidos, compuesto del índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar hasta fin de diciembre de 1789 por el Señor Inquisidor general..., de los suplementos del mismo, que alcanzan hasta 25 de Agosto de 1805, y ademas de un Index librorum prohibitorum juxta exemplar Romanum jussu SS. D. N. editum anno MDCCCXXXV, en el que van intercalados en sus respectivos lugares los prohibidos hasta fin de 1842. Madrid, impr. de Palacios, 1844, petit 4º, XXXI-360 pp.

Ensemble : Apendice que comprende los edictos de la Inquisicion posteriores al de 25 de Agosto de 1805 hasta el de 29 de Mayo de 1819 (último que se publicó) y los decretos de S. Santidad y de la Sagrada Congregacion del Indice hasta 3 de marzo de 1846, 31 pp.

819. — Apéndice al Indice general de los libros prohibidos, que comprende los decretos de Su Santidad y de la Sagrada Congregacion del Indice desde 17 de Agosto de 1846 hasta 15 de Diciembre de 1862. Barcelona, Impr. de los Herederos de la Viuda Plá, 1863, 4°, 12 pp.

820. — Indice de los libros prohibidos por el Santo Oficio de la Inquisicion española desde su primer decreto hasta el último, que espidió en 29 de Mayo de 1819, y por los Rdos. Obispos españoles desde esta fecha hasta fin de Diciembre de 1873, por Leon Carbonero y Sol. Madrid, Impr. de Perez Dubrull, 1873, 4°, 690 pp.

Menéndez y Pelayo

821. — A[dolfo] B[ONILLA Y SAN MARTÍN]. Bibliografía de Menéndez y Pelayo, *dans* Ateneo, II, 1906, pp. 465-480.

822. — A[dolfo] B[ONILLA] Y S[AN] M[ARTÍN]. Adiciones á la Bibliografía de Menéndez y Pelayo, *dans* Ateneo, III, 1907, pp. 185-192.

823. — A. BONILLA Y SAN MARTÍN. Bibliografía de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, Librería general de Victoriano Suárez, 1911, 8°, 33 pp.

824. — Adolfo BONILLA Y SAN MARTÍN. Bibliografía de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, *dans* Revista de Archivos, XXVII, pp. 238-266 (Julio-Agosto de 1912).

825. — Josef ROIG Y ROQUÉ. Bibliografía del Dr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

En préparation.

Monlau (Pedro Felipe)

826. — José MONLAU Y SALA. Relacion de los estudios, grados,

méritos, servicios y obras científicas y literarias del Dr. Pedro Felipe Monlau redactada en vista de documentos oficiales y testimonios auténticos por su hijo don —. Madrid, Impr. de M. Rivadeneyra, 1858, 8°, VIII-47 pp.

Pedro Pascual (San)

827. — Ramón MENÉNDEZ PIDAL. Sobre la bibliografía de San Pedro Pascual, *dans* Bulletin hispanique, IV (1902), pp. 297-304. — *Réimpr. dans* Boletín de la R. Academia de la Historia, XLVI (1905), pp. 259-266.

Pellicer

828. — Joseph PELLICER DE OSSAU Y TOVAR. Bibliotheca formada de los libros, i obras publicas ; de Don Joseph Pellicer de Ossav, y Tovar... Contiene el informe de sv calidad, i servicios. La cronologia de todas svs obras maiores, i menores pvblicadas, i distingvidas en el espacio de cinqventa años continvos, i con observaciones, i escolios. El apendice de mvchas qve no estan impressas : y el catalogo de los escritores, qve hablan dellas, o contra ellas dentro, i fvera de España. Valencia, Geronimo Vilagrasa, Impr., 1671, 4°, 4 ff. prél. et 193 ff. de texte.

Perez de Guzman (Fernan)

829. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Etude bibliographique sur Fernan Perez de Guzman. I, *dans* Revue Hispanique, XVI, 1907, pp. 26-55.

Proverbes

830. — M. G.-DUPLESSIS. Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues. Paris, Potier, 1847, 8°, VIII-520 pp.

pp. 286-317 : Proverbes espagnols (nos 472-521), catalans (522-526), portugais (527-529).

831. — Joseph HALLER. Altspanische Sprichwörter und sprich-

wörtliche Redensarten aus den Zeiten vor Cervantes... Regensburg, G. J. Manz, 1883, 2 vol. gr. 8⁰ à 2 col., XXXII-652 et XVI-304 pp.

Le tome II est entièrement occupé par une bibliographie des proverbes. Voir notamment : Die Spanier (pp. 105-132), Die Neucatalanen (pp. 259-264), Die Valencianer (p. 264), Die Portugiesen (pp. 265-267).

832. — José María SBARBI. Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos, y las obras ó fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público do 1871. Madrid, Impr. de los Huérfanos, 1891, 4⁰, 414 pp.

Ouvrage abondant, mais sans esprit critique. Classement par ordre alphabétique des titres. A la fin, index des noms d'auteurs, traducteurs, etc.

Ripalda

833. — Juan M. SÁNCHEZ. Intento bibliográfico de la "Doctrina Cristiana" del P. Jerónimo de Ripalda, *dans* Cultura Española, 1908, pp. 835-880. — *Tirage à part*, Madrid, Impr. Ibérica, 1908, 8⁰, 53 pp.

Romans de chevalerie

834. — Pascual DE GAYANGOS. Catálogo razonado de los libros de caballerías que hay en lengua castellana ó portuguesa, hasta el año de 1800, *aux pp. lxiii-lxxxvii de* Libros de caballerías (Biblioteca de autores españoles, t. XL) Madrid, M. Rivadeneyra, 1857, gr. 8⁰.

I. Libros de caballerías del Ciclo breton (p. LXIII) — II. Libros de caballerías del Ciclo carlovingio (p. LXIV) — III. Libros pertenecientes al Ciclo greco-asiático (p. LXVI) — IV. Libros de caballerías á lo divino (p. LXXXIV) — V. Libros caballerescos fundados en asuntos históricos, principalmente españoles (p. LXXXIV) — VI. Traducciones é imitaciones del Orlando y otros poemas caballerescos en castellano (p. LXXXVI).

835. — G. BRUNET. Etude bibliographique sur les Romans de Chevalerie Espagnols, *dans* Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire, (Paris, Techener), 1861, pp. 199-208, 269-280 et 327-332.

836. — Ludwig BRAUNFELS. Die Bibliothek des Barons Seillière. Beitrag zur Literatur der Amadís-Romane, *dans* Jahrbuch für

romanische und englische Sprache und Literatur, Neue Folge, II (1875), pp. 161-172.

837. — Hugues VAGANAY. Amadis en français. Essai de bibliographie, *dans* La Bibliofilia, V (1903-1904), pp. 65-79, 133-149, 282-295, 350-362 ; VI (1904-1905), pp. 33-43, 214-231, 263-283 ; VII (1905-1906), pp. 1-17, 65-78, 249-257, 307-314. — *Tirage à part :* Firenze, Leo S. Olschki, 1906, gr. 8°, 151 pp.

838. — Hugues VAGANAY. Les romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole, *dans* La Bibliofilia, IX (1907-1908), pp. 121-131 ; X (1908-1909), pp. 121-134, 161-167 ; XI (1909-1910), pp. 171-182 ; XII (1910-1911), pp. 112-125, 205-211, 280-300, 390-399 ; XIII (1911-1912), pp. 124-133, 200-215, 278-292, 394-411 (à suivre).

839. — Adolfo BONILLA Y SAN MARTÍN. Bibliografía de los libros españoles de caballerías.

En préparation. Sera publiée dans la *Tercera Parte* des *Libros de caballerías* (Nueva Biblioteca de Autores Españoles), Madrid, Bailly-Baillière é Hijos.

Romans picaresques

840. — Frank Wadleigh CHANDLER. Romances of Roguery. An Episode in the history of the Novel. Part I. The picaresque novel in Spain. New York, The Macmillan Company, 1899, 8°, IX-483 pp.

pp. 399-469 : A Bibliography of Spanish Romances of Roguery 1554-1668 and their translations.

841. — Fonger DE HAAN. An outline of the history of the Novela picaresca in Spain. The Hague-New York, Martinus Nijhoff, September 1903, 8°, XII-125 pp.

La bibliographie, sommaire mais substantielle, se trouve dans les Notes (pp. 69-124).

Cette dissertation avait été achevée en mai 1895.

Sarmiento

842. — Marcelino GESTA Y LECETA. Indice de una colección manuscrita de obras del reverendísimo P. Fr. Martín Sarmiento, benedictino, seguido de varias noticias biblio-biográficas del mismo.

Madrid, Impr. de la Viuda é hijos de J. Fuentenebro, 1888, 4°, 184 pp.

Théâtre

Répertoires rétrospectifs

843. — Juan Perez de Montalvan. Indice de los Ingenios de Madrid, *et* Memoria de los que escriven comedias en Castilla solamente, *dans* Para Todos, Exemplos Morales, Humanos, y Divinos. Madrid, 1632.

Nombreuses réimpressions.

844. — Antonio Restori. Une liste de comédies de l'an 1666, *dans* Revue des Langues Romanes, 1898, pp. 133 et suiv.

845. — Catálogo de comedias de los mejores Ingenios de España. Madrid, 1681, 4°, 40 pp.

"Contiene solamente nota de las comedias (con expresion de sus autores conocidos) insertas en las cuarenta y siete *Partes* de la *Coleccion de escogidas*, que iban publicadas á la fecha..." La Barrera, *Catálogo*..., p. xi.

846. — Juan Isidro Yañez Fajardo y Monroy. Títulos de todas las comedias que en verso español y portugues se han impreso hasta el año de 1716. Madrid, 1717, fol.

Biblioteca Nacional de Madrid, ms. M. 53.
Cité par La Barrera, *Catálogo*..., p. xi.

847. — Indice general alfabetico de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores, antiguos, y modernos, y de los autos sacramentales, y alegoricos, assi de don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores clasicos. Este Indice, y todas las Comedias, y Autos que se comprehenden en èl, se hallaràn en casa de los Herederos de Francisco Medèl del Castillo, frente de las Gradas de San Felipe el Real. En Madrid, en la Imprenta de Alfonso de Mora, 1735, 4°, 136 pp.

En réalité c'est un véritable catalogue de librairie. On le désigne le plus souvent sous le nom de Catalogue de Medèl.

848. — Francisco Nieto Molina. Coleccion de títulos de comedias, autos sacramentales, tragedias, zarzuelas, entremeses y sayne-

tes de varios famosos autores, con una breve noticia de la patria y escritos de algunos. Madrid, 1774.

Ms. cité par La Barrera, p. XII, comme appartenant à D. Juan José Bueno, de Séville.

849. — Vicente GARCIA DE LA HUERTA. Theatro Hespañol. Catalogo alphabetico de las Comedias, Tragedias, Autos, Zarzuelas, Entremeses y otras Obras correspondientes al Theatro Hespañol. Madrid, en la Imprenta Real, 1785, 8°, 256 pp.

Divisé en trois parties : Comedias, tragedias y zarzuelas. — Autos sacramentales. — Entremeses, sainetes y bailes.

Cf. La Barrera, p. XI.

Huerta dit avoir utilisé, outre Medèl :

Indice de Comedias y Entremeses, formado por D. Juan Lopez. Manuscrito.

Listas de los caudales de piezas de Teatro de las Compañías Cómicas de Madrid, desde 1724 ; y las que en 1751, siendo Autores de Compañía José de Parra y Manuel de San Miguel, salieron mas aumentadas y corregidas.

850. — Joaquin EZQUERRA y Pedro Pablo TRULLENCH. Indice alfabético de las comedias que se han representado en los coliseos de Madrid desde el dia 1 de Enero de 1784.

Biblioteca Nacional de Madrid, ms., 4°.

Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 102.

851. — Leandro FERNÁNDEZ DE MORATIN. Catalogo de Piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo 18 hasta la época presente. *aux pp. xlv-lxvij du tome I de* Obras dramaticas y liricas de D. Leandro Fernandez de Moratin, Entre los Arcades de Roma, Inarco Celenio. Unica edicion reconocida por el autor. Paris, Imprenta de Augusto Bobée, 1825, 3 vol. 8°.

— *Réimprimé aux pp. 327-334 de* Obras de D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moratin. Madrid, M. Rivadeneyra, 1846, gr. 8° (Biblioteca de autores españoles, II).

Classées par auteurs, mais les noms d'auteurs ne sont malheureusement pas disposés par ordre alphabétique.

852. — Leandro FERNÁNDEZ DE MORATIN. Catálogo histórico y crítico de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega, *dans* Orígenes del teatro español. Madrid, 1830.

— *Réimprimé aux pp. 57-127 de* Tesoro del teatro español desde su orígen (año de 1356) hasta nuestros dias ; arreglado y dividido en cuatro partes, por Don Eugenio de Ochoa. Tomo primero.

Paris, Baudry, 1838, 8° (Coleccion de los mejores autores españoles, X).

— *Réimprimé aux pp. 178-225 de* Obras de D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moratin. Madrid, M. Rivadeneyra, 1846, gr. 8° (Biblioteca de autores españoles, II).

169 numéros. De 1356 à 1587.

853. — Leandro FERNÁNDEZ DE MORATIN. Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España durante el siglo XVII, y autores que las escribieron.

Manuscrit autographe, à la Biblioteca Nacional de Madrid, cité par La Barrera (p. XII), qui dit : " Formó el insigne Moratin este Indice sobre el de Huerta, pero le ordenó por autores, añadiendo al repertorio de cada uno los entremeses, loas y autos que en aquel se les atribuyen. Son en corto número las adiciones, y por punto general repite los errores del modelo ".

854. — Luis LAMARCA. El teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros días. Valencia, Impr. de J. de Orga, 1840, 8°.

Contient un catalogue des œuvres dramatiques des auteurs valenciens, rédigé d'après Rodriguez, Ximeno et Pastor Fuster.

855. — Agustin DURAN. Catálogo general de comedias.

Biblioteca Nacional de Madrid, ms. autographe, 4°, 236 ff. Incomplet. Les lettres A-M manquent.

856. — Agustin DURAN. Indice de las comedias existentes en su librería.

Biblioteca Nacional de Madrid, ms. autographe, 4°, 238 ff.

857. — Agustin DURAN. Indice general de piezas dramáticas del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVII.

Ms. Voir La Barrera, p. XII.

858. — Agustin DURAN. Catálogo alfabético de las comedias anteriores al 1750.

Biblioteca Nacional de Madrid, ms. autographe.

859. — Aureliano FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE. Indice general de Entremeses, Sainetes, Bailes, Loas y Jácaras correspondientes al

Teatro antiguo español. Con extensa noticia bibliográfica de los libros y colecciones que contienen piezas de esta clase.

Manuscrit utilisé par La Barrera (p. XII).

860. — José DE GAMEZ. Indice de las Comedias y Autos Sacramentales que en su Librería reunió el bibliófilo matritense D. —

Manuscrit utilisé par La Barrera (p. XII).

861. — Joaquin DE ARTEAGA. Indice ó catálogo general de piezas dramáticas antiguas y modernas, originales y traducidas, desde el principio de nuestro teatro hasta estos años últimos (1851).

Biblioteca Nacional de Madrid, ms. fol.
Cité par La Barrera, p. XII.

862. — Freiherr Eligius VON MÜNCH-BELLINGHAUSEN. Ueber die älteren Sammlungen spanischer Dramen, *dans* Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Classe, III (Wien, 1852), 1te Abt., pp. 113-158.

863. — Ramon DE MESONERO ROMANOS. Catálogo cronológico de los autores dramáticos, y alfabético de las comedias de cada uno.

Parte primera. Desde Lope de Vega á Calderon (1588-1635), *dans* Dramáticos contemporáneos de Lope de Vega, Tomo segundo (pp. XLV-LV). Madrid, M. Rivadeneyra, 1858, gr. 8⁰ (Biblioteca de autores españoles, XLV).

Parte segunda. Desde Calderon á Cañizares (1635-1740), *dans* Dramáticos posteriores á Lope de Vega, Tomo primero (pp. XXXVII-LIII). Madrid, M. Rivadeneyra, 1858, gr. 8⁰ (Biblioteca de autores españoles, XLVII).

Indice alfabético de las comedias, tragedias, autos y zarzuelas del teatro antiguo español, desde Lope de Vega hasta Cañizares (1580 á 1740), con expresion de sus autores, *dans* Dramáticos posteriores á Lope de Vega, Tomo segundo (pp. XXIII-LI). Madrid, M. Rivadeneyra, 1859, gr. 8⁰ (Biblioteca de autores españoles, XLIX).

864. — Ignacio TARDIO. Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro español moderno desde el año de 1750 hasta mustros dias.

Cf. A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 138 : " Presentado al Concurso de premios celebrado por la Biblioteca Nacional de Madrid. Por Real orden se indicó á su autor que ampliara y reformara este trabajo y lo sometiera de nuevo al próximo concurso de premios. "

865. — Cayetano Alberto DE LA BARRERA Y LEIRADO. Catálogo

bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1860. Madrid, Impr. de M. Rivadeneyra, 1860, gr. 8°, XIII-727 pp. à 2 col.

Indice de Autores, sus biografías y repertorio de las obras propias de cada uno (pp. 3-509). Suplemento (pp. 511-520).

Indice de títulos. Seccion primera : comedias, tragedias, tragicomedias, novelas dramáticas, farsas, pasos cómicos, églogas, diálogos, coloquios, dramas musicales y zarzuelas (pp. 523-592) — Seccion segunda : autos (pp. 593-600) ; loas sacramentales (pp. 600-601) — Seccion tercera : entremeses, bailes, sainetes, mojigangas, saraos, fines de fiesta, loas humanas y jácaras (pp. 603-654). Apéndices 1º y 2º á la seccion tercera (pp. 655-671).

Noticia bibliográfica de las antiguas colecciones dramáticas españolas que comprenden obras de varios autores. Primera seccion : colecciones de comedias y autos (pp. 677-712). — Segunda seccion : colecciones de entremeses (pp. 713-720).

Segundo suplemento relativo á los índices de autores y de títulos (pp. 721-724).

Le répertoire le plus indispensable pour la littérature dramatique. La Biblioteca Nacional de Madrid possède un exemplaire avec nombreuses notes de l'auteur.

Des corrections et additions se trouvent aussi dans :

866. — A. L. STIEFEL. Notizen sur Geschichte und Bibliographie des spanischen Dramas, *dans* Zeitschrift für romanische Philologie, XV (1891), pp. 217-227.

867. — J. R. CHORLEY. Tabla de la Comedia Nacional de España, que crió Lope de Vega. Ordenada por — en tres tomos. Año de 1863.

British Museum, Mss. Additional 27.760, 27.761, 27.762.

Tomo I (255 ff.) : Parte Iª : Materias que existen el día de hoy. Parte IIª : Autores, en sus épocas respectivas.

Tomo II : (364 ff.) : Parte IIIª : Autores con sus obras respectivas.

Tomo III (361 ff.) : Parte IVª : El Indice general alfabético de Títulos.

868. — G. CRUZADA VILLAAMIL. Teatro antiguo español. Datos inéditos que dan á conocer la cronología de las comedias representadas en el reinado de Felipe IV, en los Sitios Reales, en el Alcázar de Madrid, Buen Retiro y otras partes, sacados de los libros de gastos y cuadernos de nóminas de aquella época que se conservan en el Archivo del Palacio de Madrid, *dans* El Averiguador, Segunda época, Tomo I, 1871, pp. 7-11, 25-27, 73-75, 106-108, 123-125, 170-172 et 201-202.

869. — Pedro Salvá y Mallen. Indice alfabético de los títulos de las piezas dramáticas. Farsas, comedias, tragedias, tragicomedias, novelas dramáticas, pasos cómicos, églogas, diálogos, coloquios, melodramas, óperas, oratorios sacros, dramas musicales y zarzuelas, *dans* Catálogo de la Biblioteca de Salvá. Valencia, 1872, Tomo I, pp. 563-706.

3853 titres.

870. — Manuel Olivo y Otero. Resúmen del catálogo bibliográfico del teatro español, desde el mes de enero de 1750 hasta el presente, *dans ses* Escenas contemporáneos, année 1882.

871. — Arthur Ludwig Stiefel. Notizen sur Bibliographie und Geschichte der spanischen Dramas, *dans* Zeitschrift für romanische Philologie, XV, 1891, pp. 217 et suiv. ; XXX, 1906, pp. 540-555 ; XXXI, 1907, pp. 352-370 et 473-493.

872. — Alfred Morel-Fatio et Léo Rouanet. Le théâtre espagnol. [Bibliographie du théâtre espagnol]. Paris, Albert Fontemoing, s.d. [1900], 47 pp. (Bibliothèque de bibliographies critiques publiée par la Société des Etudes historiques).

I. Histoires générales ; études d'ensemble ou de certaines périodes du théâtre (p. 1) — II. Répertoires biographiques et bibliographiques (p. 4) — III. Le théâtre antérieur à Lope de Vega (p. 6) — IV. La grande époque du théâtre (p. 14) — V. Le théâtre au XVIII^{e} siècle (p. 25) — VI. Le théâtre moderne (p. 28) — VII. Histoire externe du théâtre ; la scène ; les comédiens ; le public (p. 33) — VIII. Traductions françaises (p. 36) — Table des noms et des matières (p. 43).

873. — Emilio Cotarelo y Mori. Teatro español anterior á Lope de Vega. Catálogo de obras dramáticas impresas pero no conocidas hasta el presente... Madrid, Impr. de Felipe Marqués, 1902, 16⁰, 46 pp.

Liste sommaire de 143 pièces (Anónimos 1-69 ; Indice por autores 70-143). La plupart de ces titres sont extraits du *Registrum* de Fernando Colon ; ils avaient été copiés par ou pour Gallardo, mais ne furent pas reproduits au tome II de l'*Ensayo* (col. 514-557). Acquises par Menéndez y Pelayo, les fiches furent communiquées par ce dernier à Cotarelo qui les publia.

Voir un compte-rendu de cet opuscule aux pp. 236-242 des " Anales de la literatura española publicados por Adolfo Bonilla y San Martin (Años 1900-1904) ". Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1904, 8⁰.

874. — Emilio Cotarelo y Mori. Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España. Contiene la noticia,

extracto ó copia de los escritos, así impresos como inéditos, en pro y en contra de las representaciones ; dictámenes de jurisconsultos, moralistas y teólogos ; consultas del Consejo de Castilla ; exposiciones de las villas y ciudades pidiendo la abolición ó reposición de los espectáculos teatrales y un apéndice comprensivo de las principales disposiciones legislativas referentes al teatro. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1904. Madrid, Est. tip. de la " Rev. de Archivos, Bibl. y Museos ", 1904, gr. 8° à 2 col., 745 pp.

Par ordre alphabétique des noms d'auteurs (213 auteurs).

p. 611 : Indice cronológico de los autores y obras de esta Bibliografía.

p. 617 : Apéndice : Legislación. — p. 733 : Suplemento : Catálogo de Jueces protectores.

875. — Rudolph Schevill. On the bibliography of the Spanish comedia, *dans* Romanische Forchungen, XXIII, 1907, (Mélanges Chabaneau), pp. 321-337.

Répertoires courants

876. — A. L. Stiefel. Theater bis 1800 [1890], *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München u. Leipzig, 1892-95), pp. 542-545.

877. — A. L. Stiefel. Einfluss des spanischen Dramas auf das anderer Länder, 1890-94, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IV^{II}, 1895-96 (Erlangen, 1900), pp. 549-555.

878. — A. L. Stiefel. Spanisches Drama bis 1800. 1891-94, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IV^{II}, 1895-96 (Erlangen, 1900), pp. 177-187.

879. — Arthur Ludwig Stiefel. Spanisches Drama bis 1800. 1895-1898, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, V^{II}, 1897-98 (Erlangen, 1901-03), pp. 423-437.

880. — Arthur Ludwig Stiefel. Spanisches Drama bis 1800. 1899-1901, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, VII^{II}, 1902-1903 (Erlangen, 1905), pp. 220-239.

881. — Arthur Ludwig STIEFEL. Spanisches Drama bis 1800. 1902-1906, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, X[II], 1906 (Erlangen, 1910), pp. 257-278.

Thérèse (Sainte)

882. — H. DE CURZON. Bibliografie térésienne. Paris, 1902, 18°, 69 pp.

Torres Naharro

883. — Arthur Ludwig STIEFEL. Zur Bibliographie des Torres Naharro, *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, CXIX, 1907, pp. 195-196.

Valdés (Juan de)

884. — F. L. HOFFMANN. Verzeichniss von Ausgaben und Uebersetzungen der von Juan de Valdés verfassten Schriften, *dans* Neuer Anzeigen für Bibliothekwissenschaft, 1863, pp. 104-107.

Vega (Lope de)

Les deux plus anciennes listes de comédies de Lope se trouvent dans *El Peregrino en su Patria*. La première, qui figure dans les éditions de 1604, 1605, 1608, énumère 219 titres ; la seconde (1618, 1733) reproduit la première et la fait suivre d'une liste complémentaire de 114 titres nouveaux. Nous ne mentionnerons ici que les travaux bibliographiques modernes.

885. — John Rutter CHORLEY. Catálogo de comedias y autos de Frey Lope Félix de Vega Carpio, compuesto en lengua castellana por el Señor J. R. Chorley, distinguido literato inglés : trabajo corregido y adicionado por el Señor don Cayetano Alberto de la Barrera, *aux pp. 535-558 de* Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por don Juan Eugenio Hartzenbusch. Tomo cuarto. Madrid, M. Rivadeneyra, 1860, gr. 8° (Biblioteca de autores españoles, LII).

886. — John Rutter CHORLEY. Catálogo de Comedias y Autos de Lope de Vega. Por J. R. C. Impreso en Madrid : con adiciones y

notas de Barrera. Año de 1861. Adicionado y corregido en MS. por su redactor original. Año de 1864.

British Museum 11725 h.

" This interleaved copy was bequeathed by Chorley to the British Museum, and was received by the Museum officials on November 9, 1867.

In his preliminary Advertencia Chorley states that the first draft was finished in October 1857, and duly forwarded to Hartzenbusch, who communicated it to La Barrera (1860). It was published in 1861 with La Barrera's *adiciones y correcciones*, and with a few notes by Hartzenbusch. Chorley observes that, with the exception of the list in the 1618 edition of the *Peregrino en su patria*, which had been overlooked or forgotten for more than a century, La Barrera's additions are of no great value, that La Barrera's "corrections" do not always deserve the name, and that La Barrera occasionally represents himself as being the author of notes which, as a matter of fact, figured in the original manuscript. In the *refonte* Chorley restores his *Catálogo* to its primitive form which Hartzenbusch and La Barrera had altered. This unauthorized re-arrangement of the materials was not, in the English bibliographer's opinion, a chànge for the better. " (Hugo Albert Rennert, *The life of Lope de Vega*, p. 417).

C'est cet exemplaire annoté qui a servi de base à la Bibliographie qui occupe les pp. 417-553 de :

887. — Hugo Albert RENNERT. The life of Lope de Vega (1562-1635). Glasgow, Gowans and Gray, 1904, 8°, XIII-587 pp.

Sur cette Bibliographie, voir : Milton A. BUCHANAN. Chorley's Catalogue of comedias and autos of Frey Lope Félix de Vega Carpio, *dans* Moderne Language Notes, XXIV (1909), pp. 167-170 et 198-204.

La Bibliographie précédente vient d'être remaniée, et c'est à cette refonte qu'il y a lieu de se reporter :

888. — Hugo A. RENNERT. Bibliography of the Dramatic Works of Lope de Vega Carpio, based upon the Catalogue of John Rutter Chorley, *dans* Revue Hispanique, 1914.

Catalogue of Comedias

Comedias published collectively, or found in Collections known to us.
- Seis Comedias. Lisboa, 1603.
- Partes I-XXV. 1604-47.
- Fragments of Partes extravagantes : Comedias de Sevilla, etc.
- Cuatro comedias famosas de Don Luis de Gongora y Lope de Vega, recopiladas por Antonio Sanchez.
- Partes extravagantes.
- Minor collections of Comedias previous to the collection of Comedias Escogidas.
- Comedias Escogidas.
- Comedias in collections of Sueltas.

Manuscripts.

Note on the lists of plays published by Lope de Vega in *El Peregrino en su patria.*
Note on the Comedias which contain no *Figura del Donayre.*
Comedias of Lope de Vega (The titles arranged in alphabetical order).

Autos

Autos published collectively.
Autos sueltos.
Autos in manuscript.
Catalogue of Lope de Vega's Autos in alphabetical order.

889. — Edmund DORER. Die Lope de Vega-Literatur in Deutschland. Bibliographische Uebersicht. Zürich, Druck von Orell Füssli & Co., 1877, 8°, 24 pp.

890. — Cayetano Alberto DE LA BARRERA. Apéndice bibliográfico, *aux pp. 591-611 de* Obras de Lope de Vega publicadas por la Real Academia Española. Tomo I. Madrid, Est. tip. " Sucesores de Rivadeneyra ", 1890, 4°.

Décrit uniquement les œuvres non dramatiques.

Vitoria (Francisco de)

891. — Fr. Luis G. ALONSO GETINO. El maestro Fray Francisco de Vitoria. XVIII. Bibliografía, Impresos y ediciones. Manuscritos, *dans* La Ciencia Tomista, VI (1912), pp. 1-33.

CATALAN

Eximeniç

892. — J. MASSÓ Y TORRENTS. Les obres de fra Francesch Eximeniç (1340 ?-1409 ?), *dans* Institut d'estudis catalans. Anuari III (1910), pp. 588-692.

Littérature

RÉPERTOIRES RÉTROSPECTIFS

893. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. Literaturas regionales Literatura catalana. Trovadores catalanes-lemosines. Literatura mallorquina y valenciana, *dans* Revista crítica de historia y lite-

ratura españolas, portuguesas e hispano-americanas, VII (1902), pp. 356-361.

Essai informe et inachevé.

Répertoires courants

894. — A. Rubió y Lluch. La literatura catalana en 1890, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, I, 1890 (München u. Leipzig, 1892-95), pp. 562-581.

895. — B. Schädel. Katalanische Literatur. 1890-1903, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, VII[II], 1902-1903 (Erlangen, 1905), pp. 207-220.

896. — Bernhard Schädel. Katalanische Literatur, 1904, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, VIII[II], 1904 (Erlangen, 1908), pp. 350-353.

Lulle (Raimond)

Trois cent treize ouvrages de Lulle sont décrits par Emile Littré et Barthelemy Hauréau aux pp. 67-386 de

897. — Histoire littéraire de la France. Tome XXIX. Quatorzième siècle. Paris, 1885, 4°. — Reproduction en fac similé. Paris, H. Welter, 1900.

Ouvrages imprimés (I-CXXIX), p. 74 — Ouvrages inédits (CXXX-CCCXIII), p. 292.

898. — P. Pedro Blanco. El catálogo de las obras de Raimundo Lulio del Dr. Arias de Loyola, *dans* La Ciudad de Dios, LXXVII (1908), pp. 326-333 et 412-420; LXXVIII (1909), pp. 319-324; LXXXI (1910), pp. 60-64, 132-141 et 223-232; et *dans* Bolletí de la Societat arqueológica luliana, XII (1909), pp. 193-197, 209-214, 228-232 et 241-244; XIII (1910), pp. 45-47, 56-57, 70-72, 99-103 et 117-126.

899. — Dimas [de Miguel]. Memoria de los libros que han venido á noticia del Dr. Dimas del iluminado Doctor Raimundo Lullio... [publ. p. Pedro Blanco], *dans* La Ciudad de Dios, LXXXI (1910), pp. 314-323.

Milà y Fontanals

900. — Josep Roig i Roqué. Bibliografía d'En Manuel Milà i Fontanals. Barcelona, Llibrería Religiosa, 1913, 8⁰, 207 pp.

Rubió y Ors

901. — Bibliografía de les obres de D. Joaquim Rubió y Ors (1837-1898), *aux pp. 35-47 de* Real Academia de Barcelona. Sesión pública inaugural, celebrada el día 12 de Enero de 1902. Barcelona, Impr. de la Casa provincial de Caridad, 1902, 4⁰, 47 pp.

Cette Bibliographie est placée à la suite du Recort necrológich del Excm. Sr. D. Joaquim Rubió y Ors per Mossen Jacinto Verdaguer.

Théâtre

902. — Francisco M. Tubino. Historia del Renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia. Madrid, Impr. de M. Tello, 1880, 8⁰, 796 pp.

pp. 738-767 : Apuntes para un proyecto de catálogo del teatro catalan-valenciano-mallorquin.

Par ordre alphabétique de noms d'auteurs.

Verdaguer

903. — Robert Dubois. Bibliographie de Jacinto Verdaguer, *dans* Revue Hispanique, XXVI, 1912, pp. 475-565. — *Tirage à part*, 95 pp.

I. Bibliographie, p. 476 — II. Table, p. 518. — III. Index alphabétique des poésies, p. 525.

183 numéros.

PORTUGAIS

Bible

904. — Antonio Ribeiro dos Santos. Memoria sobre algumas Traducções, e Edições Biblicas menos vulgares ; em Lingua Portugueza, especialmente sobre as Obras de João Ferreira de Almeida, *dans* Memorias de Litteratura Portugueza, VII (1806), pp. 17-59.

" Bibliographisch fast überflüssig genau ". Petzholdt, p. 506.

Camoens

905. — Sebastião TRIGOSO. Catalogo chronologico das edições das obras de Luis de Camões, *dans* Memorias da Academia Real das Sciencias, VIII, parte 1ª (1823), pp. 167-212 (*à la suite de l'*Exame critico das primeiras cinco edições dos Lusiadas, *du même auteur*).

Description de 34 éditions.

906. — Obras de Luiz de Camões, precedidas de um ensaio biographico, pelo visconde DE JUROMENHA. Lisboa, Impr. Nacional, 1860-69, 6 vol. 8°.

Bibliographie, t. I, pp. 209-484 et t. VI, pp. 465-475.

907. — Theophilo BRAGA. Bibliographia camoniana. Lisboa, Impr. de Christovão A. Rodrigues, 1880, 8°, 253 pp.

Cap. I. Edições dos *Lusiadas*, *Rimas* e *Autos*. — Cap. II. Commentarios, estudos criticos... — Cap. III. As traducções. — Cap. IV. Monographias estrangeiras. — Cap. V. Retratos, medalhas, estatuas, operas...

908. — Joaquim DE VASCONCELLOS. Bibliographia camoniana. Porto, 1880, 8°.

909. — Alfredo DO VALLE CABRAL. Bibliographia Camoneana. Resenha chronologica das edições das obras de Luiz de Camões e das suas traducções impressas, tanto umas como outras, em separado. — *aux pages 1-53 de* Luiz de Camões. Homenagem da Gazeta de Noticias, 10 de Junho de 1880. Rio de Janeiro, Typ. da Gazeta de Noticias, 1880, 8°.

— Ed. revista por Joaquim de Araujo. Porto, Typ. Occidental, 1884, 8°, VII-35 pp.

Tirée à 12 exemplaires.

910. — José Affonso BOTELHO-ANDRADE. Bibliographia Camoniana dos Açores, por occasião e posterior ao Centenario. Ponta Delgada, Typ. do Archivo dos Açores, 1881, 4°, 68 pp.

Tirée à 50 exemplaires.

911. — Brito ARANHA. A obra monumental de Luiz de Camões.

Estudos bibliographicos. Lisboa, Impr. Nac., 1884-88, 2 vol. 8°, 431-6 et 440-4 pp.

Tirage à part du *Diccionario bibliographico*, t. XIV-XV. Cf. Brito Aranha, *Diccionario*, XVII, p. 245 : " É necessario advertir que os dois tomos, no seu " texto, são os mesmos na sua ordem do *Dicc. bibliographico* (tomos XIV e " XV), e apenas differem no rosto, nas dedicatorias e no papel, que é mais " superior, porque a tiragem foi separada e em numero limitado de exemplares. " Não excedeu a 200. "

912. — Joaquim DE ARAUJO. As traducções italianas dos Lusiadas. Livorno, 1897.

Castello Branco

913. — Henrique MARQUES. Bibliographia camilliana. Primeira parte. A obra de Camillo. Lisboa, 1894, 4°, XII-282 pp.

1° Classement par ordre chronologique (ouvrages originaux, traductions, ouvrages d'autres auteurs, revues et journaux) ; 2° classement par ordre alphabétique.

914. — Anthero DE QUENTAL e C. CASTELLO BRANCO. Sá de Miranda. Com uma carta ácerca da " Bibliographia Camilliana " de Henrique Marques por Joaquim de Araujo. Lisboa, 1894, 8°, broch.

Da Costa e Sá

915. — Manuel José Maria DA COSTA E SÁ. Catalogo chronologico das obras de seu pae, Joaquim José da Costa e Sá, escrito em 1814.

Conservé aux archives de l'Académie des Sciences de Lisbonne.

Ferreira (Silvestre Pinheiro)

916. — Filippe FERREIRA DE ARAUJO E CASTRO. Novo catalogo das obras do publicista portuguez Silvestre Pinheiro Ferreira. Lisboa, Typ. de José Baptista Morando, 1849, 8°, 24 pp.

Figueiredo (Manuel de)

917. — Catalogo das obras impressas e manuscriptas do chronista dos Cistercienses em Portugal e Algarves, Fr. Manuel de Figueiredo. Lisboa, Off. Patriarchal, 1792, 4°, 22 pp.

Figueiredo (Antonio Pereira de)

918. — [Francisco Manuel TRIGOSO DE ARAGÃO MORATO]. Catalogo das obras impressas e manuscriptas de Antonio Pereira de Figueiredo, da Congregação do Oratorio, com um indice chronologico da sua vida, etc. Lisboa, Offic. de Simão Thaddêo Ferreira, 1800, 4°, 74 pp.

919. — Luiz Manuel Julio Frederico GONÇALVES. Catalogo das obras impressas e manuscriptas de Antonio Pereira de Figueiredo, Lisboa, 1880, 4°.

Garrett

920. — Antonio de Portugal DE FARIA. Garrett em França. Notas de bibliographia consagradas ao centenario do eminente portuguez. Pariz, P. Dupont, 1899, 8°, 27 pp.

921. — Antonio de Portugal DE FARIA. A trasladação de Garrett. Bibliographia geral das publicações feitas. Paris, Impr. de Paul Dupont, 1903.

Goes

922. — Joaquim DE VASCONCELLOS. Goësiana. A bibliographia. Porto, 1879 (Archeologia artistica, 3).

Inés de Castro

923. — Joaquim DE ARAUJO. Bibliographia inesiana. Pisa, Tip. Mariotti, 1898, 8°, 11 pp.

924. — Joaquim DE ARAUJO. Ignês de Castro. Notas de bibliographia. Firenze, Landi, 1907, 16°, 16 pp.

Leite de Vasconcellos

925. — Catalogo das obras de J. Leite de Vasconcellos. Lisboa, Typ. do Dia, 1898-1903-1909, 3 broch. 8°.

I : 1879-1897. II : 1898-1902. III : 1903-1909.

Littérature

Répertoires rétrospectifs

926. — John Adamson. Lusitania illustrata : notices on the history, antiquities, literature, &c., of Portugal. Literary department. Part I. Selection of Sonnets, with biographical sketches of the authors. Newcastle upon Tyne : Printed by T. and J. Hodgson, 1842, 8°, xii-100 pp.

Contient 25 notices bio-bibliographiques.

927. — Sousa Viterbo. Poesias de auctores portuguezes em livros de escriptores hespanhoes. Resenha bibliographica. Coimbra, 1891, 8°, 128 pp.

Répertoires courants

928. — Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Portugiesische Litteratur, 1891-94, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IV^{II}, 1895-96 (Erlangen, 1900), pp. 187-238.

929. — J. J. Nunes. Literatura portugueza 1908-09, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XI^{II}, 1907-08 (Erlangen, 1911), pp. 331-344.

Macedo (José Agostinho de)

930. — Antonio Maria do Couto. Biographia de José Agostinho de Macedo, com o catalogo das suas obras, e o juizo critico d'ellas. *En tête de la troisième édition du* Motim Litterario. Lisboa, 1841, 4 vol. 8°.

931. — [Antonio Manuel de Rego Abranches]. Catalogo alphabetico das obras impressas de José Agostinho de Macedo, presbytero secular e prégador regio, por A. M. do R. A. Lisboa, Typ. de Martins, 1849, 4°, 28 pp.

932. — Joaquim Lopes Carreira de Mello. Biographia do padre José Agostinho de Macedo, seguida de um catalogo alpha-

betico de todas as suas obras. Porto, Typ. de Francisco Pereira de Azevedo, 1854, 8°, LVIII pp.

pp. XVIII-LVIII, Catalogo.

933. — M. J. MARQUES TORRES. Vida de José Agostinho de Macedo, e noticia dos seus escriptos. Lisboa, 1859, 8°, 101 pp.

pp. 78-101, Catalogue des œuvres de Macedo.
Ces ouvrages sont à compléter au moyen de Da Silva, *Diccionario*, IV, pp. 185-215.

934. — Bibliographia de José Agostinho de Macedo. Separata das Memorias para a vida intima e litteraria de J. A. de Macedo. Lisboa, Typ. da Academia, 1898, 8°, 105 pp., portr.

Paiva (Joaquim Henriques de)

935. — Catalogo dos livros compostos, traduzidos e dados á luz por Manuel Joaquim Henriques de Paiva. Lisboa, Off. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1807, 4°, 12 pp. n. ch.

Quental (Anthero de)

936. — Anthero de Quental. In memoriam. Porto, Mathias Lugan, 1896, 4°, 527-XCVI-XXXI-6 p.

Voir dans ce volume un " Ensaio de biographia Antheriana ", par Joaquim DE ARAUJO.

937. — Delphim GOMES. Bibliographia antheriana. Notas ao ensaio do Sr. Joaquim de Araujo. Coimbra, 1896, petit 8°.

938. — Joaquim DE ARAUJO. Bibliographia antheriana. Resposta a alguns reparos do Sr. Delphim Gomes. Coimbra, 1896, petit 8°, 14 pp.

939. — Delphim GOMES. Bibliographia antheriana. Defeza d'algumas notas impugnadas pelo Sr. Joaquim de Araujo. Coimbra, 1896, petit 8°, 24 pp.

940. — Joaquim DE ARAUJO. Bibliographia antheriana. Resposta aos Srs. Delfim Gomes e José Pereira de Sampaio. Genova, 1897, 8°, 56 pp.

941. — José de Azevedo Meneses. Bibliographia antheriana. A propósito da "Resposta" do Sr. Joaquim de Araujo aos Srs. Delfim Gomes e José Pereira de Sampaio. Barcellos, 1897, 8°, 15 pp.

Tiré à 50 exemplaires.

942. — Augusto de Almeida. Bibliographia antheriana. Exame de recentes affirmações com duas cartas de Camillo Castello Branco. Famalicão, 1898, 8°, 16 pp.

Tiré à 60 exemplaires.

Sousa (Manuel Caetano de)

943. — Francisco Xavier de Menezes. Bibliotheca Sousana, ou Catalogo das obras que compoz o rev.^mo P. D. Manuel Caetano de Sousa... Illustrado com observações academicas e philologicas. Lisboa, 1736, 4°, 250 pp. (*Publié aussi dans la* Collecção de Memorias e documentos da Academia de Historia, a. 1735).

289 notices d'ouvrages imprimés ou mss.

Vasconcellos (Joaquim de)

944. — Joaquim de Vasconcellos. Catalogo das principaes obras publicadas desde 1870. Porto, 1888-1900, 2 fasc. 4°.

C. HISTOIRE

Agronomie et agriculture

945. — Braulio Anton Ramírez. Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura ; seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en concurso público de 5 de enero de 1862. Madrid, Impr. de Rivadeneyra, 1865, 4°, xviii-1018 pp.

946. — Conde de las Navas. Materiales para una Biblioteca del agua en España, reunidos y acarreados al pie de la obra de D. Rafael Gasset y Chinchilla. Madrid, Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1910, 8°, 29 pp.

Anthropologie

947. — G. Puig y Larraz. Ensayo bibliográfico de antropología y prehistoria ibérica. Madrid, 1897, 8°.

948. — Luis de Hoyos Sáinz. L'Anthropologie et la Préhistoire en Espagne et en Portugal en 1897, *dans* L'Anthropologie, IX. — *Tirage à part*, Paris, Masson, 8°, 16 pp.

949. — Luis de Hoyos Sáinz. Anuarios de Bibliografía antropológica de España y Portugal, 1896 y 1897. Complemento de " L'Anthropologie et la Préhistoire en Espagne et en Portugal en 1897 ". Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos, 1898, 8°. *Extr. des* Anales de historia natural, pp. 243-264.

Arabes

950. — C. F. Seybold. Arabisch, 1891-1896, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IV[1], 1895-96 (Erlangen, 1898-1900), pp. 68-71. — 1897-1898, *ibid.*, V[1], 1897-98 (Erlangen, 1901-03), pp. 49-52. — 1899-1901, *ibid.*, VI[1], 1899-1901 (Erlangen, 1903-05), pp. 59-61. — 1901-03, *ibid.*, VII[1], 1902-03 (Erlangen, 1905), pp. 52-53. — 1904, *ibid.*, VIII[1], 1904 (Erlangen, 1908), pp. 33-35. — 1905, *ibid.*, IX[1], 1905 (Erlangen, 1909), pp. 26-28.

— C. F. Seybold. Arabisch (Semitisch), 1906-07, *ibid.*, X[1], 1906 (Erlangen, 1910), pp. 53-57. — 1908-09, *ibid.*, XI[1], 1907-08 (Erlangen, 1911), pp. 30-34.

Archéologie

951. — Emilio Hübner. Noticias archeologicas de Portugal, traduzidas por A. Soromenho (*publ. p. la* Academia Real das Sciencias). Lisboa, Typ. da Academia, 1871, 4°, iv-110 pp.

Traduction de *Epigraphische Reisebericht* et *Die antike Bildwerke*, du même auteur, pour la partie concernant le Portugal.

952. — Emilio Hübner. La arqueología de España. Barcelona, 1889, 8°, x-297 pp.

I. Los Geógrafos, pp. 1-27. II. Los Historiógrafos, pp. 28-56. III. Las Inscrip-

ciones, pp. 57-185. IV. Las Monedas, pp. 187-209. V. Los Monumentos, pp. 211-277.

953. — José Ramón Mélida. Bulletin archéologique d'Espagne, *dans* Revue des Universités du Midi, III (1897), pp. 105-118.

954. — Antonio Vives. Bulletin hispanique. Archéologie arabe, *dans* Revue des Universités du Midi, IV (1898), pp. 136-142.

955. — José Ramón Mélida. Bulletin hispanique. Archéologie ibérique et romaine, *dans* Revue des Universités du Midi, IV (1898), pp. 219-229.

956. — Pierre Paris. [Archäologische Funde im Jahre 1905], Spanien, *dans* Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts, 1906, col. 167-181 ; Spanien und Portugal, 1906-1908, *ibid.*, 1908, col. 240-263 ; L'archéologie en Espagne et en Portugal, mai 1908-mai 1910, *ibid.*, 1910, col. 280-341.

Armée

957. — Antonio Blázquez. La Administración militar española. Apuntes bibliográficos. Avila, Tip. de Magdaleno y Sarachaga, 1886, 4°, 33 pp.

958. — Eugenio de la Iglesia y Carnicero. Reseña histórica de la Guardia civil desde la creación del Cuerpo hasta la revolución de 1868, seguida de un apéndice bibliográfico. Madrid, Est. tip. de los hijos de R. Alvarez, 1898, 8°, xvi-233 pp.

Beaux-Arts

Peintres

959. — Charles Yriarte. Goya. Sa biographie. Les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et le Catalogue de l'œuvre avec cinquante planches inédites d'après les copies de Tabar, Bocourt et Ch. Yriarte. Paris, Henri Plon, imprimeur-éditeur, 1867, 4°. 1 f.-ii-156 pp., 50 pl.

960. — Paul Lefort. Francisco Goya. Etude biographique et critique suivie de l'essai d'un catalogue raisonné de son œuvre gravé

et lithographié. Paris. Librairie Renouard, 1877, 4°, 1 f.-139 pp., portr.

961. — Charles Berwick CURTIS. A catalogue raisonné of the works of Diego Rodriguez de Silva y Velazquez and Bartolomé Estéban Murillo. New York, privately printed, 1879, 8°.

962. — Charles B. CURTIS. Velázquez and Murillo. A descriptive and historical catalogue of the works of Don Diego de Silva Velázquez and Bartolomé Esteban Murillo, comprising a classified List of their paintings, with descriptions, their history from the earliest known dates, names of the present and former owners, sales in which they have appeared, and engravings after them. Also, list of lost or unidentified pictures, a brief Account of the lives and works of the disciples of these Artists, a bibliography, and a complete Index, with original etchings. New York, J. W. Bouton, 1883, 4°, xxviii-424 pp., 4 pl.

963. — José Ramón MÉLIDA. Bibliografía de Velázquez, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 278-290, 335-350, 489-508 et 679-683.

964. — Manuel MESONERO ROMANOS. Velázquez fuera del Museo del Prado. Apuntes para un Catálogo de los cuadros que se le atribuyen en las principales galerías públicas y particulares de Europa. Madrid, Impr. de los hijos de M. G. Hernández, 1899, 8°, 299 pp., 68 reprod.

965. — Julius HOFMANN. Francisco de Goya. Katalog seines graphischen Werkes. Wien, Gesellschaft für vervielfältigen Kunst, 1907, 4°, x-192 pp., 18 pl. h. t.

DIVERS

966. — Jorge Cesar DE FIGANIERE. Bibliographia artistica. Catalogo das obras impressas em vulgar sobre Bellas-artes, *dans* Revista Universal Lisbonense, n° 6, 4 novembre 1841.

967. — Francisco VILANOVA. Catálogo de las obras de Juan de Juanes, *dans* El Archivo, VII, 1893, pp. 45-64.

968. — SOUSA VITERBO. Cruzeiros de Portugal. Contribuições

para o seu catalogo descriptivo. Lisboa, 1906-1910, 3 broch. 4⁰. (ser. I-III).

Chasse

969. — José GUTIÉRREZ DE LA VEGA. Bibliografía venatoria española. Madrid, Impr. de Tello, 1877, 8⁰, IV-112 pp. *Extrait du* Libro de la montería del Rey D. Alfonso VI, publ. p. J. Gutiérrez de la Vega, Discurso, artículo VII.

Tiré à 25 exemplaires.

970. — Francisco DE UHAGÓN y Enrique DE LEGUINA. Estudios bibliográficos. La caza. Madrid, Murillo, 1888, 8⁰, XI-114 pp.

Tiré à 100 exemplaires, dont 20 mis en vente.

Commerce

971. — Cándido LUQUE Y MARTÍNEZ. Indice bibliográfico de las obras publicadas por los profesores de Escuelas de Comercio y de Institutos con aplicación á la enseñanza mercantil... Madrid, Impr. de González, 1888, 4⁰, 23 pp.

972. — Pablo TERRÓN. Bibliografía mercantil. Reseña crítico-bibliográfica de las obras publicadas en España durante el presente siglo para la enseñanza mercantil. Madrid, Impr. de Ricardo Rojas, 1900, 4⁰, 60 pp.

Droit

973. — [Antonio Barnabé DE ELESCANO BARRETO E ARAGÃO.] Demetrio Moderno, ou O Bibliografo Juridico Portuguez. O qual em huma breve dissertação historica, e critica propõem, e dá huma clara, e distincta ideia de todas as preciozas reliquias, e authenticos monumentos antigos, e modernos da legislação portugueza ; e igualmente de todos os livros, e obras dos jurisconsultos, e descriptores reynicolas theoricos, e practicos, que escrevérão nos reynados dos Senhores Reys de Portugal... Lisboa, na Off. de L. da Silva Godinho, 1781, 8⁰, x-216 pp.

Voir pour la bibliographie les pp. 122-216.

974. — Specimen of a catalogue of the books on foreign law

ately presented by Charles Purton Cooper to the Society of Lincoln's Inn. London, C. Roworth and Sons, 1847, 8°, VI-80 pp.

975. — M. TORRES CAMPOS. Estudios de bibliografía española y extranjera del derecho y del notariado. Madrid, Cuesta, 1878, 8°.

976. — Francisco SÁNCHEZ DE CASTRO. Apuntes de literatura y bibliografía jurídicas de España. Madrid, Impr. de Lozano, libr. de Fernando Fé, Murillo, 1883, 8°, 163 pp.

977. — M. TORRES CAMPOS. Nociones de bibliografía y literatura jurídicas de España. Madrid, Tip. Góngora, 1884, 8°.

978. — Manuel TORRES CAMPOS. Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política. Tome I : 1800-1880 ; tome II : 1881-1896. Madrid, Fernando Fé, 1883-1897, 2 vol. 8°, 208 et 168 pp. à 2 col.

5455 nos. A la fin du t. II : Indice alfabético de autores (p. 125), Indice alfabético de materias (p. 154) et Indice general (p. 166).

Divisé comme suit (Pour la mention des pages dans les deux volumes, se reporter à l'Indice general) :

PARTE GENERAL. I. Bibliografía — II. Corporaciones — III. Enciclopedias — IV. Revistas — V. Vario — VI. Historia del Derecho — VII. Filosofía del Derecho — VIII. Legislación comparada — IX. Ciencia de la legislación — X. Economía política — XI. Estadística.

PARTE ESPECIAL. I. Derecho político y administrativo — II. Derecho financiero — III. Derecho civil — IV. Derecho mercantil — V. Derecho penal — VI. Derecho procesal — VII. Derecho internacional — VIII. Derecho eclesiástico — IX. Derecho militar — X. Arquitectura legal — XI. Medicina legal.

979. — Eduardo ALVES DE SÁ. Bibliographia juridica portugaensis. Lisboa, Typ. de Christ. Aug. Rodrigues, 1898-1902, 8°, 362 pp.

980. — Rafael DE UREÑA Y SMENJAUD. Las ediciones de los Fueros y Observancias del Reino de Aragón anteriores á la compilación ordenada por las Cortes de Monzon de 1547 é impresa en 1552. Estudio de bibliografía jurídica, *dans* Revista de Archivos, IV (1900), pp. 201-236. — *Tirage à part :* Madrid, Est. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1900, 8°, 40 pp.

981. — Manuel TORRES CAMPOS. Bibliografía del derecho internacional y necrología de D. J. J. Tavares de Medeiros. Madrid, Impr. de la Revista de Legislación, 1905, 8°, 18 pp.

982. — G. M. DE BROCÁ. Taula de les stampaçions de les Cons tituçions y altres drets de Cathalunya y de les Costumes y Ordina çions de sos diverses paratges. Barcelona, Fills de Jaume Jepús impressors, 1909, 8°, 145 pp.

243 numéros.

Epigraphie

983. — SOUSA VITERBO. Bibliographia epigraphica portuguesa dans O Archeologo Português, II (1896), pp. 11-16.

Simple notice mentionnant 19 ouvrages consacrés à l'épigraphie portugaise.

Escrime

984. — Enrique DE LEGUINA. Libros de esgrima españoles y portugueses. Madrid, 1891.

985. — Enrique DE LEGUINA. Bibliografía é historia de la esgrima española. Madrid, 1904, 8°, 143 pp.

Ex libris, Papier

986. — M. A. TEIXEIRA DE FONSECA. Noticia dos ex-libris portuguezes. Lisboa, 1902, 8°.

987. — Adolfo LOUREIRO. "Ex Libris" portuguêses. Catalogo extrahido do nº 19 do "Archivo de Ex-Libris portuguêses". Genova, 1903, 8°, broch.

988. — Francisco DE BOFARULL Y SANS. Indice alfabético de los fabricantes de papel de Cataluña de 1700 á 1830. Estudio inédito. Barcelona, abril de 1900, 8°, XVI pp. [Vilanova y Geltrú, Oliva tipógrafo].

Fêtes et Entrées

989. — Antonio NEIRA Y MOSQUERA. Relación de festejos públicos. Bibliografía, *dans* La Ilustración (Madrid), 1852.

990. — Jenaro ALENDA. Relaciones de las solemnidades y fiestas públicas de España. T. I. Madrid, 1903.

Généalogie, Héraldique

991. — Gerhard Ernest DE FRANCKENAU. Bibliotheca hispanica historico-genealogico-heraldica. Lipsiæ, Maur. Georg. Weidmannus, 1724, 4°, 4 ff., 412 pp., 14 ff.

Les ff. de la fin sont occupés par un indispensable Index cognominum et familiarum.

992. — Ciriaco Miguel VIGIL. Heráldica asturiana y catálogo armorial de España, seguido de leyes y preceptos ; de la bibliografía del blasón, órdenes de caballería y genealogía. Oviedo, Impr. de Pardo, Gusano y Comp., 1892, 4°, 397 pp.

993. — Dr. THEBUSSEM. Tercera ración de artículos. Sumario : Apellidos, Cartas, Bibliografía heráldica... Madrid, Impr. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1898, 4°, xii-474 pp.

Géographie, Cartographie, Ethnographie

994. — C. VON DECKER. Verzeichniss von den besseren gestochenen Karten der Pyrenäischen Halbinsel, *dans* Zeitschrift für Kunst, Wissenschaft und Geschichte des Krieges, II (Berlin u. Posen, 1824, 8°), pp. 122-146.

995. — F. Adolpho COELHO. Geographia historica e ethnographia de Hespanha e Portugal, 1891-96, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte des romanischen Philologie, V^{III}, 1897-98 (Erlangen, 1901-03), pp. 33-49.

Géologie, Minéralogie

996. — Eugenio MAFFE y Ramon RUA FIGUEROA. Apuntes para una biblioteca española de libros, folletos y artículos, impresos y manuscritos, relativos al conocimiento y explotacion de las riquezas minerales y á las ciencias auxiliares ; comprenden la mineralogía y geología en todas sus aplicaciones, la hidrogeología, etcétera, etc. Acompañados de reseñas biográficas y de un ligero resúmen de la mayor parte de las obras que se citan. Madrid, Impr. J. M. Lapuente, 1871-72, 2 vol. 4°, LXX-530 et 696 pp. à 2 col.

4996 numéros.

997. — Manuel FERNANDEZ DE CASTRO. Notas para un estudi bibliográfico sobre los orígenes y estado actual del mapa geológic de España. Madrid, Impr. de M. Tello, 1874, 4°, VIII-164 p (*Extr. du* Boletin de la Comision del Mapa geológico de España

Histoire générale

RÉPERTOIRES RÉTROSPECTIFS

998. — José Carlos PINTO DE SOUSA. Bibliotheca historica d Portugal e seus dominios ultramarinos... Dividida em quatr partes : A I. Consta de historias deste reino, e do ultramar e prosa, e em verso por authores portuguezes ms. A II. De historia deste reino, e do ultramar em prosa, e em verso por AA. port guezes impressas. A III. De historias deste reino, unicamen relativas as vidas, positivamente escritas por AA. portuguezes, d certos soberanos de Portugal, de algumas de suas augustas esposa e de varios dos seus serenissimos descendentes só em prosa ms., impressas. A IV. De historias deste reino, e do ultramar por A estrangeiros, tambem só em prosa, impressas. Nova edição. Lisbo Typ. do Arco do Cego, 1801, petit 4°, XIII-408-100 pp.

Très important.

999. — P. M. L. DE BOISGELIN DE KERDU. Catalogue raisonn historique et critique, des principaux ouvrages écrits sur l'histoi de Portugal, *dans* Vertot, Histoire des révolutions de Portug (1809), pp. 8-15.

1000. — Rafael FLORANES ROBLES Y ENCINAS. Historias ma principales de España, puestas por clases y órden cronológico, pa leerlas y entenderlas con conocimiento é instruccion, por —, señ de Tabaneros, residiendo en Vitoria año de 1775. Madrid, Imprent de D. Miguel de Burgos, 1837, 16°, 32 pp.

Serie primera. De las Crónicas fundamentales à principio mundi.

Serie segunda. Tambien fundamental, desde el principio del mundo.

Serie tercera. De Cronicones muy breves pero fundamentales.

Serie cuarta. Crónicas Generales antiguas, que en la mayor parte puede llamarse traslaticias.

Serie quinta. Crónicas Generales hasta el Rey don Felipe Segundo.

Serie sexta. Historias completas de España.

Serie septima. Historias universales de España.

1001. — Agostinho DE MENDONÇA FALCÃO DE SAMPAIO COUTINHO E POVOAS. Bibliographia abbreviada da Historia de Portugal, *dans* Chronica Litteraria da Nova Academia Dramatica, t. I (1840), pp. 7 et suiv. — *Réimprimé avec additions dans* Revista Academica de Coimbra, pp. 129 et suiv.

1002. — Jorge Cesar DE FIGANIERE. Bibliographia historica portugueza, ou Catalogo methodico dos auctores portuguezes, e de alguns estrangeiros domiciliarios em Portugal, que tractaram da historia civil, politica e ecclesiastica d'estes reinos e seus dominios, e das nações ultramarinas, e cujas obras correm impressas em vulgar ; onde tambem se apontam muitos documentos e escriptos anonymos que lhe dizem respeito. Lisboa, Typ. do Panorama, 1850, 8°, IX-359 pp.

1003. — El vizconde DE BÉTERA. Indice de Bibliografía Histórica. Valencia, Impr. de Domenech, 1883, 2 vol. 8°, 317 et 331 pp.

Tirada de doce ejemplares.
4899 numéros. Ordre alphabétique. T. I : 1-2311, A-F. T. II : 2312-4899, G-Q.
Le tome III n'a pas été publié.
Liste très sommaire de livres relatifs pour la plupart à l'histoire d'Espagne.

1004. — Manuel DANVILA Y COLLADO. Reinado de Carlos III. T. VI. Madrid, El Progreso editorial, s.d., gr. 8°, 629 pp. (Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia).

pp. 413-434 : Bibliografía histórica en el reinado de Carlos III. Liste des ouvrages d'histoire publiés de 1759 à 1788. Classement par années.

1005. — Ernesto DO CANTO. Ensaio bibliographico. Catalogo das obras nacionaes e estrangeiras relativas aos successos politicos de Portugal nos annos de 1828 a 1834. Ponta Delgada, Typ. do Archivo dos Açores, 1888, 8°, IV-195 pp. — 2ª ed. Ponta Delgada, Typ. do Archivo dos Açores, 1892, 8°, VIII-314 pp.

1006. — Juan Pío GARCÍA Y PÉREZ. Indicador de varias crónicas religiosas y militares en España, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 33-46, 116-121, 198-236, 435-439, 548-556, 684-718 ; IV (1900), pp. 165-176, 414-421, 652-662, 739-748, et V (1901), pp. 465-484. — *Tirage à part.* Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1901, 8°, 163 pp.

Agustinos, Antonianos, Basilios, Benedictinos, Bethlemitas, Camaldulenses,

Canónigos regulares, Capuchinos, Carmelitas, Cartujos, Cistercienses, Compañía de María, Dominicos, Escolapios, Franciscanos, Hospitalarios, Jerónimos, Jesuitas, Mercenarios.

1007. — H. Léonardon. Espagne : époque moderne, *dans* Revue de Synthèse historique, V (1902), pp. 297-333. — Trad. p. Carlos Riba, *dans* Revista de Aragón, 1904.

1008. — G. Desdevises du Dezert. Espagne : Antiquité et moyen âge, *dans* Revue de Synthèse historique, IX (1904), pp. 201-231 et 322-344.

Traduction espagnole :

— G. Desdevises du Dezert. Bibliografía de la historia de España. Edades antigua y media (trad. de Carlos Riba García), *dans* Revista de Aragón, VI (1905), pp. 173-177, 212-219, 271-275, 322-331, 382-389, 421-463 et 486-525.

1009. — Carlos Bratli. Escritores daneses sobre la historia de España en los últimos veinticinco años, *dans* Bol. Acad. Hist., LVII (1910), pp. 381-398.

Voir, pp. 393-398, une " Bibliografía de publicaciones en Dinamarca sobre la historia y literatura de España (1874-1909 ").

1010. — P. Boissonnade. Les études relatives à l'histoire économique de l'Espagne et leurs résultats, *dans* Revue de Synthèse historique, XXI (1910), pp. 308-333 ; XXII (1911), pp. 79-105 et 198-227 ; XXIII (1911), pp. 75-97 et 331-352 ; XXIV (1912), pp. 392-407 ; et XXV (1912), pp. 83-93.

Depuis l'antiquité jusqu'en 1453.

1011. — Alfonso Pardo y Manuel de Villena y Fernando Suárez de Tangil y de Angulo. Indice de Pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta). Madrid, Francisco Beltrán, 1911, 8°, 167 pp.

1012. — Rafael Altamira y Crevea. Historia de España y de la civilización española. T. IV. Barcelona, Gili, 1911, petit 8°, 556 pp.

Aux pp. 459-550, une " Guía [bibliografica] ", classée méthodiquement et qui constitue, actuellement, la seule bibliographie générale de l'histoire d'Espagne.

Répertoires courants

a.) Revue des Questions historiques

1013. — F. Miguel y Badia. Courrier espagnol, *dans* Revue des Questions historiques, XV (1874), pp. 268-273 ; XVII (1875), pp. 265-273 ; XIX (1876), pp. 654-663 ; XXII (1877), pp. 292-300 ; XXIII (1878), pp. 640-652 ; XXVI (1879), pp. 271-286.

1014. — H. Boudet. Périodiques espagnols [dépouillement], *dans* Revue des Questions historiques, XIX (1876), pp. 334-338.

1015. — Th. de Puymaigre. Périodiques espagnols, *dans* Revue des Questions historiques, XXI (1877), pp. 315-323.

1016. — Bienvenido Oliver. Courrier espagnol, *dans* Revue des Questions historiques, XLVII (1890), pp. 635-646.

1017. — Francisco Pons. Courrier espagnol, *dans* Revue des Questions historiques, LI (1892), pp. 636-650 ; LIV (1893), pp. 268-278 ; LVI (1894), pp. 286-298 ; et LVII (1895), pp. 590-597.

1018. — Pedro Roca. Courrier espagnol, *dans* Revue des Questions historiques, LXIII (1898), pp. 266-243 et 563-580.

1019. — Théodoric Legrand. Courrier espagnol, *dans* Revue des Questions historiques, LXXXVII (1910), pp. 180-189.

1020. — Théodoric Legrand. Courrier espagnol et portugais, *dans* Revue des Questions historiques, LXXXIX (1911), pp. 235-246.

1021. — G. Desdevises du Dezert. Courrier hispanique, *dans* Revue des Questions historiques, XC (1911), pp. 531-543.

b.) Revue Historique

1022. — Alfred Morel-Fatio. Bulletin historique. Espagne, *dans* Revue Historique, III (1877), pp. 381-410 ; IX (1879), pp. 164-197.

De 1870 à 1878.

1023. — A. Rodríguez Villa. El movimiento histórico en Es-

paña y nuestro teatro antiguo juzgado por Mr. Morel-Fatio, *dans* Revista de Andalucía, VIII, p. 97.

1024. — Raphaël ALTAMIRA. Bulletin historique. Espagne, *dans* Revue Historique, XLVI (1891), pp. 100-123; LI (1893), pp. 125-132; LIV (1894), pp. 368-381; LX (1896), pp. 395-407 (pour 1894); LXVI (1898), pp. 370-395 (pour 1895-1896); LXXIV (1900), pp. 131-151 (pour 1897-1898); LXXXII (1903), pp. 135-150 (pour 1899-1900); XCVII (1908), pp. 360-393 (pour 1901-1906).

c.) Jahresberichte der Geschichtswissenschaft

1025. — C. HÄBLER. Spanien, *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, V (1882), II, pp. 426-430 (Mittelalter, 1878-1883) et III, pp. 216-230 (Neue Zeit, 1878-82).

1026. — C. HÄBLER. Spanien und Portugal [Neue Zeit] (1883), *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, VI (1883), III, pp. 188-190.

1027. — K. HAEBLER. Spanien (seit 1479), *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, VII (1884), III, pp. 228-232.

1028. — K. HAEBLER. Spanien [Mittelalter] (1883-5), *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, VIII (1885), II, pp. 300-301.

1029. — K. HAEBLER. Spanien [Neue Zeit], *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, VIII (1885), III, pp. 223-227; IX (1886), III, pp. 223-228; X (1887), III, pp. 268-274.

1030. — K. HÄBLER. Spanien [Moyen âge et temps modernes], *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, XI (1888), III, pp. 46-55 (publications parues en 1888 pour les temps modernes; de 1886 à 1888 pour le moyen âge); XII (1889), III, pp. 62-75; XIII (1890), III, pp. 78-89; XIV (1891), III, pp. 56-69; XV (1892), III, pp. 53-62; XVI (1893), III, pp. 70-77; XVII (1894), III, pp. 1-13; XVIII (1895), III, pp. 36-51; XIX (1896), III, pp. 71-86.

1031. — R. ALTAMIRA. Spanien (1897/8), *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, XXI (1898), III, pp. 310-334.

1032. — Antonio Blazquez. Spanien (1899-1901), *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, XXIV (1901), iii, pp. 258-285.

1033. — Rafael Altamira. Spanien, *dans* Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, XXV (1902), iii, pp. 516-538 ; XXVI (1903), iii, pp. 216-239 ; XXVIII (1905), iii, pp. 246-277 [a. 1904/5] ; XXIX (1906), iii, pp. 284-306.

Histoire par époques

Antoine, prieur de Crato

1034. — Joaquim de Araujo. Dom Antonio, prior do Crato. Notas de bibliographia, *dans* Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa, 16ª serie, nº 7, 1897, pp. 409-417. — *Tirage à part, 60 exemplaires.*

38 numéros.

1035. — J. de Araujo. Bibliographia historica. I. Dom Antonio, prior do Crato. Ed. refundida. Livorno, 1899, 4º, 31 pp., portr.

1036. — Antonio de Portugal de Faria. D. Antonio I, prior do Crato, 18mo rei de Portugal (1534-1595) e seus descendentes. Bibliographia. Livorno, Typ. Raphaël Giusti, 1910, 4º, viii-127 pp.

Carlistes

1037. — J. M. Bover. Bibliografia carlista, *dans* Boletin bibliográfico español, IV (1864), pp. 115-120 et 126-127.

Livres imprimés par les carlistes.

Cortes de Cadix

1038. — Dionisio Pérez. Las cortes de Cádiz. Ensayo de una bibliografía gaditana. Madrid, 1904, 8º.

Guerre de l'Indépendance

1039. — Joaquim da Costa Cascaes. Impressos e manuscriptos

relativos á historia da Guerra Peninsular, e seus preliminares. Lisboa, 1866, 4º.

1040. — Ibáñez Marín. Bibliografía de la Guerra de la Independencia. Madrid, Impr. de la "Revista Técnica de Infantería y Caballería", 1908, 8º, 80 pp.

1041. — Manuel Gómez Imaz. Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, Typ. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1910, 8º, 421 pp.

1042. — Adolpho Loureiro. Relação das especies bibliographicas e iconographicas relativas á Revolução franceza e Imperio (1789-1815). Lisboa, Impr. Nac., 1909, 8º, 266 pp. — Additamentos á relação... Lisboa, Impr. Nac., 1910, 8º, 24 pp.

Pombal

1043. — [Pedro Wenceslau de Brito Aranha]. Processos celebres do marquez de Pombal. Factos curiosos e escandalosos da sua epocha. Documentos historicos ineditos, 1782-1882. Lisboa, Typ. universal de Thomás Quintino Antunes, 1882, 8º, 93 pp.

Le ch. VII est intitulé : "Notas para uma bibliographia pombalina".
Voir une bibliographie de Pombal dans Da Silva, *Diccionario*, VII, pp. 209-217, et surtout dans Brito Aranha, *Diccionario*, XIX, pp. 17-184J (pp. 45 et suiv. : "Centenario do Marquez de Pombal").

Histoire régionale ou locale

1044. — Tomas Muñoz y Romero. Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1858. Madrid, Impr. de Rivadeneyra, 1858, gr. 8º, vii-329 pp. à 2 col.

Disposé par ordre alphabétique des noms de lieux ; pp. 307-324 : Indice de autores.

Açores

1045. — Ernesto do Canto. Bibliotheca Açoriana. Noticia bibliographica das obras impressas e manuscriptas nacionaes e

estrangeiras, concernentes ás ilhas dos Açores. Ponta Delgada, 1890, 2 vol. 8°, VIII-555 pp.

Andalousie

Jaen

1046. — El P. Angel V. Alonso. Ensayo bibliográfico-histórico de la provincia de Jaén. Jaén, 1896, 8°, 96 pp.

Jerez

1047. — A. de Góngora. Materiales para la historia de la M. N. L. ciudad de Jerez de la Frontera, con algunos particulares sobre su industria vinícola. Notas bibliográficas. Jerez, Impr. de " El Guadalete ", 1901, 4°, 332 pp.

Séville

1048. — Manuel Serrano y Ortega. Bibliografía de la catedral de Sevilla. Sevilla, Esc. tip. y libr. Salesiana, 1901-02, 4°, 265 pp.

Description de 594 ouvrages relatifs à la cathédrale de Séville.

Andorre

1049. — J.-Aug. Brutails. Bulletin historique régional. Vallées d'Andorre, *dans* Revue des Universités du Midi, III (1897), pp. 88-104.

Aragon

1050. — Eduardo Ibarra y Rodríguez. Bibliografías históricas regionales. Aragón, *dans* Cultura española, 1906, pp. 27-34, 339-344 et 651-664.

Baléares

1051. — Erzherzog Ludwig Salvator. Die Balearen im Wort und Bild. Leipzig, 1869-70, 7 vol. 4°.

Au t. VI, Bibliographie, par E. Ugarte.

Provinces Basques

1052. — Angel Allende Salazar. Biblioteca del Bascófilo. Ensayo de un catálogo general sistemático y crítico de las obras referentes á las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1877. Madrid, Impr. de Manuel Tello, 1887, gr. 8°, 488 pp.

2027 notices. Classement par ordre alphabétique des titres ; pp. 66-72, table systématique ; pp. 73-82, index alphabétique de matières ; pp. 83-93, index alphabétique des noms d'auteurs.

1053. — G. de Sorarrain. Catálogo de obras éuskaras, ó Catálogo general cronológico de las obras impresas referentes á las provincias de Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, á sus hijos y á su lengua éuskara ó escritos en ella, formado en vista de los trabajos de los Sres. N. Antonio, Gallardo, Brunet, Muñoz y Romero, Allende Salazar, J. Vinson y otros, con un índice de autores por orden alfabético y notas correspondientes, arreglado para uso exclusivo de su autor. Barcelona, Impr. de Luis Tasso, 1891-1898, gr. 8°, xviii-493 pp.

1514 nos. Aucun classement. A la fin : Indice alfabético de autores y traductores.

Fontarabie

1054. — E. Ducéré. Essai de bibliographie du siège de Fontarabie en 1638, *dans* Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Bayonne, 1898, pp. 217-227.

Castilles

Ségovie

1055. — Gabriel María Vergara y Martín. Ensayo de una colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Segovia. Guadalajara, 1904, 4°, 616 pp.

Parte I : Papeles impresos ó manuscritos, cartas, mapas, planos, etc., que tratan de, ó tienen relación con asuntos generales de la provincia de Segovia. nos 1-431.
Parte 2a : Papeles impresos ó manuscritos que tratan de asuntos locales de la provincia de Segovia. nos 432-1313.

Parte 3ª : La imprenta en la provincia de Segovia. nos 1314-1377.
Parte 4ª : Hijos de la provincia de Segovia insignes por cualquier concepto. nos 1378-1595.

Catalogne

1056. — Antonio Elías de Molíns. Bibliografía histórica de Cataluña. Preliminares, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, VI (1901), pp. 313-332, 370-380 ; VII (1902), pp. 69-92 et 175-182.

VI, p. 313, Numismática ; p. 370, Epigrafía ; VII, p. 81, Colecciones diplomáticas ; p. 179, Sigilografía.

Montserrat

1057. — Antoni Bulbena. Primer assaig de Bibliografia Monserratina, ó siga Breu catálech d'aquelles obres que directa ó indirectament s'occupen, ab alguna estensió, del Monserrat ó de son monastre. Segona edició. Barcelona, Imprenta Antoniana, 1899, 8º, 55 pp.

La première édition avait paru dans *La Creu del Montseny*.
Voir un compte rendu de A. Elias de Molins, dans *Revista crítica*, V, pp. 209-219.

Extrémadure

1058. — Vicente Barrantes. Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura así tocante á su historia, religion y geografía, como á sus antigüedades, nobleza y hombres célebres. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso de 1862. Madrid, Impr. de Rivadeneyra, 1865, 4º, viii-320 pp. à 2 col.

1059. — Vicente Barrantes. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. Madrid, Tip. Pedro Núñez, Libr. de Murillo, 1875-79, 3 vol. 8º, xvi-494, 512, 600 pp.

Galice

1060. — José Villa-Amil y Castro. Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de algunos libros, folletos y papeles así

impresos como manuscritos que tratan en particular de Galicia
Madrid, Impr. de Fortanet, 1875, 8°, xxiv-319 pp.

Leon

Zamora

1061. — Cesáreo Fernández Duro. Bibliografía del cerco de Zamora. Madrid, Impr. de Aribau, 1875, 8°, 16 pp.

Portugal

1062. — Manoel Bernardes Branco. Portugal e os estrangeiros. Obra dividida em quatro partes contendo os seguintes assumptos: I. Diccionario dos escriptores estrangeiros, que escreveram obras consagradas a Portugal ou a assumptos portuguezes, com a traducção dos trechos mais notaveis d'essas obras. II. Diccionario das obras portuguezas vertidas em linguas estrangeiras. III. Noticia dos portuguezes que no estrangeiro se distinguiram nas letras, e resenha das obras portuguezas reimpressas nos paizes estrangeiros. IV. Noticia das recordações e monumentos existentes em diversas partes do mundo, construidos por portuguezes, ou erigidos em honra d'elles. Lisboa, A. M. Pereira, 1879, 2 vol. 8°, xxi-533 et 646 pp.

Roussillon

1063. — Abbé Philippe Torreilles. Le mouvement historique en Roussillon au XIX^e^ siècle, *dans* Congrès provincial de la Société bibliographique, session tenue à Montpellier les 11, 12 et 13 février 1895, pp. 206-229. — *Tirage à part*, Montpellier, Firmin et Montane, 1895, 8°, 23 pp.

1064. — J. Calmette. Bulletin historique régional. Roussillon, *dans* Revue des Universités du Midi, II (1896), pp. 229-240.

Bibliographie consacrée aux années 1886-1896.

1065. — Pierre Vidal. Bulletin bibliographique pour l'année 1901, *dans* Revue d'histoire et d'archéologie du Roussillon, 1901.

1066. — Pierre Vidal. Chronique [bibliographique] du Rous-

sillon, *dans* Annales du Midi, XIV (1902), pp. 124-126 ; XVI (1904), pp. 136-142.

1067. — Marcel SELLIER. Chronique [bibliographique] du Roussillon, *dans* Annales du Midi, XIX (1907), pp. 282-289 ; XXII (1910), pp. 271-279 et 419-428.

1068. — Pierre VIDAL et Joseph CALMETTE. Bibliographie roussillonnaise. Perpignan, Impr. Charles Latrobe, 1906, 8°, 558 pp. (Extr. du Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, t. XLVII, 1906, pp. 1-558).

Classement méthodique ; 8 grandes divisions : Bibliographie générale, Sciences naturelles, Géographie, Sciences économiques et sociales, Histoire, Droit et Jurisprudence, Langue et littérature catalanes, Archéologie.

L'ouvrage renferme, pp. 435-517, un important supplément.

Deux tables, l'une, alphabétique des noms d'auteurs, l'autre, alphabétique des matières.

Comptes rendus : J.-A. BRUTAILS, *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 1906, LXVII, pp. 511-513 ; E. MOLINÉ Y BRASÉS, *dans* Cultura española, 1906, pp. 988-991.

Jeux

1069. — José PALUZÍE Y LUCENA. Bibliographie espagnole du jeu d'échecs, *au chapitre XVI*, *partie VI*, *du* Manual de ajedrez para uso de los principiantes.

1070. — [José PALUZÍE Y LUCENA.] Primer ensayo de bibliografía española de ajedrez. Barcelona, Hijos de Paluzíe, 1912, 8°, 39 pp.

Réimpression du numéro précédent. Tirée à cent exemplaires.

" Contiene las obras manuscritas ó impresas en España, y las de autores ó traductores españoles impresas en el extranjero ". 66 numéros.

Juifs

1071. — Joseph JACOBS. An inquiry into the sources of the history of the Jews in Spain. London, Nutt, 1894, 8°, XLVII-263 pp.

A signaler spécialement dans cet ouvrage :

1° Manuscript sources of the history of the Jews in Spain, pp. 1-127. Inventaire des documents conservés à Alcalá de Henares (pp. 1-8), aux Archives de la Couronne d'Aragon (pp. 9-65), au British Museum (p. 66), à l'Escorial (pp. 67-68), à la Biblioteca Nacional de Madrid (pp. 69-78), au Museo Arqueológico Nacional (p. 79) et à l'Académie de l'Histoire (p. 80), à Manresa (p. 81), à l'Archivo de

Comptos de Pampelune (pp. 82-123), à Simancas (pp. 124-125), enfin à Barcelon
(Supplément ; pp. 126-127). Au total, 1735 n^os^.

2° "Jewish writers in Spain", pp. 169-212. Liste de tous les auteurs judéo
espagnols, dressée par ordre alphabétique des noms d'auteurs (pp. 170-201), e
suivie d'une table topographique (pp. 202-212).

3° "Bibliography of Spanish-Jewish history", pp. 213-244. Liste dressée pa
ordre alphabétique des noms d'auteurs ou de titres d'ouvrages.

L'ouvrage se termine par un "Index locorum" (pp. 245-249) et un "Inde
nominum" (pp. 250-263).

1072. — Joaquim de Araujo. Judeus portuguêses. Notas d
bibliographia. Famalicão, 1901, 8°, broch.

Mathématiques

1073. — Francisco de Borja Garção Stockler. Ensaio historic
sobre a origem e progressos das mathematicas em Portugal. Paris
Rougeron, 1819, 8°, vii-168 pp.

1074. — Rodolpho Guimarães. Les mathématiques en Portuga
au XIX^e^ siècle. Aperçu historique et bibliographique. Coïmbre
Impr. de l'Université, 1900, 8°, 164 pp. — 2^e^ éd. Coïmbre, Impr. d
l'Université, 1909, 8°, 655 pp.

1^re^ partie. Aperçu historique, pp. 7-102.

2^e^ partie. Bibliographie générale mathématique portugaise. pp. 103 et suiv.

1075. — Antonio Cabreira. Les mathématiques en Portugal.
Lisbonne, Typ. Bayard, 1910, 8°, 162 pp.

Médecine

1076. — Leopoldo Martínez Reguera. Bibliografía hidrológico-
médica española. Segunda parte. Manuscritos y biografías. Obra
premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.
Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1896-97, 2 vol. gr. 8°,
xl-637 et 886 pp.

1077. — Enrique Fajarnés Tur. Ensayo de una bibliografía-
Orfila, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas,
portuguesas é hispano-americanas, IV (1899), pp. 309-325.

1078. — Enrique Fajarnés y Tur. Ensayo de una bibliografía

Orfila. Palma de Mallorca, Tip. de las Hijas de Juan Colomar, 1900, 4°, 15 pp.

1079. — Eduardo SÁNCHEZ Y RUBIO. Bibliografía médica española contemporánea. Madrid, Est. tip. Viuda é Hijos de Manuel Tello, 1909, 8°, 441 pp.

1080. — José MARTÍNEZ SÁNCHEZ. Bibliografía de la odontología española. Indice para formar un catálogo razonado de las obras impresas en castellano que tratan sobre el "Arte del dentista". Madrid, 1911, 8°, 63 pp.

1081. — Francisco FERNÁNDEZ VILLABRILLE. Bibliografía de la enseñanza de los sordo-mudos y de los ciegos. Catálogo de los escritores españoles que se han ocupado de esta enseñanza en especial. Madrid, 1852, 4°, 12 pp.

1082. — [Juan Pedro CRIADO Y DOMÍNGUEZ]. Catálogo de algunas publicaciones relativas á la Cruz Roja española. Madrid, Tip. de R. González, 1898, 8°, 62 pp.

1083. — Juan Pedro CRIADO Y DOMÍNGUEZ. Bibliografía de la Cruz Roja española. Con un prólogo de D. Antonio Balbín de Unquera. Madrid, Impr. de R. González, 1900, 8°, 123 pp.

1084. — Juan Pedro CRIADO Y DOMÍNGUEZ. Bibliografía de la Cruz Roja española. Nueva edición. Madrid, Impr. de Ernesto Catalá, 1905, gr. 8°, 305 pp.

419 n^os^.

Métiers

1085. — Conde DE LAS NAVAS. Libros españoles de sastrería, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VIII (1903), pp. 485-492.

Musique

1086. — Juan Facundo RIAÑO. Critical and bibliographical notes on early Spanish music. London, Wyman and Sons, 1888, 8°, VIII-154 pp.

1087. — Felipe PEDRELL. Libros de música españoles raros ó

desconocidos, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, IV (1899), pp. 302-308 et 420-425.

Numismatique

1088. — Juan de Dios DE LA RADA Y DELGADO. Bibliografía numismática española, ó noticia de las obras y trabajos impresos y manuscritos sobre los diferentes ramos que abraza la numismática, debidos á autores españoles ó á extranjeros que los publicaron en español y documentos para la historia monetaria de España ; con dos apéndices que comprenden el primero la Bibliografía numismática portuguesa y el segundo la de autores extranjeros que en sus respectivos idiomas escribieron acerca de monedas ó medallas de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1886. Madrid, Impr. de M. Tello, 1886, gr. 8°, XIII-632 pp.

1089. — Manuel F. MIGUÉLEZ. Bibliografía numismática española. Examen crítico y apéndice de la obra del Sr. Rada y Delgado, *dans* La Ciudad de Dios, XVIII, pp. 85, 222, 361, 505.

1090. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. Bibliografía numismática catalana, *dans* Revista de la Asociación artístico-arqueológica barcelonesa, marzo-abril 1899.

Pédagogie

1091. — Rufino BLANCO Y SÁNCHEZ. Bibliografía pedagógica de obras escritas en castellano ó traducidas á este idioma. Premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1904... Madrid, Tip. de la " Revista de Archivos, 1907-1912, 5 vol. gr. 8°, LXXV-537, 643, 808, 876 et 561 pp.

Religion, Philosophie

1092. — F. L. HOFFMANN. Verzeichniss der " Reformistas antiguos españoles" *dans* Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft, 1863, pp. 144-147.

1093. — F. L. HOFFMANN. Zur Bibliographie des Buches:

" Sanctae Inquisitionis Hispanicae Artes aliquot detectae ac palam traductae", *dans* Serapeum, XXVII (1866), pp. 161-170, 303, 320.

1094. — Luis VIDART. La filosofía española. Indicaciones bibliográficas. Madrid, Durán, 1866, 8°.

1095. — C. A. WILKENS. Spanische Kirchengeschichte, 1890-94, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, IV^III, 1895-96 (Erlangen, 1900), pp. 180-189.

1096. — Juan CHURAT Y SAURÍ. Apuntes para escribir una bibliografía eucarística valenciana. Valencia, Impr. de Federico Domenech, 1894, 4°, 94 pp.

Tiré à 80 exemplaires.

1097. — Joseph HILGERS. Zur Bibliographie des Quietismus, *dans* Zentralblatt for Bibliothekswesen, XXIV, 1907, pp. 583-593.

Préhistoire

1098. — C. CAÑAL. La prehistoria en España. Notas histórico-bibliográficas, *dans* Anales de la Sociedad española de historia natural. Actas, XXII (1893), pp. 152-159.

Sociologie

1099. — Bibliografía de revistas. Artículos sobre cuestiones sociales publicados en 1906. Año I. Madrid, 1907, 8°, 85 pp.

1100. — Juan Catalina GARCÍA. Datos bibliográficos sobre la Sociedad Económica Matritense. Madrid, Impr. de Tello, libr. de Murillo, 1877, 8°, 168 pp.

Tauromachie

1101. — Luis CARMENA Y MILLÁN. Bibliografía de la tauromaquia. Madrid, Impr. de Ducazcal, Libr. de Murillo, 8°, XII-160 pp.

1102. — Luis CARMENA Y MILLÁN. Tauromaquia. Apuntes bibliográficos recogidos y ordenados. (Apéndice á la *Bibliografía de*

la Tauromaquia). Madrid, Impr. de Ducazcal, Libr. de Murillo, 8°, VIII-56 pp.

Tiré à 30 exemplaires, dont 12 mis en vente.

1103. — Luis CARMENA Y MILLÁN. El periodismo taurino, *dans* Homenaje á Menéndez y Pelayo. Madrid, Victoriano Suárez, 1899. Tome I, pp. 309-361.

Contient un Indice de periódicos taurinos publicados desde 1819 á 1898.

Voyages

1104. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal, *dans* Revue Hispanique, III, 1896, pp. 1-349. — *Tirage à part :* Paris, H. Welter, 1896, 8°, 349 pp.

858 voyages, classés par ordre chronologique. Descriptions de 1730 éditions ou traductions. Itinéraire de chaque voyage. Table alphabétique aux pp. 329-349.

De très nombreuses additions ont été fournies par Rafael ALTAMIRA, Viajes por España, *dans* La Ilustración española y americana, 15 octobre 1896, *réimpr. dans* De historia y arte, Madrid, Victoriano Suárez, 1898, pp. 195-211 (se reporter à cette réimpression) ; Eloy GARCIA CONCELLON, Viajes por España y Portugal, *dans* Revista contemporánea, 15 Noviembre 1896, pp. 239-254; K. HAEBLER, *dans* Literarisches Centralblatt für Bibliothekswesen, janvier 1897 ; F. Adolpho COELHO, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, Febrero-Marzo 1897, pp. 52-68 ; E. HÜBNER, *dans* Deutsche Literatur Zeitung, 1898, s. v. 3 ; enfin, plus que par personne, par Arturo FARINELLI dans les trois articles indiqués ci-après.

1105. — Arturo FARINELLI. Apuntes sobre viajes y viajeros por España y Portugal (con ocasión de la *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, de R. Foulché-Delbosc), *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, III (Abril-Septiembre 1898), pp. 149-252. Apéndices, *ibid.*, pp. 303-341. — *Tirage à part :* Oviedo, Est. tip. de Adolfo Brid, 1899, 8°, 145 pp.

1106. — A. FARINELLI. Más apuntes y divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 11-27, 576-608 ; VI (1902), pp. 26-42.

1107. — A. FARINELLI. Apéndice á las divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VII (1902), pp. 143-159. — *Tirage à part :* Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1903, 8°, 83 pp.

V. ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES

A. GÉNÉRALITES ET ÉTUDES D'ENSEMBLE

1108. — Diego DORMER. Coleccion de memoriales al Reino y Consejo de Aragon sobre las diligencias de reconocer los archivos de Simancas, Barcelona y otros para escribir sus Anales.

Madrid, Biblioteca Nacional, Manuscrit, Aa. 63.

1109. — Rafael FLORANES. Disertacion histórica sobre los archivos de España, y en especial los de Castilla, su origen y antigüedad, providencias que se han dado por nuestros reyes para arreglarlos y perfeccionarlos.

Manuscrit (?)

1110. — Antonio PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO y Francisco DE LOS SANTOS. Las ciudades, iglesias y conventos en España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres, 1739, 8°. — *Autres éditions*, Londres 1744, 8° ; Londres, 1746, 8°. — *Traduction anglaise*, London, 1739, 12°.

1111. — Ambrosio DE MORALES. Viage de —, por orden del Rey Don Phelipe II, á los Reynos de Leon y Galicia y Principado de Asturias, para reconocer las Reliquias de Santos, Sepulcros Reales y Libros manuscritos de las Cathedrales y Monasterios. Dale á luz, con Notas, con la vida del autor y con su retrato, el Rvmo. P. Mtro. Fr. Henrique Florez. Madrid, Por Antonio Marin, 1765, fol., 3 ff.-XXVI pp.-1 f.-224 pp,

1112. — Santiago Agustin RIOL. Informe que hizo á Su Magestad en 16 de Junio de 1726... sobre la creacion, ereccion é institucion de los Consejos, y Tribunales ;... el estado que hoy tienen los papeles de sus Archivos, y la forma de su antiguo, y actual

manejo ;... los que exîsten en el Archivo de Simancas, con distincion de su clase y naturaleza ; la fundacion de aquel Real Archivo, el de Barcelona, y Roma..., *dans* Semanario erudito, III (1787), pp. 73-234.

1113. — Emile Gigas. En spansk Manuskriptkommission i det 18. Aarhundrede og dens Leder (Une commission de manuscrits espagnole au 18e siècle et son chef [le P. Burriel]). Copenhague, 1911, 8°, 39 pp.

1114. — Joaquim José Ferreira Gordo. Apontamentos Para a Historia Civil, e Litteraria de Portugal e seus Dominios, collegidos dos Manuscritos assim nacionaes, como estrangeiros, que existem na Bibliotheca Real de Madrid, na do Escurial, e nas de alguns Senhores, e Letrados da Côrte de Madrid, *dans* Memorias de Litteratura Portugueza, III (1792), pp. 1-92.

Utile, indirectement, au point de vue bibliographique.

1115. — Manuel Abella. Noticia y plan de un viaje para reconocer archivos y formar la coleccion diplomática de España, encargada por el Rey á D. Manuel Abella. Madrid, Impr. Real, 1795, 4°, 56 pp.

1116. — Manuel Abella. Noticia general sobre los Archivos de España.

Biblioteca Nacional de Madrid, Manuscrit D. 141.

1117. — Jaime Villanueva. Viage literario á las iglesias de España. Madrid, 1803-1852, 22 vol. 8°.

I-II, Valence ; III, Ségorbe ; IV, Ségorbe, Valence, etc. ; V, Tortosa ; VI-VII, Vich ; VIII, Vich et Solsona ; IX, Solsona, Ager et Urgel ; X-XI, Urgel ; XII, Urgel et Gérone ; XIII-XIV, Gérone ; XV, Gérone et Roda ; XVI, Lérida ; XVII, Lérida et Barcelone ; XVIII, Barcelone ; XIX, Barcelone et Tarragone ; XX, Tarragone ; XXI-XXII, Majorque.

— Jaime Villanueva. Noticia del Viage literario á las iglesias de España emprendido de orden del Rey en el año 1802, escrita en el de 1814 ; la publica un amigo del autor. Valencia, Impr. de Estévan, 1820, 8°, xii-76 pp.

1118. — Isidoro Bosarte. Viaje artístico á varios pueblos de España, con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en

ellos existen y épocas á que pertenecen. Tomo primero. Viage á Segovia, Valladolid y Burgos. Madrid, en la Imprenta Real, 1804, gr. 8°, XVI-417 pp.

Tome I, seul publié.

1119. — José ORTIZ. Viaje arquitectónico-anticuario de España. Madrid, 1807, gr. fol.

1120. — Gustav HAENEL. Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae M., Hispaniae, Lusitaniae asservantur. Lipsiae, 1830, 4°, x pp.-1238 col.

Hispania, col. 913 et suiv. Col. 919-920, Barcelone ; col. 920-963, Escorial ; col. 963-975, Madrid (Biblioteca Nacional et Biblioteca de San Isidro) ; col. 976, Salamanque ; col. 977, Ségovie ; col. 977-983, Séville (Colombine, Biblioteca de San Acacio) ; col. 983, Simancas ; col. 983-999, Tolède (Bibliothèque de la Cathédrale) ; col. 999-1004, Valence ; col. 1004, Valladolid. Col. 1005-1008, Addenda : Alcalá de Henares, Cadix, Cervera, Cordoue, Gibraltar, Girone, Isla de Leon, Iviza, Leon, Malaga, Monserrat, Murcie, Orihuela, Palma, Tarragone, Urgel, Vigo, Jerez de la Frontera, Saragosse.

Lusitania, col. 1009 et suiv. Col. 1013-1019, Alcobaça ; col. 1029-1036, Lisbonne ; col. 1037-1044, Coïmbre, Evora, Lisbonne, Mafra, Pombal, Porto, Batalha, Beja, Braga, Braganza, Cascaes, Coïmbre, Faro, Lamego, Lisbonne, Porto, Santarem, Setubal, Tavira, Thomar, Tibães, Villacova, Vizeu.

1121. — Vicomte DE SANTAREM. Notice sur quelques manuscrits remarquables par leurs caractères et par les ornements dont ils sont embellis, qui se trouvent en Portugal, *dans* Mémoires de la Société des Antiquaires de France, 2e sér., II (1836), pp. 390-425.

1122. — Ernst Gustav VOGEL. Literatur früherer und noch bestehender europäischer öffentlicher und Corporations-Bibliotheken. Leipzig, Weigel, 1840, 8°, XVI-548 pp.

pp. 472-483, Espagne et Portugal.

1123. — Louis VIARDOT. Les Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique, guide et memento de l'artiste et du voyageur. Paris, Paulin, 1843, 12°, x-382 pp.

— Louis VIARDOT. Les Musées d'Espagne. Guide et memento de l'artiste et du voyageur, suivis de notices biographiques sur les principaux peintres de l'Espagne. 2e éd., très augmentée. Paris, Paulin et Lechevalier, 1852, 12°.

— Louis VIARDOT. Les Musées d'Espagne. Guide et memento de

l'artiste et du voyageur, suivis de notices biographiques sur les principaux peintres de l'Espagne. Seconde édition, très augmentée. Paris, L. Maison, 1855, 8⁰, xi-380 pp.

— Louis VIARDOT. Les Musées d'Espagne. Guide et memento de l'artiste et du voyageur, suivis de notices biographiques sur les principaux peintres de l'Espagne. Troisième édition très augmentée. Paris, L. Hachette, 1860, 18⁰, iii-367 pp.

Les Musées de Madrid : Le Museo del Rey — Le Museo Nacional — L'Académie de Madrid.
L'Alhamra.
Notices biographiques.

1124. — Heinrich KNUST. Reise nach Frankreich und Spanien in den Jahren 1839 bis 1841, aus seinen Briefen, *dans* Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde, VIII (1843), pp. 102-252 et 768-822.

Aux pp. 102-252, récit de voyage (Vitoria, Briviesca, Burgos, Valladolid, Madrid, Aranjuez, Escorial, Tolède).
Aux pp. 768-822, inventaire, concernant un certain nombre de mss. de la Biblioteca Nacional de Madrid (pp. 768-808), de la Bibliothèque del'Université de Madrid (pp. 808-809), de l'Escorial (pp. 809-821), de la Colombine (p. 821), de la Cathédrale de Tolède (p. 822) et de la Bibliothèque de Valence (p. 822).

1125. — GACHARD. Rapport de M. Gachard sur ses recherches en Espagne, *dans* Compte-rendu des séances de la Commission royale d'histoire ou recueil de ses bulletins, IX (1845), pp. 234-318.

I. Bibliothèque de l'Escurial (pp. 234-241) ; II. Biblioteca Nacional (pp. 241-299); III. Bibliothèque de l'Académie royale d'histoire [et Simancas] (pp. 300-318).

1126. — [G. HEINE]. Briefliche Mittheilung des Dr. G. Heine aus Berlin an Hofrath Hänel in Leipzig über spanische und portugiesische Bibliotheken, *dans* Serapeum, VII (1846), pp. 193-204.

Voir notamment, pp. 196-197 pour mss. de Leon ; pp. 201-204 pour mss. de Cordoue.

1127. — [G. HEINE]. Zweiter [u. dritter] Bericht des Dr. G. Heine in Berlin über seine litterarische Reise in Spanien, *dans* Serapeum, VIII (1847), pp. 81-95, 103-112 et 115-122.

Voir notamment, pp. 85-88, mss. de Ripoll (aux Archives de la Couronne d'Aragon); pp. 90-94, mss. de Vich; pp. 103-104, mss. de Valladolid; pp. 104-105, mss. d'Alcalá de Henares ; pp. 105-112 et 115-122, " Die Bücher von Berzosa im Archiv zu Simankas ".

1128. — G. Heine. Nachträgliche Notiz, die Bibliothek von Alkala betreffend, *dans* Serapeum, VIII (1847), pp. 285-287.

A rapprocher de ces articles :

1129. — Handschriften, welche Herr Dr. Heine in Berlin von seinen Reisen mitgebracht hat, *dans* Serapeum, VIII (1847), pp. 78-80.

1130. — Juan Joaquin Granados. Memoria sobre archivos y proyectos para su arreglo, con un apéndice curioso, que comprende el catálogo cronológico alfabético de los privilegios de férias y mercados, concedidos por los Señores reyes de Aragon á varias ciudades y pueblos y lugares de sus reynos. Barcelona, 1847, 4º.

1131. — E. G. Vogel. Erinnerung an Ant. Agustins Bibliothek, *dans* Serapeum, VIII (1847), pp. 161-172.

1132. — J. Maria Parigo. Memorias sobre archivos de la Fé pública. Madrid, 1848.

1133. — Dictionnaire des manuscrits, ou recueil de catalogues de manuscrits existants dans les principales bibliothèques d'Europe, concernant plus particulièrement les matières ecclésiastiques et historiques, publié par l'abbé Migne. T. II. Paris, 1853, gr. 8º. (Nouvelle encyclopédie théologique, t. XLI).

Col. 383-484, Espagne. Col. 1433-1470, Portugal.
Compilé d'après Haenel.

1134. — Verzeichniss spanischer Bibliotheken und Bibliothekare, *dans* Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft, 1853, pp. 300-302.

Simple liste dressée d'après la *Guia de forasteros en Madrid para el año de 1852.*

1135. — Francisco Martins de Andrade. Breve noticia de alguns monumentos litterarios ineditos existentes em Portugal, notaveis pela fórma dos caracteres, e pela belleza das illuminuras, *dans* A Opinião, 1857.

1136. — José María de Eguren. Memoria descriptiva de los

códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. Madrid, Impr. de Rivadeneyra, 1859, gr. 8°, xcix-100 pp.

La partie paginée en chiffres romains et intitulée " Primera parte " est purement historique.

La partie paginée en chiffres arabes et intitulée " Segunda parte " est purement descriptive. L'auteur passe successivement en revue les " Códices bíblicos ", c'est à dire les " Biblias manuscritas existentes en Madrid " (pp. 6-44) et les " Biblias manuscritas existentes en el archivo de la Santa iglesia de Toledo " (pp. 44-50) ; puis les " Códices litúrgicos " (pp. 50-62), " Códices conciliares " (pp. 63-80), " Códices de obras de los antiguos Padres de la Iglesia " (pp. 81-83), " Códices de jurisprudencia civil " (pp. 85-87), " Códices de literatura profana " (pp. 89-90), " Códices de ciencias exactas, físicas y naturales " (pp. 91-94), " Códices históricos " (pp. 95-98), enfin les " Tumbos, becerros y cartularios " (pp. 99-100).

1137. — Giuseppe Valentinelli. Sulle antichità spagnuole in generale, e singolarmente delle provincie Nuova Castiglia, Estremadura, Andalusia, Murcia, Valenza, Catalogna, *dans* Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, XXXII (1859), pp. 71-129. — *Tirage à part :* Wien, 1859, 8°, 61 pp.

Madrid, Tolède, Talavera la Vieja et Talavera de la Reina, Estremadura, Mérida, Bétique, Cordoue, Bujalance, Porcuna, Martos, Jaen, Cazlona, Ecija, Carmona, Séville, Italica, Utrera, Cadix, Royaume de Grenade, Malaga, Velez Malaga, Grenade, Murcie, Carthagène, Royaume de Valence, Elche, Alicante, Jativa, Valence, Murviedro, Catalogne, Amposta, Tortosa, Tarragone, Martorell, Barcelone, Mataró, Vich, Gérone, Rosas, Ampurias.

Très riche en renseignements bibliographiques.

1138. — Giuseppe Valentinelli. Delle biblioteche della Spagna, *dans* Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, XXXIII (1860), pp. 4-178. — *Tirage à part :* Wien, 1860, 8°, 177 pp.

Madrid, Oviedo, Leon, Valladolid, Salamanque, Alcalá de Henares, Escorial, Tolède, Cordoue, Séville, Cadix, Gibraltar, Malaga, Grenade, Murcie, Valence, Ségorbe, Tortosa, Tarragone, Lérida, Barcelone, Montserrat, Solsona, Urgel, Ripoll, Vich, Gérone, Figueras, Rosas, Palma.

1139. — Emil Hübner. [Epigraphische Reiseberichte], *dans* Monatsberichte der königlichen Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1860, pp. 231-241 (Barcelona, Tarragona), 324-332 (Madrid), 421-450 (Cartagena, Gibraltar), 594-643 (Granada) ; 1861, pp. 16-113 (Granada, Jaen, Cordoba, Sevilla), 377-405 (Estremadura), 525-549 (Madrid), 721-837 (Portugal, Galicien,

Leon, Asturien), 938-986 (Altkastilien, die baskischen Provinzen, Navarra, Aragon, Catalonien und Menorca).

1140. — E. HÜBNER. Antichità della Spagna, *dans* Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeologica, 1860, pp. 151-157 (Barcelona), 161-170 (Tarragona) ; 1861, pp. 22-32 (Regni di Valencia e Murcia), 104-111 et 116-120 (Museo Despuig-Montenegro), 166-177, 228-233, 245-249 et 1862, pp. 99-107 (Monumenti romani in Andalusia) ; 1862, pp. 170-179 (Estremadura, Castiglia nova).

1141. — Emil HÜBNER. Die antiken Bildwerke in Madrid, nebst einem Anhang, enthaltend die übrigen antiken Bildwerke in Spanien und Portugal. Berlin, 1862, 8°, x-356 pp.

Divisions de l'ouvrage : I. Die königliche Sculpturensammlung, pp. 1-186 ; II. Die Sammlung der Nationalbibliothek, pp. 187-208 ; III. Die Sammlung der Akademie der Geschichte, pp. 209-220 ; IV. Die Sammlung der Kunstakademie und des naturhistorischen Museums, pp. 221-234 ; V. Die Sammlung des Herzogs von Medinaceli, pp. 235-242 ; VI. Die Sammlung des Herzog von Alba, pp. 243-248 ; VII. Die Sammlung des Fürsten von Anglona, pp. 249-260 ; VIII. Kleinere Privatsammlungen (Tomas Asensi, Manuel Cerdá, Aureliano Fernández Guerra, P. de Gayangos, Amalio Maëstre), pp. 261-274. — Anhang : Barcelona, Tarragona, Valencia, Palma (Museum Despuig), Malaga und Granada, Cordoba, Sevilla, Estremadura, Portugal, Der Norden von Spanien, pp. 275-346.

1142. — E. HÜBNER. Antichità del Portogallo, *dans* Bullettino dell' Instituto di correspondenza archeologica, 1862, pp. 193-207.

1143. — Cuestion de Archivos, ó sea polémica sobre la mayor ó menor propiedad del título que respectivamente llevan los dos generales é históricos de Barcelona y Valencia, suscitada entre los señores D. Antonio de Bofarull y Don Miguel Velasco. Valencia, Impr. de la Opinion, 1864, 8°, 91 pp.

Renseignements intéressants sur les Archives de la Couronne d'Aragon et sur l'Archivo general de Valence.

1144. — Alfred DEMERSAY. Une mission géographique dans les archives d'Espagne et de Portugal, *dans* Bulletin de la Société de Géographie, 5e sér., VII (juin 1864), pp. 430-458. — *Tirage à part :* Paris, L. Hachette et Cie, 1864, 8°, 45 pp.)

Barcelone, Valence, Madrid, Lisbonne, Evora, Séville.

1145. — Alfred DEMERSAY. Rapports sur les résultats d'une mis-

sion dans les Archives d'Espagne et de Portugal, *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 2e sér., II (1865), pp. 359-372.

Bien que l'objet de sa mission fût de rechercher des documents concernant l'Amérique espagnole et portugaise, nous citons le rapport de Demersay, à cause des renseignements qu'il contient sur les dépôts visités, savoir : Lisbonne, Archives de la Torre do Tombo, Biblioteca National, Archivos de Ultramar, Bibliothèque de l'Académie des Sciences ; Evora, Bibliothèque publique ; Séville, Archivo de Indias ; Madrid, Bibliothèque de l'Académie de l'Histoire.

1146. — Eugenio Borao. Apéndice á la Biblioteconomía de Mr. Constantin, *dans* Boletin bibliográfico español, VI (1865), pp. 291-292 ; VII (1866), pp. 9-12, 42-48, 53-60, 66-72, 79-84, 91-96, 104-108, 116-124, 131-136, 140-148, 152-160, 166-172 et 176-182.

A partir de VII, p. 54, série de notices concernant les Bibliothèques d'Espagne.

1147. — Eugenio Borao. Apendice á la Biblioteconomía de Mr. Constantin. II. Estado actual de las bibliotecas españolas. *dans:* A. L. Constantin, Biblioteconomía, ó Nuevo manual completo para el arreglo, la conservacion y la administracion de las Bibliotecas, trad. p. Dionisio Hidalgo. Madrid, 1865-66, 8°, 188 pp.

Réimpression de l'article précédent à partir de VII, p. 54.

1148. — Friedrich Maassen. Bibliotheca latina iuris canonici manuscripta. III. Spanien, *dans* Sitzungsberichte der k. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Classe, LVI (1867), pp. 157-166.

Escorial, Gérone (Bibl. de la Cathédrale), Madrid (Bibl. Nacional), Tolède (Bibl. de la Cathédrale), Urgel (Bibl. de la Cathédrale).

1149. — Charles Livet. Rapport sur les documents relatifs à l'histoire de France, conservés aux archives de la *Torre do Tombo*, à Lisbonne, *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 2e sér., V (1868), pp. 63-137.

pp. 63-66, notice sur la Torre do Tombo ; pp. 67-137, "Catalogue des documents relatifs à l'histoire de France", conservés dans le susdit établissement.

1150. — Neubauer. Notes sur les manuscrits hébreux existant dans quelques bibliothèques de l'Espagne et du Portugal (1868), *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 2e sér., V (1868), pp. 423-435.

Musée de Valladolid, Biblioteca Nacional de Madrid, Bibliothèque de l'Université de Madrid, Bibliothèque de la Reine, Bibliothèque de l'Escurial,

Salamanque, Bibliothèque de la Cathédrale de Tolède, Musée de Tolède, Barcelone, Murviedro, Séville, Cordoue, Grenade, Lisbonne, Evora, Oporto.

Il est question, dans ce rapport, non seulement de mss., mais aussi d'inscriptions.

1151. — Vicente DE LA FUENTE. La cuestion de archivos en España, *dans* La España católica, 1869.

A propos de la *incautacion* des archives ecclésiastiques.

1152. — J. V. Y C. Los códices de las iglesias de Galicia, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III, 1873, pp. 283-285, 297-299, 309-313, 328-331, 346-350, 363-367 et 370-373.

1153. — Ceferino ARAUJO Y SÁNCHEZ. Los Museos de España, Madrid, Impr. de Medina y Navarro, 1875, 8°, 201 pp.,

1154. — Ch. Emile RUELLE. Ràpports sur une mission littéraire et philologique en Espagne, *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 3e sér., II (1875), pp. 497-627.

Mss. grecs, Escorial, Madrid, et Bibliothèque de la Cathédrale de Tolède.

1155. — GACHARD. Les bibliothèques de Madrid et l'Escurial. Notices et extraits des ms. qui concernent l'histoire de Belgique. Bruxelles, 1875, 4°.

Descriptions et analyses de 155 manuscrits des XVIe et XVIIe siècles.

1156. — M. TORRES CAMPOS. Las bibliotecas en España, *dans* Revista contemporánea, janvier 1877.

1157. — Antonio AULESTIA Y PIJOAN. De la importancia de los archivos, bibliotecas y museos de Cataluña, *dans* Boletin del Ateneo Barcelonés, 1879, p. 34.

1158. — CH. FIERVILLE. Renseignements sur quelques manuscrits latins des bibliothèques d'Espagne et principalement sur les manuscrits de Quintilien, *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 3e sér., V (1879), pp. 85-110.

Madrid, Escorial, Tolède, Valence, Salamanque.

1159. — Charles GRAUX. Rapport sur une mission en Espagne,

dans Archives des Missions scientifiques et littéraires, 3e sér., V, (1879), pp. 111-136.

Recherches sur les mss. grecs de Barcelone, Cordoue, Escorial, Grenade, Madrid, Salamanque, Séville, Tarragone, Tolède, Valence.

1160. — Ulysse Robert. Etat des catalogues des manuscrits des bibliothèques d'Espagne et de Portugal, *dans* Le Cabinet historique, 26e a., 2e sér., IV, Documents (1880), pp. 294-299.

1161. — Francisque-Michel. Rapport sur une mission en Espagne, *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 3e sér., VI (1880), pp. 269-288.

Séville (Colombine), Madrid, Barcelone, Pampelune.

1162. — Ch. Graux. Rapport sur une seconde mission en Espagne, *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 3e sér., VII (1881), pp. 73-83.

Mss. grecs. Madrid, Escorial.

1163. — P. Ewald. Reise nach Spanien im Winter von 1878 auf 1879, *dans* Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde, VI (1881), pp. 219-398. — *Tirage à part :* Hannover, Hahn, 1881, 8°, pag. 219-398. *Ce tirage à part porte au-dessus du titre :* Codices manuscripti Hispanici ad historiam medii aevi et praesertim ad res historicas Germaniae spectantes.

pp. 225-284, Escorial ; pp. 284-321, Biblioteca Nacional de Madrid, les pp. 316-321 étant consacrées à la description des ms. provenant de Tolède et conservés à la susdite bibliothèque ; pp. 321-329, Bibliothèque du *Noviciado* de l'Université Centrale ; pp. 329-343, Bibliothèque de l'Académie de l'Histoire (pp. 330-334, fonds de San Millan de la Cogolla ; pp. 334-335, fonds de San Pedro de Cardeña ; pp. 335-336, fonds de San Isidro ; pp. 336-338, Rangerius Vita Anselmi ; pp. 338-343, Varios bibliográficos) ; pp. 343-350, Bibliothèque privée de S. M. ; pp. 350-353, Archivo histórico nacional ; pp. 353-354, Museo arqueológico nacional ; pp. 354-356, Bibliothèque de Pascual de Gayangos ; pp. 356-369, Bibliothèque capitulaire de Tolède ; pp. 369-371, Valladolid (Santa Cruz) ; pp. 371-373, Bibliothèque de l'Université de Salamanque ; pp. 373-381, Bibliothèque Colombine ; pp. 381-382, Bibliothèque universitaire et provinciale de Séville ; pp. 383-384, Cordoue (Bibliothèque provinciale, Bibliothèque capitulaire, et surtout Archivo de los Canónigos) ; pp. 384-385, Grenade (Bibliothèque universitaire et provinciale et surtout Bibliothèque du duc de Gor) ; p. 385, Bibliothèque provinciale, de Cadix ; pp. 385-392, Archives de la Couronne d'Aragon ; pp. 392-397, Bibliotheca Nacional de Lisbonne.

Très précieux catalogue ; l'ordre suivi pour la description est l'ordre numérique des cotes. A rapprocher du travail similaire de Knust (no 1124).

1164. — Die Spanische Bibliotheken, *dans* Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft, 1884, pp. 61-63.

Extrait du *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, 1883, pp. 5612-5613.

1165. — Pedro DE MADRAZO. Viaje artístico de tres siglos por las colecciones de cuadros de los Reyes de España. Desde Isabel la Católica hasta la formación del Real Museo del Prado de Madrid. Fotograbados de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Barcelona, Daniel Cortezo y Cª, 1884, 8°, VI-317 pp.-1 f.

1166. — Isidoro CARINI. Gli archivi e le biblioteche di Spagna in rapporto alla storia d'Italia in generale e di Sicilia in particolare. Relazione al comm. Giuseppe Silvestri, sovraintendente agli archivi siciliani. Palermo, 1884-97, 2 vol. gr. 8°, 547-CIV et 607 pp.

T. I. Relation proprement dite : Gérone, Barcelone (et Catalogne), Lérida, Saragosse, Alcalá de Henares, Madrid, Valladolid, Simancas, Escorial, Tolède, Burgos. En outre, renseignements sur les dépôts non visités (voir p. 508 et suiv.).

T. II. Documents et inventaires. A signaler, le nº II, Documents relatifs à Pierre II et Alphonse II d'Aragon (pp. 2-242) ; le nº IV, Extraits de l'inventaire des archives d'Alcalá (pp. 246-257) ; le nº V, Description de mss. de l'Académie de l'Histoire, et notamment, dépouillement des 36 volumes de la " Colección de papeles varios pertenecientes á los Estados de Italia " (pp. 258-279) ; le nº VII, extraits du Catalogue des mss. du duc d'Osuna, par Rocamora (pp. 283-335) ; le nº VIII, Simancas (inventaire des *Visitas*) (pp. 336-396) ; le nº IX, " Inventario de los legajos de Testamentos y Codicilos Reales que se custodian en la sala titulata Patronato Real ", à Simancas (pp. 397-508) ; le nº X, mss. de l'Escorial (pp. 509-522) ; le nº XI, inventaire des volumes de *Varios* de la Bibliothèque provinciale de Tolède (pp. 523-530).

Sur cet ouvrage, voir :

1167. — Giuseppe SILVESTRI. Isidoro Carini e la sua missione archivistica nella Spagna. Palermo, 1895, 8°.

1168. — N. DIAZ Y PÉREZ. Las Bibliotecas de España. Madrid, 1885, 8°, 217 pp.

1169. — MARTÍNEZ ALCUBILLA. Diccionario de administración española, 4ª ed. (Madrid, 1886), s.vº *Archivos*, t. I, pp. 537-578. — 5ᵉ éd. 1892-94.

1170. — MARTÍNEZ ALCUBILLA. Diccionario de administración española, 4ª ed. (Madrid), 1886), s.vº *Bibliotecas*, t. I, pp. 1059-1069. — 5ᵉ éd. 1892-94.

1171. — MARTÍNEZ ALCUBILLA. Diccionario de administración

española, 4ª ed. (Madrid, 1886), s.vº *Museos*, t. VII, pp. 587-595. — 5e éd., 1892-94.

1172. — Wilhelm VON HARTEL. Bibliotheca patrum latinorum Hispaniensis, nach den Aufzeichnungen Dr. Gustav Loewe's herausgegeben und bearbeitet, *dans* Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, CXI (1886), pp. 415-568 ; CXII (1886), pp. 161-266, 689-737 ; CXIII (1886), pp. 47-128, 215-284, 499-578. — *Tirage à part :* T. I (unique), Wien, 1887, 8º, III-542 pp.

Escorial, Madrid (Biblioteca Nacional, Bibliothèque du Roi, Académie de l'Histoire ; ms. de S. Millan de la Cogolla et S. Pedro de Cardeña, Archivo histórico nacional, Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central).

1173. — Léon CADIER. Les archives d'Aragon et de Navarre, *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, XLIX (1888), pp. 47-90.

pp 46-62, Archives de la Couronne d'Aragon ; pp. 62-78, Archives de Navarre. Appendices : I, p. 78 : Tableau général de classification des divers fonds et sections des Archives de la Couronne d'Aragon ; II, pp. 80-86, Ordre de classement des registres de chancellerie des Archives de la Couronne d'Aragon... établi chronologiquement par collections générales de règnes ; III, pp. 87-89, Archives de la Chambre des Comptes de Navarre ; liste des registres de comptes antérieurs à 1328 ; IV, pp. 89-90, Papeles sueltos del Archivo de Comptos de Navarra, ordre de classement.

1174. — Alfred BAUDRILLART. Rapport sur une mission en Espagne aux archives d'Alcala de Henarès et de Simancas, *dans* Archives des Missions scientifiques et littéraires, 3e sér., XV (1889), pp. 1-164.

Ce rapport se divise comme suit : 1re partie, pp. 4-30, Généralités sur les archives d'Alcalá ; 2e partie, pp. 31-97, Documents relatifs à Mme de Maintenon et aux rapports de Philippe V avec la cour de France jusqu'en 1715 ; 3e partie, pp. 98-129, Documents relatifs aux rapports de Philippe V et de la cour de France après 1715 et aux prétentions de ce prince sur la couronne de France en cas de mort de Louis XV ; pp. 129-157, Archives de Simancas.

Capital, en ce qui concerne les Archives d'Alcalá, leur histoire et leurs principaux fonds.

1175. — G. DESDEVISES DU DEZERT. Mission en Espagne (1890). Les Archives des Indes à Séville, les Archives du Consulat de Cadiz (1894), *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, VI (1895), pp. 597-635. — *Tirage à part*, Paris, 1895, 8º, 43 pp.

pp. 597-600, Dépôts des Pays Basques (Guipuzcoa, Biscaye, Alava) ; pp. 600-602,

Navarre ; pp. 602-605, Valladolid et Simancas ; pp. 605-607, Saragosse; pp. 607-609, Barcelone ; pp. 609-613, Alcalá de Henares, Madrid ; pp. 613-625, Archives des Indes à Séville ; pp. 625-629, Archives du Consulat de Cadiz ; pp. 630-633, Archives du Consulat français de Cadiz ; pp. 634-635, Index sommaire des Archives du Consulat de Cadiz.

1176. — Henri COURTEAULT. Les archives d'Aragon et de Navarre, au XVe siècle, *dans* Revue des Bibliothèques, I (1891), pp. 129-158.

pp. 148-157. Appendice I. Ordre de classement des registres de la chancellerie des Archives de la Couronne d'Aragon à Barcelone, établi chronologiquement par collections générales de règnes. [Registres 1825-3870].

pp. 157-158. Appendice II. Ordre de classement de la collection dite des Papeles sueltos aux Archives de la Chambre des Comptes de Navarre. [legajos 30-179].

Cet article est en quelque sorte une suite et un complément du travail de Léon Cadier, Les Archives d'Aragon et de Navarre (no 1173).

1177. — P. BOISSONNADE. Les Archives de Navarre à Pampelune et les Archives de Castille au château de Simancas. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique, *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, I (1891), pp. 201-239.

Voir pp. 200-215 pour Pampelune ; pp. 216-229 pour Simancas. Consulter également l'appendice, qui comprend, pp. 230-235, un "tableau général de classification" des Archives de Navarre, et pp. 235-239 un "tableau général de classification des documents des Archives de Simancas (XVe-XVIIe siècle)." La présence de ces deux tableaux de classement donne au rapport de P. Boissonnade une valeur particulière.

1178. — Arthur ENGEL. Note sur quelques collections espagnoles, *dans* Revue archéologique, 3e sér., XVII (1891), pp. 226-235.

Alicante, Barcelone, Burgos, Cadix, Cordoue, Grenade, Jaen, Lorca, Madrid, Malaga, Murcie, Osuna, Saragosse, Séville, Tarragone, Tolède, Valence, Lisbonne.

1179. — Ch. V. LANGLOIS et H. STEIN. Les archives de l'histoire de France. Paris, Picard, 1891, 8°, XVII-1000 pp.

pp. 695-710, Espagne et Portugal.

Renseignements sommaires, mais très précis, sur les Archives de la Couronne d'Aragon, celles d'Alcalá de Henares, Simancas, Pampelune, Majorque, Valence, Galice, Lisbonne, Séville et quelques autres petites archives (l'Andorre compris).

1180. — Arthur ENGEL. Rapport sur une mission archéologique

en Espagne (1891), *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, III (1892), pp. 111-219.

Barcelone, Palma, Tarragone, Valence, Sagonte, Almansa, Alicante, Elche, Murcie, Albacete, Cordoue, Séville, environs de Séville, Madrid.

1181. — Rudolf BEER. Handschriftenschätze Spaniens. Bericht über eine im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1886-1888 durchgeführte Forschungreise, *dans* Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, CXXIV (1891), VI Abhandl. (pp. 1-80) ; CXXV (1892), III Abhandl. (pp. 1-72) et VII Abhandl. (pp. 1-72) ; CXXVI (1892), II Abhandl. (pp. 1-60) ; CXXVIII (1893), VIII Abhandl. (pp. 1-80) et XII Abhandl. (pp. 1-80) : CXXIX (1893), IV Abhandl. (pp. 1-80) et VI Abhandl. (pp. 1-70) ; CXXXI (1894), VII Abhandl. (pp. 1-80) et XI Abhandl. (pp. 1-81). — *Tirage à part :* Wien, 1894, 8°, 755 pp.

Voir comptes rendus de G. M. DREVES, *dans* Oesterreichisches Litteraturblatt, n° du 1er août 1895, et de A. MOREL-FATIO, *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 1895, p. 392.

616 notices concernant des bibliothèques, publiques ou privées, médiévales ou modernes, ainsi que certaines archives où se trouvaient des manuscrits. Ces notices sont classées par ordre alphabétique de villes. Présentation défectueuse et fréquemment confuse, par suite de l'adoption, pour chaque ville, d'une série unique de notices relatives à des bibliothèques actuelles et de notices se rapportant à des dépôts depuis longtemps dispersés ou détruits. Nombreux renseignements bibliographiques, mais dont la quantité ne doit pas faire illusion, l'auteur ne s'étant pas astreint à ne citer que des catalogues ou des inventaires et ayant renvoyé maintes fois à des ouvrages d'un caractère trop général. En résumé, ouvrage à ne consulter qu'avec une extrême attention.

INDICES : p. 595 : I [Index général par ordre alphabétique] — p. 694 : II. A. Datirte Handschriften ; B. Schreiber und Illuminatoren ; C. Miniaturcodices.

1182. — Ulysse CHEVALIER. Souvenirs d'une excursion archéologique en Espagne. Lyon, Vitte, 1892, 8°, 56 pp. (*Extr. de* L'Université Catholique).

Recherches concernant les Bréviaires et Missels : Toulouse, Bayonne, Burgos, Avila, Madrid, l'Escurial, Tolède, Cordoue, Grenade, Seville, Madrid, Saragosse, Lérida, Tarragone, Barcelone, Perpignan, Narbonne, Montauban.

1183. — Francisco MARTÍN ARRABAL. Archivos españoles, su origen y su historia. Madrid, Tip. de J. Pérez, 1892, petit 8°, 81 pp.

L'auteur s'occupe des Archives de Simancas, des Indes, de la Couronne d'Aragon, de " Protocolos ", de Alcalá de Henares, de Galice, de la cathédrale de Majorque, de la cathédrale de Burgos et des Archives " de Rome ".

1184. — Albert MARTIN. Rapport sur une mission en Espagne et en Portugal, *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, II (1892), pp. 1-321.

Le rapport proprement dit n'occupe que les pp. 1-4.

p. 6, commencent les "Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal", rédigées par Ch. Graux et complétées par A. Martin. Très précieux répertoire de ms. conservés à Barcelone, Grenade, Madrid, Salamanque, Saragosse, Séville, Tarragone, Tolède, Lisbonne.

1185. — Alexandre BOUTROUE. Rapport sur une mission archéologique en Portugal et dans le Sud de l'Espagne, *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, II (1892), pp. 563-592.

Lisbonne, Cintra et Setubal, Thomar, Guimarães et Braga, Oporto et Vizeu, Coimbra, Leiria, Batalha, Alcobaça, Mafra, Evora, Béja et Faro, Mérida, Cadix, Grenade et Cordoue, les mines d'Almaden, Tolède, Ségovie, Alcalá de Henares.

A signaler, parmi les appendices, le nº III (pp. 603-607), "Liste des principaux artistes étrangers qui ont travaillé en Portugal ou dont l'influence s'y est fait sentir" et le nº V (pp. 610-617), "Bibliographie d'archéologie portugaise".

1186. — E. BETHE. Notizen aus spanischen Museen, *dans* Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des archäologischen Instituts, 1893, pp. 5-9.

Madrid, Museo arqueológico nacional et Museo del Prado ; Séville.

1187. — Paul DURRIEU. Manuscrits d'Espagne, remarquables principalement par leurs peintures et par la beauté de leur exécution, *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, LIV (1893), pp. 251-326.

Ms. d'origine française, flamande, espagnole, italienne, allemande, anglaise ou anglo-normande.

pp. 322-326, Tableau des livres, documents et miniatures mentionnés dans ce travail, classés par bibliothèques et collections publiques ou privées.

1188. — J. DELAVILLE LE ROULX. [Rapport sur une mission en Espagne]. Les archives de l'Ordre de l'Hôpital dans la Péninsule ibérique, *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, IV (1893), pp. 1-283.

Châtellenie d'Amposte, Grand prieuré de Navarre, Grand prieuré de Catalogne, Grand prieuré de Castille [Alcalá de Henares], Grand prieuré de Portugal, Sigena, Chancellerie des rois d'Aragon, Chancellerie des rois de Majorque, Chancelleries de Castille et Leon, des royaumes de Valence et de Navarre, Chancellerie de Portugal.

1189. — Pedro SÁINZ DE BARANDA. Viaje erudito á Barbastro, Barcelona, Gerona y Vich [1850], *dans* Bol. Acad. Hist., XXIV (1894), pp. 200-203.

1190. — Vicente DE LA FUENTE. Archivos de Tarazona, Veruela, Alfaro, Tudela, Calatayud y Borja, *dans* Bol. Acad. Hist., XXIV (1894), pp. 209-215.

Rapport écrit en 1862 et concernant la suite de l'*España Sagrada*.

1191. — Alfred BAUDRILLART. Rapport sur une mission en Espagne aux archives de Simancas et d'Alcala de Hénarès en 1893, *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, VI (1895), pp. 377-397.

Relations de la France et de l'Espagne de 1729 à 1748. Inventaire chronologique de documents, précédé d'un supplément à un précédent rapport (nº 1174) de l'auteur (a. 1724-1729).

1192. — Rudolf BEER. Mittelalterliche Bibliotheken Spaniens und ihr Bestand an national Literatur, *dans* Allgemeine Zeitung. Beilag nº 248 (26 oct. 1895).

1193. — Rafael ALTAMIRA. Les archives espagnoles, *dans* Revue internationale des Archives, 1895-1896, pp. 74-81. — *Trad.*, *du même*, *dans :* De historia y arte (Madrid, 1898, 8º), pp. 64-78.

Renseignements statistiques et descriptifs ; indication sommaire des répertoires.

1194. — Rafael ALTAMIRA. Les Bibliothèques en Espagne, *dans* Revue internationale des Bibliothèques, 1895-1896, pp. 130-135. — *Trad.*, *du même*, *dans :* De historia y arte (Madrid, 1898, 8º), pp. 79-91.

Renseignements statistiques et descriptifs ; indication sommaire des répertoires.

1195. — Rafael ALTAMIRA. Les Musées espagnols, *dans* Revue internationale des Musées, 1895-1896, pp. 85-88. — *Trad.*, *du même*, *dans :* De historia y arte (Madrid, 1898, 8º), pp. 92-106.

Renseignements statistiques et descriptifs ; indication sommaire des répertoires.

1196. — Esteves PEREIRA, *dans* O Occidente, 1895 et 1896, a publié des études sur les manuscrits à miniatures de la Bibliotheca

Nacional, de l'Académie des Sciences, de la Bibliothèque d'Ajuda, de la Torre do Tombo, de la Bibliothèque de l'Université de Coïmbre, de la Bibliothèque municipale de Porto, etc.

1197. — P. EHRENREICH. Reise durch die iberische Halbinsel, *dans* Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 1896, pp. 46-57.

Collections ethnographiques.

1198. — Jules FLAMMERMONT. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique sur les correspondances des agents diplomatiques étrangers en France avant la Révolution, conservées dans les archives de Berlin, Dresde, Genève, Turin, Gênes, Florence, Naples, Simancas, Lisbonne, Londres, La Haye et Vienne, *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, VIII (1896), pp. 1-628.

pp. 453-486, Agents diplomatiques des rois d'Espagne ; pp. 487-493, Agents diplomatiques des rois de Portugal.

1199. — Geoffroy DE GRANDMAISON. Mission en Espagne (1896). La France et l'Espagne pendant le premier Empire, *dans* Bulletin historique et archéologique du Comité des travaux historiques, 1897, pp. 837-878.

Pampelune (archives de la Chambre des Comptes et archives des Cortès), Saragosse (Ayuntamiento, Université, archives particulières, Alcalá de Henares, Madrid (Biblioteca Nacionàl, Archives de la maison royale et du patrimoine, Bibliothèque du Roi, Saint-Louis des Français), Chamartin, Aranjuez, l'Escurial, Cordoue (archives de la Municipalité), Séville (archives du consulat de France, archives de l'Ayuntamiento, bibliothèques particulières), Cadix (archives du consulat de France), Simancas (avec inventaire des documents consultés), Burgos (archives municipales).

1200. — Geoffroy DE GRANDMAISON. La France et l'Espagne pendant le premier empire. A travers les archives espagnoles, *dans* Le Bibliographe moderne, III (1899), pp. 128-193.

Renseignements sur les documents conservés à Pampelune, Saragosse, Alcalá de Hénarès, Madrid (Biblioteca Nacional, archives de la maison royale et du Patrimoine, Bibliothèque privée du Roi, Saint-Louis des Français, bibliothèques particulières, Cordoue, Grenade, Séville, Cadix, Simancas, Burgos).

Publié partiellement dans le *Bulletin historique et philologique*, 1897.

1201. — H. REINHARDT. Schweizergeschichtliche Forschungen

in spanischen Archiven und Bibliotheken. Erster (vorläufiger) Bericht. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss, 1900, 8°, 27 pp.

1202. — Mission de M. J. Calmette en Espagne, *dans* Ecole pratique des Hautes Etudes. Section des sciences historiques et philologiques. Annuaire 1902, pp. 96-100.

Objet : recherche de documents sur les relations de la France et de l'Aragon à l'époque de Jean II (1458-1479).

Madrid, Simancas, Barcelone, Palma de Mallorca.

1203. — Antonio Elías de Molíns. Archivos españoles. Noticias bibliográficas, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, VII (1902), pp. 125-140.

1204. — Gabriel Pereira. Bibliothecas e archivos nacionaes. Lisboa, 1903, 8°, 31 pp.

1205. — William R. Shepherd. The Spanish archives, and their importance for the history of the United States, *dans* Annual Report of the American Historical Association for the year 1903, I, pp. 145-183.

1206. — Gabriel Pereira. Collecção dos livros de coro dos conventos extinctos. Lisboa, 1904, 8°, broch.

1207. — Dr. Th. Bussemaker. Over Spaansche en Portugeesche Archieven, *dans* Nederlandsch Archievenblad, XIII (1904-1905), pp. 24-38.

1208. — Dr. Th. Bussemaker. Verslag van een voorlooping onderzoek te Lissabon, Sevilla, Madrid, Escorial en Brussel naar Archivalia belangrijk voor de Geschiedenis van Nederland op last der regeering ingesteld. La Haye, 1905, 8°, viii-207 pp.

1209. — Juan Pérez de Guzmán. El libro y la biblioteca en España durante los siglos medios, *dans* La España moderna, 1905, CCII, pp. 111-152.

1210. — Mission de M. Marcel Robin en Espagne, *dans* Ecole pratique des Hautes Etudes. Section des sciences historiques et philologiques. Annuaire 1905, pp. 98-105.

Objet : recherches sur les relations de la France et de l'Espagne, de 1106 à 1126.

Tolède, Madrid.

1211. — Seconde mission de M. Marcel ROBIN en Espagne, *dans* Ecole pratique des Hautes Etudes. Section des sciences historiques et philologiques. Annuaire 1906, pp. 124-131.

Même objet que précédemment.
Burgos, Silos, Valence, Osma, Madrid, Tolède, Illescas.

1212. — A. ELÍAS DE MOLÍNS. Un museo de pinturas é histórico en 1815, *dans* Cultura española, 1906, pp. 674-675.

1213. — J. DENUCÉ. Une visite aux archives de Lisbonne et de Séville, *dans* Revue de l'Instruction publique en Belgique, XLIX (1906), pp. 94-100.

1214. — Moïse SCHWAB. Rapport sur les inscriptions hébraïques en Espagne, *dans* Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires, XIV (1907), pp. 229-421.

1215. — J. VAN DEN GHEYN. Notes sur quelques manuscrits à miniatures de l'école flamande conservés dans les bibliothèques d'Espagne, *dans* Annales de l'Académie royale d'archéologie de Bruxelles, LVIII (1907), pp. 305-330. — *Tirage à part :* Anvers, 1906, 8°, 28 pp.

1216. — William R. SHEPHERD. Guide to the materials for the history of the United States in Spanish archives (Simancas, the Archivo histórico Nacional, and Seville). Washington, 1907, 8°, 107 pp. (Carnegie Institution of Washington, Publication n° 91).

pp. 15-28, Archivo general de Simancas ; pp. 29-53, Archivo histórico nacional; pp. 55-95, Archivo general de Indias.

1217. — Troisième mission de M. Marcel ROBIN en Espagne, *dans* Ecole pratique des Hautes Etudes. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1907, pp. 115-123.

Même objet que précédemment.
Marseille, Perpignan, Gérone, Barcelone, Tarragone, Ségorbe, Madrid, Tolède Silos, Burgos.

1218. — Voyage de M[lle] LAFONT à l'Escurial, *dans* Ecole pratique des Hautes Etudes. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1907, p. 132.

Objet : Etude de mss. grecs et latins (Digenis Akritas, Perse, Lycophon).
Escorial, Madrid.

1219. — Pierre Aubry. Iter hispanicum. Notices et extraits de manuscrits de musique ancienne conservés dans les bibliothèques d'Espagne. Paris, Geuthner, 1908, 4°, 84 pp., facsim.

1220. — G. Desdevises du Dezert. Les Musées de Catalogne. *Extrait de la* Revue des Questions historiques, juillet 1909. Paris, 1909, 8°, 12 pp.

1221. — G. Constant. Rapport sur une mission scientifique aux archives d'Autriche et d'Espagne. Etude et catalogue critiques de documents sur le Concile de Trente, *dans* Nouvelles archives des missions scientifiques et littéraires, XVIII (1910), pp. 175-537.

pp. 349 et suiv., Espagne ; presque tous les documents signalés et inventoriés sont aux archives de Simancas.

1222. — Gabriel Pereira. Archivos nacionaes [these apresentada ao Congresso Nacional], *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, IX (1910), pp. 206-211.

1223. — James Alexander Robertson. List of documents in Spanish archives relating to the history of the United States, which have been printed or of which transcripts are preserved in American libraries. Washington, 1910, 8°, xv-368 pp. (Carnegie Institution of Washington, Publication n° 124).

Deux parties : 1° Published documents from Spanish archives (pp. 1-72) ; 2° Transcripts from Spanish archives (pp. 73-332).

Les documents inventoriés sont rangés par ordre chronologique et vont de 1512 à 1834 pour la première série, de 1515 à 1848 pour la seconde.

1224. — Eduardo Ibarra y Rodríguez. Documentos aragoneses en los archivos de Italia. Apuntes para un inventario, *dans* Anales de la Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas, III, 1911, memoria 2ª, pp. 53-106. — *Tirage à part :* Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1911, 8°.

Gênes, Pise, Rome, Naples, Florence, Bologne, Milan.

1225. — Konrad Ernst. Eine Studienreise durch die Bibliotheken Spaniens und Portugals im Auftrage der Inkunabel-Kommission, *dans* Zentralblatt für Bibliothekswesen, XXVIII (1911), pp. 215-228.

1226. — D. Marius Férotin, Le *Liber mozarabicus sacramentorum*

et les manuscrits mozarabes. Paris, Firmin-Didot, 1912, gr. 4° (Monumenta Ecclesiae Liturgica, VI).

Col. 669-964, " Etude sur les manuscrits mozarabes", comprenant la description très détaillée des ms. conservés à Tolède (col. 677-766) ; conservés à Silos ou en provenant et aujourd'hui soit à la Bibliothèque Nationale de Paris, soit au British Museum (col. 893-912) ; conservés à la cathédrale de Leon (col. 913-924), à la Bibliothèque du Roi d'Espagne (col. 925-930), à l'Université de Compostelle (col. 931-936) ; provenant de S. Pedro de Cardeña et aujourd'hui au British Museum (col. 937-942) ; conservés à l'Escurial (col. 943-946), au chapitre de Gerone (col. 947-960) : enfin note sur le ms. de Tuy (col. 961-962).

B. HISTORIQUES, CATALOGUES ET INVENTAIRES

1. PÉNINSULE

ALCACER DO SAL

1227. — J. L[eite] de V[asconcellos]. Excursão archeologica ao Sul de Portugal. Alcacer do Sal... 3. Museu Municipal, *dans* O Archeologo Português, IV (1898), pp. 105-111.

ALCALA DE HENARES

Archivo general central

1228. — Lesmes Hernando. Memoria sobre la organizacion del Archivo general de España, dirigida al Excmo. Sr. D. Modesto de la Fuente, Director de dicho archivo. Madrid, Impr. de Nieto, 1859, fol., 20 pp.

Sur la création d'archives nationales.

1229. — Documentos de hacienda en el Archivo General Central, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I, 1871, pp. 200-202, 215-216, 232-234, 251-252, 267, 283-284, 300-302, 313-316 et 331-333.

1230. — C[arlos] de S[anta] M[aría y Ramirez]. Seccion de Inquisiciones del Archivo General Central, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I, 1871, pp. 86-88.

1231. — C[arlos] de S[anta María] y R[amirez]. Archivo

general central, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I, 1871, pp. 27-28.

1232. — José María Escudero de la Peña. Palacio arzobispal de Alcalá de Henares, hoy Archivo general central. Monografía publicada en el *Museo español de Antigüedades*. S.l.n.d. (Madrid, Impr. de Fortanet, 1877), fol., 46 pp.

Tiré à 25 exemplaires.

1233. — Archivo general central en Alcalá de Henares, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 31-46 et 1882, pp. 34-50.

1234. — Julio Melgares María. Archivo general central. Resumen de los fondos ingresados en este archivo durante el año de 1898, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 48-49.

Provenances : Ministerio de la Gobernación et Tribunal de Cuentas.

1235. — Julio Melgares Marín. Archivo general central. Contabilidad de la Administración española. Catálogo que comprende los años de 1744 á 1855. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1900, 8º.

En cours de publication. 256 pp. parues en supplément à la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.*

I. Ministerio de Estado (1799 á 1849), pp. 17-20. — II. Ministerio de Fomento (1793 á 1852), pp. 21-70. — III. Ministerio de la Gobernación (1802 á 1849), pp. 71-154. — IV. Ministerio de Gracia y Justicia (1789 á 1854), pp. 155-193. — V. Ministerio de Hacienda (1773 á 1855), pp. 194 á ...

1236. — Julio Melgares Marín. Archivo general central (Alcalá de Henares). Fondos ingresados en este Archivo durante los tres últimos años, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), pp. 108-110, 309-310, 436-440, 695-697 ; V (1901), pp. 358-359 et 822-824.

ALCAÑIZ

1237. — Domingo Gascón. Una rápida visita al archivo parroquial y á las bibliotecas de Alcañiz, *dans* Revista de Aragón, VI (1905), sección general, pp. 358-364.

ALCIRA

1238. — R[oque] Chabás. Indice y catálogo del Archivo municipal de la ciudad de Alcira. Alicante, 1889, 8°, 40 pp.

ALICANTE

1239. — Biblioteca provincial de Alicante, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 312-313, et 1882, pp. 264-269.

ASTOLA

1240. — Pablo de Alzola. El archivo de Astola (Vizcaya), *dans* Boletín de la R. Academia de la Historia, LVII (1910), pp. 499-503.

AVEIRO

1241. — [Marques Gomes]. Migalhas bibliographicas. Indicação de algumas obras com referencias á Guerra peninsular existentes na livraria de Marques Gomes. Aveiro, 1910, 8°, 49 pp.

BADAJOZ

1242. — Tomás Romero de Castilla. Inventario de los objetos recogidos en el Museo arqueológico de la Comisión provincial de Monumentos de Badajoz. Badajoz, 1906, 8°, 459 pp.

BARCELONE

1243. — Jaime Fustegueras y Fuster. Breve reseña de los archivos, bibliotecas y museos de Barcelona. Barcelona, Impr. de Antonio Flotats, 1858, 8°, 31 pp.

Sans valeur.

1244. — Catálogo de los protocolos de escrituras públicas existentes en Barcelona, con indicacion de los notarios que los regentan, puntos donde se custodian en el presente año 1869, arreglado en vista de los datos adquiridos por D. A. E y E. Barcelona, Impr. de Luis Tasso, 1869, 4°, 56 pp.

1245. — Andrés A. Pí y Arimon. Barcelona antigua y moderna. Barcelona, Impr. de Verdaguer, 2 vol. fol.

A consulter sur les archives de Barcelone.

1246. — Arthur Engel. Musées et collections de Barcelone, *dans* Revue internationale des Musées, 1895-1896, pp. 88-105.

Très important article, plein de renseignements historiques, descriptifs et bibliographiques.

Archivo de Palacio

1247. — Ignasi Casanovas. Codecs de l'Arxiu del Palau, *dans* Revista de bibliografía catalana, VI (1906), pp. 5-42.

Archivo general de la Corona de Aragón

1248. — Lorenzo Hervas. Descripcion del Archivo de la Corona de Aragon existente en la ciudad de Barcelona, y noticia del Archivo general de la militar órden de Santiago, existente en su convento de Uclés. Cartagena, Manuel Muñiz, 1801, 4°, 72 p.

Très superficiel. Cf. Fermin Caballero, *Noticias biográficas y bibliográficas del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro*, pp. 109 ss.

1249. — Memoria que en la solemne apertura del Archivo general de la Corona de Aragon, en el nuevo edificio á que han sido trasladados de Real orden leyó su archivero D. Manuel de Bofarull y de Sartorio el día 18 de Diciembre de 1853. Barcelona, Impr. de J. Oliveres y Monmany, 1853, 4°, 26 pp.

1250. — Antonio Elías de Molíns. Archivo general de la Corona de Aragon, *dans* Museo universal, XIII (1869), p. 315.

1251. — Archivo general de la corona de Aragon en Barcelona, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 69-77 et 1882, pp. 60-63.

1252. — Julián Ribera. Manuscritos arábigos en el Archivo general de la Corona de Aragón, *dans* Bol. Acad. Hist., XLII (1903), pp. 278-281.

1253. — Rudolf Beer. Die Handschriften des Klosters Santa Maria de Ripoll, *dans* Sitzungsberichte der philosophisch-historischen

Klasse der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, CLV, 3 Abh. et CLVIII, 2te Abh. Wien, 1907-1908, 2 vol. 8°, 112 et 117 pp., 24 pl. h. t.

Traduction catalane :

1254. — Los manuscrits del monastir de Santa María de Ripoll, traducció del alemany d'En Pere Barnils y Giol, *dans* Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, V (1909-10), pp. 137-170, 230-278, 299-320, 329-365 et 492-520.

1255. — G. DESDEVISES DU DEZERT. La Catalogne de 1808 à 1812. Les Archives de la Couronne d'Aragon, *dans* Revue des cours et conférences, 19e année, n° 11 (26 janvier 1911,) pp. 492-506.

Historique et description de ces Archives.

Archivo prioral de Cataluña

1256. — José SASTACHS Y COSTAS. Memoria sobre el Archivo prioral de Cataluña de la orden de San Juan de Jerusalen. Barcelona, Est. tip. de Daniel Cortezo y Ca, 1885, 8°, 58 pp.

Archivo universitario

1257. — Archivo universitario de Barcelona, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 128-133 et 1882, pp. 88-89.

Asociación de ingenieros industriales

1258. — Catálogo de la Biblioteca de la Asociación de ingenieros industriales de Barcelona, alcanzando hasta 30 de Junio de 1899. 3a ed. Barcelona, 1900, 8°, 236 pp.

Ateneo Barcelonés

1259. — El Ateneo Barcelonés. Bosquejo histórico de los actos realizados por esta Sociedad desde la fundación del Ateneo Catalán en 1860 hasta el corriente año de 1889. Publicado por acuerdo de su Junta Directiva. Barcelona, Imp. de Luis Tasso Serra, 1889, 8°, 112 pp.

1260. — Ateneo Barcelonés. Catálogo de la Biblioteca. Barcelona, 1891.

1261. — J. Massó Torrents. Manuscrits de la biblioteca de l'Ateneu Barcelonès, *dans* Revista de bibliografía catalana, I (1901), pp. 12-67 et 154-226. — *Tirage à part :* Barcelona, "L'Avenç", 1902, 8°, vii-128 pp.

52 mss.

Biblioteca pública Arús

1262. — Biblioteca pública Arús. Catalech general. Barcelona, Puigventós, 1895, 4°, xiv-870 pp.

Biblioteca universitaria

1263. — Biblioteca universitaria de Barcelona, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, p. 205, et 1882, pp. 128-133.

Colegio de Abogados

1264. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona. Barcelona, 1878, 8°.

1265. — Colegio de Abogados de Barcelona. Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca. Año 1908. Barcelona, Impr. de Henrich y C^{ia}, 4°, xxiv-486 pp. à 2 col.

1266. — Colegio de Abogados de Barcelona. Catálogo de los principales artículos publicados en las revistas de la Biblioteca. Año 1909. Barcelona, Henrich, s. d., 4°, xxvii-471 pp.

Collection Carreras

1267. — Noticia de los objetos artísticos y bibliográficos que contienen las colecciones de D. José Carreras de Argerich, redactada á consecuencia de lo que indica D. Antonio de Bofarull en su publicacion titulada "Guía cicerone de Barcelona". Barcelona, Impr. de Grau, 1849, 4°, 140 pp.

Collection Dalmases

1268. — Catalogue des imprimés, sans titre ni faux-titre, 4°, 26 pp., la première et la dernière en blanc.

91 numéros.

1269. — Catalogue des manuscrits, sans titre ni faux-titre, 4°, 32 pp., la première et la dernière en blanc.

100 numéros.

Chacun de ces deux catalogues est disposé sur double page, par colonnes ayant les en-tête suivants : Nº de orden — Título — Autores ó traductores — Materia escriptoria (cette colonne ne se trouve que dans le catalogue des manuscrits) — Idioma — Ornamentación — Fecha — Tamaño — Nº de folios — Observaciones.

Ces deux catalogues n'ont été imprimés qu'à un nombre d'exemplaires extrêmement restreint, et sans indication de propriétaire.

Collection Vidal Quadras

1270. — Compendio del Catálogo de la Colección de monedas y medallas de D. Manuel Vidal Quadras y Ramón, de Barcelona. Barcelona, Est. tip. de Jaime Jepús y Roviralta, 1886, 84 pp.

1271. — Catálogo de la Colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón, de Barcelona. Barcelona, A. López Robert, impresor, 1892, 4 vol. 4°, xxiv-227, x-444, iv-333 et 242 pp., 78 pl. h. t.

Diputación provincial

1272. — Monedas inéditas [se trouvant dans la collection de D. Antonio Pedrals, et acquises par la "Diputación provincial"], *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 89-90.

1273. — Felip Pedrell. Catàlech de la Biblioteca musical de la Diputació de Barcelona. Barcelona, 1908-1909, 2 vol. 4°, 330 et 382 pp.

Cf. Arnaldo Bonaventura. *Una grande pubblicazione di bibliografia musicale* (Catalogo della Biblioteca musicale della Deputazione di Barcelona), *dans* La Bibliofilia, XIII (1911-12), pp. 117-123.

Instituto de fomento del trabajo nacional

1274. — Catálogo del Archivo y Biblioteca del Instituto de

fomento del trabajo nacional. Barcelona, Tip. de N. Ramirez, 1883, 8°.

Maison Güell

1275. — PUIGGARI. Monografía de la Casa-Palau y Museu del Excmo. Sr. D. Eusebi Güell y Bacigalupi. Barcelona, 1894.

Museo de Bellas Artes

1276. — Catálogo del Museo de Bellas Artes de Barcelona. Barcelona, 1906, 8°.

Museo provincial de antigüedades

1277. — Museo arqueológico de Barcelona, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 424-429, et 1882, pp. 418-419.

1278. — A. ELÍAS DE MOLÍNS. Catálogo de las medallas existentes en el Museo Arqueológico Provincial de Barcelona, *dans* Revista de ciencias históricas, III (1882), pp. 584-593, et IV (1886), pp. 88-107.

70 numéros.

1279. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. Catálogo del Museo provincial de antigüedades de Barcelona, publicado por la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos. Barcelona, Impr. Barcelonesa, 1888, 8°, XIII-502 pp.

1280. — Antonio ELÍAS DE MOLÍNS. Inventario de los objetos que han ingresado en el Museo provincial de Barcelona desde la publicación de su Catálogo, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, II (1898), pp. 131-134.

BEJA

1281. — Camara municipal de Beja. Museu Archeologico. Catalogo da Sala Adolpho A. Doria. 1° fasc. (Pesos e medidas). Beja, 1894, 91 pp. — Catalogo da Sala Gomes Palma, 2 fasc. (Ceramica, mosaicos e cimentos).

1282. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Discurso de inauguração do Museu de Cenaculo em Beja em 1791, *dans* O Archeologo Português, IV (1898), pp. 283-287.

BILBAO

Archives du Consulat de la Mer

1283. — Albert MOUSSET. Les archives du Consulat de la Mer à Bilbao. Paris, Fontemoing, 1912, 8°, 20 pp.

Biblioteca de Instrucción y Caridad

1284. — Catálogo de la Biblioteca de Instruccion y Caridad. Bilbao, Impr. de la Viuda de Larumbe, 1871, 16°, 32 pp.

Biblioteca de la Diputación de Vizcaya

1285. — E. S. DODGSON. Manuscritos célticos en Bilbao, *dans* Bol. Acad. Hist., LIV (1909), pp. 256-257.

1286. — Eduardo S. DODGSON. Los manuscritos célticos en la Biblioteca de la Diputación de Vizcaya, *dans* Bol. Acad. Hist., LIV (1909), pp. 338-340.

Sociedad Bilbaína

1287. — Catálogo por orden de materias de los libros que constituyen la Biblioteca de la Sociedad Bilbaína. Contiene además un indice alfabético por autores. Bilbao, Impr. y lib. del hijo mayor de la Viuda de Delmas, 1869, 107 pp.

1288. — Sociedad Bilbaína. Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca el 1° de Enero de 1903. Bilbao, Impr. de la Casa de Misericordia, 1903, 8°, xv-478 pp.

BRAGA

1289. — Catalogo systematico e alphabetico das obras não

vulgares, raras, e rarissimas, existentes no deposito da Bibliotheca de Braga.

Manuscrit 8º rédigé vraisemblablement par Manuel RODRIGUES DA SILVA ABREU (*Catalogo da... livraria... Sousa Viterbo*, nº 352).

1290. — Relação das moedas portuguêsas enviadas á Bibliotheca Publica de Braga, relacionadas conforme a " Descripção Geral e Historica das Moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes y Governadores de Portugal ", por Augusto Carlos TEIXEIRA DE ARAGÃO e a " Memoria das Moedas correntes em Portugal desde o tempo dos Romanos até o anno de 1856 ", por Manuel Bernardo LOPES FERNANDES, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, II (1903), pp. 176-181.

BRAGANCE

1291. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Museu Municipal de Bragança, *dans* O Archeologo Português, III (1897), pp. 48-58 et IV (1898), pp. 153-155.

1292. — P. Belchior DA CRUZ. Museu Municipal de Bragança, *dans* O Archeologo Português, III (1897), pp. 99-100, 155-156, 244.

1293. — Albino PEREIRA LOPO. Museu Municipal de Bragança, *dans* O Archeologo Português, VI (1901), pp. 95-98.

BURGOS

1294. — Resúmen de las actas y tareas de la Comision de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Burgos y discursos leídos en la sesion extraordinaria celebrada el 14 de Setiembre de 1871 para inaugurar y abrir al público la Biblioteca y Museo Arqueológico y de Bellas Artes. Burgos, 1871, 4º.

Archivo municipal

1295. — Ernest MÉRIMÉE. Note sur les archives municipales de Burgos et les travaux historiques de M. Anselmo Salvá, *dans* Revue des Pyrénées, 1896, nº 6.

Biblioteca provincial

1296. — Biblioteca provincial de Búrgos, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 314-322, et 1882, pp. 270-278.

Salón de Recreo

1297. — Eloy García de Quevedo y Concellón. Catálogo de la biblioteca de la Sociedad "Salón de Recreo" de Burgos. Burgos, Agapito Diez y Cía, 1901, 4º, 136 pp.

CACERES

Biblioteca provincial

1298. — Biblioteca provincial de Cáceres, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 323-325, et 1882, p. 279.

Instituto provincial

1299. — [Enrique López Sánchez]. Catálogo de los libros pertenecientes á la biblioteca del Instituto provincial de Cáceres, por el Ayudante encargado de la misma D. E. L. S. Cáceres, Impr. de Bello hermanos, Arnedo y Fernandez, 1871, 8º, 206 pp.

Catalogue méthodique-alphabétique en 37 sections.

CADIX

Archivo del Consulado

1300. — Jules Humbert. L'Archivo du consulat de Cadiz et le commerce de l'Amérique, *dans* Journal de la Société des Américanistes de Paris, nouv. sér., I (1904), pp. 231-236.

Biblioteca provincial

1301. — Biblioteca provincial de Cádiz, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 258-259, et 1882, p. 181.

1302. — Juan Luis ESTELRICH. Biblioteca provincial de Cádiz. Noticia de su fundación y vicisitudes, *dans* Revista de Archivos, XIX (1908), pp. 227-241 et 392-401 ; XX (1909), pp. 81-90 et 430-438 ; XXI (1909), pp. 96-107 et 321-329.

Museo arqueológico provincial

1303. — Museo arqueológico provincial. Antigüedades de la isla de Cádiz. Cádiz, 1887, 8°.

1304. — Francisco de Asis DE VERA Y CHILER. Catálogo del Museo arqueológico provincial de Cádiz. Cádiz, 1890, 4°.

1305. — Pedro RIAÑO DE LA IGLESIA. Museo Arqueológico Provincial de Cádiz. Objetos ingresados en el establecimiento durante el primer trimestre del corriente año de 1902, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VII (1902), pp. 473-479.

CASTELLO BRANCO

1306. — F. ALVES PEREIRA. Museu Municipal de Castello Branco, *dans* O Archeologo Português, XIII (1908), pp. 117-118.

1307. — Museu Municipal de Castello Branco, *dans* O Archeologo Português, XV (1910), pp. 120-124.

CASTELLON DE LA PLANA

1308. — Biblioteca provincial de Castellon, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. 1881, pp. 335-336, et 1882, pp. 292-295.

1309. — Ramón HUGUET SEGARRA. Los cuadros del pintor Francisco Ribalta, existentes en Castellón. Trabajo premiado en los Juegos Florales del " Rat-Penat " de Valencia en 1912. Castellón, Imp. J. Barbera, 1913, 8°, 64 pp., grav.

CASTILLEJO DE LA CUESTA

1310. — Catálogo de recuerdos que se encuentran en el Palacio de SS. AA. RR. de Castillejo de la Cuesta, donde falleció Hernán Cortés. Sevilla, Francisco Alvarez y Cª, impresores, 1866, 8°, 7 pp.

CIFUENTES

1311. — Juan Catalina García. Archivo municipal de Cifuentes, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I, 1897, pp. 219-227.

CIUDAD REAL

1312. — Ignacio Hervás, Federico Galiano. Documentos originales del Sacro Convento de Calatrava, que atesora el Archivo de Hacienda en Ciudad-Real, *dans* Bol. Acad. Hist., XX (1892), pp. 545-572.

Catalogue de 230 documents allant de février 1158 au 2 juillet 1462.

COIMBRE

Academia dramatica

1313. — Inventario da Academia dramatica de Coimbra. Coimbra, Impr. de Universidade, 1875, 8°, 43 pp.

Dressé par Adolpho Ferreira Leão et José da Cunha Castello Branco.

Bibliotheca da Universidade

1314. — Florencio Mago Barreto Feio. Memoria historica e descriptiva, ácerca da Bibliotheca da Universidade de Coimbra e mais estabelecimentos annexos. Coimbra, Impr. da Universidade, 1857, 8°, iv-166 pp.

1315. — Gabriel Pereira. Catalogo dos pergaminhos do Cartorio da Universidade de Coimbra. Coimbra, 1880, 8°, 135 pp.

1316. — Catalogo dos livros legados á Bibliotheca da Universidade pelo sr. Antonio Augusto da Silva Ferreira, fallecido em Coimbra em outubro de 1892, *dans* Universidade de Coimbra. Annuario 1896-97 et suiv.

1317. — Catalogo das revistas, jornaes e outras publicações periodicas recebidas na Bibliotheca da Universidade de Coimbra, *dans* Archivo bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Coimbra, I (1901), pp. 17-26.

1318. — MENDES DOS REMEDIOS. Moedas romanas da Bibliotheca da Universidade de Coimbra. Ensaio de catalogo. Coimbra, 1905, 8º, 73 pp.

1319. — [MENDES DOS REMEDIOS]. Catálogo dos manuscriptos da Bibliotheca da Universidade de Coimbra, *dans* Archivo bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Coimbra, I (1901) et tomes suivants.

En cours de publication.

Camara municipal

1320. — João CORREIA AYRES DE CAMPOS. Indice chronologico dos pergaminhos e foraes existentes no Archivo da Camara Municipal de Coimbra. 1ª parte do Inventario do mesmo archivo. Coimbra, Impr. de Universidade, 1863, fol., 44 pp. — 2ª ed. Coimbra, 1875, XII-84 pp.

1321. — João CORREIA AYRES DE CAMPOS. Indices e summarios dos livros e documentos mais antigos e importantes do Archivo da Camara Municipal de Coimbra. 2ª parte do Inventario do mesmo Archivo. Coimbra, Impr. da Universidade, 1867-72, 3 fasc., VIII-336 pp.

Collection Da Costa Mertola

1322. — Catalogo das moedas antigas de João Manuel da Costa Mertola. Coimbra, 1911, 8º, 16 pp.

Instituto

1323. — José CORREIA AYRES DE CAMPOS. Catalogo dos objectos existentes no Museu de archeologia do Instituto de Coimbra a cargo da secção de archeologia do mesmo instituto, 1873-1877. Coimbra, Impr. Litteraria, 1877, 4º, VIII-69 pp. — Supplemento 1º, 1877-1883. Coimbra, Impr. da Universidade, 1883, 4º, VIII-49 pp. (*Extr. de* O Instituto, XX-XXII, XXVIII et XXX).

1324. — Antonio DE VASCONCELLOS. Secção de archeologia do Instituto de Coimbra. Museu de antiguidades, *dans* O Archeologo Português, II (1896), pp. 273-277.

1325. — Museu de antiguidades do Instituto de Coimbra, *dans* O Archeologo Português, V (1899-1900), pp. 339-341.

Lyceu

1326. — Luiz de Costa e Almeida. Catalogo dos livros portugueses existentes na Bibliotheca do Lyceu de Coimbra. Coimbra, Impr. da Universidade, 1881, 8°, 43 p.

CORDOUE

1327. — Biblioteca provincial de Córdoba, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 326-329, et 1882, p. 284.

LA COROGNE

1328. — A[ntonio] R[odríguez] V[illa]. El Archivo general de Galicia, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II, 1872, pp. 33-38.

1329. — Nemesio Ruizdealday. Archivo general de Galicia, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VII, 1877, pp. 357-361 et 373-378.

1330. — Archivo general de Galicia en la Coruña, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 108-112 et 1882, pp. 70-71.

DAROCA

1331. — T[oribio] del C[ampillo]. El archivo de la comunidad de Daroca, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I, 1871, pp. 35-38.

DUEÑAS

1332. — Amado Salas. Reseña de los documentos históricos inéditos actualmente existentes en los archivos eclesiástico y municipal de la villa de Dueñas (*suite*), *dans* Boletín de la Sociedad castellana de excursiones, 1906, IV, pp. 283-284, 305-312, 326-332, 373-379, 409-415, 438-440, 459-467, 490-496, 523-528 et 579-580.

ELVAS

1333. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Acquisições do Museu Municipal de Elvas, *dans* O Archeologo Português, II (1896), pp. 2-5.

1334. — A. THOMAZ PIRES. Catalogo do Museu Archeologico de Elvas, *dans* O Archeologo Português, VI (1901), pp. 209-236.

ESCURIAL

DESCRIPTIONS, HISTORIQUES

1335. — Johannes Baptista CARDONA. De regia Sancti Laurentii bibliotheca... libellus seu consilium cogendi omnis generis utiles libros. Tarraconae, 1587, 4°, 4 ff.-144 pp.

Réimprimé dans :

1° Andreas Schott, Hispaniae Bibliotheca, seu de Academiis ac Bibliothecis. Francofurti, 1608, 4°.

2° Franciscus Cerda y Rico, Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora, tum latina, tum hispana. T. I (Matriti, 1781, 4°), pp. 499-528.

1336. — [Arias MONTANUS]. Regiae Bibliothecae S. Lavrentii Escvrialis Descriptio, *dans* Claudius Clemens. Mvsei, sive Bibliothecae tam privatae, quàm publicae Exstructio, Instructio, Cura, Vsus. Libri IV (Lvgdvni, Prost, 1635, 4°), pp. 515-536.

1337. — Baltasar CORDIER. De Bibliotheca regia S. Laurentii Scorialensi in Hispania, *dans* S. P. N. Cyrilli Archiepiscopi Homiliae XIX. in Jeremiam prophetam, hactenus ineditae, ac nunc demum... descriptae, et latinitate donatae a Balthasare Corderio. Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1648, 8°, XXVIII-307 pp.

Les deux lettres du P. Cordier ont été reproduites par Joachim Jean Mader, dans : De Bibliothecis atque Archivis virorum clarissimorum libelli et commentationes. Helmstadii, 1666, 4°. Cf. De Backer-Sommervogel, II, col. 1441.

1338. — Francisco DE LOS SANTOS. Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. Madrid, 1657, fol. — 2e éd., 1681. — 3e éd., 1698.

La Bibliothèque est décrite très sommairement.

1339. — Trad. angl. par Geo. Thompson. London, 1760, 4°.

1340. — Andres XIMENES. Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, su magnífico templo, panteon, y palacio... Madrid, 1764, fol.

Quelques renseignements, assez brefs, sur la Bibliothèque.

1341. — Damian BERMEJO. Descripcion artística del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses. Madrid, 1820, 8°, XII-404 pp.

pp. 271-301, sur la Bibliothèque de l'Escurial.

1342. — E. G. VOGEL. Einiges zur Geschichte der Escurial-Bibliothek under Philipp II, *dans* Serapeum, VIII (1847), pp. 273-285.

1343. — José QUEVEDO. Historia del Real Monasterio de San Lorenzo, llamado comunmente del Escorial, desde su origen y la fundacion hasta fin del año de 1848, y descripcion de las bellezas artísticas y literarias que contiene. Madrid, 1849, 8°. — 2e éd., Madrid, 1854, 8°.

José Quevedo était bibliothécaire de l'Escurial. Voir, pp. 335-357, le chapitre intitulé : " Biblioteca alta ó de manuscritos ".

1344. — Louis Prosper GACHARD. La Bibliothèque de l'Escurial, *dans* Bulletins de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, XX (1853), 3e partie, pp. 216-240.

Très importante notice.

1345. — Antonio ROTONDO. Historia descriptiva, artística y pintoresca del Real Monasterio de S. Lorenzo, comunmente llamado del Escorial. Madrid, 1856-57, fol., 2a ed. Madrid, 1863, fol., xx-284 pp.

Sur la Bibliothèque, voir pp. 261-272.

1346. — [Francisco] G[ARCÍA] F[RESCA]. Biblioteca del Escorial. Correspondencia sobre ciertas adquisiciones de libros para la misma en el siglo XVI, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II, 1872, pp. 318-323.

1347. — T[oribio] DEL C[AMPILLO]. La Biblioteca del Escorial,

dans Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1872), pp. 295-297.

1348. — G. D. La Bibliothèque de l'Escurial, *dans* Chronique du Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, 61e année, 1872, n° 44, pp. 203-204 ; n° 46-47, pp. 211-212, et n° 50, pp. 222-223.

Notice sommaire.

1349. — Eusebio Esteban. La Biblioteca del Escorial. Apuntes para su historia, *dans* La Ciudad de Dios, XXVII, pp. 182, 414, 596 ; XXVIII, pp. 125 ; XXXI, p. 591.

1350. — P. Benigno Fernández. Crónica de la Real Biblioteca Escurialense, *dans* La Ciudad de Dios, LV, pp. 62, 214, 371, 533 ; LVI (1901), pp. 58, 220, 378, 359 ; LVII, pp. 73, 422, 601 ; LVIII, pp. 77, 251, 417, 592 ; LIX, pp. 65, 241, 420, 699 ; LXIII, pp. 132, 225, 400, 586 ; LXIV, pp. 46.

1351. — Rudolf Beer. Zur Geschichte der Eskorial-Bibliothek. I-II, *dans* Zeitschrift für Bücherfreunde, Jahrg. VIII (1904-05) Bd. I, pp. 191-198 et 217-231.

1352. — Rudolf Beer. Niederländische Büchererwerbungen des Benito Arias Montano für den Eskorial im Auftrage König Philipp II von Spanien, nach unveröffentlichten, aus dem Musée Plantin-Moretus zu Antwerpen von Max Rooses zur Verfügung gestellten Urkunden, *dans* Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, XXV (1905), 2ter Teil, pp. i-xi.

1353. — Guillermo Antolín. La Real Biblioteca de El Escorial. Un capítulo documentado de su historia (1808-1815), *dans* La Ciudad de Dios, LXXVI (1908), pp. 108-124.

Sur le transfert à Madrid de la Bibliothèque de l'Escurial, à l'époque de l'invasion française.

1354. — G[uillermo] A[ntolín]. Ropas, alhajas, cuadros y libros del Escorial recobrados después de la guerra de la Independencia, *dans* La Ciudad de Dios, LXXVI (1908), pp. 324-335 et 395-413.

1355. — P. Guillermo Antolín. La librería de Don Pedro Ponce de Leon [+ 1573], obispo de Plasencia, *dans* La Ciudad de Dios,

LXXX (1909), pp. 132-138, *227-233*, *302-313*, *399-407* ; *et dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XX (1909), pp. 371-400.

Sur la bibliothèque de l'évêque de Plasencia, léguée par celui-ci à Philippe II. Presque tous les manuscrits de cette provenance ont péri dans l'incendie de 1671.

1356. — P. Guillermo Antolín. Los Agustinos y la Biblioteca del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, LXXXII (1910), pp. 535-559.

1357. — Los Agustinos y el Real Monasterio de El Escorial (1885-1910). 8°, 230 pp.

III. La Biblioteca.

Catalogues et Inventaires généraux

1358. — Inventario de reliquias, cuadros, ornamentos del culto, libros y otros varios obgetos que fueron entregados para su custodia á los Diputados del Monasterio de San Lorenzo el Real por Hernando de Briviesca, guarda-joyas de Su Magestad... 30 de Abril de 1576.

Madrid, Archivo de la Real Casa.

Cet inventaire est une copie de l'Index, aujourd'hui perdu, dressé pour Philippe II et dont Ch. Graux, *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial*, s'est longuement occupé, pp. 154-161.

Il a été publié par Rudolf Beer sous le titre suivant :

1359. — Die Handschriftenschenkung Philipp II. an den Escorial vom Jahre 1576, nach einem bisher unveröffentlichten Inventar des Madrider Palatsarchivs, *dans* Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, Band XXIII (1903), Heft 6, II Theil, pp. I-CXL.

Extrêmement important pour l'histoire du dépôt.

1360. — Catálogo de los libros escritos de mano de la libreria Real de S. Lorenzo, escrito por mandado de Su Magestad. Año de 1577. Esta es la segunda parte.

Bibl. de l'Escurial, X. I. 17.

Classement par langues, et par matières. Ms. grecs, latins, arabes, hébreux, espagnols.

Cet index, qui est une copie de l'Index de Philippe II, porte la note suivante, du bibliothécaire Antonio de San José : " Perierunt varia volumina ex his, quæ in presenti Catalogo continentur, igne, anno 1671. "

1361. — Guillaume VAN LINDA. Scoriali in Hispania Bibliothecae catholici regis Philippi II codices graeci manuscripti, et alii quorum indices, eodem rege annuente, reverendissimus Gulielmus Lindanus exscripsit an. 1579 die 16 septembris.

Publié par :

1° Antonius Possevinus, Apparatus sacer ad scriptores veteris et novi Testamenti, T. III (Venetiis, 1606, fol.), pp. 127-133.

2° E. Miller, Catalogue des mss. grecs de l'Escurial, pp. 501-510, Miller ayant supprimé ce qui a trait aux mss. hébreux, arabes et latins.

1362. — Catalogo de los libros manuscriptos de S. Lorenzo el Real.

Rome, Bibliothèque Vaticane, ms. latin 3958, fol. 75 v° et suiv. XVIe siècle.

1363. — Index materiarum et facultatum Bibliothecae Laurentinianae impressae manuscriptae et mixtae omnium linguarum latinae, graecae, hebraicae, vulgarium.

Bibl. de l'Escurial, K. I. 14-16.
Catalogue commencé le 5 octobre 1603. Index par matières.

1364. — Catalogus bibliothecae Escurialensis.

Copenhague, Bibliothèque de l'Université, Collection Arne Magnussen n° 376, in-fol., papier, 199 ff. vers 1600.

Cf. E. Gigas, *dans* Revue Hispanique, XX, p. 434 : " Le catalogue commence par les manuscrits latins ; ensuite les " Libros Españoles " (aussi italiens, etc.) ; puis viennent les manuscrits orientaux. Les manuscrits grecs ne s'y trouvent pas. "

1365. — Index bibliothecae regiae apud S. Laurentium Scorialensem latinae, graecae, hebraicae cum linguis gallica, hispanica et toscana.

Vienne, Hofbibliothek, n° 9478. XVIIe s., 416 ff.

Cf. *Tabulae codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca palatina Vindobonensi asservatorum*, VI (Vindobonae, Gerold, 1873, 8°), p. 50. La notice est accompagnée de l'indication suivante : " Bibliotheca graeca et hebraica desiderantur. Precedit epistola Sebastiani de Uzeda prioris conventus S. Laurentii ad Leopoldum I. Imperatorem d. d. 7. Aprilis 1671. "

1366. — Indice abecedario de los manuscritos hebreos, caldeos, griegos, latinos, ruthenicos, armenicos, castellanos, en lengua lemosina, italianos y franceses, assi antiguos como modernos, que se

preservaron del fatal incendio que padeció este real monasterio de San Lorenzo.

Madrid, Biblioteca Nacional, manuscrit Y. 206.

1367. — Index manuscriptorum quae asservantur in hac Bibliotheca.

Bibl. de l'Escurial, K. I. 19, fol. 1-60.
Ce catalogue manuscrit, qui comprend tous les mss., moins les mss. arabes, et qui est classé par ordre alphabétique d'auteurs, a été rédigé au XVIIIe siècle.

1368. — Rev. Edward CLARKE. Letters concerning the Spanish Nation: written at Madrid during the Years 1760 and 1761. London, printed for T. Becket and P. A. De Hondt, 1763, 4°, 4 ff. n. ch., L-354 pp.

Contient des listes de mss. de l'Escurial.
Il existe de cet ouvrage une traduction allemande et une traduction française. Cf. R. Foulché-Delbosc, *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, n° 156.

1369. — Francisco PÉREZ BAYER. Regiae Bibliothecae Escurialensis manuscriptorum codicum Latinorum et Hispanorum quotquot in ea hoc anno MDCMLXII inuenti fuere Catalogus, in quo quicquid in iis atque eorum singulis continetur accuratissime describitur indicata unicujusque codicis aetate...

Catalogue partiellement conservé ; la partie qui subiste est une copie, due à Palomares. Ce catalogue avait été rédigé entre 1760 et 1762.
L'extrait suivant en a été pùblié :

1370. — [Francisco] G[ARCÍA] F[RESCA]. Extracto del Catálogo de manuscritos de la Biblioteca del Escorial, hecho por D. Francisco Perez Bayer, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1872), pp. 218-222 et 233-237.

1371. — Catalogus manuscriptorum bibliothecae Scorialensis, *dans* Magazin für die neue Historie und Geographie, *d*'Anton-Friedrich Büsching, V, 1771, (Hamburg, Buchenroder, 4°), pp. 109-184.

1372. — Carl Christoph PLÜER. Reisen durch Spanien, aus dessen Handschriften herausgegeben von C[hristoph] D[aniel] Ebeling. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung, 1777, 8°, 582 pp.

Aux pp. 146-202, " Catalogus der hebräischen, arabischen und griechischen Handschriften in der Bibliothek des Escurials.

1373. — Catalogus manuscriptorum Regiae Bibliothecae Scorialensis in Hispania in Monasterio Sti Laurentii.

Hambourg, Stadtbibliothek, Catal. Mss. hist. litt., nr 29. 4^0, 432 pp.

Décrit par Friedrich Lorenz Hoffmann, *dans* Serapeum, XV (1854), pp. 296-301 et 305-312.

Comprend les mss. grecs, latins, espagnols, hébreux et arabes.

1374. — Catalogus manuscriptorum regiae bibliothecae Scorialensis in Hispania in monasterio Sti. Laurentii.

Milan, Bibl. Nazionale, AE. XIII, 38, 2^0; 463 pp. XVIIIe siècle.

Signalé par W. von Hartel, *Biblioth. patrum latinorum hispaniensis*, p. 6.

1375. — Indice de los Manuscritos Castellanos por materias de la Rl. Biblioteca de Sn. Lorenzo. Indice de los Manuscritos Latinos por materias de esta Rl. Biblioteca de S. Lorenzo.

Munich, Hof-und Staatsbibliothek, cod. hisp. 76. XIXe siècle.

Utilisé par A. Ebert. Voir no 1377.

1376. — Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Escurial, divisé en deux parties : la première contient les manuscrits castillans, catalans, italiens, français, allemands et anglais ; la seconde, les manuscrits latins.

Paris, Bibl. Nationale, mss. esp., n0 414. XIXe siècle, 391 ff.

Cf. A. Morel-Fatio, *Catalogue*, n0 635, p. 243.

Ce catalogue est étroitement apparenté à celui que l'on conserve à Munich, mais cependant il paraît plus complet.

1377. — A. Ebert. Die Handschriften der Escorial-Bibliothek aus dem Gebiete der romanischen Literaturen, sowie der englischen, *dans* Jahrbuch für romanische und englische Literatur, IV (1862), pp. 46-69.

D'après le Codex hispanicus 76 de la Hof- und Staatsbibliothek de Munich.

pp. 55-57, mss. catalans ; pp. 57-69, mss. espagnols et portugais (un seul portugais).

1378. — Hermann Knust. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorial-Bibliothek, *dans* Jahrbuch für romanische und englische Literatur, VIII (1867), pp. 361-387 ; IX (1868), pp. 43-72, 271-306 ; X (1869), pp. 33-72, 129-172 et 272-330.

Descriptions très détaillées d'un certain nombre de mss. français, espagnols, etc.

1379. — Augusto Llacayo y Santa María. Antiguos manuscritos de historia, ciencia y arte militar, medicina y literarios, existentes

en la biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Sevilla, Est. tip. de Francisco Alvarez y Cª, 1878, 8º, 344 pp.

1380. — Félix ROZANSKI. Relación sumaria sobre los códices y manuscritos del Escorial. Madrid, Tip. de Manuel Ginés Hernández, 1888, 8º, 100 pp.

Classement chronologique. XIIIᵉ-XVIᵉ siècles.
Publiée primitivement dans la *Revista contemporánea*, t. 71 et 72.

MANUSCRITS GRECS

1381. — Nicolas DE LA TORRE. *Πίναξ τῶν ἐν τῇ βασιλικῃ βιβλιοθήκῃ βιϐλίων.*

Bibl. de l'Escurial, X. I. 16.

1382. — Catalogue du fonds grec, disposé par ordre de matière. Une copie en est conservée à la Bibliothèque Barberini, à Rome, sous la cote XXXIX, 87.

1383. — Nicolas DE LA TORRE. Catalogue par noms d'auteurs, rangés alphabétiquement.

Bibl. de l'Escurial, X. I. 18.
Sur ces deux catalogues, rédigés au XVIᵉ siècle, voir Graux. *Essai*, pp. XVI-XVII.

1384. — Alexandre BARVOET. Catalogus praecipuorum auctorum ineditorum graece MSS. qui in Bibliotheca Scorialensi adservantur, *dans* S. P. N. Cyrilli Archiepiscopi Homiliae XIX. In Ieremiam Prophetam, hactenus ineditae, ac nunc demum... descriptae, et latinitate donatae a Balthasare Corderio. (Antverpiae, ex. Off. Plantiniana, 1648, 8º). pp. XXI-XXVIII.

1385. — Alexander BARVOETIUS. Catalogus praecipuorum auctorum ineditorum graece mss. qui in Bibliotheca Scorialensi asservantur.

Catalogue dressé en 1647. *Edité par :*

1º Balthasar Corder, Prolegomena zu Cyrillus Alexandrinus Homiliae XIX in Ieremiam Prophetam (Antwerpiue, 1648, 8º), pp. XXI-XXVIII (*ci-dessus*, nº 1384) ;

2º Theophilus Spitzel, Sacra Bibliothecarum illustrium arcana

retecta sive MSS. Theologicorum in praecipuis Europeae bibliothecis extantium designatio (Augustae Vindelicorum, 1668) ;

3° Antonius Possevinus, Apparatus sacer, T. II (Coloniae Agripinae, 1608), append., pp. 99-102 ;

4° Joachimus Joannes Mader, De bibliothecis atque archivis (Helmstadii, 1666), pp. 114-134 ; 2te Aufl. (Helmstadii, 1702), pp. 124-144 ;

5° E. Miller, Catalogue des manuscrits grecs de l'Escurial, pp. 511-528.

1386. — Philippus Labbé. Nova Bibliotheca manuscriptorum librorum Parisiis, 1653, petit 4°.

Aux pp. 385-387, courte liste de mss. grecs, d'après une liste dessée par Nicolas Rigaltius.

1387. — Excerpta Bigotiana. Mss. de l'Escurial.

Paris, Bibliothèque Nationale, Suppl. grec 1075, fol. 103-118. XVIIe siècle, papier, 173 fol.

1388. — Index [alphabeticus] quorumdam librorum nondum editorum, qui sunt in bibliotheca Escorialis.

Paris, Bibliothèque Nationale. Suppl. grec, 1025.
XVIIe s., papier, 75 fol.

1389. — Bernard de Montfaucon. Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. T. I. Parisiis, 1739, fol.

T. I., pp. 616-625 : Bibliotheca Scorialensis regis Hispaniae. Mss. grecs.

1390. — Joannes Cuenca. Clavis regiae bibliothecae graecae Escurialensis, graecorum manuscriptorum omnium in ea asservatorum arcana indicens thesaurosque demonstrans. Anno Domini MCCLXXVII.

Bibl. de l'Escurial, H. II. 3-21, et H. IV. 7-9.
En tout 22 volumes.
Sur ce Catalogue, voir Graux, *Essai*, pp. xix-xx.

1391. — E. Miller. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque de l'Escurial. Paris, Imprimerie Nationale, 1848, 4°, xxxi-562 pp.

Voir, dans la préface, de très curieux renseignements sur les anciens catalogues

de mss. grecs ; à compléter avec Ch. Graux, *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial*, préface, pp. XV-XXI.

En appendice, l'auteur reproduit, pp. 501-510, le catalogue dressé en 1579 par Gulielmus Lindanus, et pp. 511-528, celui d'Alexandre Barvoet.

1392. — Charles GRAUX. Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial. Episode de la renaissance des lettres en Espagne. Paris, F. Vieweg, 1880, 8°, XXXI-529 pp. (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, fasc. 46).

Admirable travail d'érudition.

1393. — Paul TANNERY. Les manuscrits de Diophante à l'Escorial, *dans* Nouvelles archives des missions scientifiques et littéraires, I (1891), pp. 383-393.

1394. — El P. Benigno FERNÁNDEZ. Antigua lista de manuscritos latinos y griegos inéditos del Escorial. Publícala con prólogo, notas y dos apéndices —. Madrid, Impr. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, 1902, 8°, 91 pp. (*Extr. de* La Ciudad de Dios, 1901-02).

pp. 36-68 : Manuscripti graeci. 237 numéros.

1395. — H. D[ELEHAYE]. Catalogus codicum hagiographicorum graecorum regii monasterii S. Laurentii Scorialensis, *dans* Analecta Bollandiana, XXVIII (1909), pp. 353-398.

1396. — Benigno FERNÁNDEZ. Antiguo catálogo de manuscritos griegos del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, LIV, p. 600 ; LV, p. 587 ; LVI, pp. 109, 260, 423 ; LVII, pp. 124, 308 ; LVIII, pp. 56, 233, 566.

MANUSCRITS LATINS

1397. — Index alphabetico digestus ordine, in quo recensentur Codices manuscripti latini, qui in huius Regiae Bibliothecae armariis siue tabulariis per pluteos seu sectiones distributi asseruantur.

Bibl. de l'Escurial, H. I. 5.

Catalogue de la fin du XVI[e] ou du début du XVII[e] siècle, dû sans doute au P. Sigüenza, bibliothécaire.

Classement par ordre alphabétique d'auteurs et de titres.

1398. — Antigua lista de manuscritos latinos y griegos inéditos del Escorial. Publícala con prólogo, notas y apéndices el P. B.

Fernández. Madrid, Impr. de la Viuda é Hijos de Gómez Fuentenebro, 1902, 8°, 91 pp. (*Extr. de* La Ciudad de Dios, 1901-1902).

pp. 12-26, Codices Bibliothecae mss. qui nusquam impressi inveniuntur. I. Manuscripti latini, d'après Bibl. de l'Escorial, sec. de Impresos, 49. II. 28, fol. 144-147. — 194 n^os^.

1399. — P. Guillermo Antolín. Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial. Madrid, Impr. Helénica, 1910-1913, 3 vol. gr. 8°. LVI-576, 596 et 568 pp. (*en cours de publication*).

Tome I : a. I. 1 — d. IV. 32.
Tome II : e. I. 1 — k. III. 31.
Tome III : l. I. 2 — r. III. 23.

Manuscrits arabes

1400. — Castillius. Catalogus CCLXI manuscriptorum arabicorum Bibliothecae Laurentinae in Escuriali Regis Catholici confectus a licentiato Castillio, decimo sexto Augusti, MDLXXXIII.

Publié par :

1° Christian Rau, Prima tredecim partium Alcorani Arabico-Latini. Amstelodami, 1646, 4°.

2° J. H. Hottinger, Promptuarium, sive Bibliotheca orientalis (Heidelbergae, Wyngaerden, 1668, 4°), Appendice A, pp. 1-18, d'après Rau.

1401. — Michael Casiri. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive Librorum omnium Mss. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur, recensio & explanatio. Matriti, 1760-1770, 2 vol. in-fol.

Tomus prior. Grammatici. Codices I-CCI. p. 1. — Rhetorici CCII-CCLXIX. p. 47. — Poetici. CCLXVIII-CCCCLXXXVIII. p. 63. — Philologici et Miscellanei. CCCCLXXXIX-DLXV. p. 142. — Lexicographi. DLXVI-DCVIII. p. 166. — Philosophici. DCIX-DCCV. p. 178. — Ethici & Politici. DCCVI-DCCLXXXIV. p. 208. — Medici. DCCLXXXV-DCCCXCI. p. 234. — Ad historiam naturalem pertinentes. DCCCXCII-CMI. p. 318. — Mathematici. CMII-CMLXXX. p. 339. — Ad jurisprudentiam pertinentes. CMLXXXI-MCCL. p. 445. — Theologici. MCCLI-MDCXXVIII. p. 485.

Tomus posterior. Geographici. MDCXXIX-MDCXXXV. p. 1. — Historici. MDCXXXVI-MDCCCXV. p. 14. — Appendix codicum qui, tomo hujus Bibliothecæ altero ad ultimos penè typos jam perducto, in Regio Escurialensi Cœnobio reperti sunt. MDCCCXVI-MDCCCLI. p. 343. — Index. p. 353.

1402. — Hartwig DERENBOURG. Les manuscrits arabes de l'Escurial. Tome premier. Paris, 1884, gr. 8° (Publications de l'Ecole des Langues Orientales Vivantes, 2e série, X).

Grammaire. Mss. 1-201. p. 1. — Rhétorique. 202-269. p. 119. — Poésie. 270-490. p. 164. — Philologie et Belles-Lettres. 491-568. p. 332. — Lexicographie. 569-611. p. 392. — Philosophie 612-708. p. 419. — Additions et corrections. p. 515.
Le début du tome II (Morale et politique ; Histoire naturelle ; Géographie ; Histoire ; Divers ; Supplément ; Mélanges) a été imprimé en 1903, mais n'a pas été mis en vente.

1403. — AHMED ZÉKI. Rapport sur les manuscrits arabes conservés à l'Escurial en Espagne. Le Caire, 1894, 8°, 15 pp.

1404. — Fr. Juan LAZÇANO. Los manuscritos árabes de El Escorial, *dans* La Ciudad de Dios (1896-1899), XLI, p. 415 ; XLII, p. 341 ; XLIII, p. 205 ; XLIV, pp. 514, 598 ; XLV, p. 351 ; XLVI, p. 350 ; XLVII, p. 300 ; XLVIII, p. 271 ; XLIX, p. 503 ; L, p. 408.

1405. — Francisco CODERA. Manuscritos árabes del Escorial. Su importancia, Su estado, Necesidad de su arreglo. Trabajo previo. Autorización indispensable al que estudie detenidamente algún manuscrito. Su préstamo, *dans* Bol. Acad. Hist.. XXXIII (1898), pp. 465-477.

DIVERS

1406. — Regiae Bibliothecae D. Laurentii index copiosissimus ordine alphabetico concinnatus.

Dresde, Bibl. Royale, C. 103, XVIIe s., 365 ff., in-fol. Cf. F. Schnorr von Carolsfeld, *Katalog der Handschriften der königl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden*, I (Leipzig, Teubner, 8°), p. 205.
Ce catalogue, achevé le 12 avril 1615 et donné en 1625 par le P. Martín de la Vera, prieur du monastère de l'Escurial, au comte-duc d'Olivares, ne comprend que les livres imprimés. Classement par ordre alphabétique d'auteurs.

1407. — Cristóbal DE ESPINOSA. Cathalogus SS. Patrum Veterum et Doctorum qui supra S. Scriptura scripsere tum commentaria, scholia, paraphrases, annotationes, elucidationes, et alia huiusmodi ; tum etiam problemata, notulas, concordias, cathenas, reconciliationes locorum S. Scripturae quae inter se pugnare videntur iuxta ordinem Librorum vulgatae ac canonicae editionis.

Bibl. de l'Escurial, b. IV. 1.
Catalogue dressé en 1637.

1408. — Vicente POLERÓ Y TOLEDO. Catálogo de los cuadros del Real Monasterio de San Lorenzo, llamado del Escorial, en el que se comprenden los del Real Palacio, Casino del Príncipe y Capilla de la Fresneda. Madrid, 1857, 8º, 204 pp.

1409. — GACHARD. Les bibliothèques de Madrid et de l'Escurial. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique. Bruxelles, 1875, 4º.

1410. — José VILLA-AMIL Y CASTRO. Códices jurídicos de la Biblioteca del Escorial, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, IX (1883), pp. 37-48, 104-111 et 135-140.

1411. — José VILLA-AMIL Y CASTRO. Reseña de algunos códices jurídicos de la Biblioteca del Escorial. Memoria redactada en virtud de comisión conferida por la Dirección general de Instrucción pública. Madrid, Impr. de Hernando, Libr. de Murillo, 1883, 8º.

Réimpression de l'article précédent.

1412. — Manuel F. MIGUÉLEZ. El monetario del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, XVII, p. 249.

1413. — P. Luis VILLALBA. El archivo de música del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios (1897-1898), XLII, p. 505 ; XLIII, p. 91 ; XLIV, p. 25 ; XLV, p. 501 ; XLVII, p. 621 ; LI, p. 495 ; LII, p. 93 ; LVIII, p. 400.

1414. — M. GUTIÉRREZ. Noticia de los manuscritos escurialenses relativos á la historia y costumbres de los Indios americanos, *publié en supplément à* La Ciudad de Dios, nºs du 5 avril, 5 et 20 août 1910.

1415. — P. Benigno FERNÁNDEZ. Incunables españoles de la Biblioteca del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, t. LXIII (1904), p. 586, LXXXVI (1911), pp. 55-70, 235 et suiv., 424-434, LXXXVII (1911), pp. 41 et suiv., 107-118, 195-200, 355-365 et 430-437.

1416. — P. Benigno FERNÁNDEZ. Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, XCIV (1913), pp. 268-278 ; XCV (1913), pp. 17-24, 200-208, 259-272.

En cours de publication.

EVORA

1417. — Gabriel Pereira. Estudos Eborenses. Evora, 1887 et suiv., 8°.

N° 12. O Archivo municipal.
N°s 14-16. O Archivo da Santa Cruz da Misericordia d'Evora.

Archivo municipal

1418. — Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara. Trabalhos paleographicos na camara de Evora.

Cf. Brito Aranha, *Diccionario*, XII, p. 68 : " É o catalogo dos mss. existentes no archivo da Camara municipal de Evora, e que ali copiado formou cinco grossos volumes en fol."

Bibliotheca publica

1419. — Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara. Catalogo dos manuscriptos da Bibliotheca publica Eborense. Lisboa, Impr. Nacional, 1850-70, 3 vol. 4°, iv-456, 717 et 532 pp.

Le t. III de ce catalogue a été terminé par Joaquim Antonio de Sousa Telles de Matos, lequel a commencé le t. IV, resté inachevé.
T. I, Ultramar. T. II, Litteratura. T. III, Historia.

1420. — Gabriel Pereira. Bibliotheca publica [Evora]. Evora, Minerva Eborense, 1886, 4°, 32 pp. (Estudos Eborenses).

1421. — Antonio Francisco Barata. Camoniana da Bibliotheca de Evora, *dans* O Manuelinho de Evora, 30 septembre 1888.

45 numéros.

1422. — Antonio Joaquim Lopes da Silva Junior. Catalogo methodico dos Reservados da Bibliotheca publica de Evora, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, IV (1905), pp. 16-56 (Théologie), 103-121 (Jurisprudence), 183-213 (Sciences et Arts), 262-298 (Belles-Lettres) ; V (1906), pp. 27-74, 141-184. (Histoire, Supplément et Table des matières).

Museo archeologico

1423. — J. L[eite] de V[asconcellos]. Museu Archeologico da

Bibliotheca de Evora, *dans* O Archeologo Português, II (1896), pp. 282-284.

1424. — Antonio Francisco Barata. Catalogo do Museu Archeologico da cidade de Evora annexo á sua Bibliotheca. Lisboa, 1903, 8°, 94 pp.

Voir un compte rendu de J. L[eite] de V[asconcellos], *dans* O Archeologo Português, IX (1904), pp. 43-48.

FARO

1425. — J. M. Pereira Boto. Notícias do Museu Archeologico de Faro, *dans* O Archeologo Português, II (1896), pp. 25-27.

1426. — J. M. Pereira Boto. Progressos do Museu Lapidar de Faro, *dans* O Archeologo Português, II (1896), pp. 296-299.

FIGUEIRA DA FOZ

1427. — P. Belchior da Cruz. Museu Municipal da Figueira da Foz, *dans* O Archeologo Português, II (1896), pp. 234-236 ; III (1897), pp. 118-119, 191 et 299-301 ; V (1899-1900), pp. 177-184, 202-203.

1428. — Antonio dos Santos Rocha. Relatorio ácêrca do Museu Municipal da Figueira da Foz, *dans* O Archeologo Português, III (1897), pp. 252-255.

GÉRONE

1429. — Biblioteca provincial de Gerona, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, p. 346, et 1882, p. 305.

GIJON

Instituto de Jovellanos

1430. — Julio Somoza de Montsoriu. Catálogo de manuscritos é impresos notables del Instituto de Jovellanos en Gijon, seguido de un índice de otros documentos inéditos de su ilustre fundador. Oviedo, impr. de Vicente Brid, 1883, 8°, xxii-258 pp.

1431. — Jesús F. Martínez Elorza. Orígenes y estado actual de la biblioteca del Instituto de Jovellanos. Gijón, Impr. de L. Sangenís, 1902-3, 4°, 197 pp.

Museo

1432. — Felipe Benicio Navarro. Estudios artísticos y literarios El Museo de Gijón. Noticia breve de la hermosa colección de dibujos del Instituto de Jovellanos. Barcelona, Impr. de "La Renaixensa"; Madrid, Libr. de Murillo, 1878, 8°, 27 pp.

GRENADE

Biblioteca universitaria

1433. — Francisco Fernandez Alonso. Reseña histórica de la Biblioteca Universitaria de Granada, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VII (1877), pp. 229-232, 245-248, 261-263, 282-291, 333-337 et 352-355.

1434. — Biblioteca universitaria de Granada, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 289-300, et 1882, pp. 242-246.

1435. — Antonio Almagro y Cárdenas. Catálogo de los manuscritos árabes que se conservan en la Universidad de Granada, *dans* Boletín de la Sociedad Unión Hispano-Mauritánica, 31 octobre et 20 novembre 1896. — *Tirage à part :* Granada, Tip. de la Viuda é Hijos de Paulino V. Sabatel, 1899, 8°, 19 pp.

Onze manuscrits.

Museo arqueológico

1436. — Museo arqueológico de Granada, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 430-433, et 1882, pp. 420-421.

Sacro-Monte

1437. — Miguel Asín Palacios. Noticia de los Mss. árabes del

Sacro-Monte de Granada, *dans* Revista del Centro de Estudios históricos de Granada y su Reino, I (1911), pp. 249-278. — *Tirage à part :* Granada, 1912, 8°, 30 pp.

21 manuscrits.

GUARDA

1438. — Pedro A. de Azevedo. Os archivos ecclesiasticos da Guarda, *dans* O Archeologo Português, IX (1904), pp. 296-300.

Sous ce titre, M. de Azevedo a extrait du livre de José Osorio da Gama e Castro, *Diocese e districto da Guarda* (Porto, 1912, 8°), quelques notes concernant les archives du chapitre de la cathédrale da Guarda, laissées dans le plus complet abandon.

GUIMARÃES

Bibliotheca publica

1439. — Catalogo da Bibliotheca publica de Guimarães. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, 1888, lv-524 pp. — Supplemento, par Adolpho Salazar. Porto, 1892, gr. 8°.

Museu

1440. — Freitas Costa e Abbade de Tagilde. Catalogo do Museu de Guimarães. 1900.

Médailles et monnaies.

HUESCA

Archives

1441. — Ricardo del Arco. El archivo catedral de Huesca, *dans* Revista de Archivos, XXV (1911), pp. 294-301.

1442. — Ricardo del Arco. Los archivos parroquiales y el municipal de Huesca, *dans* Revista de Archivos, XXV (1911), pp. 453-462 (*à suivre*).

Biblioteca provincial

1443. — Biblioteca provincial de Huesca, *dans* Anuario del

Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 280-288 et 1882, pp. 237-241.

IBIZA

1444. — Arturo Pérez Cabrero. Historia del Museo Arqueológico de Ibiza. Barcelona, " L'Avenç ", 1911, 8°, 56 pp.

IRUN

1445. — Serapio Mugica. Indice de los documentos del Archivo del Excmo. Ayuntamiento de la... villa de Irún (años 1337 á 1898). Irún, Est. tip. de B. Valverde, 1898, 8°, ix-281 pp.

JATIVA

1446. — Elías Tormo. Un museo de primitivos. Las tablas de las iglesias de Játiva. Con 18 reproducciones de piezas inéditas. Madrid, Est. tip. de Jaime Ratés, 1912, 8°, 175 pp.

JEREZ DE LA FRONTERA

1447. — [José de la Herrán]. Catálogo de la Biblioteca pública municipal de Jerez de la Frontera. Jerez, Impr. de " El Guadalete ", 1894, 4°, 318 pp. à 2 col.

Un premier catalogue avait paru en 1885.

LEON

Archivo de la Catedral

1448. — Rodolfo Beer y J. Eloy Díaz Jiménez. Noticias bibliográficas y catálogo de los códices de la Santa Iglesia Catedral de León. León, Est. tip. de Mariano Goorzo, 1888, 8°, xxxiv-44 pp.

1449. — Juan Eloy Díaz Jiménez. Archivo de la Santa Iglesia Catedral de León. D. Carlos Espinós del Pí, *dans* Bol. Acad. Hist., XIV (1889), pp. 369-379.

Biblioteca provincial

1450. — Biblioteca provincial de Leon, *dans* Anuario del Cuerpo

facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 347-353, et 1882, pp. 306-311.

1451. — Ramon Alvarez de la Braña. Catálogos de la Biblioteca provincial de Leon. Leon, Impr. de Rafael Garzo é Hijos, 1875, 2 vol. 8°, xxvii-379 et xiv-228 pp.

Tomo I : Catálogo de autores por órden alfabético.
Tomo II : Catálogo por órden de materias.

1452. — Ramón Alvarez de la Braña. Biblioteca provincial legionense. Su origen y vicisitudes, ilustrado con datos bibliográficos y estadísticos, las memorias anuales de 1881 y 1882, y los índices de manuscritos, incunables, raros y curiosos. León, Impr. provincial, 1884, 4°, 91 pp.

1453. — Ramón Alvarez de la Braña. Catálogo de la Biblioteca provincial de León. 2ª edición, corregida y aumentada, 1905, 2 vol. 8°, 697 et 505 pp.

Tomo I : Catálogo de autores y obras anónimas par orden alfabético.
Tomo II : Catálogo por orden de materias.

Museo arqueológico provincial

1454. — Museo arqueológico provincial de Leon, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1882, pp. 428-441.

LÉRIDA

Archivo

1455. — Rafael Gras de Esteva. Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el Archivo reservado de la ciudad de Lérida. Lérida, 1897, 8°, 75 pp.

3 sections : Privilèges et lettres royaux, bulles pontificales, divers.
543 notices. Documents latins et catalans ; quelques-uns castillans.

Biblioteca provincial

1456. — Biblioteca provincial de Lérida, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 343-345 et 1882, p. 304.

LISBONNE

Généralités

1457. — René Basset. Notice sommaire des manuscrits orientaux de deux bibliothèques de Lisbonne. Lisbonne, 1894, 8°, broch.

Mss. de l'Académie des Sciences et de la Bibliotheca Nacional.

1458. — Llewelyn Thomas. Lisbon libraries, *dans* Academy, XLIX (1896), pp. 96-98.

1459. — A. Keil. Collecções e museus de arte em Lisboa. Lisboa, 1905, 8°, 54 pp.

Academia das Bellas Artes

1460. — João José dos Santos. Catalogo dos livros da bibliotheca da Academia das Bellas Artes de Lisboa. Lisboa, Typ. de J. Baptista Morando, 1862, 8°, 66 pp.

1461. — Catalogo provisorio da galeria nacional de pinturas existente na Academia real das Bellas Artes de Lisboa. Lisboa, Typ. de T. Q. Antunes, 1868, 16°, VIII-72 pp.

Academia das Sciencias

1462. — Catalogo dos manuscriptos que o professor Pedro José da Fonseca, socio da Academia Real das Sciencias, vendeu á mesma Academia, *dans* Da Silva, VI, pp. 423-424.

" Copiado do autographo, por elle escripto, que se conserva no archivo da sobredita."

1463. — Cardozo de Bethencourt. A Bibliotheca da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Noticia summaria, com um prefacio de Christovam Ayres. Lisboa, 1909, 8°, 31 pp.

1464. — Cardozo de Bethencourt. Catalogo das obras referentes á guerra da peninsula pertencentes á Bibliotheca da Academia das Sciencias de Lisboa. Lisboa, 1910, 8°, VII-91 pp.

Ajuda

1465. — Os manuscritos da Real Bibliotheca da Ajuda, *dans*

O Archeologo Português, XII (1907), pp. 94-95 (*réimpr. du* Diario de Noticias, 1er août 1906).

Archivo Nacional (Torre do Tombo)

1466. — Inventario dos livros, maços e documentos que se guardam no real Archivo da Torre do Tombo, feito sendo guarda môr João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho, no anno de 1776.

Manuscrit.

1467. — João Pedro Ribeiro. Memorias authenticas para a historia do Real Archivo. Lisboa, Impressão Regia, 1819, 4°, 179-28 pp. — Additamentos ás Memorias sobre o Real Archivo. S. l. n. d., 4°, 7 pp.

1468. — Indice geral dos documentos registados nos livros das Chancellarias existentes no real Archivo da Torre do Tombo, mandado fazer pelas Côrtes na lei do orçamento de 7 de abril de 1838. Lisboa, Typ. de G. M. Martins, 1841, 2 vol. 4°, iv-185 et 48 pp.

1469. — Indice geral dos documentos conteudos no corpo chronologico existente no real Archivo da Torre do Tombo, mandado publicar pelas Cortes na lei do orçamento de 7 de abril de 1838. S. l. [Lisboa], Typ. de Silva, 1843, 2 vol. 4°, iv-408 et 112 pp.

1470. — José Feliciano de Castilho Barreto e Noronha. Relatorio e proposta das medidas concernentes á coordenação e classificação dos archivos existentes na Torre do Tombo, *dans* Diario do Governo, n° 28, 2 février 1843.

Cf. O relatorio de Castilho, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, IV (1905), pp. 247-261.

1471. — Théodore Pavie. Portugal. Archives de Lisbonne. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique sur des documents intéressant l'histoire de France appartenant aux archives de Lisbonne [18 janvier 1847], *dans* Champollion Figeac, Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale et des archives ou des bibliothèques des départements, IV (Paris, Firmin Didot, 1848, 4°. Coll. de doc. inéd. sur l'hist. de France), 1re partie, pp. 24-34.

1472. — Antonio Damaso de Castro e Sousa. Noticia de alguns

livros illuminados, que se guardam no Archivo Real, dos illuminadores portuguezes até ao seculo XVIII, e do estabelecimento em Portugal da Torre do Tombo. Lisboa, Typ. de G. M. Martins, 1860, 8º, 14 pp.

1473. — J. Delaville Le Roulx. Notice sur les Archives de Torre [*sic*] do Tombo à Lisbonne, *dans* Revue des Bibliothèques, II (1892), pp. 177-180.

Notes sur le cadre de classement du dépôt, divisé en six grandes sections.

1474. — Z. d'Aça. Catalogue des lettres de créance, dépêches, traités, conventions, contrats, mémoires et autres documents officiels, manuscrits et autographes, concernant les missions diplomatiques de Don Louis da Cunha, ambassadeur des rois Don Pierre et Don Jean V ; le gouvernement de Don Joseph Vasques da Cunha à Mazagan, son ambassade à La Haye, et les gouvernements d'outre-mer de Don Antoine Alvares da Cunha, capitaine-général d'Angola et vice-roi du Brésil, etc. avec une notice sur D. Louis da Cunha. Lisboa, Barata et Sanchez, 1894, 8º, VIII-67 pp.

1475. — José Pedro de Miranda Rebello [amanuense do Archivo]. Extracto do Real Archivo da Torre do Tombo, offerecido á Augustissima Raynha, e Senhora D. Maria I em que se manifesta o seu actual estado : e se apontão alguns meios, que parecem uteis para o seu melhoramento, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, III (1904), pp. 178-202 et 226-242. — *Tirage à part :* Coimbra, Imp. da Universidade, 1904, 8º.

Publié d'après le ms. 7. 671 de la Bibliotheca Nacional de Lisbonne.
Voir, notamment, pp. 189-202 et 226-227 "Mappa dos Livros, Maços, e Documentos, que se conservam no Real Archivo da Torre do Tombo, tirado do Inventario, que se formou no anno de 1776 e ordenado pelas materias, que contem."

1476. — José Pessanha. Real Archivo da Torre do Tombo. Inventarios no seculo XVI, *dans* Archivo historico portuguez, III. — *Reimpr. dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, IV (1905), pp. 162-182.

1477. — J. G. de Oliveira Guimarães. Catalogo dos pergaminhos existentes no archivo da Insigne e Real Collegiada de Guimarães, *dans* O Archeologo Portugues, IX (1904), pp. 81-98 ; X (1905), pp. 126-138, 208-224, 344-358 ; XI (1906), pp. 93-108 et 219-229 ;

XII (1907), pp. 79-91 et 355-362; XIII (1908), pp. 119-138 et 284-299.

Ces documents sont conservés à la Torre do Tombo; le plus ancien est du 10 mars 961.

1478. — Antonio Baião et Pedro A. de Azevedo. O Archivo da Torre do Tombo. Sua historia, corpos que o compõem e organisação. Lisboa, 1905, 8°, 222 pp.

1479. — Pedro A. d'Azevedo. As cartas do Padre Antonio Vieira offerecidas ao Archivo da Torre do Tombo, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, V (1906), pp. 10-26.

A citer, à cause d'indications relatives à d'autres dons, effectués depuis le début du XIX° siècle.

1480. — Pedro A. de Azevedo. Real Archivo da Torre do Tombo. Inventario dos livros das portarias do Reino. T. I. 1639-1653. Lisboa, Imprensa Nacional, 1909-1912, 2 vol. 4°.

Tomo I : 1639-1653. — Tome II : 1653-1664.

1481. — Antonio Baião. Alexandre Herculano e a Torre do Tombo, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, VIII (1909), pp. 263-267.

1482. — Archivo Nacional. Torre do Tombo. Inventario dos livros de matricula dos moradores da Casa Real. T. I. 1641-1681. Lisboa, Impr. Nacional, 1911, 4°, 432 pp.

Associação dos engenheiros civis portuguezes

1483. — Catalogo da Bibliotheca da Associação dos engenheiros civis portuguezes. Lisboa, 1884, 8°.

Bibliotheca Nacional

Descriptions, Historiques

1484. — Castilho Barreto. Relatorio acerca da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Lisboa, 1844, 4 vol. 8°.

1485. — G[abriel] P[ereira]. Bibliotheca Nacional de Lisboa. [Lisboa], Typ. do "Dia", 1898, 8°, 14 pp.

Notice.

1486. — Sousa Viterbo. A Livraria Real, especialmente no reinado de D. Manoel. Lisboa, Typ. da Academia, 1901, gr. 4°, 73 pp. (*Extr. de* Historia e Memorias da Academia Real das Sciencias, nova série, 2ª classe, t. IX, parte 1).

1487. — L. Barrau-Dihigo. Miscellanea hispanica. I. La Bibliothèque Nationale de Lisbonne, *dans* Revue des Bibliothèques, XII (1902), pp. 465-473.

1488. — Luiz Carlos Rebello Trindade, Xavier da Cunha, José Joaquim d'Ascenção Valdez. Uma acquisição de livros para a Bibliotheca Nacional de Lisboa. Relatorio dirigido ao Inspector das Bibliothecas e Archivos Nacionaes..., *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, II (1903), pp 167-170.

Il s'agit de la collection d'imprimés et de manuscrits appartenant à D. Adelia Dietrix Lino d'Assumpção.

1489. — Gabriel Pereira. Bibliotheca Nacional de Lisboa. Noticias. Lisboa, 8°. — 2ª ed., 1903, 8°, 24 pp.

1490. — Xavier da Cunha. Notice sur la Bibliothèque Nationale de Lisbonne, *dans* Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique, II (1904), pp. 452-455.

1491. — Xavier da Cunha. A Bibliotheca Nacional de Lisboa. Suas deficiencias e remedios d'essas deficiencias (these relatado perante o Congresso Nacional na sessão nocturna de 23 de Maio de 1910), *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, IX (1910), pp. 203-206.

Manuscrits et Imprimés

1492. — Francisco Martins de Andrade. Catalogo methodico dos manuscriptos paleographicos, que possue a Bibliotheca Nacional de Lisboa, illustrado com notas historicas, criticas e bibliographicas.

Non publié. Cité par Da Silva, *Diccionario*, III, p. 6.

1493. — Francisco MARTINS DE ANDRADE. Catalogo da collecção biblica da Bibliotheca Nacional de Lisboa.

Non publié. Cité par Da Silva, *Diccionario*, III, p. 6.

1494. — Bibliotheca Riberiana, ou Catalogo dos livros e papeis de composição do Dr. Antonio Ribeiro dos Sanctos.

Catalogue ms. de la Collection Ribeiro dos Sanctos, conservée à la Bibliotheca Nacional de Lisbonne. Sur le premier volume de ce Catalogue, voir Da Silva, *Diccionario*, VIII, pp. 295-296.

1495. — Catalogo methodico dos livros, que o Ex^mo^ e Rev^mo^ D. Fr. Manuel do Cenaculo Villas Boas, bispo de Beja, doou á Real Bibliotheca Publica da Côrte no anno de 1797.

Ms., 2 vol. in-fol., conservés aux archives de la Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos Nacionaes, à Lisbonne.

Cf. G[abriel] P[ereira], *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, VIII (1909), p. 195.

1496. — J. M. LATINO COELHO. Lista chronologica da Camoneana da Bibliotheca Nacional de Lisboa, *dans* Galeria de varões illustres de Portugal. Vol. I. Luiz de Camões (Lisboa, David Corazzi, 1880, 8º), pp. 347-363.

1497. — Inventarios da Bibliotheca Nacional. Lisboa e Coimbra, 1889 ss.

Secção I. Historia e Geographia.
Serie 1ª. 1ª e 2ª parte 1889. — Serie 2ª. 1895. — Serie 3ª. 1897.
Secção III. Sciencias e Artes.
Serie 1ª. Coimbra, 1907.
Secção IV. Sciencias civis e politicas.
Serie 1ª. 1897.
Secção X. Philologia e Bellas-Lettras.
Serie 1ª. 1890.
Serie 2ª. 1893.
Serie 3ª. 1894.
Secção XIII. Manuscriptos, por José Antonio MONIZ. 1896.
Collecção Pombalina, par José Antonio MONIZ. 1895.

1498. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Inventario dos manu-

scriptos. Secção XIII. Collecção Pombalina. Lisboa, 1891, 4°, 204-4-143 pp.

Les 143 pp. de la fin contiennent un " Indice dos principaes assumptos contidos nos 766 codices manuscriptos da Collecção Pombalina. "

1499. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Codices em pergaminho com illuminuras, *dans* Boletim da Real Associação dos Architectos civis e Archeologos portuguezes, n° 11 (1897).

1500. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Libros de numismatica, *dans* Boletim da Real Associação dos Architectos civis e Archeologos portuguezes, n° 12 (1897).

1501. — Gabriel Pereira. A collecção dos codices com illuminuras da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Lisboa, 1904.

1502. — José Antonio Moniz. Inventario dos codices e documentos manuscriptos comprados a Carlos Ferreira Borges para a Bibliotheca Nacional de Lisboa, em 1903, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos Nacionaes, III (1904), pp. 51-81.

Manuscrits provenant d'Alcobaça

1503. — Index codicum bibliothecae Alcobatiae, in quo non tantum codices recensentur, sed etiam quot Tractatus, Epistolas &c. singulis codices contineant, exponitur, aliaque animadvertuntur notatu digna. Olysipone, Typ. Regia, 1775, fol., vi-213 pp.

Attribué à Fr. Francisco de Sa, moine d'Alcobaça.

1504. — Joaquim de Sancto Agostinho Brito França Galvão. Memoria sobre os codices manuscriptos, e cartorio do real mosteiro de Alcobaça, *dans* Memorias de Litteratura portugueza publ. pela Academia R. das Sciencias de Lisboa, V (1793), pp. 297-362.

L'auteur critique vivement les travaux de Bernardo de Brito et de Francisco de Sá. Son article donna lieu à une violente polémique :

[Fr. Francisco Roballo]. Exame critico sobre a Memoria accademica, que o rev^mo P. M. Fr. Joaquim de Sancto Agostinho offereceu á R. Academia das Sciencias de Lisboa, em 4 de Julho de 1794. Lisboa, Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1799, 4°, 51 pp.

[Joaquim de Sancto Agostinho Brito França Galvão.] Resposta as opusculo intitulado : " Exame critico sobre a Memoria academica, que o rev^mo P. M. Fr. Joaquim de Sancto Agostinho offereceu á Real Academia das Sciencias de Lisboa em 4 de Julho de 1794 " etc., etc. Acerca dos codices manuscriptos e cartorio do

R. mosteiro de Alcobaça. Pelo auctor da Memoria. Lisboa, Offic. da Academia 1800, 4⁰, 49 pp.

[Fr. Francisco ROBALLO. Exposição do verdadeiro sentido de algumas phrases que o auctor da " Resposta ao exame critico " accumulou, e que por isso mesmc merecem ser analysadas. Em 21 de Maio de 1800. Lisboa, Regia Offic. Silviana 1817, 4⁰, 26 pp.

1505. — Fr. Fortunato de S. Boaventura. Commentariorum de Alcobacensi Manuscriptorum Bibliotheca libri tres. Conimbricae, ex Typ. Academico-Regia, 1827, 4⁰, 632-XXIV pp.

ARCHIVO DE MARINHA E ULTRAMAR

1506. — Gabriel PEREIRA. O Archivo de Marinha. Lisboa, 1901

1507. — Gabriel PEREIRA. Bibliotheca Nacional de Lisboa. C Archivo Ultramarino. Lisboa, 1902, 4⁰, 14 pp.

Notice sur les archives des colonies portugaises conservées à la Bibliothec: Nacional de Lisbonne.

1508. — Eduardo DE CASTRO E ALMEIDA. Bibliotheca Nacional de Lisboa. Archivo de Marinha e Ultramar. Inventario. Coimbra, Impr da Universidade, 4⁰, 1907 ss.

Madeira e Porto Santo. T. I. 1613-1819. XIV-402 pp. (1907).
T. II. 1820-1833. IV-487 pp. (1909).

1509. — Archivo de Marinha e Ultramar. Catalogo de mapas, plantas, desenhos e aguarellas, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, VII (1908), pp. 203-249.

ESTAMPAS

1510. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Relação dos albuns de estampas [et] Collecção Cifka. Relação dos gravadores que assig-nam as estampas d'esta collecção, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, I (1902), pp. 104-110.

GABINETE NUMISMATICO

1511. — [José LEITE DE VASCONCELLOS]. Bibliotheca Nacional de Lisboa. Gabinete Numismatico, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, I (1902), pp. 54-63.

1512. — J. LEITE DE VASCONCELLOS. Gabinete numismatico da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Notas e documentos. I. Moedas de ouro da epocha germanica. Coimbra, Impr. da Universidade, 1902, 8°, broch.

1513. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Sete medalhas da Guerra Peninsular (existentes no Gabinete Numismatico da Bibliotheca Nacional de Lisboa), *dans* O Archeologo Português, XVI (1911), pp. 139-174.

1514. — Un inventaire des livres de numismatique a paru dans le Boletim da Real Associação dos Architectos civis e Archeologos Portuguezes, 3ª serie, nº 12 (voir nº 1500).

MUSIQUE

1515. — Primeira parte da Index da livraria de mvsica do Mvyto alto, e poderoso Rey Dom Ioão o IV Nosso Senhor. (Lisboa), por Paulo Craesbeck, 1649, 4°, 20 pp. n. ch. et 521 pp.

1516. — Joaquim DE VASCONCELLOS. Ensaio critico sobre o catalogo da livraria de musica de el-rei D. João IV. Impr. Portugueza, 1873, 4°, xv-102-VII pp.

1517. — SOUSA VITERBO. A livraria de musica de D. João IV e o seu Index. Lisboa, Typ. da Academia, 1900, gr. 4°, 19 pp. (*Extr. de* Historia e Memorias da Academia Real das Sciencias, nova série, 2ª classe, t. IX, parte 1).

Collections privées

1518. — Catalogo da Camoniana pertencente ao sr. Fernando Pereira Palha [Lisbonne], *dans* Annuario da Sociedade Nacional Camoniana, I (1881), pp. 143-175.

284 numéros.

1519. — Catalogo do repositorio camoniano de Carlos Cyrillo da Silva Vieira. Lisboa, Impr. da Academia real das Sciencias, 1882, 8°, VIII-56 pp.

461 numéros.

1520. — Collecção Camoneana de José DO CANTO. Tentativa de

um catalogo methodico e remissivo. Lisboa, Impr. Nac., 1895, gr. 8º, XII-361 pp.

1521. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. O Museu de Estacio da Veiga, *dans* O Archeologo Português, VII (1902), p. 157.

1522. — Arthur LAMAS. Medalhas de salvação portuguesas existentes na collecção organizada por José Lamas, *dans* O Archeologo Português, X (1905), pp. 72-92.

1523. — Arthur LAMAS. Medalhas dedicadas á Infanta D. Catharina de Bragança, rainha de Inglaterra, collecção organizada por José Lamas, *dans* O Archeologo Português, X (1905), pp. 301-311.

1524. — Arthur LAMAS. Medalhas de D. Miguel. Collecção organizada por José Lamas, *dans* O Archeologo Português, XI (1906), pp. 2-40.

1525. — Arthur LAMAS. Medalhas da guerra da successão de Hespanha, referentes a Portugal. Collecção organizada por José Lamas, *dans* O Archeologo Português, XI (1906), pp. 167-179.

1526. — Arthur LAMAS. Medalhas da Academia Real das Sciencias de Lisboa [collection Lamas], *dans* O Archeologo Português, XIV (1909), pp. 324-353.

Le médaillier de José Lamas a donné lieu à d'autres travaux parus dans *O Archeologo Português;* on en trouvera une liste sommaire *ibid.*, XVI (1911), pp. 172, note.

1527. — Additamento á relação das especies bibliographicas á Revolução francesa e Imperio, 1789-1815, comprehendendo a Guerra Peninsular (Bibliotheca de Adolfo Loureiro). Lisboa, 1910.

Escola do Exercito

1528. — Manuel Luis ESTEVES. Catalogo alphabetico em ordem a auctores das obras que possue a Bibliotheca da Eschola do Exercito até 31 de Março de 1859, cujas obras têem sido obtidas por offerecimentos, compras e acquisições das livrarias dos extinctos conventos. Lisboa, Imp. Nac., 1859, 8º, 205 pp.

1529. — Escola do Exercito. Catalogo systematico das obras

existentes na Biblioteca até 31 de dezembro de 1900. Lisboa, 1903-05, 3 vol. 8°.

1530. — Francisco Augusto DE MAGALHÃES. Escola do Exercito. Catalogo alphabetico das obras existentes na Bibliotheca até janeiro de 1908. Seguido de uma noticia summaria da mesma Bibliotheca. Lisboa, 1909, 8°, VIII-608 pp.

1531. — Francisco Augusto DE MAGALHÃES. Escola do exercito. Nota bibliographica em ordem chronologica, das obras existentes na Bibliotheca, que mais ou menos extensamente tratam da Guerra Peninsular, ou com ella se relacionam. Lisboa, 1909, 8°, 51 pp.

Ministerio da Marinha

1532. — Catalogo das diversas obras que se encontram na Bibliotheca do Ministerio da Marinha, constituindo a miscellanea, coordenado segundo o nome dos auctores, [e] segun o titulo das obras. Lisboa, 1886, 2 broch. 8°.

Museu de Archeologia

1533. — Catalogo do Museu de archeologia. Lisboa, s.d., 8°.

Museu do Carmo

1534. — Arthur LAMAS. Catalogo das moedas e medalhas do Museu do Carmo. Lisboa, 1906, 8°, 81 pp.

Museu Ethnologico Português

1535. — J. LEITE DE VASCONCELLOS. Museu Ethnographico Português. Considerações. Porto, 1894, 8°.

1536. — Collecção illustrada de materias e noticias publicadas pelo Museu Ethnologico Português. Lisboa, 1895 ss., 8°.

1537. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Acquisições do Museu Ethnographico português, *dans* O Archeologo Português, I (1895), pp. 218-222, 314, 325-326.

La liste des nouvelles acquisitions paraît chaque année dans la revue susdite.

1538. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Notice sommaire sur le Musée Ethnologique Portugais. Lisbonne, *dans* O Archeologo Português, X (1905), pp. 65-71.

1539. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Musée Ethnologique Portugais, Belem (Lisbonne). Plan de la visite, *dans* O Archeologo Português, XI (1906), pp. 160-164.

1540. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Plano summario do Museu Ethnologico Português, *dans* O Archeologo Português, XII (1907), pp. 125-127.

1541. — Manoel Joaquim DE CAMPOS. Acquisições do Museu Ethnologico Português [fevereiro de 1906—abril de 1907], *dans* O Archeologo Português, XII (1907), pp. 105-111, 217-226 et 342-350.

1542. — José CARVALHAES. Acquisições do Museu Ethnologico Português [notamment d'octobre 1908 à décembre 1909], *dans* O Archeologo Português, XVI (1911), pp. 103-125.

1543. — Arthur LAMAS. Catalogo das medalhas e senhas portuguesas do Museu Ethnologico, *dans* O Archeologo Português, XIV (1909), pp. 84-130.

1544. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Esculpturas prehistoricas do Museu Ethnologico Português, *dans* O Archeologo Português, XV (1910), pp. 31-39.

Museu Nacional de Bellas Artes

1545. — Catalogo provisorio da secção de pintura do Museu Nacional de Bellas Artes. Lisboa, 1883, 8°.

1546. — Catalogo da collecção de desenhos do Museo Nacional de Bellas Artes. Lisboa, 1905, 16°.

Sociedade de Geographia

1547. — Inventario provisorio da Bibliotheca e collecções da Sociedade de Geographia de Lisboa. Lisboa, 1880, 8°.

1548. — A. C. BORGES DE FIGUEIREDO. Sociedade de Geographia

de Lisboa. Indices e catalogos. A Bibliotheca. I. Obras impressas. 1890, 8°, 253 pp.

— Sociedade de Geographia de Lisboa. Indices e catalogos. A Bibliotheca. I. Obras impressas. Primeiro annexo. 1893, 8°, 103 pp.

— Sociedade de Geographia de Lisboa. Indices e catalogos. A Bibliotheca. I. Obras impressas. Segundo annexo. 1897, 8°, 137 pp.

— Sociedade de Geographia de Lisboa. Indices e catalogos. A Bibliotheca. I. Obras impressas. Terceiro annexo. 1901, 8°.

1549. — A. C. Borges de Figueiredo. Sociedade de Geographia de Lisboa. Indices e catalogos. A Bibliotheca. II. Mappas. Lisboa, 1891, 8°.

LOGROÑO

1550. — Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Círculo logroñés. Logroño, 1901, 4°, 221 pp.

MADRID

1551. — José Ramón Mélida. Vasos griegos, etruscos é italo-griegos en Madrid, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 110-113.

1552. — Les Musées de Madrid. Le Prado, San Fernando, l'Armería, par Paul Lefort, Henri Hymans, A. de Lostalot, Léopold Mabilleau, Maurice Maindron. Paris, 1897, gr. 8°, 22 pl. h. t.

Academia de Ciencias morales y políticas

1553. — Catálogo de la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias morales y políticas. Madrid, Impr. de J. Rodríguez, 1864, 4°, 288 pp.

Disposé par ordre alphabétique de noms d'auteurs.

Academia de Jurisprudencia y Legislación

1554. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion. 1838.

Catalogue manuscrit (Archivo de la Academia). 67 ouvrages.

1555. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion. 1844.

Catalogue manuscrit (Archivo de la Academia). 209 ouvrages en 563 volumes.

1556. — Indice de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion. Madrid, Impr. de E. Aguado, 1850, 8°, IV-40-6 pp.

1058 ouvrages.

1557. — Indice de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion. Madrid, Impr. de C. Gonzalez, 1854, 8°, 53 pp.

1451 ouvrages.

1558. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia de Jurisprudencia y Legislacion. Madrid, Impr. de Eusebio Aguado, 1860, 8°, IV-100 pp.

Classement méthodique en 16 sections ; 2134 ouvrages.

1559. — Manuel Torres Campos. Catálogo sistemático de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia de Jurisprudencia y Legislacion. Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1876, 8°, XXIV-206 pp.

2188 ouvrages.

1560. — José Maluquer y Salvador. Reseña histórica de la Real Academia matritense de Jurisprudencia y Legislación. Barcelona, Imp. de Redondo y Xumetra, 1884, 16°.

Chapitre XI (pp. 216-220) : Biblioteca.
Consulter aussi la " Memoria de Biblioteca " placée à la fin de la " Memoria de Secretaría " qui est publiée à peu près annuellement depuis 1876. Cette " Memoria de Biblioteca " donne la liste des ouvrages acquis pendant l'exercice écoulé Plus de 2.500 ouvrages ont été acquis en 1913.

Academia de la Historia

Manuscrits et Imprimés

1561. — Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millan de la Cogolla y San Pedro de Cardeña remitidos á

la Real Academia de la Historia por la Direccion general de fincas del Estado, *dans* Memorial histórico español, II (1851), pp. IX-XIX.

pp. IX-XVIII, mss. de S. Millan ; pp. XVIII-XIX, mss. de Cardeña.

1562. — Antonio RODRÍGUEZ VILLA. " Catálogo de las obras impresas ó manuscritas que se atesoran en la biblioteca de la Real Academia de la Historia, con sus correspondientes signaturas y resúmenes claros y precisos. "

Ms. autographe de 251 ff. Academia de la Historia.
" Reseña, siguiendo el orden alfabético, por grupos de apellidos y materias, las colecciones con sus signaturas, sin enumerar el contenido detallado de ellas ; no teniendo más objeto este volumen que el de facilitar la topografía de las salas y situación de los armarios y la sumaria descripción de las obras que allí se encierran y custodian. "

1563. — Adquisiciones [de la Biblioteca de la Academia de la Historia], *dans* Boletin de la R. Academia de la Historia, I (1877), pp. 101 et suiv.

La liste des acquisitions de la Bibliothèque est régulièrement imprimée dans le *Boletin*. On se borne à indiquer ici la première de ces listes.

1564. — Catálogo oficial de los papeles sacados de la Colección Mutis, existente en el Jardín botánico de Madrid, que por acuerdo de la Dirección general de Instrucción pública han pasado á la Biblioteca de esta Academia el día 7 de Junio de 1889, *dans* Bol. Acad. Hist., XV (1889), pp. 278-283.

1565. — J. MIRET Y SANS. Los manuscritos del Padre Joaquim Traggia en la Real Academia de la Historia, *dans* Revista de la Asociación artístico-arqueológica barcelonesa, oct.-dic. 1897.

1566. — Cesáreo FERNÁNDEZ DURO. Catálogo sucinto de censuras de obras manuscritas, pedidos por el Consejo á la Real Academia de la Historica antes de acordar las licencias de impresión, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXV (1899), pp. 369-434.

De 1746 à 1833. Dépouillement de 16 liasses.

1567. — Cristóbal PÉREZ PASTOR. Indice por títulos de los códices procedentes de los monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña, existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, *dans* Boletín de la Real Academia de la

Historia, LIII (1908) pp. 469-512 ; LIV (1909), pp. 5-19. — *Tirage à part :* Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1908, 60 pp.

1568. — Francisco de Laiglesia. Catálogo de las obras que de bibliografía sobre Carlos V posee, y dona á la Real Academia de la Historia, *dans* Bol. Acad. Hist., LV (1909), pp. 520-542.

1569. — Bibliografía de Carlos V. Catálogo de las obras que posee el Sr. D. Francisco de Laiglesia y ha cedido á la Academia de la Historia. Madrid, Impr. del Asilo de Huérf. del S. C. de Jesús, 1911, 8°, 51 pp.

344 articles.

Antiquités et Objets d'art

1570. — Juan Catalina García. Inventario de las antigüedades y objetos de arte que posee la Real Academia de la Historia, *dans* Bol. Acad. Hist., XLII (1903), pp. 311-316, 321-368, 484-505, et XLIII (1903), pp. 257-322. — *Tirage à part :* Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1903, 8°, 144 pp.

1028 nos.

Livres et Manuscrits arabes

1571. — Francisco Codera. Catálogo de los libros árabes adquiridos para la Academia en virtud del viaje á Túnez, *dans* Bol. Acad. Hist., XVI (1890), pp. 377-394.

37 nos.

1572. — Francisco Codera. Nuevos manuscritos árabes adquiridos para la Academia, *dans* Bol. Acad. Hist., XVII (1890), pp. 152-159.

Nos 38-48.

1573. — Francisco Codera. Tres nuevos manuscritos árabes, *dans* Bol. Acad. Hist., XIX (1891), pp. 135-138.

Nos 50-52. Sur le ms. n° 49 voir, du même auteur : Noticia de algunos manuscritos arábigo-españoles, *ibid.*, XVII (1890), pp. 476-477.

1574. — Francisco Codera. Manuscritos árabes adquiridos para la Academia, *dans* Bol. Acad. Hist., XXI (1892), pp. 25-30.

Nos 54-59. Sur le ms. n° 53, voir, du même auteur, Copia del tomo de Abén Çaid en la Biblioteca de la Academia, *ibid.*, XIX (1891), pp. 498-506.

1575. — Francisco Codera. Libros árabes impresos en Túnez, *dans* Bol. Acad. Hist., XXIII (1893), pp. 58-66.

4 livres arabes donnés à la Bibliothèque de l'Académie par P. de Gayangos.

1576. — Francisco Codera. Libros árabes adquiridos para la Academia, *dans* Bol. Acad. Hist., XXIII (1893), pp. 448-454.

24 imprimés ; et mss. n^{os} 60-66.

1577. — Francisco Codera. Libros procedentes de Marruecos, *dans* Bol. Acad. Hist., XXIV (1894), pp. 365-378.

Mss. n° 67-71 et Imprimés n^{os} 25-29.

1578. — Francisco Codera. Libros árabes adquiridos para la Academia, *dans* Bol. Acad. Hist., XXVI (1895), pp. 408-416.

Mss. n° 62bis et 72-80. Imprimés n^{os} 30-33.

1579. — Francisco Codera. Manuscritos árabes adquiridos para la Academia, *dans* Bol. Acad. Hist., XXX (1897), pp. 372-374.

Mss. n^{os} 81 et 82.

1580. — Francisco Codera. Libros árabes adquiridos para la Academia, *dans* Bol. Acad. Hist., LVIII (1911), pp. 181-187.

Imprimés n^{os} 34-50.

1581. — Francisco Codera. Libros árabes adquiridos para la Academia [de la Historia], *dans* Boletín de la R. Academia de la Historia, LVIII (1911), pp. 181-187.

Numismatique

1582. — Monedas donadas al Museo de la Real Academia de la Historia por el Excmo. Sr. D. Antonio López de Córdoba en el año de 1851. Madrid, 1852, 8°, 16 pp.

1583. — Francisco Codera. Donativo de monedas árabes hecho á la Real Academia de la Historia por D. Francisco Caballero Infante, *dans* Bol. Acad. Hist., X (1887), pp. 17-26.

1584. — Francisco Codera y Zaidín. Monedas árabes regaladas á la Academia por el Señor Don Celestino Pujol, académico de número, *dans* Bol. Acad. Hist., X (1887), pp. 435-438.

1585. — Francisco Codera y Zaidín. Monedas árabes donadas por el Sr. D. Celestino Pujol, académico de número, *dans* Bol. Acad. Hist., XII (1888), pp. 325-329.

1586. — Francisco Codera. Monedas árabes donadas á la Academia por D. Francisco Caballero Infante, *dans* Bol. Acad. Hist., VII (1889), pp. 358-360.

1587. — Juan Catalina García. Inventario de las medallas españolas que posee la Real Academia de la Historia, *dans* Bol. Acad. Hist., XLVII (1905), pp. 152-229.

428 nos.

Academia de San Fernando

1588. — Catálogo de los cuadros, estátuas y bustos que existen en la Real Academia de San Fernando en este año de 1818. Madrid, 1818, 8º, 68 pp.

1589. — Catálogo de los cuadros, estátuas y bustos que existen en la Academia nacional de San Fernando en este año de 1821. Madrid, 1821, 8º, 76 pp.

1590. — Catálogo de las pinturas y esculturas que se conservan en la Real Academia de San Fernando. Madrid, 1824, 8º, 112 pp.

1591. — Catálogo de las pinturas y estátuas que se encierran en la Real Academia de San Fernando. Madrid, 1829, 8º, 96 pp.

1592. — Manuel Napoli y la colección de cuadros del ex-convento del Rosario, publ. p. V[icente] V[ignau], *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IX (1903), pp. 372-376 ; XI (1904), pp. 192-199 ; XII (1905), pp. 152-156.

Contient la liste des tableaux transférés de l'ancien couvent du Rosaire à la R. Academia de San Fernando.

Archivo general de Madrid

1593. — Timoteo Domingo Palacio. Manual del empleado en el Archivo general de Madrid, con una reseña histórica del Municipio. Madrid, 1875, 8º.

Archivo Histórico Nacional

Historiques

1594. — José Escudero de la Peña. Archivo Histórico Nacional, *dans* Boletín-Revista de la Universidad de Madrid, 25 octobre 1869.

1595. — Archivo Histórico Nacional, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 27-30, et 1882, pp. 21-33.

1596. — José María Escudero de la Peña. El archivo de Uclés, *dans* Bol. Acad. Hist., XV (1889), pp. 299-312.

Historique de ces archives, conservées aujourd'hui à l'Archivo Histórico Nacional de Madrid.

1597. — El Archivo Histórico Nacional. Trabajo para su nueva instalación, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 23-24.

1598. — Manuel F. Mourillo. Archivo Histórico Nacional, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 167-168.

Sur le caractère de cet établissement.

1599. — Vicente Vignau y Ballester. El Archivo Histórico Nacional. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Sr. — el día 19 de Junio de 1898. Contestación del Sr. D. Antonio Rodríguez Villa. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1898, 4°, 99 pp.

Compte rendu : Julián Paz, *dans* Revista de Archivos, II (1898), pp. 356-363.

1600. — G. Desdevises du Dezert. Les Archives Historiques Nationales de Madrid, *dans* Bulletin historique et philologique du Comité des travaux historiques, 1899, pp. 385-397.

Inventaires

1601. — Indice de monasterios y conventos suprimidos. Documentos del Monasterio de Oña.

13 feuilles, soit 208 pp., de cet inventaire ont été imprimées ; mais le volume n'a jamais été terminé.

1602. — Indice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Real Academia de la Historia. Seccion I. Castilla y Leon. Tomo I. (Nª Señora de la Vid. San Millan de la Cogolla.) Madrid, 1861, 8º.

1603. — Inventario de los fondos ó procedencias del Archivo Histórico Nacional, con expresion de los documentos que comprenden, *dans* Biblioteca de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1871), pp. 102-106 et 118-124.

1604. — [Vicente VIGNAU]. Indice de los documentos del Monasterio de Sahagun, de la Orden de San Benito, y Glosario y diccionario geográfico de voces sacadas de los mismos. Publicados por el Archivo Histórico Nacional. Madrid, Impr. de Aribau, 1875, gr. 8º, XII-690 pp.

1605. — J[osé] V[ILLAAMIL] Y C[ASTRO]. Inventario de los documentos que han ingresado en el Archivo Histórico Nacional en el presente mes [octobre 1896], *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 120-121 et 142-143.

Cathédrale de Lugo, Libros de Cabildo, etc.

1606. — Francisco PONS BOIGUES. Apuntes sobre las escrituras mozárabes toledanas, que se conservan en el Archivo Histórico Nacional. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1897, 8º, 320 pp.

1607. — Vicente VIGNAU. Archivo Histórico Nacional. Relación de los fondos que han ingresado en este Archivo durante el primer trimestre de 1897, con expresión de la sección á que pertenecen y Centros de donde se han remitido, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1897), pp. 170-175.

1608. — Vicente VIGNAU. Inventario de los documentos y libros que han ingresado en el Archivo Histórico Nacional, en el mes de la fecha [Sept. 1897], procedentes del general del Reino de Valencia, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1897), pp. 465-473.

1609. — V[icente] V[IGNAU]. [Relación de los fondos ingresados en el Archivo Histórico Nacional procedentes del Consejo de

Estado], *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época III (1899), pp. 46-48.

1610. — F. R. DE UHAGÓN. Indice de los documentos de la Orden militar de Calatrava [existentes en el Archivo Histórico Nacional], *dans* Boletín de la R. Academia de la Historia, XXXV (1899), pp. 5-167. — *Tirage à part :* Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1899, 8º, 167 pp.

416 numéros.

1611. — Aumentos en el Archivo Histórico Nacional. [Fondos procedentes del Archivo de la Delegación de Hacienda de Madrid, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 441-445.

Inventaire sommaire de 1257 liasses, auquel est joint l'indication très brève d'autres documents provenant de diverses Delegaciones de Hacienda provinciales.

1612. — F. R. DE UHAGÓN. Indice de los documentos de la Orden militar de Calatrava, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXV (1899), pp. 1-167.

354 documents royaux, compris entre 1078 et 1831 ; 198 documents ecclésiastiques, compris entre 1164 et 1773 ; 416 documents privés, allant de 1146 à 1579.

1613. — L. BARRAU-DIHIGO. Notes sur l'Archivo Histórico Nacional de Madrid, *dans* Revue des Bibliothèques, X (1900), pp. 1-39. — *Tirage à part.*

Voir aux pp. 8-15, le cadre de classement.

Appendice I, pp.16-21, Inventaire sommaire de quelques fonds de la 1re section, Ordres religieux. — II, pp. 21-27, Inventaire sommaire des 9 Libros de pergaminos provenant de l'Eglise de Lugo. — III, pp. 27-39, Description de quelques cartulaires ou recueils de copies (Astorga, Castañeda, Celanova, S. Isidro de Dueñas, Santo Toribio de Liébana, Lugo, Oviedo, Sª Maria del Puerto, Sahagun, Sobrado).

1614. — Archivo Histórico Nacional. Nota de los documentos, libros y legajos ingresados en este Archivo en el primer semestre de 1900, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), p. 373.

1615. — Vicente VIGNAU. Documentos del monasterio de San Andrés del Arroyo, existentes en el Archivo Histórico Nacional, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXVI (1900), pp. 229-232.

1616. — Vicente VIGNAU. Archivo Histórico Nacional. Relación

de los fondos recibidos en este Archivo durante el tercer trimestre de 1901, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 825-826.

1617. — Vicente VIGNAU y Francisco R. DE UHAGÓN. Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Santiago desde el año 1501 hasta la fecha. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1901, 8º, xv-392 pp.

1618. — G. DESDEVISES DU DEZERT. Les Archives Historiques Nationales de Madrid (Historique et Inventaire provisoire), *dans* Le Bibliographe moderne, V (1901), pp. 19-46 et 157-184.

pp. 19-34, Historique. pp. 35 ss., " Catalogue provisoire ", par fonds.
Traduction de l' " Historique ", *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, VII (1902), pp. 93-107.
Cf. J. CHASTENAY, *dans* Revue Hispanique, VIII (1901), pp. 559-561.

1619. — Vicente VIGNAU y Francisco R. DE UHAGÓN. Indice de pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de Calatrava, Alcántara y Montesa desde el siglo XVI hasta la fecha. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1903, 8º, x-359 pp.

1620. — Archivo Histórico Nacional. Catálogo de las causas contra la fe seguidas ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo y de las informaciones genealógicas de los pretendientes á oficios del mismo, con un apéndice en que se detallan los fondos existentes en este Archivo de los demás Tribunales de España, Italia y América. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1903, 8º, 689 pp.

Catalogue rédigé par Francisco FRESCA et achevé par Miguel GOMEZ DEL CAMPILLO.

1621. — Vicente VIGNAU. Archivo Histórico Nacional. Inventario de los papeles relativos á la ciudad de Antequera, que ha donado á este Archivo D. Enrique Serrano y Morales, *dans* Revista de Archivos, XI (1904), pp. 469-473.

1622. — [Nicolás AROCENA]. Indice de pruebas de los caballeros de la real y distinguida orden española de Carlos III desde su institución hasta el año 1847, publicado por el Archivo Histórico Nacional. Madrid, Est. tip. de la " Rev. de Archivos ", 1904, 8º, 191 pp.

1623. — [José GARRETA é Ignacio OLAVIDE]. Indice de los

papeles de la Junta Central Suprema Gubernativa del Reino y del Consejo de Regencia, publicado por el Archivo Histórico Nacional. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1904, 8º, 102 pp.

84 legajos.

1624. — Juan MENÉNDEZ PIDAL. Archivo Histórico Nacional Sección de Sigilografía. Catálogo. I. Sellos españoles de la edad media. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1907, 8º.

Les pp. 1 à 16 ont seules été publiées (en supplément à la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.*)

Armería

1625. — Ignacio ABADÍA. Resumen sacado del Inventario general histórico que se hizo en el año de 1793 de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, con otros efectos de la Real Armería del Rey Nuestro Señor. Madrid, En la Imprenta Real, 1793, 8º, 13 ff.-82 pp.

1626. — Achille JUBINAL. La Armería Real, ou Collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de Gaspard Sensi. Paris, 1837, 2 vol. fol. — Supplément. Paris, 1859 (?), fol.

1627. — [Antonio MARTINEZ DEL ROMERO]. Catálogo de la Real Armería, mandado formar por S.M. siendo Director general de Reales caballerizas, armería y yeguada el Excmo. Sr. D. José María Marchesi. Madrid, Aguado, impresor, 1848, 8º, xx-198-120 pp., 10 pl. h. t.

Se reporter à la réimpression suivante :

1628. — [Antonio MARTINEZ DEL ROMERO]. Catálogo de la Real Armería, mandado reimprimir por S.M., siendo caballerizo, ballestero y montero mayor el Excmo. Señor D. Joaquin Fernandez de Córdoba, marqués de Malpica, duque de Arion, y veedor de reales caballerizas el Señor D. Gabriel Campuzano y Herrera. Madrid, por Aguado, impresor, 1854, 8º xx-200-119 pp., 10 pl. h. t.

2542 numéros.
La seconde partie contient :
pp. 1-100 : Glosario compuesto de varias palabras cuya esplicacion es necesaria para la inteligencia del Catálogo que antecede.

pp. 101-109 : Noticia histórica de los arcabuceros de Madrid.

pp. 110-119 : Noticia de varios espaderos famosos de Toledo que trabajaron hasta la entrada del siglo XVIII.

1629. — Catálogo de los objetos de la Real Armería. Madrid 1861, 8º, 194 pp.

2644 numéros.

1630. — Catálogo de los objetos de la Real Armería. Impreso de orden de SS. MM. Madrid, por D. Eusebio Aguado, impresor, 1863, 8º, 196 pp.

2659 numéros.

1631. — Catálogo de los objetos de la Real Armería. Impreso de orden de SS. MM. Madrid, por D. Eusebio Aguado, impresor, 1867, 8º, 197 pp.

2676 numéros.

1632. — [El Conde DE VALENCIA DE DON JUAN.] Madrid. Armería Real. [Madrid, Imp. de la Viuda de Hernando y Cía, 1896], 8º, 40 pp., grav.

1633. — Conde Vdo DE VALENCIA DE DON JUAN. Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid. Madrid, [Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra"], 1898, gr. 8º, xv-451 pp., 26 pl. h. t.

Ateneo científico y literario

1634. — Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Ateneo científico y literario. Madrid, Impr. de la Puntualidad, 1847, 1 broch. 8º.

1774 volumes, dont 1076 espagnols.

1635. — Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Ateneo científico y literario de Madrid. Madrid, Impr. de Tejado, 1858, 8º, 170 pp.

Rédigé par José GODOY ALCÁNTARA.

1636. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca del Ateneo científico y literario de Madrid. Madrid, 1858.

1637. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca del

Ateneo científico y literario de Madrid. Madrid, Impr. de R. Labajos, 1873, 4°, VIII-609 pp.

1638. — Catálogo de los libros adquiridos en el presente año de 1874 por la Biblioteca del Ateneo de Madrid. Madrid, Tip. de R. Labajos, 1875, 4°, 36 pp.

Biblioteca de San Isidro

La description d'un certain nombre de volumes appartenant à cette Bibliothèque et antérieurs au XVIII° siècle, a été donnée dans le *Bolelin bibliográfico español*, VI (1865), pp. 64-71, 77-84, 100-106, 113-118, 124-129, 137-141, 197-199, 225-227 ; VII (1866), pp. 17-21, 28-34 et 41.

1639. — T[oribio] DEL C[AMPILLO]. La Biblioteca de San Isidro antes de ser pública, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III (1873), pp. 113-116 et 145-148.

Biblioteca Municipal

1640. — Catálogo de los libros de la Biblioteca Municipal á su instalacion en 1° de Mayo de 1876. Madrid, Impr. Municipal, 1877, 4°, XII-92 pp.

1641. — [Carlos CAMBRONERO.] Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Impr. Municipal, 1902, 4°, XIII-536-75 pp.

Sección primera (pp. 1-274), 5416 nos. — Sección segunda (pp. 275-491): Teatro. [Collection très nombreuse]. — Sección tercera (pp. 493-536) : Música.

Indices. I. Autores y traductores. — II. Autores y traductores con el catálogo de sus obras. — III. Maestros compositores.

— Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Apéndice [núm. 1, 2, 3]. Madrid, Impr. Municipal, 1903-1906-1909, 3 vol. 4°, 169, 224 et 159 pp.

Biblioteca Nacional

HISTORIQUES

1642. — Juan Antonio PELLICER Y SAFORCADA. Historia de la Real Biblioteca de S. M., establecida en Madrid, por Felipe V, y amplificada por el Rey nuestro Señor Carlos III. Noticia de sus

Bibliotecarios mayores y de otros Individuos, que han compuest
algunas obras.

Manuscrit cité par Sempere y Guarinos, *Ensayo de una biblioteca española d los mejores escritores del reynado de Carlos III*, t. V, p. 69.

1643. — Fundacion y estatutos de la libreria publica del Re nuestro Señor Don Phelipe V, rey de España. Madrid, Francisc de el Hierro, 1716, 4°, 14 pp.

1644. — Noticia de la colocacion de la Real Biblioteca de S. M Madrid, en la Imprenta Real, año de 1819, 4°, 12 pp.

1645. — Memorias leidas en la Biblioteca Nacional en los año 1858 á 1863, 1866 á 1876. Madrid, 1872-77.

1646. — Agustin DURAN. Memorias leidas en la Bibliotec Nacional, en las sesiones públicas de los años 1860, 1861 y 1862 Madrid, Impr. de Aribau, 1874, 4°, 35 pp.

1647. — Juan Eugenio HARTZENBUSCH. Memoria escrita por e Director de la Biblioteca Nacional, *dans* Boletín bibliográfico 1863, pp. 21-28.

1648. — [Juan Eugenio HARTZENBUSCH]. Memoria remitida a Excmo. Sr. Ministro de Fomento por el Director de la Bibliotec Nacional. Madrid, Impr. de Rivadeneyra, 1865, 4°, 114 pp.

1649. — Memoria leída en la Biblioteca Nacional, en la sesion pública del presente año de 1867, *dans* Gaceta de Madrid, 7 févrie 1867.

1650. — Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesion pública del presente año de 1868, *dans* Gaceta de Madrid, 10 févrie 1868.

1651. — Biblioteca Nacional. Memoria leída en la sesion públic del presente año, *dans* Gaceta de Madrid, février 1869.

1652. — Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesion pública del presente año, 1870. Madrid, Impr. de Rivadeneyra 1870, 4°, 38 pp.

1653. — Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesio

pública celebrada el dia 18 de febrero de 1872, *dans* Gaceta de Madrid, 19 février 1872.

1654. — Memoria leída en la sesion pública celebrada por la Biblioteca Nacional el dia 9 de mayo de 1873, *dans* Gaceta de Madrid, 10, 11 et 12 nov. 1873.

1655. — Cayetano ROSELL. Memoria para la Biblioteca Nacional en el presente año de 1874. Madrid, Impr. de Aribau, 1874, 4°, 39 pp.

1656. — Juan Eugenio HARTZENBUSCH. Biblioteca Nacional. Memoria para el presente año 1875. Madrid, Impr. de Aribau, 1875, 4°, 43 pp.

Contient la liste des ouvrages donnés en 1874.

1657. — Memoria de la Biblioteca Nacional en los años 1875 y 1876. Madrid, Impr. de Aribau, 1877, fol., 96 pp.

1658. — Cándido BRETON Y OROZCO. Breve noticia de la Biblioteca Nacional. Madrid, Impr. de Aribau, 1876, 8°, 35 pp.

1659. — Biblioteca Nacional, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 135-151, et 1882, pp. 91-101.

1660. — Instalación de la Biblioteca Nacional en el Palacio de Recoletos, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 9-10.

1661. — D. VACA. La Biblioteca Nacional, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, I (1896), pp. 161-162.

Quelques notes sur l'organisation du dépôt.

ANTIQUITÉS ET ŒUVRES D'ART

1662. — Basilio Sebastian CASTELLANOS DE LOSADA. Museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional. Descripcion de la coleccion de ídolos, bustos, vasos llamados etruscos, ánforas, mosáicos, urnas cinerarias, lámparas, camafeos, piedras grabadas, medallas, anillos signitarios, manuscritos, ediciones incunables, estampas, cuadros, y

de todos los objetos antiguos mas preciosos que posee el Museo de antigüedades y medallas de la Biblioteca Nacional de Madrid. Obra... acompañada de la historia de las bibliotecas en España, y en particular de la de Madrid y de la del Museo expresado. Madrid, Est. artístico-literario de Manini y Cª, 1844, 4º.

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

1663. — Basilio Sebastian CASTELLANOS DE LOSADA. Apuntes para un catálogo de los objetos que comprende la coleccion del Museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid, con exclusion de los numismáticos : acompañado de una ligera reseña del Museo de Medallas, y de los demás departamentos de la misma Biblioteca de cuyo orígen, historia y literatos que han servido en ella, se da una sucinta noticia. Ensayo útil para todos los que deseen conocer y visitar este establecimiento. Madrid, Impr. de Sanchiz, 1847, 8º, 212 pp. et 2 ff. d'index.

1664. — I[sidoro] R[OSELL] Y T[ORRES]. Catálogo de los cuadros y esculturas de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VI (1876), pp. 239-243 et 254-258.

BIBLIOTECA DE ULTRAMAR

1665. — Museo Ultramarino. Disposiciones relativas á su creacion, organizacion y fomento. Madrid, 1874, 8º.

1666. — Catálogo extractado del índice de la Biblioteca del Ministerio de Ultramar para uso de los funcionarios de dicho departamento. Madrid, Impr. de los hijos de J. A. García, 1897, 8º, 364 pp.

1667. — Antonio GARCÍA LLANSÓ. El Museo-Biblioteca de Ultramar. Barcelona, Tip. de Luis Tasso, 1897, 8º, 87 pp.

1668. — Museo-Biblioteca de Ultramar en Madrid. Catálogo de la Biblioteca. Madrid, Impr. de la Sucesora de Minuesa de los Ríos, 1900, 4º, XII-350 pp. à 2 col.

DEPARTAMENTO DE IMPRESOS

1669. — L. BARRAU-DIHIGO. Miscellanea hispanica. IV. Les

entrées à la Bibliothèque Nationale de Madrid (Section des Imprimés) de 1897 à 1901, *dans* Revue des Bibliothèques, XII (1902), pp. 493-497.

Sala de Revistas

1670. — Biblioteca Nacional. La sala de Revistas, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 177-178.

1671. — Francisco Codera. Salón de revistas en la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1898), pp. 283-285.

1672. — Juan Martínez. Lista de los periódicos de Madrid que se reciben en la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1898), pp. 135-136.

59 numéros.

1673. — Juan Martínez. Lista de las publicaciones bi-semanales, decenales, quincenales, mensuales, etc., que se reciben en la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1898), pp. 281-283.

136 numéros.

1674. — Lista de las publicaciones registradas en la "Sala de Revistas" de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1898), pp. 449-453.

53 revues étrangères ; 117 revues espagnoles.

1675. — Juan Martínez. Lista por orden alfabético de los periódicos de provincias que se reciben en la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), pp. 110-115.

1676. — Juan Martínez. Lista por orden alfabético de los boletines y revistas de provincias que se reciben en la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), pp. 299-309.

Sala de Varios

1677. — Genaro Alenda. Proyecto de una Sala de Varios en la Biblioteca Nacional, presentado al Excelentísimo Señor Ministro de

Fomento. Madrid, Est. tip. de Estrada, Diaz y Lopez, 1867, 8°, 51 pp.

1678. — M. Flores Calderón. La Sala de Varios de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 433-442, 695-708 ; VI (1902), pp. 170-194.

Sección de Encuadernaciones

1679. — A[ngel] Aguiló. Biblioteca Nacional. Sección de encuadernaciones, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 798-808.

Departamento de Manuscritos

1680. — Johannes Iriarte. Regiae Bibliothecae Matritensis codices graeci mss. Volum. I. Matriti, Typ. Antonii Perez de Soto, 1769, fol., xviii-579 pp.

125 notices, très détaillées.

1681. — Indice de manuscritos de la Biblioteca Nacional, *à la fin du tome II de l'*Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de don Bartolomé José Gallardo. Madrid, 1866, gr. 8°, 179 pp. à 2 col. (*Voir nº 6.*)

Liste alphabétique d'environ douze mille manuscrits avec la cote de chacun d'eux, extraite d'un catalogue manuscrit en trois volumes in-fol. qui se trouve au département des Manuscrits de la Biblioteca Nacional, catalogue qui a été recopié il y a quelques années.

1682. — Emilio Lafuente y Alcántara. Catálogo de los códices arábigos adquiridos en Tetuan por el gobierno de S.M. Madrid, Impr. Nac., 1869, gr. 8°, 80-viii pp.-4 ff.

233 numéros.

1683. — Gachard. Les bibliothèques de Madrid et de l'Escurial. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique. Bruxelles, 1875.

Le séjour de Gachard à Madrid et à l'Escurial eut lieu en 1843.

1684. — A. Paz y Mélia. Códices más notables de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Primera época, VII (1877), pp. 124-128, 141-144. Tercera época, I (1897),

pp. 348-363, 506-512 ; II (1898), pp. 8-12 ; V (1901), pp. 145-151, 289-294, 451-453; VI (1902), pp. 17-20; VII (1902), pp. 439-448; VIII (1903), pp. 36-37 ; IX (1903), pp. 102-109 ; XI (1904), pp. 437-440 ; XVI (1907), pp. 201-205.

1685. — Charles GRAUX. Tableau des manuscrits grecs de la Biblioteca Nacional de Madrid qui proviennent du Cardinal de Burgos, *aux pp. 73-76 de* Charles Graux. Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial. Paris, 1880, 8°, (*Voir n° 1392*).

73 manuscrits.

1686. — José María ROCAMORA. Catálogo abreviado de los manuscritos de la Biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna é Infantado. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1882, 4°, 138 pp.

1422 numéros.
La Bibliothèque des ducs d'Osuna et de l'Infantado fut acquise en 1884 par le gouvernement espagnol. Les manuscrits furent tous attribués à la Biblioteca Nacional de Madrid.

1687. — José VILLA-AMIL Y CASTRO. Breves indicaciones sobre algunos códices de la Biblioteca del Duque de Osuna, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, IX (1883), pp. 125-128.

1688. — Bernardino DE LA CÁMARA. Noticia histórica de la Biblioteca del Excmo. Sr. Duque de Osuna hasta la muerte de su primer director D. Manuèl de Uriarte, *dans* Colección de documentos inéditos para la historia de España, CIX (Madrid, 1894, 8°), pp. 465-477.

1689. — Catálogo provisional de los manuscritos de la librería que fué de D. Juan Nicolás Böhl de Faber, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, IX (1883), pp. 180-187, 204-233 et 312-319.

1690. — [E.] MILLER. Bibliothèque Royale de Madrid. Catalogue des manuscrits grecs (Supplément au Catalogue d'Iriarte) *dans* Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, XXXI, 2e partie (Paris, Impr. Nat., 1886, 4°), pp. 1-116.

De N. 126 à O. 103.

1691. — F. GUILLÉN ROBLES. Catálogo de los manuscritos

árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid. Madrid, Impr. de M. Tello, 1889, gr. 8°, x-334 pp.

1692. — J. Massó Torrents. Manuscrits catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid. Barcelona, " L'Avenç ", 1896, 8°, 217 pp.

1693. — H[enri] O[mont]. Complément du Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Madrid, *dans* Revue des Bibliothèques, VII (1897), pp. 149-154.

1694. — A Paz y Mélia. Biblioteca fundada por el Conde de Haro en 1455, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1897), pp. 18-24, 60-66, 156-163, 255-262, 452-462 ; IV (1900), pp. 531-541, 662-667 ; VI (1902), pp. 198-206, 372-382 ; VII (1902), pp. 51-55 ; XIX (1908), pp. 125-136 ; XX (1909), pp. 277-289.

Cf. : Julián de San Pelayo. La Biblioteca del Buen Conde de Haro. Carta abierta al Señor Don A. Paz y Mélia, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VIII (1903), pp. 182-193 et IX (1903), pp. 124-139.

1695. — [A. Paz y Mélia]. Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Madrid, Imp. del Colegio nacional de Sordomudos y de Ciegos, 1899, 8°, 717 pp.

4307 numéros.
Par ordre alphabétique de titres. pp. 551-658 : Apéndice.
pp. 659-717. Indice alfabético de autores, traductores, músicos, etc.
Voir un compte rendu de ce volume par A[ntonio] Restori dans Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, 1902.

1696. — Rafael Altamira. Manuscritos de la Biblioteca Nacional, *dans* De historia y arte. Madrid, Victoriano Suárez, 1898, 8°, pp. 3-14.

Description de quelques manuscrits relatifs à " l'Histoire ".

1697. — Pedro Roca. Catálogo de los manuscritos que pertenecieron á D. Pascual de Gayangos, existentes hoy en la Biblioteca Nacional. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1904, 8°, 401 pp.

1155 numéros.
pp. 363-368 : Indice geográfico. — pp. 369-393 : Indice de personas. — pp. 395-401 : Indice metódico.

1698. — A. P[az] y M[élia]. Biblioteca Nacional [Achat de

14 mss.], *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XI (1904), pp. 320-321.

1699. — Mario SCHIFF. La Bibliothèque du marquis de Santillane. Paris, Bouillon, 1905, 8°, XCI-511 pp. (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences historiques et philologiques, fasc. 153).

Cf. : *comptes rendus par* G. CIROT, *dans* Bulletin Hispanique, IX (1905), pp. 312-314 ; Arturo FARINELLI, *dans* Giornale storico della letteratura italiana, L (1905), pp. 161-177 ; et Ramón MENÉNDEZ PIDAL. A propósito de "La Bibliothèque du marquis de Santillane", por Mario Schiff, *dans* Bulletin Hispanique, X (1908), pp. 397-411.

SECCIÓN DE ESTAMPAS Y DE BELLAS ARTES

1700. — R. Sala de Estampas de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1871), pp. 40-45.

1701. — Isidoro ROSELL Y TORRES. Noticia del plan de clasificacion adoptado en la Sala de Estampas de la Biblioteca Nacional y breve Catálogo de la coleccion. Precede un ligero resumen de la historia del grabado. Madrid, Imp. de Aribau y Cª. 1875, 8°, 166 pp.

1702. — A. M. DE BARCIA. Estampas primitivas españolas que se conservan en la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1897), pp. 4-8.

1703. — A. M. DE BARCIA. Noticia de los retratos que se encuentran en la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1898), pp. 33-44 et 83-94.

Classement par siècles (XVᵉ-XIXᵉ).

1704. — A. M. DE BARCIA. Velázquez en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 272-277.

1705. — Angel M. DE BARCIA. Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional. [Donativo de D. Bartolomé Maura], *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 242-248.

1706. — A. M. DE BARCIA. Goya en la Sección de Estampas de

la Biblioteca Nacional, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), pp. 193-200.

1707. — Angel M. de Barcia. Catálogo de los retratos de personajes españoles que se conservan en la Sección de Estampas y de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1901, 8º, 1000 pp.

2007 noms.

1708. — A. M. de Barcia. Biblioteca Nacional [Sección de Estampas]. Legado de D. Rafael Monleón, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 188-190.

1709. — Angel M. de Barcia. Biblioteca Nacional [Sección de Estampas]. Donativo del Sr. Egusquiza, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VI (1902), pp. 506-508.

1710. — Angel M. de Barcia. Biblioteca Nacional. [Sección de Estampas. Donativo de D. Rafael Ibarra y Belmonte], *dans* Revista de Archivos, 3ª época, X (1904), pp. 334-335.

1711. — A[ngel] M. de B[arcia]. Biblioteca Nacional [Sección de Estampas. Donativo de D. Ricardo de los Ríos], *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XIII (1905), pp. 149-150.

1712. — Angel M. de Barcia. Donativo á la Biblioteca Nacional. [Sección de Estampas]. D. Nicolás Martínez Valdivielso, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XIV (1906), pp. 204-208.

1713. — Angel M. de Barcia. Catálogo de la colección de Dibujos originales de la Biblioteca Nacional. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1906[-1911], 8º, 965 pp.

9953 numéros.

1714. — M. Velasco y Aguirre. Donativo á la Biblioteca Nacional [Sección de Estampas. Donativos de los herederos de D. Cristóbal Ferriz], *dans* Revista de Archivos, 3ª época, 1912, pp. 328-331.

Calcografía Nacional

1715. — Calcografía Nacional. Catálogo general de las estampas grabadas á buril, agua fuerte, aguatinta y al humo (ó manera negra),

con relacion de los autores, asuntos que representan, dimensiones del grabado y su precio. Madrid, Impr. de Tello, 1880, 4º, 16 pp.

Casino de Madrid

1716. — Catálogo alfabético, por materias y autores, de las obras existentes en la Biblioteca del Casino de Madrid. Madrid, Impr. de la Bolsa, 1896, 4º, 419 pp.

Centro del Ejército y de la Armada

1717. — Eugenio de la Iglesia. Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada. Madrid, Impr. de Infantería de Marina, 1889, 4º, xii-605 pp.

1718. — Rafael Pezzi. Catálogo de la Biblioteca del Centro militar. Madrid, 1905, 4º.

1719. — Rafael Pezzi. Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada. Madrid, Impr. del " Patronato de Huérfanos de Administración militar ", 1911, 8º, 156 pp.

Círculo de Bellas Artes

1720. — [A. Vela]. Círculo de Bellas Artes. Catálogo de la Biblioteca. Madrid, Impr. de José Rueda, 1908, 8º, 210 pp.

Colegio de Abogados

1721. — Catálogo par órden alfabético de autores de las obras existentes en la biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Madrid, Impr. Nacional, 1856, 4º, 124 pp. — Apéndice. Madrid, Impr. Nacional, 1857, 4º, 16 pp.

1722. — Catálogo por órden alfabético de autores de las obras existentes en la biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, precedido de la nota de todas las autoridades, corporaciones y Sres. Colegiales que hasta hoy han hecho donativos de obras para dicha biblioteca, del reglamento para el gobierno interior de la misma, y de una advertencia preliminar sobre la formacion de este Catálogo. Madrid, Imprenta Nacional, 1870, 8º, 200 pp.

1723. — Catálogo de la biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Tomo I. Madrid, 1889, 4º, 481 pp.

Indice de autores. 16.131 volumes.

Collection Cánovas Vallejo

1724. — A[ntonio] C[ÁNOVAS]. Inventario de una colección de libros de arte. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1911, 12º, 641 pp.

Collection Laiglesia

1725. — Francisco DE LAIGLESIA. Catálogo de la colección de porcelanas del Buen Retiro. Con una carta prólogo de Manuel Pérez Villamil. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1908, 8º, VII-93 pp., 27 pl. h. t.

Collection Lázaro Galdiano

1726. — August. L. MAYER. Die Sammlung D. José Lázaro Galdiano in Madrid, *dans* Der Cicerone, II, nº 9, 1er mai 1910, pp. 307-308.

Traduction espagnole :

1727. — Augusto L. MAYER. La colección Lázaro, en Madrid (trad. p. Juan Francisco Ibarra), *dans* La España moderna, 1911, 273, pp. 73-76.

Collection Osma

1728. — G. J. DE OSMA. Azulejos sevillanos del siglo XIII. Papeletas de un catálogo de azulejos españoles de los siglos XIII al XVII. Madrid, Impr. de Fortanet, 1902, fol., 65 pp.

Congreso de los Diputados

1729. — Catálogo por órden alfabético y de materias de la biblioteca del Congreso de los Diputados. Madrid, 1847, 8º.

1730. — Catálogo por órden alfabético y de materias de la

biblioteca del Congreso de los Diputados, y reglamento de la misma y del archivo. Madrid, Impr. de M. Rojas, 1857, 8°, IV-178 pp.

1731. — Catálogo de la biblioteca del Congreso de los Diputados. 3ª edicion. Madrid, Imp. de J. A. García, 1867, 8°.

1732. — Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Congreso de los Diputados. Madrid, Imp. de la Viuda é Hijos de J. A. García, 1877, 8°.

1733. — Manuel CALVO MÁRCOS. Catálogo de la biblioteca del Congreso de los Diputados. Madrid, Imprenta de los Hijos de J. A. García, 1889, gr. 8°, VIII-537 pp.

Parte primera : Indice de materias (pp. 1-461) 10271 nos.
pp. 463-467 : Resúmen del Indice de materias por órden alfabético.
Parte segunda : Indice por órden alfabético de apellidos (pp. 469-535).

— Apéndice. Madrid... 1892, gr. 8°, IV-301 pp.

Parte primera : Indice de materias (pp. 1-250) nos 10272-5882.
pp. 251-255 : Resumen del Indice de materias por orden alfabético.
Parte segunda : Indice por orden alfabético de apellidos (pp. 257-299).

— Apéndice II. Madrid... 1907, gr. 8°, 215 pp.

Parte primera : Indice de materias (pp. 3-180) nos 15883-19252.
pp. 181-186 : Resumen del Indice de materias por orden alfabético.
Parte segunda : Indice por orden alfabético de apellidos (pp. 187-215).

1734. — Indice de los manuscritos que poseyó la Biblioteca de San Isidro y fueron trasladados á la de las Córtes, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VI (1876), pp. 14-16, 29-32, 69-72, 111-112, 214-216, 230-232, 245-248, 262-264, 278-280, 294-296 et 310-312.

Consejo de Estado

1735. — Antonio BALBIN DE UNQUERA. Catálogo de la biblioteca del Consejo de Estado, creada por el Excmo. Sr. Presidente D. Francisco Santa Cruz y reunida por su sucesor el Excmo. Sr. Marqués de Barzanallana. Madrid, Impr. de Ginesta, 1877, 4°, XLIV-420 pp.

3890 numéros.

Cuerpo de Inválidos

1736. — Catálogo de las banderas y estandartes que existen á cargo del Cuerpo de Inválidos, precedido de un breve resumen histórico de los expresados trofeos y de la formación del Cuerpo. Madrid, Impr. de R. Velasco, 1900, 8º, 90 pp.

Depósito de la Guerra

1737. — Catálogo de la Biblioteca del Depósito de la Guerra. Madrid, Impr. y lit. del Depósito de la Guerra, 1900, 4º, VIII-550 pp.

1738. — Catálogo general del Archivo de mapas, planos y memorias del Depósito de la Guerra. Madrid, Impr. y lit. del mismo, 1900, 2 vol. 8º, 532 pp.

Depósito Hidrográfico

1739. — Catálogo de las Cartas, Planos, Vistas, Estampas, Instrucciones, Derroteros y demas Obras náuticas pertenecientes á la Direccion de Hidrografía. Madrid, Impr. de la Viuda de Calero, 1857, 8º, 56 pp.

Classement par ordre géographique ; descriptions bibliographiques insuffisantes.

1740. — Catálogo de las cartas, planos, vistas, libros, etc., existentes en el Depósito Hidrográfico. Madrid, Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1893, 4º VIII-129 pp.

Diputación Provincial

1741. — Ramon MOLINA Y SERRANO. Catálogo alfabético de los libros en la biblioteca de la Excma. Diputacion Provincial de Madrid. Madrid, Oficina tip. del Hospicio, 1873, 8º, 210 pp.

pp. 5-180 : Catálogo alfabético de libros.

pp. 181-210 : Apéndice que contiene los libros adquiridos durante la impresion del anterior Catálogo.

Rédigé par ordre alphabétique d'auteurs, de titres et de matières. Modèle de confusion.

Escuela de Ingenieros de Minas

1742. — Catálogo de la biblioteca de la Escuela especial de Ingenieros de Minas, en 1º de Julio de 1875. Imp. de J. M. Lapuente, 1875, 8º.

Escuela especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

1743. — Catálogo de la biblioteca de la Escuela superior de Ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, Impr. Nacional, 1859, 8º, VIII-564 pp.

1744. — Catálogo de la biblioteca de la Escuela especial de Ingenieros de caminos, canales y puertos. [Apéndice *et* Suplemento]. Madrid, Impr. de J. Aguado, 1864-1875-1883, 3 vol. 8º.

Escuela superior de Arquitectura

1745. — Mariano Barroso. Catálogos de la Biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura. Tomo I. Madrid, Impr. Alemana, 1911, 8º, 848 pp.

Facultad de Farmacia

1746. — Ricardo Torres Valle. Biblioteca de la Facultad de Farmacia de Madrid. Su reorganización, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1897), pp. 474-478.

Ingenieros del Ejército

1747. — Antonio Vidal y Rua. La biblioteca de la Academia de Ingenieros y consideraciones sobre la organización de bibliotecas. Madrid, 1887, 8º.

1748. — Eusebio Torner de la Fuente y Osmundo de la Riva y Blanco. Noticia del plan de clasificación y sistema escogido para la redacción de los catálogos en la Biblioteca de la Academia de Ingenieros del Ejército. Madrid, 1891, 8º.

1749. — Leopoldo Giménez. Noticias sobre el servicio de información bibliográfica establecido en la biblioteca de Ingenieros de Ejército. Madrid, 1909, 8°.

1750. — Catálogo de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército publicado al cumplirse el segundo centenario de la creación de Cuerpo. Madrid, Impr. del "Memorial de Ingenieros del Ejército" 1911, 8°, xxxix-1215 pp.

16.935 numéros.

1751. — Catálogo del Museo de Ingenieros del Ejército. Madrid Impr. Alemana, 1911, 8°, ix-200 pp.

Junta de Iconografía nacional

1752. — Juan Pérez de Guzmán. La Junta de Iconografí nacional y el Archivo fotográfico del retrato de españoles ilustres *dans* La Ilustración española y americana, XC (1910), pp. 343 e 346-347.

Junta para ampliación de estudios é investigacione científicas

1753. — Manuscritos árabes y aljamiados de la Biblioteca de l Junta [para ampliación de estudios é investigaciones científicas] Noticia y extractos por los alumnos de la Sección árabe bajo l dirección de J. Ribera y M. Asín. Madrid, 1912, 8°, xxix-320 pp. 12 facsim.

101 notices, très détaillées et très précises, dont 63 concernent des mss (pp. 1-232), les 38 autres étant consacrées à des " Carpetas de papeles sueltos pp. 233-262).

En appendice (pp. 263-268), " Noticia de los manuscritos aljamiados de l Biblioteca del Colegio de Padres Escolapios de Zaragoza " (4 mss.), rédigée pa M. Garcia de Linares.

Indices. 1° d'auteurs et de noms propres de personnes écrits en caractère arabes (pp. 271-278) ; 2° des titres d'ouvrages cités en caractères arabes (pp. 279 282) ; 3° des noms de lieu cités en caractères arabes (pp. 283-284) ; 4° d'auteurs e de noms propres de personnes cités en caractères latins (pp. 285-293) ; 5° de titres d'ouvrages cités en caractès latins et de matières (pp. 294-304) ; 6° des nom de lieu cités en caractères latins (pp. 305-309) ; 7° Glossaire des mots arabe transcrits dans les textes *aljamiados* (pp. 310-317).

Ministerio de Fomento

1754. — Biblioteca del Ministerio de Fomento, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 260-261, et 1882, p. 182.

Ministerio de Gracia y Justicia

1755. — Antonio Hesse. Catálogo de las obras de la biblioteca del Ministerio de Gracia y Justicia, formado de orden del Excmo. Sr. Ministro D. Eugenio Montero Rios. Madrid, 1873, 8°.

1756. — Rafael de Gracia y Parejo y Valentín Torrecilla y Quiñones. Catálogo de la biblioteca del Ministerio de Gracia y Justicia, formado en virtud de acuerdo de la Comisión permanente legislación extranjera. Madrid, 1885, 8°.

Ministerio de la Guerra

1757. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca del Ministerio de la Guerra. Madrid, Impr. del Depósito de la Guerra, 1877, 4°, 636 pp.

Ministerio de Marina

1758. — Catálogo de la Biblioteca central de Marina. Madrid, Impr. de Tejado, 1865, 4°, xvi-712 pp.

3898 ouvrages catalogués.

1759. — C. Fernández Duro. Los ojos en el cielo. Madrid, 1879.

Historique de la Bibliothèque, pp. 371 et suiv.

Museo Arqueológico Nacional

Historiques

1760. — Juan Sala. Ojeada sobre la seccion etnográfica del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, 1874, fol. (*Extr. de* Museo español de antigüedades, I, 1872, p. 83).

1761. — Noticia histórico descriptiva del Museo Arqueológico Nacional, publicada siendo Director del mismo el Excmo. señor D. Antonio García Gutiérrez. Madrid, Impr. de Fortanet, 1876, 4º, 210 pp. et index.

1762. — T[oribio] DEL C[AMPILLO]. El Museo Arqueológico Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VI (1876), pp. 201-204 et 233-236.

1763. — Museo Arqueológico Nacional, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 377-405, et 1882, pp. 365-387.

1764. — José Ramón MÉLIDA. Museo Arqueológico Nacional. Su reapertura y sus aumentos, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, I (1895), pp. 189-191.

1765. — Museo Arqueológico Nacional. Su nueva instalación, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 24-26.

1766. — A. DE GOROSTIZAGA. Museo Arqueológico Nacional. Sus aumentos desde la celebración de las exposiciones históricas. Sección etnográfica, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 121-122 et 143-149.

1767. — J. R. MÉLIDA, F. de P. ALVAREZ-OSSORIO. Museo Arqueológico Nacional. Sección primera. Sus aumentos desde la celebración de las exposiciones históricas, *dans* Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896, pp. 178-187.

1768. — J[osé] R[amón] M[ÉLIDA]. Museo Arqueológico Nacional. Legado de D. Eulogio Saavedra, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1897), pp. 519-524.

1769. — J. R. M[ÉLIDA] y F. de P. A[LVAREZ] O[SSORIO]. Museo Arqueológico Nacional. Sección primera. Sus aumentos desde 26 de Marzo de 1898 á 31 de Octubre de 1899, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, III (1899), pp. 631-634.

1770. — F. E. RAMO. Breve resumen ó guía explicativa del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, Impr. de A. Ortega, 1900, 16º, 99 pp.

1771. — R[odrigo] A[mador] DE LOS R[IOS]. Museo Arqueológico

Nacional. Sección II. Sus aumentos desde 1896, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), pp. 60-62

1772. — Museo Arqueológico Nacional. Donación de los herederos del Excmo. Sr. D. Federico de Botella, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), pp. 116-118.

1773. — J[osé] R[amón] M[élida]. Museo Arqueológico Nacional (Sección primera). Ultimas adquisiciones. Colección formada por el Sr. D. Recaredo Garay, donada por sus hijos D. José María y Doña Elisa Garay, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 414-420.

1774. — Museo Arqueológico Nacional. Donación del Excmo. Sr. Marqués de Casa-Jiménez, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 758-760.

1775. — L. H. Museo Arqueológico Nacional. Sección III. Numismática, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XI (1904), pp. 468-469.

1776. — L. H. Museo Arqueológico Nacional. Sección III. Numismática, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XII (1905), p. 480.

1777. — L. H. Museo Arqueológico Nacional [Donativo de la Duquesa de Villahermosa], *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XIII (1905), p. 458.

1778. — J[osé] R[amón] M[élida.] Legado Villahermosa [Museos de Pintura y Arqueológico], *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XIV (1906), pp. 238-240.

1779. — Francisco Alvarez-Ossorio. Una visita al Museo Arqueológico Nacional. Madrid, Impr. Artística Española, 1910, 8º, 128 pp., illustr.

Catalogues

1780. — José Ramón Mélida. Colección de antigüedades egipcias del Museo Arqueológico Nacional, *dans* Revista de España, nºs 309 et 310 (1881).

1781. — José Ramón Mélida. Sobre los vasos griegos, etruscos é italo-griegos del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, 1882, 8°, 48 pp.

1782. — Catálogo del Museo Arqueológico Nacional, que se publica siendo Director del mismo D. Antonio García Gutiérrez, y comisionado especial para este trabajo, con la colaboración de los empleados facultativos cuyos nombres van consignados al frente de cada una de las secciones, D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. Sección primera. Tomo I. Madrid, Imp. de Fortanet, 1883, 8°, lvi-351-pp.-1 f.-11 pl.

1783. — José Ramón Mélida. Sobre las esculturas de barro cocido del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, 1884, 8°, 42 pp.

1784. — Catálogo de monedas arábigas españolas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, publicado siendo Director del mismo D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1892, 4°, xxiv-264 pp.

1785. — José Ramón Mélida. La donación del gobierno de Egipto al Museo Arqueológico Nacional, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, I (Marzo 1895), pp. 23-24.

1786. — F. Codera. Colección de monedas árabes-españolas, adquiridas por el Museo Arqueológico, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, I (Diciembre 1895), pp. 13-14.

1787. — José Ramón Mélida. La colección de bronces antiguos de D. Antonio Vives, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IV (1900), pp. 27-32, 70-76, 154-164, 351-354, 404-410, 541-546, 624-627 et 649-651.

1788. — José Ramón Mélida. Donación Stützel. Barros griegos, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, V (1901), pp. 559-566.

1789. — José Ramón Mélida. Idolos bastitanos del Museo Arqueológico Nacional, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VIII (1902), pp. 272-276.

1790. — Francisco Alvarez-Ossorio. Vasos griegos, etruscos é

italo-griegos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1910, 4°, 165 pp., 46 pl. h. t.

1791. — Ignacio Calvo. Ensayo de un Catálogo general para las medallas del Museo Arqueológico, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XXVI (1912), pp. 118-130.

Article théorique, où l'auteur tente d'établir un cadre de classement.

1792. — G. Leroux. Catalogue des vases grecs et italo-grecs du Musée Archéologique de Madrid. Bordeaux et Paris, 1912, 8°, xx-330 pp., 55 pl. h. t. (Bibliothèque des Universités du Midi, fasc. 16).

Museo de Arte moderno

1793. — Extracto del catálogo del Museo de Arte Moderno. Madrid, Tip. de Alfredo Alonso, 1898, 8°, 39 pp.

1794. — Catálogo provisional del Museo de Arte Moderno. Edición oficial. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos, 1899, 8°, 96 pp.

1795. — Catálogo provisional del Museo de arte moderno. Segunda edición oficial. Madrid, Imp. del Colegio nacional de Sordomudos y de Ciegos, 1900, 8°, 118 pp.

pp. 5-101 : Sección de Pintura.
pp. 103-118 : Sección de Escultura.
Par ordre alphabétique des noms d'artistes ; quelques notices biographiques.

Museo de Artillería

1796. — Catálogo del Museo militar de Artillería. Madrid, 1849, 8°, 134 pp.

729 et 164 nos.

1797. — Catálogo de los objetos que contiene el Real Museo militar, á cargo del Cuerpo de Artillería. Madrid, Impr. de Tejado, 1856, 8°, 392 pp.

3436 nos.

1798. — Adolfo Carrasco y Sayz. Catálogo de los recuerdos

históricos existentes en el Museo de Artillería. Madrid, Impr. del Cuerpo de Artillería, 1898, 2 vol. 8º, 478 pp.

1799. — Catálogo general del Museo de Artillería. Madrid, Impr. de Eduardo Arias, 1908-1912, 2 vol. 8º, xxxiii-445 et 742 pp.

Museo de Ciencias Naturales

1800. — T[oribio] del C[ampillo]. La biblioteca del Museo de Ciencias Naturales, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1871), pp. 259-260.

Museo de Reproducciones artísticas

1801. — Museo de reproducciones artísticas, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 406-417, et 1882, pp. 388-391.

1802. — [Juan Facundo Riaño]. Catálogo del Museo de Reproducciones artísticas. Madrid, [Imp. de Aribau y Cía], 1881, 8º, 123 pp.

1803. — J[osé] R[amón] M[élida]. Museo de Reproducciones artísticas. Sus aumentos en 1902, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VIII (1903), pp. 318-319.

1804. — José Ramón Mélida. Museo de Reproducciones artísticas. Aumentos de las colecciones, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XI (1904), pp. 467-468.

1805. — J[osé] R[amón] M[élida]. Museo de Reproducciones artísticas. Aumentos de las colecciones, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XIII (1905), pp. 297-298.

Museo del Prado

1806. — Catálogo de los cuadros de escuela española que existen en el Real Museo del Prado. Madrid, 1819, 8º, 22 pp.

1807. — Catálogo de los cuadros que existen colocados en el Real Museo del Prado. Madrid, 1821, 8º, 38 pp.

512 nos.

1808. — [Luis Eusebi]. Noticia de los cuadros que se hallan colocados en la Galería del Museo del Rey Nuestro Señor, sito en el Prado de esta Córte. Madrid, 1828, por la Hija de D. Francisco Martinez Dávila, impresor de Cámara de S.M., 8º, 8-227 pp.

755 numéros.

1809. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Real Museo de pintura y escultura de S. M. Madrid, Aguado, 1843, 8º, xiv-433 pp.

1810. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Real Museo de pintura y escultura de S. M. Segunda edicion. Madrid, Impr. de la Viuda de Jordan é Hijos, 1845, 8º, xii-429 pp.

1833 numéros.

1811. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Real Museo de pintura y escultura de S. M. Tercera edicion. Madrid, Impr. de don José María Alonso, 1850, 8º, xii-443 pp.

1833 numéros.

1812. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Real Museo de pintura y escultura de S. M. Cuarta edicion. Madrid, Impr. de D. José M. Alonso, 1854, 8º, xvii-475 pp.

2001 numéros.

1813. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Real Museo de Pintura y Escultura de S. M., redactado con arreglo á las indicaciones del Excmo. Sr. D. José de Madrazo, Director que fué de este Real Establecimiento. Quinta edicion. Madrid, Impr. de D. Antonio Aoiz, 1858, 8º, 477 pp.

2001 numéros.

1814. — Pedro de Madrazo. Catálogo descriptivo é histórico de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Parte primera. Escuelas italianas y españolas. Madrid, Impr. de M. Rivadeneyra, 1872, 8º, lxiv-715 pp.

1145 numéros. Des éditions du Catalogue, celle-ci est la plus recherchée.

1815. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del-Prado de Madrid. Compendio del catálogo oficial descriptivo é

histórico, redactado por el mismo autor. Madrid, Impr. de la Biblioteca de Instruccion y Recreo, 1873, 8º, xiv-431 pp.

1816. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Madrid, Impr. de Tello, 1876, 8º, vi-440 pp.

1817. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Cuarta edicion. Madrid, Est, tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1882, 8º, 507 pp.

2205 numéros.

1818. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Quinta edición. Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1885, 8º, 479 pp.

2205 numéros.

1819. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Sexta edición. Madrid, Lib. de la Viuda de Hernando y Cª, 1889, 8º. 444 pp.

2205 numéros,

1820. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Séptima edición. Madrid, 1894, 8º, 447 pp.

1821. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Octava edición. Madrid, 8º.

1822. — Pedro de Madrazo. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado. Décima edición, corregida, con la numeración reformada, ilustrada con 100 láminas fuera de texto y conteniendo 112 autógrafos de firmas intercalados. Madrid, Impr. de J. Lacoste, 1910, 8º, xl-455 pp.

2440 numéros.

1823. — Cte L. Clément de Ris. Le Musée Royal de Madrid. Paris, Ve Jules Renouard, libraire. [Imprimé chez Bonaventure et Ducessois.] 1859. 8º, viii-150 pp.

1824. — G[regorio] Cruzada Villaamil. Catálogo provisional historial y razonado del Museo Nacional de Pinturas. Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1865, 8º, vi-288-liii pp.

1825. — Eugène POITOU. Le musée de Madrid, *dans* Revue historique, littéraire et archéologique de l'Anjou, 1867, pp. 365-383.

1826. – Emilio RUIZ CAÑABATE. Catálogo de las obras del Museo Nacional de Pintura y Escultura. (Pintores contemporáneos). Madrid, Est. tip. de L. Polo, 1889, 8°, 108 pp.

1827. — E. Kerr LAWSON. Catalogue of the paintings in the Museo del Prado. London, 1896, 8°, 343 pp.

1828. — Guía y catálogo del Museo Nacional de Pintura y Escultura. Madrid, 1896, 16°, 79 pp.

1829. — Catálogo ilustrado de la Sala de Velázquez en el Museo del Prado de Madrid. Sala de la Reina Isabel. Madrid, J. Laurent y Cia, 1899, 8°, 47 pp., reprod.

1830. — Museo Nacional de Pinturas. Catálogo oficial. Madrid, 1905, 8°, 36 pp.

1831. — Gustave GEFFROY. Les Musées d'Eruope. Madrid [Le Prado]. Paris, Nilsson, s.d. (1908), petit 4°, IV-164 pp.

1832. — Eduardo BARRÓN. Museo Nacional de Pintura y Escultura. Catálogo de la Escultura. Ilustrado con 92 láminas en fototipia. Madrid, Impr. de J. Lacostè, 1909, 8°, 299 pp.

400 numéros.

1833. — Enrique ROMO. Les principaux tableaux du Musée du Prado, Madrid. 208 reproductions photographiques des peintures originales avec une Introduction et Index complet des tableaux du Musée. Madrid, Paris, Bruxelles, Lausanne ; (Printed by Gowans & Gray, London and Glasgow) s. d. (1913), 16°, LIII-208 pp.

pp. IX-LIII : Catalogue. 2440 et 24 numéros.

Museo Naval

1834. — Catálogo de los objetos que contiene el Museo Naval. 2a ed., corregida y aumentada. Madrid, 1862, 4°, VIII-256 pp.

994 nos.

1835. — Catálogo descriptivo de los objetos que contiene el Museo Naval. Madrid, 1894, 8º, 270 pp.

Museo pedagógico

1836. — M. B. Cossío. Catálogo general del Museo pedagógico. Madrid, 1889, 8º.

Palacio de Liria

1837. — Catálogo de las colecciones expuestas en las vitrinas del Palacio de Liria. Le publica la Duquesa DE BERWICK Y DE ALBA, Condesa DE SIRUELA. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1898, 8º, III-259 pp., 23 pl. h. t.

Compte rendu : Alfred MOREL-FATIO, *dans* Journal des Savants, 1899, pp. 117-126.

1838. — Angel DE BARCIA. Catálogo de la colección de estampas y de vasos pintados perteneciente al Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba. Madrid, 1890.

1839. — Angel M. DE BARCIA. Catálogo de la colección de pinturas del Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba. Con 33 láminas intercaladas en el texto. Madrid, Est. tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1911, 4º, XVI-278 pp.

Palais du Roi d'Espagne

DESCRIPTIONS ET HISTORIQUES

1840. — Tomás ZARAGOZA. Noticia del origen, aumento y estado actual de la Biblioteca de Cámara de S. M. en Julio de 1849.

Ms. de l'Archivo de la Real Casa y Patrimonio.

1841. — José DE GÜEMES Y WILLAME. Memoria acerca de la organizacion del Archivo de la Corona, aplicada á los archivos particulares. Madrid, Impr. de Aribau, 1876, 4º, 114 pp.

1842. — José Mª NOGUÉS. Archivo de la Real Casa y biblioteca particular de S. M. Monografía. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1901, 8º, 45 pp., 3 pl. h. t. (Guía Palaciana, livr. 41).

1843. — José DE ROJAS Y CONTRERAS. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé, mayor de la célebre Universidad de Salamanca. Madrid, A. Ortega, 1766-1770. 3 vol. fol.

Au tome III, pp. 308 et suiv. : Indice formado por orden alfabético de todas las obras manuscritas, tocantes á facultad y erudicion, que se hallan en la libreria del Colegio Viejo de San Bartholomé, Mayor de la Universidad de Salamanca.

La bibliothèque de ce Colegio Mayor a été transférée à Madrid, au Palais du Roi.

1844. — J. MASS TORRENTS. Manuscritos catalanes de la Biblioteca de S. M. Noticias para un catálogo razonado. Barcelona, Impr. de " La Academia ", Libr. de Alvaro Verdaguer, 1888, petit 4º, 40 pp.

Dix manuscrits.

1845. — Catálogo de la Real Biblioteca. Madrid, 1898-1910, 3 vol. (en cours de publication).

[I]. Ramón MENÉNDEZ PIDAL. Catálogo de la Real Biblioteca. Manuscritos. Crónicas generales de España. Madrid, [Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra], 1898, gr. 8º, IX-164 pp., 7 pl.

54 mss. décrits en détail.

Compte rendu : Mario Schiff, *dans* Revue Hispanique, VI, pp. 130-138.

— Segunda edición. Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra", 1900, gr. 8º.

[II, III]. Juan Gualberto LÓPEZ-VALDEMORO DE QUESADA, conde DE LAS NAVAS. Catálogo de la Real Biblioteca. [Impresos], Autores-Historia. Madrid, [Oficina tip. de Ducazcal], 1910, 2 vol. 4º, CCLXXXVI et XXXIV-429 pp.

Tomo primero. Introducción. Noticia de algunas bibliotecas de reyes de España. Tomo segundo. A-B.

1846. — Conde DE VALENCIA DE DON JUAN. Tapices de la Corona de España. Reproducción en fototipia de 135 paños. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903, 2 vol. fol., 85 pp. de texte, pl. h. t.

Senado

1847. — Catálogo de la Biblioteca del Senado. Madrid, Impr. de L. G. Alvarez, 1850, 8º.

1848. — Reglamento y catálogos por órden alfabético y de materias de la Biblioteca del Senado. Madrid, Impr. de E. Aguado 1851, 8°, 672 pp. — Apéndice primero. Madrid, Impr. de E. Aguado 1853, 8°.

1849. — Indice alfabético por autores de las obras existentes en la Biblioteca del Senado. Madrid, Imp. de la Viuda é Hijos de J. A. García, 1882, 8°.

1850. — Catálogo de la Biblioteca del Senado. Autores. Madrid Imp. de los Hijos de J. A. García, 1888-1890, 3 vol. 8°, pp. VII-740 741 à 1545, VI-665-242.

Tomo I : A-Ll. — Tomo II : M-Z et Apéndice A-Z. — Tomo III : Anónimos et Apéndice 2° : A-Z.

1851. — Angel AVILÉS. Catálogo de las obras de arte existentes en el Palacio del Senado. Madrid, Est. tip. Hijos de J. A. García 1903, 8°, 110 pp. et 18 pl.

Sociedad Económica Matritense

1852. — Catálogo de las Memorias... y otros opúsculos... que existen manuscritos en el archivo de la Real Sociedad Económica Matritense. (Catálogo de las actas, memorias y opúsculos sueltos impresos por acuerdo de la Sociedad. Catálogo de la librería Catálogo de las pinturas, etc.). Valencia, 1836, 8°.

1853. — Catálogo de la biblioteca de la Sociedad Económica Matritense. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordo-mudos y Ciegos, 1870, 8°.

1854. — Nicolás DÍAZ Y PÉREZ. Sociedad Económica Matritense. Memoria de los trabajos de la Biblioteca en 1880... Madrid, Impr. de Tello, 1881, 4°, 152 pp.

Universidad Central

1855. — T[oribio] DEL C[AMPILLO]. La Biblioteca Universitaria de Madrid, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1872), pp. 49-53.

1856. — Memoria de la Biblioteca de la Universidad, años 1877 á 1881. Madrid, 1878-82.

1857. — [Manuel Oliver y Hurtado]. Biblioteca de la Universidad Central. Memoria de la Biblioteca correspondiente á 1878. Madrid, Impr. de Tello, 1879, 4º, 150 pp.

1858. — [Manuel Oliver y Hurtado]. Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central correspondiente á 1879. (Tercer año de su publicacion). Madrid, Impr. de Tello, 1880, 4º, 148 pp.

1859. — [Manuel Oliver y Hurtado]. Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central correspondiente á 1880. (Cuarto año de su publicacion). Madrid, Impr. de Tello, 1881, 4º, xxxvi-96 pp.

1860. — Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central correspondiente á 1881. (Quinto año de sa publicacion). Madrid, Impr. de Tello, 1883, 4º, 98 pp.

1861. — José Villa-Amil y Castro. Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central (procedentes de la antigua de Alcalá). Parte 1ª. Códices. Madrid, Impr. de Aribau, 1878, 4º, x-74 pp.

1862. — Archivo universitario de Madrid, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 125-127, et 1882, pp. 85-87.

1863. — Biblioteca universitaria de Madrid, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 152-204, et 1882, pp. 102-127.

MAHON

Biblioteca pública

1864. — Biblioteca pública de Mahon, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 337-342, et 1882, pp. 296-303.

1865. — Miguel Roura. Indice de las obras que han ingresado en esta Biblioteca, procedentes de la disuelta sociedad "Centro Agrícola Menorquin". Mahon, Impr. de Miguel Parpal, 1883, 8º.

1866. — Miguel Roura y Pujol. Catálogo de la Biblioteca pública de Mahón. Sección primera. Indice de Autores, Traductores, Comentadores, etc. y de obras anónimas. Palma, Escuela tipográfica provincial. 2 vol. 4°, tomo I, 1885-1890, xci-523 pp. à 2 col. ; tomo II, 1897-1901, xxiii-764 pp. à 2 col.

Tome I : A-G. — Tome II : H-Z.

1867. — Miguel Roura. Indice de las obras regaladas por D. Juan Hernández y Baselini en Setiembre de 1886. Mahón, Tip. de B. Fábregues, 1886, 4°, 48 pp.

— *Réimpression*. Palma, Escuela tipográfica provincial, 1889, 4°, 45 pp.

709 volumes.

1868. — Miguel Roura. Indice de las obras legadas por el médico mahonés don Antonio Mercadal y Pons, fallecido en Marzo de 1888. Mahón, Impr. de Fábregues y Orfila, Abril de 1888, 4°, 16 pp.

192 vol.

1869. — Miguel Roura. Reseña de los incunables que posee la Biblioteca pública de Mahón. Palma, Escuela tipográfica provincial, 1890, 8°, xxx-185 pp.

88 incunables.

1870. — Miguel Roura. La prensa periódica menorquina de la Biblioteca pública de Mahón, *dans* Revista de Menorca, enero-abril 1897.

Museo municipal

1871. — G. Llabrés. Sobre el Museo municipal de Mahón, *dans* Revista de Menorca, 1897.

MALAGA

1872. — Catálogo del Museo Loringiano, que redacta el Excmo. Sr. D. Manuel R. de Berlanga. Málaga, Tip. de Arturo Gilabert, 1903, 4°, 193 pp., 40 pl. h. t.

Catalogue de la collection de Doña Amalia Heredia Livermoore et de D. Jorge Loring Oyarzabal, marquis de Casa-Loring,

1873. — Francisco de P. L. DE LA VEGA y G. LÓPEZ DE ARAGÓN. Indice crítico de las obras del escultor Pedro de Mena y Medrano existentes en Málaga. Málaga, Imprenta Helénica, 1910, 8°, 44 pp.

MAZALEON

1874. — Santiago VIDIELLA. Los pergaminos de Mazaleón [archives municipales], *dans* Revista de Aragón, IV (1903), pp. 151-156,... et 251-254.

MEDINA SIDONIA

1875. — Dr. THEBUSSEM [*pseudonyme de* Mariano PARDO DE FIGUEROA]. Thebusianas. 1ª serie... Noticias de la Biblioteca del Doctor Thebussem. Más noticias de la Biblioteca del Doctor Thebussem... Valencia, Impr. de F. Vives Mora, [1902], 12°, 205 pp. (Biblioteca selecta, t. 95).

MURCIE

1876. — Biblioteca provincial de Múrcia, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 330-334, et 1882, pp. 285-291.

ORENSE

1877. — Biblioteca provincial de Orense, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 308-311 et 1882, pp. 261-263.

1878. — Catálogos del Museo provincial y de la Biblioteca [de Orense], *dans* Boletín de la Comisión provincial de monumentos de Orense, n° 1 (1898).

ORIHUELA

1879. — Biblioteca pública de Orihuela, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 301-303 et 1882, pp. 247-251.

OVIEDO

Ayuntamiento

1880. — Ciriaco Miguel Vigil. Colección histórico-diplomática del Ayuntamiento de Oviedo. Oviedo, Impr. de Pardo, Gusano y Cª, 1889, gr. 4º, xxxiv-556 pp.

Biblioteca Universitaria

1881. — Juan Rodríguez Arango. Reseña histórica de la Biblioteca Universitaria de Oviedo, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VIII (1878), pp. 226-228, 241-243, 257-260, 273-276 et 289-291.

1882. — Biblioteca Universitaria de Oviedo, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 267-276, et 1882, pp. 227-228.

Catedral

1883. — Ciriaco Miguel Vigil. Asturias monumental, epigráfica y diplomática. Datos para la historia de la provincia. Oviedo, Impr. del Hospicio ; Madrid, (Libr. de V. Suárez), 1887, gr. 4º, xv-640 pp. et atlas de 186 pl.

PALMA DE MALLORCA

Archives

1884. — J[osé] de G[üemes y] W[illame]. El archivo del patrimonio que fue de la Corona, en las Baleares, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III (1873), pp. 208-213.

1885. — Archivo general de Palma de Mallorca, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 113-118, et 1882, pp. 72-82.

Bibliothèques

1886. — Francisco de P. Fullana Gonzabrez. La biblioteca de

Palma de Mallorca, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VI (1876), pp. 77-80.

1887. — Biblioteca provincial de Palma de Mallorca, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 242-253 et 1882, pp. 171-175.

1888. — Joseph Barberi. Reflexiones sobre la Real Biblioteca de la Universidad de Mallorca en respuesta á los que creen que para regentar el empleo de bibliotecario no se necesita más que saber leer y estar sentados, *dans* Bolletí de la Societat arqueológica luliana, XI (1906), pp. 268-275.

1889. — J. Miralles y Sbert. Datos para la historia de la Biblioteca capitular de Mallorca, *dans* Bolletí de la Societat arqueológica luliana, XII (1908), pp. 169-171.

1890. — José Miralles y Sbert. Datos para la historia de la Biblioteca popular de Mallorca, *dans* Bolletí de la Societat arqueológica luliana, ... et XII (1909), pp. 197-199, 252-254 et 260-262.

1891. — J. L. Estelrich. Palma de Mallorca. La real y episcopal Biblioteca, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXIV (1911), pp. 150-164.

Musées

1892. — J. M. Bover de Rosselló. Noticia histórico-artística de los Museos del Eminentísimo Señor Cardenal Despuig existentes en Mallorca. Palma, 1845, 8°.

LAS PALMAS (CANARIES)

1893. — Biblioteca provincial de Canarias, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 304-307 et 1882, pp. 252-260.

PAMPELUNE

Archives

1894. — Brutails. Les archives de Pampelune, *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, XLV (1884), pp. 232-235.

Cathédrale

1895. — A. S. Hunt. The Library of the Cathedral of Pamplona, *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, XIV (1897), pp. 283-290.

Description sommaire de 70 mss.

PONTE DE LIMA

1896. — P. Cunha Brito. Os pergaminhos da Camara de Ponte de Lima, *dans* O Archeologo Português, XII (1907), pp, 178-195 et 244 ; XIII (1908), pp. 38-55 et 341-350 ; XIV (1909), pp. 60-73.

1897. — J. G. de Oliveira Guimarães. Os pergaminhos da Camara de Ponte de Lima, *dans* O Archeologo Português, XV (1910), pp. 5-25 ; XVI (1911).

PONTE DELGADA

1898. — Inventario dos livros, jornaes, manuscriptos e mappas... legados por Ernesto do Canto á Bibliotheca Publica de Ponte Delgada. Evora, 1905, 8º, 810 pp.

PONTEVEDRA

1899. — Leandro de Saralegui y Medina. El Museo arqueológico de Pontevedra, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, V (1900), pp. 401-408.

PORTO

Bibliotheca Publica Municipal

Les Catalogues de la Bibliotheca Publica Municipal do Porto, publiés de 1866 à 1909, comprennent une vingtaine de volumes ou fascicules. Nous avons connaissance des suivants :

1900. — Catalogo da real Bibliotheca Publica do Porto. Obras impressas. Supplemento geral, contendo as acquisições posteriores á sua fundação. Parte I. Obras compradas e offertadas. Porto, Typ. de Manuel José Pereira, 1869, 8º, 176 pp.

Classement par ordre alphabétique des titres d'ouvrages, avec index de matières.

1901. — Catalogo da Bibliotheca Publica Municipal do Porto. Indice preparatorio do Catalogo dos manuscriptos. Porto, 1880 et suiv., 8°.

1° fasciculo. Mss. membranaceos. 1880, 99 pp.
2° „ Mss. chartaceos. 1ª secção, Geographicos, 1886, 276 pp.
3° „ Mss. nobiliarios, 1888, 174 pp.
4° „ Mss. historicos. Parte 1ª, 1892, 65 pp. Partes 2ª e 3ª, 1893, 174 pp.
5° „ Mss. militares. 1893, 27 pp.
6° „ Litteratura, 1893, 75 pp.
7° „ Mss. monasticos e religiosos. 1896, 82 pp.
8° „ Mss. juridicos. 1896, 19 pp.
9° „ Philosophia. 1896, 16 pp.
10° „ Mss. scientificos e industriaes. 1896, 56 pp.
(les fascicules 7-10 sont réunis en une seule livraison).

1902. — [Ricardo Pinto de Mattos]. Catalogo da Camoneana da Bibliotheca Publica Municipal do Porto, ordenado por um dos officiaes guarda-salas da mesma Bibliotheca. Porto, Typ. de Manoel José Pereira, 1880, 8°, 69 pp.

— Supplemento ao Catalogo da Camoneana da Bibliotheca Publica Municipal do Porto, ordenado por um dos officiaes guarda-salas da mesma Bibliotheca. Porto, Typ. de Manoel José Pereira, 1883, 8°, pp. 71-96.

— Supplemento 2°. Porto, 1891, 8°.

1903. — Catalogo de philosophia da Bibliotheca publica municipal do Porto. Porto, 1883, 8°.

1904. — Catalogo da Bibliotheca Publica Municipal do Porto. Obras compradas e offertadas. Fasc. 4. Addições desde 1877 até 1883. Porto, 1884, 8°.

1905. — João d'Almeida. Bibliotheca Publica Municipal do Porto. Catalogo de geographia. Porto, 1895, 8°.

1906. — José Pedro de Lima Calheiros. Catalogo da Camoneana da Bibliotheca Publica Municipal do Porto. Porto, 1897, 8°.

1907. — Arthur Humberto da Silva Carvalho. Catalogo das obras do XV seculo pertencentes á Bibliotheca Publica Municipal

do Porto, coordenado segundo a ordem alphabetica e seguido d'algumas notas bibliographicas. Porto, 1897, 8°.

1908. — L. Barrau-Dihigo. Miscellanea hispanica. III. Notes sur quelques mss. de la Bibliothèque Municipale de Porto, *dans* Revue des Bibliothèques, XII (1902), pp. 489-493.

1909. — Arthur Humberto da Silva Carvalho. Os incunabulos da Real Bibliotheca Publica Municipal do Porto. 2ª ed. Porto, 1904, gr. 8°, 143 pp., 17 reprod.

1910. — A. Patuleia. Catalogo dos documentos manuscriptos que pertenceram a José da Silva Passos, e que foram offerecidos á Real Bibliotheca Publica Municipal do Porto por D. Anna Luiza Rodrigues de Freitas. Porto, Impr. portugueza, 1909, 4°, vii-600 pp.

1911. — Catalogo contendo, entre outras obras, as acquisições feitas desde 1898 a 1908 [pela] Real Bibliotheca Publica Municipal do Porto. Nova série. T. I. Porto, 1909, 8°, xiv-883 pp.

Escola medico-cirurgica

1912. — Pires de Lima. Catalogo da Bibliotheca da Escola Medico-Cirurgica do Porto. Porto, 1900, 8°, xvii-461 pp.

Museu Municipal

1913. — Catalogo provisorio da galeria de pinturas do novo Museu portuense e o Museu Allen, comprado pelo Municipio em 19 de junho de 1850, e exposto em parte ao publico pela primeira vez em 12 de abril de 1852. Porto, Typ. Commercial, 1853, 8°, 80 pp.

1914. — J. Pereira Leite Netto. Catalogo das moedas arabes existentes no Museu Municipal portuense, descriptas, classificadas e ordenadas chronologicamente. Lisboa, 1882, 8°, 19 pp.

1915. — M. Amandio Gonçalves. Relatorio apresentado ao Exmo. Snr. Luiz Ignacio Woodhouse, presidente da Commissão encarregada de estudar a reorganisação do Museu Municipal do Porto. Porto, 1888, 4°, 30 pp.

1916. — Joaquim DE VASCONCELLOS. O Museu Municipal do Porto, o seu estado presente e seu futuro. Relatorio apresentado ao Ill.mo Ex.mo Snr. Luiz Ignacio Woodhouse... pela sub-commissão encarregada das Secções de Bellas-Artes, Archaeologia e Numismatica. Porto, 1889, 8º, 64 pp.

1917. — Manuel Joaquim PEREIRA. Medalhas e condecorações portuguezas e algumas estrangeiras referentes a Portugal que possue o Museu Municipal do Porto. Porto, 1898, 8º, 108 pp.

1918. — Manoel Joaquim PEREIRA. Catalogo das moedas da India e Africa portuguesas que possue o Museu Municipal do Porto. Porto, 1901, 8º, 36 pp.

1919. — Guia do Museu Municipal do Porto. Porto, 1902, 16º, 140 pp.

Rédigé par ROCHA PEIXOTO.

Archeologia, Numismatica, Ethnographia, Pintura, Esculptura, Artes decorativas, Materiaes para a Historia do Museu.

Sociedade Nova Euterpe

1920. — Catalogo da Bibliotheca da Sociedade Nova Euterpe. Porto, Typ. de Arthur José de Sousa & Irmão, 1882, 8º, 224 pp.

SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

1921. — Biblioteca universitaria de Santiago, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 254-257, et 1882, pp. 176-180.

SAINT-SÉBASTIEN

1922. — Serapio MÚGICA. Indice de los documentos del archivo del Excmo. Ayuntamiento de la M. N. y M. L. Ciudad de San Sebastián. Años 1456 á 1891. San Sebastián, Est. tip. de F. Fornet, 1898, 4º, xv-513 pp. et 5 pp. d'index.

1923. — Théodoric LEGRAND. Notes sur l'organisation des

archives municipales de la province espagnole de Guipúzcoa, *dans* Le Bibliographe moderne, VIII (1904), pp. 393-399.

Cadre de classement, d'après le travail de C. de Echegaray : Archivos municipales de Guipúzcoa. Orden en que han de ser arreglados y sistema definitivamente adoptado para la organización de los mismos. Memoria presentada á la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa. San Sébastián, Impr. de la Provincia, 1898, 8°.

SALAMANQUE

1924. — Jos. Ortiz de la Peña. Biblioteca salmantina, seu Index librorum omnium, qui in publica Salmanticensis Academiae Bibliotheca adservantur, per classes, & materias dispositus in usum studiosae iuventutis. Salmanticae, apud Nicaulaum Villagordo, 1777, 3 vol. 4°.

Le tome IV de cet ouvrage est demeuré manuscrit ; on le conserve à la Bibliothèque de l'Université de Salamanque.

1925. — [Vicente de la Fuente y Juan Urbina]. Catálogo de los libros manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. Formado y publicado de órden del Señor Rector de la misma. Salamanca, Impr. de Martin y Vazquez, 1855, petit 4°, 75 pp.

1926. — Juan Urbina. Extracto de los documentos más principales que encierran los Archivos de la Universidad de Salamanca, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1872), pp. 54-57, 71-73, 100-103 et 117-120.

Archivo de la Universidad — Archivo de Secretaría General — Archivo de la Notaría de esta Universidad — Archivos de los Colegios Mayores, etc.

1927. — Archivo universitario de Salamanca, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, 1881, pp. 121-124, et 1882, p. 90.

1928. — Biblioteca universitaria de Salamanca, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 206-212, et 1882, pp. 134-155.

SANTANDER

1929. — José R. Lomba y Pedraja. La biblioteca de Menéndez y Pelayo en Santander, *dans* Ateneo, II (1906), pp. 456-458.

1930. — Pedro SÁNCHEZ [*pseudonyme*]. Algunos datos sobre la biblioteca de Menéndez y Pelayo, *dans* Ateneo, II (1906), pp. 459-461.

SARAGOSSE

1931. — Catálogo de las pinturas, esculturas y planos de la Academia de San Luis y Sociedad económica de Amigos del país de Zaragoza. Zaragoza, 1842, 4°, 28 pp.

1932. — V. REQUENO Y VIVES. Medallas inéditas... en el Museo de la R. Sociedad económica de Aragón. Zaragoza, 1880, 8°.

Biblioteca provincial

1933. — Biblioteca provincial de Zaragoza, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 262-266, et 1882, pp. 183-226.

Colegio de Padres Escolapios

1934. — M. GARCÍA DE LINARES. Noticia de los manuscritos aljamiados de la Biblioteca del Colegio de Padres Escolapios de Zaragoza, *aux pp. 263-268 de* Manuscritos árabes y aljamiados de la Biblioteca de la Junta [para ampliación de estudios é investigaciones científicas]. Madrid, 1912, 8°, XXIX-320 pp. (*voir n° 1753*).

Diputación Provincial

1935. — Eduardo IBARRA Y RODRÍGUEZ. Restos del antiguo Archivo de la Diputación del Reino de Aragón, existentes en el de la actual Diputación Provincial de Zaragoza, *dans* Institut d'Estudis catalans. Anuari MCMIX-X. Any III. pp. 90-129.

Provenances: Diputación del Reino de Aragón, Curia del Justicia, Registros de actos de los lugartenientes del Reino, Ordenanzas de oficiales manuales, Procesos de Cortes, Papeles que se archivaron procedentes de Zurita.

Museo de pintura y escultura

1936. — Catálogo del Museo de pintura y escultura de Zaragoza. Zaragoza, 1868, 8°.

1937. — M[anuel] S[ERRANO] Y S[ANZ]. Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca del Seminario de San Carlos de Zaragoza, *dans* Rev. de Archivos, XIX (1908), pp. 417-431; XX (1909), pp. 117-135. — *Tirage à part*: Madrid, Impr. de la "Revista de Archivos", 1909, 8°, 36 pp.

SÉVILLE

Archivo general de Indias

1938. — Ordenanzas para el Archivo General de Indias. Madrid, 1790. En la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 4°, 66 pp.

1939. — José VILLA-AMIL Y CASTRO. Breve reseña histórico-descriptiva del Archivo general de Indias, y noticias de algunos de sus principales documentos. Sevilla, Impr. de *El Orden*, 1884, 8°, 49 pp.

1940. — Pedro TORRES LANZAS. Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de Filipinas, existentes en el Archivo general de Indias. Madrid, 1897, 8°, 55 pp.

1941. — Pedro TORRES LANZAS. Relación de mapas, planos, etc. (inéditos) del Virreinato de Buenos Aires (Bolivia, Paraguay, Argentina y Uruguay) existentes en el Archivo general de Indias (Sevilla), 1562-1805, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1898), pp. 530-552 et 577-600.

201 numéros, classés par ordre chronologique.

1942. — Vicente LLORENS ASENSIO. Historia general de Filipinas y Catálogo de los documentos referentes á estas Islas, que se conservan en el Archivo general de Indias. Sevilla, Tip. de Rodríguez y López, 4°.

Cuaderno I. 1898, 16 pp. et 1 pl.. d'Histoire et 16 pp. de Catalogue.
2-3. 1898, 24 pp. d'Histoire et 72 pp. de Catalogue.
4. 1898, pp. 25-56 d'Histoire.

1943. — P. TORRES LANZAS. Relación descriptiva de los mapas, planos, etc., de México y Floridas, existentes en el Archivo general de Indias. I-II. Sevilla, Impr. de El Mercantil, 1900-01, 2 vol. 8°, 223 et 201 pp.

1944. — Pedro Torres Lanzas. Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de la Audiencia y Capitanía general de Guatemala (Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa-Rica) existentes en el Archivo general de Indias, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, II (1898), pp. 530-552, 577-600 ; VIII (1903), pp. 20-35, 203-214, 279-290 ; IX (1903), pp. 109-124 ; X (1904), pp. 417-422 ; XI (1904), pp. 132-143 ; XII (1905), pp. 43-57 ; XIII (1905), pp. 244-254 ; XIV (1906), pp. 346-352, 460-466. — *Tirage à part :* Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1903, 8°, 214 pp.

1945. — Vicente Llorens Asensio. Archivo general de Indias. Sevilla. Catálogo de la sección 11ª. Real Patronato. Tomo I. Años 1496 á 1703. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1904, 8°.

Les pp. 1 à 16 ont seules été publiées, en supplément à la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.*

1946. — Pedro Torres Lanzas. Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de las antiguas audiencias de Panamá, Santa Fé y Quito existentes en el Archivo general de Indias, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, X (1904), pp. 417-422; XI (1904), pp. 132-143 ; XII (1905), pp. 43-50 ; XIII (1905), pp. 244-254 ; XIV (1906), pp. 346-452 et 460-466. — *Tirage à part:* Madrid, Tip. de la " Revista de Archivos", 1906, 8°, 185 pp.

1947. — Pedro Torres Lanzas. Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias, en Sevilla. Primera serie. Madrid, Est. tip. de la " Sociedad de publicaciones históricas, 1912, 6 vol. 8°, xiv-464, 510, 526, 558, 584 et 152 pp.

Le tome VI est occupé par les " Indices del Catálogo ".

Archivo Municipal

1948. — José Velázquez y Sánchez. Archivo Municipal de Sevilla. Su índice. Sevilla, 1859-61, 7 vol. fol.

I. Archivo de privilegios (196 cajas-carpetas).
II. Archivo de contaduría (344 carpetas).
III. Expedientes, memoriales y documentos (20 volumes).
IV. Expedientes, memoriales y autos de las Escribanías capitulares 1ª y 2ª en el siglo XVIII (315 volumes).

V. Papeles y documentos adquiridos de la testamentaria del conde del Aguila (91 volumes).

VI. Escribanías 1ª y 2ª de Cabildo (118 volumes).

VII. Período de la invasión francesa, 1810-1812 (7 volumes).

1949. — José VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ. Archivo municipal de Sevilla. Historia y estado y primeras bases de su arreglo, situacion actual y proyecto de ordenacion definitiva. Sevilla, Impr. Geofren, 1864, 4º, 294 pp.

Biblioteca Colombina (et Biblioteca Capitular)

La notice suivante est extraite de : *Excerpta Colombiniana*, par Henry Harrisse. Paris, H. Welter, 1887, 8º, pp. 259-265.

LES ANCIENS CATALOGUES DE LA COLOMBINE.

Les manuscrits de Fernand Colomb conservés à la Colombine ne sont que des fragments de catalogues, d'index et d'inventaires. Ces écrits méritent néanmoins d'être étudiés, car ils initient le critique aux préoccupations constantes de ce grand bibliophile et à son singulier système de catalographie.

On possède deux documents précieux pour cette étude. L'un est le mémoire adressé par don Fernand à Charles-Quint vers 1537 [1] ; l'autre est un travail de son dernier bibliothécaire, Juan Perez, exposant la méthode suivie par Fernand pour dresser les répertoires destinés à faciliter les recherches des lecteurs et des savants [2].

D'après un mémoire de Juan Perez, reproduit ci-après, l'intention du généreux fondateur de cette belle bibliothèque fut de laisser après lui :

1º Un catalogue par ordre alphabétique des auteurs et de tous leurs ouvrages [3].

[1] *Memorial de D. Fernando al Emperador sobre la conservacion de la Biblioteca.*

[2] *Memoria de la orden que llevaba Colon en su libreria.* Ce mémoire a été rédigé après la mort de don Fernand et lorsque la bibliothèque n'avait pas encore été transportée au monastère de San Pablo ; c'est-à-dire entre juillet 1539 et avril 1544.

[3] *Reduciendo a orden alfabético todos los autores que ha habido, diciendo : Tal*

2° Un catalogue par ordre de matières [1].

3° Un recueil de résumés [2].

4° Une table de sujets [3].

Lorsque Fernand vint à mourir, on trouva dans la salle de sa bibliothèque affectée à la Théologie, les répertoires suivants [4] :

A : Ensemble d'un dictionnaire géographique de l'Espagne, intitulé *Cosmografia de Espãna* [5], en un volume recouvert de basane noire. Le détail de cet ouvrage devait être compris dans une série de volumes in-folio. (On en trouve sept, reliés en bois recouvert de cuir, contenant seulement les noms géographiques commençant par A, B et C).

B : Un catalogue de tableaux, de dessins et d'estampes, en trois volumes recouverts de parchemin blanc [6].

C : Une série de quatre répertoires, qualifiés par Perez de *muy maravillosas obras*, dont voici la description, telle que nous la traduisons de son Mémoire, reproduit à la suite de notre résumé :

EPITOMES.

Ca : Deux vieux volumes ou brouillons d'une très mauvaise écriture, reliés en parchemin.

Ca bis : Un volume in-folio, recouvert de parchemin blanc, et contenant la transcription au net du premier de ces deux vieux épitomés. Il contenait plus de 3.500 résumés [7].

autor compuso tal y tal libro ; poniendo todas las obras que oviere hecho, asimesmo por orden alfabético, para que con mayor facilidad sean halladas las obras y sus autores (*Memorial al Emperador.*)

[1] *Otro libro diviso por titulo de las ciencias generales, como es Theologia, Jus canonicum civile, etc., y en cada titulo de estos pone por orden alfabético todas las especies o individuos que tiene aquella ciencia, expresando los libros que hay escritos en ella.* (*Ibidem*).

[2] *Un libro en que se dice y refiere la summa y sentencia de lo que cada libro contiene, que en efecto es un epitome ó compendio del tal libro.* (*Ibidem*).

[3] *De proposiciones ordenadas por alfabeto, segum la diversidad de las materias, en que dice : sobre tal cosa escribe fulano esto en tal parte, y fulano esto en tal.* (*Ibid*).

[4] Nous les plaçons ici dans l'ordre suivi par Juan Perez, à qui nous empruntons cette description ; mais les lettres majuscules servant de rubriques sont nôtres.

[5] C'est sans doute l'ouvrage que le Président du Conseil royal lui défendit de continuer.

[6] Ce mss. a passé en Angleterre.

[7] *De estos cuatro géneros de libros es muy gran parte hecha ; porque los dos*

MATERIAS-ANOTACIONES.

Cb : Quatre vieux volumes ou brouillons d'une très mauvaise écriture, recouverts de parchemin.

Cb bis : Quatre volumes de grand format, assez bien calligraphiés, reliés en parchemin blanc avec une bande de cuir noir, portant des rubriques et contenant la transcription au net des quatre vieux volumes de sujets, de A à Z.

TABLAS DE SCIENCIAS.

Cd : Des mains de papier attachées ensemble et contenant des renvois à dix mille volumes de la bibliothèque [1].

INDICES GENERALES DE LOS AUTORES Y LIBROS

Ce : Deux volumes d'index généraux, reliés en bois recouvert de cuir noir. Le premier comprenait les lettres de A jusqu'à I, le second, celles de I à Z.

Venaient ensuite :

D : Un volume de grand format relié en bois, recouvert de cuir rouge, et décrivant bibliographiquement, 4231 ouvrages.

E : Cinq volumes reliés en parchemin donnant des noms d'auteurs par ordre alphabétique, ainsi que les anonymes.

F : Six volumes, de petit format, servant de suppléments à E, par ordre alphabétique.

G : Un volume de forme oblongue, contenant un index d'auteurs et de sujets.

H : Un volume de grand format, relié en parchemin, destiné à former un vocabulaire par ordre alphabétique, mais ne contenant encore que les lettres A et B.

I : Un volume de grand format, décrivant des ouvrages numérotés de 925 à 2562. C'étaient des livres achetés à Venise et perdus en mer avec de belles peintures et de beaux dessins [2], en 1522.

primeros se sacan ya en limpio, y los dos postreros que son de los Epitomes ô de los Proposiciones, ô materias, estan sacados mas de 3600 libros en quince años que ha que en ello se entiende. (*Memorial al Emperador*).

[1] *De el primer libro de la libreria hasta diez mil poco mas* (*Memoria de Perez*).

[2] *Estos libros con muchos dibujos y pinturas muy escelentes se perdieron en una carraca que se anego.* (*Ibidem*).

Lors de notre séjour à Séville, en 1871, nous réunîmes les volumes qui restaient des séries que nous venons de décrire, afin de les classer, sous les rubriques suivantes [1].

Registrum A.

C'est un catalogue de format petit in-4°, de 463 feuillets, d'une écriture moyenne et négligée.

Le volume commence au n° 914 et s'arrête au n° 2581. Les titres des ouvrages catalogués ne sont placés ni par ordre alphabétique ni par ordre de matières, et semblent avoir été inscrits au fur et mesure de leur acquisition. On n'y trouve que des livres achetés de 1521 à 1522. Des rubriques marginales indiquent la nature de chaque ouvrage : *Theologia. Historia*, *Musica*, *Philosophia*, *Medicina*, *Humanitas.* N'étaient le format et les chiffres de Perez, on serait tenté de reconnaître dans ce volume celui qui est rubriqué *I.*

Registrum B.

C'est un catalogue de format petit in-folio, de 300 feuillets, dont les 130 premiers seuls contiennent des titres. Il est sur deux colonnes et d'une écriture si menue qu'il y a des pages de 170 demi-lignes. Il commence au n° 1 et finit au n° 4231.

C'est un recueil fait avec un soin infini, sans ratures, d'une très belle écriture et copié presque d'un seul trait. Non seulement les descriptions bibliographiques sont aussi exactes que minutieuses, mais nous y trouvons le coût et la provenance de chaque livre. Les dates ne se suivent pas avec autant de régularité que dans le Registrum A. On y remarque un nombre considérable d'ouvrages achetés en 1514, 1515, 1521 et de 1526 à 1530.

Ce précieux catalogue, qui est tout entier de la main de Fernand Colomb, porte le titre suivant :

Regestrum librorum don Ferdinandi Colon primi almirantis indiarum filii in quo tam autorum quam librorum eorumque magnitudinem diuisionem et impressionem reperiri datur necnon tempus, loca et precium quibus ab eo prefata volumina fuerunt comparata.

C'est évidemment *D*, dont la reliure a été arrachée.

[1] Nous ne connaissions pas alors la *Memoria* de Juan Perez.

Abecedarium A.

C'est un volume in-4°, de 506 feuillets, complet de la lettre A à la lettre Z, et dont les titres, tous abrégés, sont classés sous le nom de baptême de chaque auteur. On lit sur un des feuillets de garde, écrite de la main de Fernand, l'indication suivante :

Esta tabla se hizo para los libros en tpo. que estauan ordenados por el número que tienen al fin del esquina baxa, y porque ya se les puso otro número que es el de la tabla nueva, no podrá ya este servir para hallar libros por ella en la libreria.

Au-dessous se trouve un sonnet du chanoine Juan de Loaisa, qui mourut bibliothécaire de la Colombine en Août 1709.

Abecedarium B.

Il consiste en deux volumes in-folio, d'une très fine écriture. L'espace qui existait primitivement entre les titres a été, en maint endroit, rempli à différentes époques par des titres de livres nouveaux qu'on ne retrouve pas dans les autres index.

Le premier volume contient 297 feuillets dont les 235 premiers seuls appartiennent à cet abécédaire. Les autres feuillets sont des fragments provenant d'un autre ouvrage, et des pages couvertes de chiffres.

Ce volume donne de la lettre A à la lettre K ; les colonnes sont numérotées de 5 à 980. Le deuxième volume commence à la lettre L et se termine avec la lettre Z.

C'est un simple brouillon, malheureusement trop succinct, rempli de citations dont on ne s'explique la présence qu'en supposant que Fernand ait voulu faire servir le présent index à plusieurs fins, ou que ces citations nous donnent la première ligne de plaquettes anonymes et privées de titre. Nous devons néanmoins considérer cet abécédaire comme contenant la liste complète des livres et des manuscrits que Fernand possédait au moins en 1538, puisque nous y trouvons un volume acheté à Séville au mois de décembre de cette année. Il est probable que dans les deux ans qui précédèrent sa mort, par suite des raisons que nous avons données, Fernand Colomb s'occupa peu de sa bibliothèque.

Chaque article est suivi de plusieurs rubriques chiffrées, dont une correspond invariablement à l'*Index rerum* que nous décrivons plus

loin, mais aucune ne se rapporte au Registrum B. Ces deux volumes paraissent correspondre à *Cc*.

ABECEDARIUM B*bis*.

Ce sont trois volumes in-4°, appartenant à une série de cinq dont le premier et le dernier sont perdus. Ils vont de la lettre D à la lettre P, et ne sont qu'une copie faite au net, sur papier double, de l'Abecedarium B, avant que Fernand n'inscrivît dans ce dernier les titres des ouvrages qui, dans les dernières années de sa vie, entrèrent dans la bibliothèque.

C'est probablement *E*.

ABECEDARIUM C.

C'est un volume oblong de moyenne dimension, contenant 833 feuillets, où les titres sont transcrits d'une forte écriture. Le nom de baptême des auteurs y est arrangé par ordre alphabétique, mais avec cette particularité que le nom, lorsqu'il est cité pour la première fois, est précédé d'un C (?) à la suite duquel vient la liste des ouvrages, livres ou opuscules du même auteur. Ce catalogue est complet, mais il a été endommagé par l'humidité. C'est probablement *G*.

Ces manuscrits, pour la plupart, sont recouverts en parchemin, presque en lambeaux et souillés.

La Colombine possède d'autres volumes rédigés en entier par Fernand. Sous le titre de *Variæ eruditæ annotationes*, Rafael Tabares, dans son catalogue, désigne quatre volumes :

Ceux qui correspondent à la rubrique moderne de BB, 150-22 et 23, sont un véritable *Index rerum*, du genre de ceux que les étudiants des universités américaines rédigent encore aujourd'hui; c'est-à-dire un registre où chaque sujet est porté alphabétiquement, mais sous le nom ou le mot qui est le plus susceptible de raviver la mémoire du lecteur.

Le premier de ces volumes couvre de *Ad* à *Dux* et commence par ces mots :

Dia de Sancto Mathia Año de MDXXVIIIJᵉ
In te Jesu spes mea recumbit,
Tam deest avaro quod habet : quam quod non habet.
Multa luxurie desunt : omnia auaritie.

Le second volume s'étend de *Qu* à *Z*. Il y avait nécessairement deux volumes intermédiaires pour la série de Q à E, aujourd'hui perdus. Ce sont, ce semble, deux des volumes mis au net de *Cb*.

On voit par les notes de ces deux volumes, que les lectures de Fernand embrassaient un grand nombre de sujets, mais que ses préférences étaient pour Aristote et ses commentateurs, les poètes latins et les Pères de l'Eglise. Bien qu'il cite Martin Fernandez de Enciso, Philesius (Ringman), et Hylacomylus (Waltzemüller), on remarque que Ptolémée, Pomponius Mela et Pierre d'Ailly étaient, en fait de géographes, ses principales autorités. Il n'indique sur le sujet de la Cosmographie ou des Voyages, aucune source manuscrite.

Le troisième volume promettait de devenir un ouvrage très volumineux, puisque cet énorme folio ne contient que la lettre A et le commencement de B. Les notes marginales n'ont rapport qu'au texte et ne contiennent pas une seule de ces rubriques chiffrées dont Fernand était si prodigue. C'est probablement *H*. Sur la première page on lit :

Die lunæ septembris sexta. 1518. in ciuitate Setubiensi hora 8. Ante meridie, incepi huc.

Le quatrième volume est un projet de dictionnaire géographique de l'Espagne. C'est *A* : ouvrage que le président du conseil des Indes lui interdit de continuer. Il est écrit de la main du secrétaire de Fernand, et porte cette inscription :

Lunez de agosto de 1517 commence el ytinerario.

Nous trouvons eusuite quatre volumes in-4°, dans un piteux état, qui sous le titre de *Compendium* répondent aux rubriques BB. 147-41-44 de Tabares. C'est à tort qu'on les attribue à Fernand. Il n'a fait que les numéroter. Ce sont deux séries distinctes et incomplètes de resumés de plusieurs milliers de volumes choisis dans la Fernandine, sans commentaires et rédigés rapidement, surtout pour la seconde série, par un des secrétaires de Fernand. Nous présumons que ce sont les brouillons de *Cb*.

1950. — Rafael Tabares. Index librorum omnium qui conservantur in Bibliotheca Sanctæ Ecclesiæ Patriarchalis Hispalensis Ill. D. Decani et Capituli jussu elaboratus sub directione D. D. Didaci

Alexandri de Galvez meritissimi portionarii Bibliothecæque præfecti. Indicem MSS. comprehendens. Hispali scripsit B. Rafael Tabares Anno Domini MDCCLXXXIII.

Ms., Bibliothèque Colombine.

1951. — Registrum librorum don Fernandi Colon primi Almirantis Indiarum filii in quo tum autorum, quam librorum, eorumque magnitudinem, divisionem reperiri datur, necnon tps, loca et precium quibus ab eo prefata volumina fuerunt comparata, *dans* Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de don Bartolomé José Gallardo... Tomo II, col. 514-557.

" Mi objeto es copiar aquí sólo algunos artículos de literatura española, y tal cual otro más que conduzca á mis planes ; con dolor de no copiar el *Indice* íntegro, para así libertarle de la consuncion total á que va caminando precipitadamente. "

Cet extrait ne contient que 349 articles — sur les 4231 du *Registrum B.*

1952. — Claudio Boutelou. Códices ilustrados de la Biblioteca Colombina, *dans* Museo Español de Antigüedades, I (1872), pp. 149-162.

1953. — Cayetano Fernández. Anuario de la Biblioteca Colombina, expresivo de las adquisiciones, tareas y mejoras hechas en dicho establecimiento en el año de 1877. Escrito y publicado de órden del Excmo. y Rev. Sr. Arzobispo de Sevilla. Sevilla, Impr. de Francisco Alvarez y Cª, 1878, 4º, 38 pp.

1954. — [Henry Harrisse.] Grandeur et décadence de la Colombine. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1885, 8º, 52 pp.

La " première édition " avait paru dans la *Revue critique* du 18 mai 1885. Traduction espagnole :

1955. — Henry Harrisse. Grandeza y decadencia de la Colombina. Versión castellana autorizada por el autor. Sevilla, Impr. de " El Universo " ; Madrid, Libr. de F. Fe, 1886, 16º, 137 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

1956. — Cassez. Biblioteca Colombina, *dans* Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft, 1885, pp. 359-361.

Extr. de l'*Allgemeine Kunst-Chronik.*

1957. — [Henry HARRISSE]. La Colombine et Clément Marot. Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1886, 8°, 38 pp.

1958. — Henry HARRISSE. Excerpta colombiniana. Bibliographie de quatre cents pièces gothiques, françaises, italiennes & latines du commencement du XVIe siècle non décrites jusqu'ici, précédée d'une histoire de la Bibliothèque Colombine et de son fondateur. Paris, H. Welter, 1887, 8°, LXXV-316 pp.

448 numéros, sur lesquels une centaine de titres proviennent des livres de la Réserve de la Bibliothèque Nationale de Paris.

1959. — Biblioteca Colombina. Catálogo de sus libros impresos publicado por primera vez en virtud de acuerdo del Excmo. é Ilmo. Sr. Deán y Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla bajo la inmediata direccíón de su bibliotecario el Ilmo. Sr. Dr. D. Servando Arbolí y Faraudo, Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando, con notas bibliográficas del Dr. D. Simón de la Rosa y López, Catedrático de esta Universidad Literaria y Oficial Primero de dicha Biblioteca. Sevilla, Imp. de E. Rasco, (Tip. de Díaz y Carballo *pour le tome III*), 1888-1894, 3 vol. 4°, 326, XLIV-323 et VIII-338 pp.

Les faux-titres portent : Biblioteca del Excmo. é Ilmo. Cabildo Metropolitano de Sevilla.

Tomo I : A-B. — Tomo II : C-D. — Tomo III : E-Hist.

1960. — Memoria respectiva á las tareas, reformas y adquisiciones hechas en la Biblioteca Capitular-Colombina desde principio de 1878 á fin de 1888. Sevilla, Tip. de El Obrero de Nazaret [Febrero de 1889], 8°, 106 pp.

pp. 29-106 : Catálogo de los libros adquiridos por la Biblioteca del Excmo. Cabildo Eclesiástico de Sevilla desde principio de 1878 á fin de 1888. — 965 numéros.

1961. — ESPINOSA Y QUESADA. Catálogo de estampas de don Fernando Colón, *dans* El Centenario, Madrid, 1892, tome II, pp. 171 et suiv.

1962. — Catalogue of the Library of Ferdinand Columbus. Reproduced in facsimile from the Unique Manuscript in the Columbine Library of Seville, by Archer M. Huntington. New York, [printed by Edward Bierstadt], 1905, fol., 3 ff.-260 phototypies.

Fac-simile du *Registrum B* (4231 numéros). Reproduction d'une importance

exceptionnelle. On ne pouvait manier jusqu'alors que l'extrait de 349 articles publié par Gallardo (n° 1951).

1963. — Cesare De Lollis. La Biblioteca Colombina, *dans* La Bibliofilia, VII (1906), pp. 378-379 (*réimpr. de* Giornale d'Italia).

1964. — Jean Babelon. La Bibliothèque française de Fernand Colomb. Paris, Champion, 1913, 8°, (Revue des Bibliothèques, Supplément X).

276 numéros. Description très détaillée et faite avec le plus grand soin des ouvrages en langue française ayant appartenu à Fernand Colomb.

Biblioteca Universitaria

1965. — Indice de los libros, que contiene la libreria del Emin^{mo} S^{r} Cardenal D. Fr. Gaspar de Molina, i otros agregados a ella, en este Colegio del señor San Acacio, Orden de N. P. S. Augustin, se hizo año de 1749. Impresso en Sevilla por Don Florencio Joseph Blàs de Quesada, Impressor Mayor de dicha Ciudad, 4°, 328 pp.

1966. — Ventura Camacho. Memoria sobre la Biblioteca provincial y universitaria de Sevilla en 1862. Sevilla, 1863.

1967. — José M. E[scudero] de la P[eña]. La Biblioteca de Sevilla, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos II (1872), pp. 113-116.

1968. — Biblioteca universitaria de Sevilla, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 220-221, et 1882, pp. 161-163.

Museo arqueológico provincial

1969. — Catálogo de los cuadros y estatuas que ecsisten en el Museo provincial. Sevilla, 1850, 8°, 46 pp.

1970. — Catálogo de los cuadros y estátuas que existen en la actualidad en el Museo Provincial de Sevilla. Sevilla, Francisco Alvarez y C., Impresores, 1868, 8°, 44 pp.

1971. — Catálogo de los cuadros y estatuas que existen en la

actualidad en el Museo Provincial de Sevilla. Sevilla, Impr. de Gironés y Orduña, 1884, 8°, 36 pp.

1972. — Museo arqueológico de Sevilla, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 434-435, et 1882, pp. 422-424.

1973. — Manuel de Campos y Munilla. Mosáicos del Museo Arqueológico provincial de Sevilla. Apuntes de las explicaciones facilitadas en dicho Museo por —, publ. p. Manuel Márquez de la Plata. Sevilla, Tip. de Francisco de P. Díaz, 1897, 8°, 69 pp.

1974. — Manuel de Campos y Munilla. Museo arqueológico provincial de Sevilla. Sus ingresos en el año de 1900, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 267-270.

1975. — José Gestoso y Pérez. Catálogo de las pinturas y esculturas del Museo Provincial de Sevilla. Madrid, Impr. de J. Lacoste, 1912, 8°, 160 pp. et 98 pl.

Divers

1976. — Antonio de Quesnada. Indice general y particular de la libreria del coro de la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla. Madrid, 1816, 8°, 24 pp.

1977. — Rodrigo Amador de los Ríos. El museo de antigüedades italicenses de la Excma. Sra. Dª Regla Manjón, viuda de Sánchez Bedoya, en Sevilla, *dans* Revista de Archivos, XXVII (1912), pp. 269-289.

SILOS

1978. — R. P. Dom J. Martial Besse. Histoire d'un dépôt littéraire : l'abbaye de Silos. Lille, Desclée et De Brouwer, 1897, 8°, 29 pp. (*Extr. de la* Revue bénédictine, avril et juin 1897).

SIMANCAS

1979. — Gachard. Notice historique et descriptive des Archives royales de Simancas, *dans* Correspondance de Philippe II sur les

affaires des Pays-Bas, publ. p. Gachard, I, (Bruxelles, 1848, 4º), pp. 3-176.

Très important, malgré sa date. En appendice, pp. 89-150, "Inventaire des papiers d'Etat, missives, concernant la Flandre", (années 1506-1620, liasses nºˢ 496-634) d'après l'inventaire mss. dressé par Antonio de Hoyos en 1630 ; et, pp. 151-176, "Extrait de l'inventaire des papiers de la Secrétairerie provinciale de Flandre" (Varios, nºˢ 2529-2610). — Ces inventaires sont publiés en français, avec le texte espagnol au bas de la page.

1980. — GACHARD. Inventaire des papiers d'Etat concernant les négociations du gouvernement espagnol avec la cour de Rome, qui sont conservés dans les archives royales de Simancas (1486-1612), *dans* Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletins, 2ᵉ sér., VI (1854), pp. 197-268.

Publication de l'inventaire dressé par Antonio de Hoyos en 1630.

1981. — Reinhard PAULI. Die Entdeckungen Bergenroths in Simancas, *dans* Historische Zeitschrift, XI (1864), pp. 49-67.

1982. — Manuel GARCÍA GONZALEZ. Nota del nombre principal de los negociados cuyos papeles se custodian en el Archivo de Simáncas, con expresion del número de legajos que tienen, su estado actual, y clase de inventarios, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1871), pp. 55-59 et 71-74.

1983. — F[rancisco] R[OMERO] DE C[ASTILLA] Y P[EROSO]. Fundacion del Archivo de Simancas, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1872), pp. 298-300.

1984. — F[rancisco] R[OMERO] DE C[ASTILLA] Y P[EROSO]. Extracto del Inventario de los papeles de Inquisicion, que procedentes del Antiguo Consejo Supremo de la misma, se trasladaron al Archivo general de Simáncas en el año de 1850, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III (1873), pp. 118-121, 136-140, 149-155, 168-170 et 182-187.

1985. — Francisco ROMERO DE CASTILLA Y PEROSO. Apuntes históricos sobre el Archivo general de Simancas. Madrid, Imp. de Aribau, 8º, XXIII-165 pp.

Cf. un C. R. de J[osé] M. ESCUDERO DE LA PEÑA, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III (1873), pp. 257-262 ; Patricio FERRER Y RUIZ DELGADO

Aclaraciones á algunos puntos de los "Apuntes históricos...", *dans la même revue*, III (1873), pp. 313-317 et 331-335 ; *et un C. R. de* A. Morel-Fatio, *dans* Revue Critique, XVII (1875), pp. 312-316.

1986. — F[rancisco] G[arcía] F[resca]. Reconocimiento y busca de tratados internacionales en el Archivo de Simancas, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III (1873), pp. 198-201, 215-218, 230-234, 247-250, 263-267, 277-281, 294-297, 307-309, 326-328, 344-346 et 362-363 ; IV (1874), pp. 10-12, 25-27, 41-44, 58-60, 90-93, 106-108, 120-123, 156-157, 395-400 et 416-418.

1987. — F[rancisco] G[arcía] F[resca]. Papeles de Estado remitidos al Archivo de Simancas en los reinados de Cárlos II y Felipe V, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III (1873), pp. 22-25, 38-40, 52-56 et 72-73.

1988. — Claudio Perez Gredilla. Archivo de Simancas. Sala del Real Patronato, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, IV (1874), pp. 429-431 et 449-450.

1989. — Claudio Perez Gredilla. [Rectificacion de varios datos acerca del Archivo de Simancas], *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VI (1876), pp. 320-321.

1990. — Catálogo de las capitulaciones llevadas á cabo entre Francia y España, cuyos textos fueron trasportados á París por Mr. Guitter en el año 1811, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VII (1877), pp. 46-48, 61-64, 79-80, 95-96, 110-112, 147-148 et 162-164.

1991. — Francisco Romero de Castilla y Peroso. El Archivo de Simancas. Extracto de los Inventarios ó Catálogos de los papeles del Archivo general de Simancas, existentes en el año 1875. Apéndice á los Apuntes históricos sobre el mismo Archivo, *dans* Revista de ciencias históricas, I (1880), pp. 250-267, 354-373, 425-440 et 556-579.

1992. — Archivo general de Simancas, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 47-68, et 1882, pp. 51-59.

1993. — D. G. M. S. Archivo de Simancas. Conveniencia de su traslacion á la capital de Castilla y necesidad de inmediata

inspeccion y arreglo del archivo municipal de Valladolid. Exposicion dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Fomento. Madrid, Impr. de José de Rogas, 1883, 4º, 44 pp.

1994. — Francisco Díaz y Sánchez. Guía de la villa y archivo de Simancas. Madrid, Tip. de Manuel G. Hernández, 1885, 8º, 299 pp.

1995. — Manuel Miguélez. El archivero y archivo de Simancas, *dans* La Ciudad de Dios, XXI (1890), pp. 365-374.

1996. — Julián Paz. Catálogo de los mapas que se conservan en el Archivo general de Simancas, sección de " Límites de América ", *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, III (1899), pp. 524-548.

1997. — Claudio, el enano primero [Claudio Perez Gredilla]. Carta del Archivo de Simancas al Histórico Nacional y á los de Indias y Alcalá, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, V (1901), pp. 96-102.

1998. — Julián Paz. Archivo general de Simancas. Diversos de Castilla (Cámara de Castilla). Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1904, 8º, 327 pp.

2017 numéros.

pp. 281-304 : Indice de personas. — pp. 305-318 : Indice topografico. — pp. 319-325 : Tabla de materias.

1999. — J. Paz. Obras realizadas y trabajos hechos en el Archivo de Simancas, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XIII (1905), pp. 456-458.

2000. — H. Lonchay. Les archives de Simancas, *dans* Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique, 1907, pp. 6-10.

2001. — Hauptm. Paldus. Simancas und sein Archiv. Erinnerung an Spanien. Wien, Seidel, 1909, 8º, 39 pp.

2002. — Vl. Kybal. Ueber die Bedeutung des General-Archivs zu Simancas für die neuere Geschichte Oesterreichs. Wien, 1910, 8º, 65 pp.

2003. — Jos. Borovička. Das Archiv zu Simancas. Beitrag zur Kritik der Berichte der spanischen Gesandten. Prag, Rivnač,

1911, 8°, 87 pp. (*Extr. de* Mitteilungen aus dem Landes-archive des Königreichs Böhmen).

2004. — Julián Paz. Archivo general de Simancas. Secretaría de Estado. Catálogo de los documentos de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas, 1506-1795, *dans* Revue des Bibliothèques, XXII (1912) pp. 198-237, 473-498 (*à suivre*).

2005. — Julián Paz. Archivo general de Simancas. Catálogo II. Secretaría de Estado. (Capitulaciones con la Casa de Austria y papeles de las negociaciones de Alemania, Sajonia, Polonia, Prusia y Hamburgo.) 1493-1796. Aus dem Archiv für österreichische Geschichte, 103 Band, 1. Hälfte. Wien, Alfred Hölder, 1912 (1913 sur la couverture), 8°, 270-79 pp.

2006. — Henry Biaudet. Les archives de Simancas au point de vue de l'histoire des pays du Nord-Baltique. Rapport à l'Académie des sciences de Finlande. Genève, Impr. E. Chaulmontet, 1912, 8°, 105 pp.

2007. — [Julián Paz.] Archivo general de Simancas. Catálogo V. Patronato Real (834-1851). Madrid, Impr. de la " Revista de Archivos ", 1912 [et suiv.] 8°.

En cours de publication. 423 pp. parues. 3347 numéros.

TALAVERA DE LA REINA

2008. — Luis Jiménez de la Llave. Archivo municipal de Talavera de la Reina, *dans* Bol. Acad. Hist., XXIV (1894), pp. 184-200.

Catalogue des documents concernant les Cortes, dressé en 1859.

TARAZONA

2009. — Mariano de Pano, Eduardo Ibarra. Los archivos de Tarazona y Tudela, *dans* Revista de Aragón, III (1902). pp. 322-323.

TARRAGONE

Biblioteca provincial

2010. — Biblioteca provincial de Tarragona, *dans* Anuario del

Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1882, pp. 280-283.

2011. — J. Massó Torrents. Catalonische Manuscripte in der Bibliothek von Tarragona (Spanien), *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, VII (1890), pp. 510-516.

7 numéros.

2012. — E. Morera y Llauradó. Tarragona antigua y moderna; descripción histórico-arqueológica. Tarragona, 1894, 8⁰, 248 pp.

Un chapitre est consacré à la Bibliothèque.

2013. — Mossèn Jaume Bofarull. Codexs catalans de la Biblioteca Provincial de Tarragona, *dans* Revista de bibliografia catalana, III (1903), pp. 168-216. — *Tirage à part* : Barcelona, L'Avenç, 1905, 62 pp.

13 mss.

Museo arqueológico

2014. — Catálogo de los objetos que se conservan en el Museo de la Sociedad Arqueológica Tarraconense. Tarragona. Imp. de Francisco Aris, 1852, 8⁰, 55 pp.

2015. — R. V. Museo arqueológico de Tarragona, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1871), pp. 260-262.

2016. — Museo arqueológico de Tarragona, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 418-423, et 1882, pp. 392-417.

2017. — Buenaventura Hernández Sanahuja. Catálogo del Museo arqueológico de Tarragona, con la clasificación hecha en 1878 por D. Buenaventura Hernández Sanahuja, continuado hasta el presente por D. Angel del Arco y Molinero. Tarragona, Tip. de A. Alegret, 1894, 4⁰, xl-338 pp., pl.

2018. — Angel del Arco y Molinero. Estudios de arqueología. Disertaciones sobre las principales colecciones de objetos del Museo arqueológico de Tarragona. Tarragona, 1894, 8⁰, 112 pp.

2019. — Angel del Arco. Museo arqueológico de Tarragona.

Objetos ingresados durante el año 1897, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, VI (1902), pp. 90-94.

2020. — Angel DEL ARCO. Museo Arqueológico de Tarragona. Objetos ingresados desde 1898 hasta 1910, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, XXVI (1912), pp. 131-140.

TERUEL

2021. — Biblioteca provincial de Teruel, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 354-355 et 1882, pp. 312-318.

TOLÈDE

2022. — Correspondencia que tuvo el jesuita Andrés Marcos BURRIEL con varias personas, sobre la comision que le dió el Gobierno de examinar los archivos de Toledo, junto con otros papeles en que se da noticia de igual exámen de diferentes archivos del reino, *dans* Coleccion de documentos inéditos para la historia de España, XIII (1848), pp. 229-365.

La partie relative à Tolède s'arrête p. 305. Aux pp. 323-338 et 339-365 sont deux inventaires des mss. et papiers "que se hallaban en el aposento" de Burriel (1762).

Archivo histórico

2023. — J. F. C. Catálogo de algunas obras, códices y manuscritos, existentes en el Archivo Histórico de Toledo, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, III (1873), pp. 87-90 et 104-106.

2024. — Archivo histórico de Toledo, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 119-120 et 1882, pp. 83-84.

Biblioteca provincial

2025. — Biblioteca provincial de Toledo, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 213-219 et 1882, pp. 156-160.

2026. — Richard Kukula. Die Biblioteca Provincial in Toledo, *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, XIII (1896), pp. 170-174.

pp. 170-171, Notes historiques ; p. 172, Manuscrits (3 numéros) ; pp. 172-174, Incunables (37 datés, 4 non datés).

Catedral

2027. — Lorenzo Frias. Breve noticia de los manuscritos de la Biblioteca de la Santa iglesia de Toledo [début du XIXe siècle], *dans* Coleccion de documentos inéditos para la historia de España, IX (Madrid, 1846, 8°, pp. 566-574.

2028. — José Foradada y Castan. Reseña histórica de la Biblioteca del Cabildo de la Catedral de Toledo, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VII (1877), pp. 49-54 et 65-69.

2029. — Biblioteca de la santa Iglesia de Toledo. Inuentarium librorum in libraria alme Ecclesie Toletane repertorum... [Catálogo del año 1455], *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VII (1877), pp. 321-324, 338-340, 355-356 et 369-372.

2030. — Librería del Cabildo de Toledo, *dans* La Ilustracion de Madrid, t. I, p. 7.

Cf. A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 88.

2031. — José Ma. Octavio de Toledo. Catálogo de la librería del Cabildo toledano. 1a parte. Manuscritos. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1903, 8°, 207 pp.

586 numéros.

2032. — José Ma. Octavio de Toledo. Catálogo de la librería del Cabildo toledano. 2a parte. Impresos. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1906, 8°, 137 pp.

529 numéros.
Ces deux catalogues furent rédigés en 1869.

Museo provincial

2033. — Catálogo razonado por órden numérico de las pinturas, esculturas y objetos arqueológicos que, á cargo de la Comision de

Monumentos históricos y artísticos de la provincia de Toledo, existen en el Museo de esta provincia. Toledo, Impr. de Cea, 1865, 4°, 50 pp.

Museo del Greco

2034. — A. D[AYOT]. La maison et le musée du Greco à Tolède, *dans* L'Art et les Artistes, décembre 1910, pp. 119-123.

2035. — Catálogo del Museo del Greco de Toledo. Madrid, Impr. artística de José Blass y Cª, 1912, 8°, 47 pp., 37 pl.

Collections privées

2036. — Datos para la formación del catálogo detallado de la pequeña colección de monedas antiguas reunidas por D. Braulio García y Sánchez, vecino de Toledo. Toledo, 1891, 4°.

2037. — Catálogo de la coleccion de monedas y medallas antiguas y modernas, españolas y extranjeras, reunida por D. Juan Moraleda y Esteban. Toledo, Impr. de Menor hermanos, 1892, 4°, 44 pp.

TOLOSA

2038. — Indice de los documentos y papeles del Archivo general de la provincia de Guipuzcoa, existente en Tolosa. San Sebastián, 1887, 8°.

TORTOSA

2039. — H. DENIFLE et E. CHATELAIN. Inventarium codicum manuscriptorum capituli Dertusensis, *dans* Revue des Bibliothèques, VI (1896), pp. 1-61.

147 numéros. Ce Catalogue est accompagné de quelques extraits, publiés en appendice, pp. 32-58, et d'un index qui occupe les pp. 59-61.

2040. — Ramón O' CALLAGHAN. Los códices de la Catedral de Tortosa. Tortosa, 1897, 4°, 136 pp.

2041. — R. O' Callaghan. El Archivo y los códices de la Catedral de Tortosa. Tortosa, Salvador Imán, 1911, 4°, 46 pp.

TUDÈLE

2042. — Constantino Garrán. Catálogo de los documentos referentes á las antiguas cortes del reino de Navarra, existentes hoy en el archivo del Ayuntamiento de Tudela, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXV (1899), pp. 167-177.

De 1411 à 1828.

Voir aussi n° 2009.

UCLÉS

2043. — J[osé] M. E[scudero] de la P[eña]. El archivo de Uclés, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1872), pp. 145-151 et 161-166.

VALENCE

2044. — J. Massó Torrents. Manuscrits catalans de Valencia, *dans* Revista de bibliografía catalana, III (1903), pp. 45-86 et VI (1906), pp. 145-169.

Biblioteca metropolitana, 20 mss. — Arxiu metropolitá, 2 mss. — Biblioteca provincial universitaria, 31 mss. — Biblioteca municipal, 4 mss.

Archivo general del reino de Valencia

2045. — J[osé] M. E[scudero] de la P[eña]. El Archivo general de Valencia, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1875), pp. 81-84.

2046. — Archivo general del reino de Valencia, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 78-107 et 1882, pp. 64-69.

Archivo metropolitano

2047. — Roc Chabás. El Archivo Metropolitano de Valencia, *dans* Revista de bibliografía catalana, II (1902), pp. 121-139. — *Tirage à part :* Barcelona, L'Avenç, 1903, 8°, 23 pp.

Archivo municipal

2048. — L[uis] T[RAMOYERES]. Archivo municipal de Valencia, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I (1897), pp. 411-413.

Biblioteca Universitaria

2049. — [Manuel REPULLÉS]. Inventario de los libros de D. Fernando de Aragon, duque de Calabria (A. 1550), *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, IV (1874), pp. 7-10, 21-25, 38-41, 54-56, 67-69, 83-86, 99-101, 114-117 et 132-134.

Donnés en 1550 par le duc au monastère de San Miguel de los Reyes. Une grande partie de ces livres se trouvent à la Bibliothèque Universitaire de Valence.

L'Inventaire comprend 795 numéros.

2050. — Manuel REPULLÉS. Biblioteca de Valencia. Catálogo de los códices procedentes del Monasterio de San Miguel de los Reyes, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, V (1875), pp. 9-15, 52-55, 68-72, 87-91, 103-105.

2051. — Biblioteca universitaria de Valencia, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 222-241 et 1882, pp. 164-170.

2052. — Marcelino GUTIÉRREZ DEL CAÑO. Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Valencia, Librería Maraguat, s.d. [1913, au colophon; 1914, sur la couverture], 4°, XIV-307, 358 et 333 pp., 30 pl. h. t.

T. I. A-D, nos 1-889.

T. II. E-O, nos 890-1716.

T. III. P-Z, nos 1717-2422.

Classement par ordre alphabétique de noms d'auteurs ou de titres d'ouvrages.

Au tome III, deux index : pp. 309-318, "Indice de autores y traductores"; pp. 319-333, "Indice de las personas citadas en la presente obra [exceptuando impresores y procedencias]".

Facultad de Medicina

2053. — José NEBOT. Catálogo de los libros que componen la Biblioteca de la Facultad de Medicina en Valencia. Valencia, Impr. de Ferrer de Orga, 1892-96-97, 4°, XVII-436 pp.

Museo

2054. — Catálogo de los cuadros que existen en el Museo de Pinturas establecido en el convento del Carmen de esta capital. Valencia, 1850, 8°, 35 pp.

VALLADOLID

Archivo de la Chancillería

2055. — Estanislao José de Salcedo. El Real Archivo de la Chancillería de Valladolid, *dans* Bol. Acad. Hist., XLIX (1906), pp. 266-278.

Biblioteca provincial

2056. — Biblioteca provincial de Valladolid, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 277-279, et 1882, pp. 229-236.

2057. — Venancio M. Fernández de Castro. El incunable más antiguo de la antigua biblioteca del que fué Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, IX (1883), pp. 288-292 et 377-381.

2058. — M. Fernández de Castro. Bibliotecas de Santa Cruz y universitaria de Valladolid. Memoria. Valladolid, 1889, 8°, 30 pp.

Biblioteca Universitaria

2059. — Marcelino Gutiérrez del Caño. Códices y manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Valladolid, con un prólogo de Juan Ortega y Rubio... Valladolid, Impr. y libr. de los Hijos de Rodríguez, 1888, 4°, 210 pp.

Voir aussi n° 2058.

Collection de "La Ribera"

2060. — José M. Flórit. Inventario de los cuadros y otros objetos de arte de la quinta real llamada "La Ribera" en Valladolid, *dans* Bol. de la Soc. Esp. de Excursiones, XIV (1906), pp. 153-160.

Museo arqueológico

2061. — Museo arqueológico de Valladolid, *dans* Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881, pp. 436-437, et 1882, pp. 425-427.

Museo de pintura y escultura

2062. — Compendio histórico y descriptivo de Valladolid, seguido del Catálogo de pinturas y esculturas que existen en el Museo de esta ciudad. Valladolid, Impr. de Julian Pastor, 1843, petit 8°, 96 pp.

2063. — José Martí y Monsó. Catálogo provisional del Museo de Pintura y Escultura de Valladolid, á cargo de la Academia de Bellas Artes de la misma. Valladolid, Impr. y libr. de los Hijos de Rodriguez, 1874; Madrid, Murillo; 8°, viii-83 pp.

VALLDEMOSA (MAJORQUE)

Collection Bonsoms

2064. — Catálogo de la biblioteca cervántica de Leopoldo Rius. Barcelona, 1888, 4°, 39 pp.

1034 numéros.

La collection de Leopoldo Rius, acquise par M. Isidro Bonsoms qui l'a sensiblement développée et enrichie, se trouve décrite dans Rius, *Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra* (n° 744), seul ouvrage auquel il y ait lieu de se reporter.

VICH

2065. — J. Massó Torrents. Manuscrits catalans de Vich, *dans* Revista de bibliografia catalana, II (1902), pp. 229-254.

Arxiu Municipal, 4 mss. — Museu Episcopal, 9 mss. — Biblioteca Episcopal, 2 mss.

Archivo municipal

2066. — José Serra y Campdelacreu. El archivo municipal de Vich. Su historia, su contenido y su restauracion. Memoria escrita y presentada al M. I. Ayuntamiento Constitucional de esta ciudad. Publícala el M. I. Ayuntamiento. Vich, Est. tip. de Ramon Anglada y Pujals, 1879, 8°, xvi-208 pp.

2067. — Joseph SERRA Y CAMPDELACREU. Divulgacions del Arxiu municipal de Vich per son arxiver. — Vich, Estampa de Ramon Anglada, 1880-81, 2 fasc. 8°, 48 pp.

Catedral

2068. — Fr. Jaime VILLANUEVA. Códices é incunables de la Catedral de Vich en 1806, *dans* Bol. Acad. Hist., XXV (1894), pp. 320-331.

127 numéros. Publié d'après le ms. de l'Académie de l'Histoire, 12-19-5/70.

Museo arqueológico-artístico episcopal

2069. — Catálogo del Museo arqueológico-artístico episcopal de Vich. Vich, 1896, 8°, VII-542 pp.

2070. — Josep GUDIOL Y CUNILL. El Museu episcopal de Vich en 1901, *dans* La Veu del Montserrat, XXV (1902), pp. 162-166.

VILLA NOVA DE GAIA

2071. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Collecção ethnographica do Sr. M. d'Azuaga [à Villa Nova de Gaia], *dans* O Archeologo Português, I (1895), pp. 20-28.

VILLANUEVA Y GELTRÚ

Biblioteca-Museo Balaguer

2072. — Pour l'historique, la description et les acquisitions de cet établissement, consulter le *Boletín de la Biblioteca-Museo-Balaguer*, périodique mensuel 4° à col., publié à Villanueva y Geltrú de 1884 à 1893.

2073. — Manuel CREUS ESTHER. Los cuadros del Museo-Biblioteca. Revista crítica publicada en el " Eco de la Exposicion Regional ". Villanueva y Geltrú, Imp. del Ferrocarril, 1882, 8°, 6 pp.

2074. — Eduardo TODA. Biblioteca-Museo Balaguer. Catálogo de la colección egipcia. Madrid, 1887.

2075. — A. GARCÍA LLANSÓ. Una visita al Museo-Biblioteca Balaguer. Barcelona, 1893.

2076. — F. GRAS Y ELÍAS. Villanueva y Geltrú y su Instituto Balaguer. Recuerdos de viaje. Madrid, 1895.

VILLA-REAL

2077. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Museu municipal em Villa-Real (Tras-os-Montes), *dans* O Archeologo Português, I (1895), pp. 37-43.

2. HORS DE LA PÉNINSULE

GÉNÉRALITÉS

Outre les répertoires mentionnés ci-après, se reporter à Gustav HAENEL, Catalogi librorum manuscriptorum (n° 1120).

2078. — Antonio de Portugal DE FARIA. Portugal e Italia. [I]. Ensaio de diccionario bibliographico. Leorne, Typ. de R. Giusti, 1898, 8°, XIII-176 pp.

2079. — Antonio de Portugal DE FARIA. Portugal e Italia. [II]. Elenco de manuscriptos portuguezes ou referentes a Portugal existentes nas Bibliothecas de Italia, precedido de um Supplemento geral ao *Ensaio de diccionario bibliographico*. Leorne, 1900, 8°, 460 pp.

2080. — Antonio de Portugal DE FARIA. Portugal e Italia. [III]. Livorno, Giusti, 1901, 8°, XIII-302 pp.

Volume de varia, sans intérêt bibliographique, mais ms. pp. 277-289. Appendice de manuscritos (Rome, Vatican ; Florence, Marucelliana ; Vicenza, Bartoliana ; Milão, Trivulziana ; Livorno, Collecção de Antonio de Portugal de Faria : l'indication des mss. de l'auteur va de la p. 283 à la p. 289) ; pp. 291-302 : Notas organisadas pelo erudito escriptor Annibal Fernandes Thomas sobre os dois primeiros tomos de " Portugal e Italia " ; pp. 293-297, notes au 1° vol. ; pp. 297-302, notes au t. II.

2081. — Eduardo IBARRA Y RODRÍGUEZ. Documentos aragoneses en los archivos de Italia. Apuntes para un inventario, *dans* Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas. Anales, III (Madrid, 1911, 8°), memoria 2ª, pp. 53-106.

Gênes, Pise, Rome, Naples, Florence, Bologne, Milan.

ALGER

Bibliothèque départementale

2082. — Francisco Codera. Catálogo de los manuscritos árabes de la Biblioteca departamental de Argel, *dans* Bol. Acad. Hist., XXIII (1893), pp. 441-448.

D'après le Catalogue de E. Fagnan, (*Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques*, XVIII).

Gouvernement général de l'Algérie

2083. — G. Jacqueton. Les archives espagnoles du Gouvernement général de l'Algérie. Histoire du fonds et inventaire. Alger, Adolphe Jourdan, 1894, 8°, 136 pp. (*Extrait de la* Revue Africaine).

522 numéros et Appendices.

BOLOGNE

2084. — Emilio Teza. La collezione bolognese dei drammi spagnoli, *dans* Jahrbuch für romanische und englische Literatur, XI (1870), pp. 281-290.

BOSTON

2085. — James Lyman Whitney. Catalogue of the Spanish library and of the Portuguese books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library, together with the collection of Spanish and Portuguese literature in the General Library. Boston, Printed by order of the Trustees, 1879, 4° à 2 col., xv-476 pp.

Classement par ordre alphabétique de noms d'auteurs ou de titres d'ouvrages, et de mots-souches.

pp. 413-470, Appendice ; pp. 471-473, Postscript, renfermant des notes et corrections de Pascual de Gayangos qui n'avaient pu être insérées dans l'Appendice ; pp. 474-476, Corrections et additions.

" The books whose titles are found in this Catalogue may be divided into three classes : 1. The collection received by bequest from Mr. Ticknor, — 3,907 volumes. 2. The purchases with the income of the Ticknor fund, — 1,452 volumes. 3. The books in the Spanish and Portuguese languages and literatures in the general collection of the Boston Public Library, — 2,619 volumes, and 597 bound pamphlets.

The total number of volumes in the Ticknor collection is 5,359, of which 111 are pamphlet volumes, containing 1,381 pamphlets. The total number in the Ticknor and general collections is 7,867 volumes, and 1,978 bound pamphlets."

LE CAIRE

2086. — Francisco CODERA. Catálogo de libros árabes existentes en el Cairo en la biblioteca del Khedive, *dans* Bol. Acad. Hist. XVIII (1891), pp. 473-484.

CAMBRIDGE

2087. — Catalogue of Acton Collection : Spain and Portugal. Cambridge, 1908, 8°. (Cambridge University Library Bulletin. Extra Series).

2088. — Catalogue of the Mac Coll Collection and other Spanish books, *dans* Cambridge University Library Bulletin (extra ser.), 1910.

CHATSWORTH

2089. — [J. P. LACAITA]. Catalogue of the Library at Chatsworth. London, printed at the Chiswick Press, 1879, 4 vol. gr. 8°, grav.

Catalogue de la bibliothèque du Duc de Devonshire. Classée par ordre alphabétique.

CHELTENHAM

2090. — Catalogue of printed books. Middle-Hill, 1827, fol., 116 pp.

8222 ńuméros, dont environ 170 hispaniques.

2091. — Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca D. Thomae Phillipps, Bart. A. D. 1837. Impressus Typis Medio-Montanis Mense Maio, 1837, fol., 436 pp.

23.837 numeros.

CONSTANTINOPLE

2092. — Francisco CODERA. Noticia de algunos manuscritos arábigo-españoles, *dans* Bol. Acad. Hist., XVII (1890), pp. 476-481.

Tunis, Académie de l'Histoire, et surtout Constantinople.

2093. — Francisco Codera. Catálogos de bibliotecas de Constantinopla, *dans* Bol. Acad. Hist., XVIII (1891), pp. 297-303.

2094. — Francisco Codera. Catálogos de bibliotecas de Constantinopla, *dans* Bol. Acad. Hist., XXXV (1899), pp. 494-502.

COPENHAGUE

Kongelige Bibliothek

2095. — E. Gigas. Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern in der kgl. Bibliothek zu Kopenhagen, *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, II (1885), pp. 157-172.

2096. — E. Gigas. Bibliographische Studien in der grossen kgl. Bibliothek zu Kopenhagen, *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, III (1886), pp. 350-368.

1. Spanische Schönliteratur bis 1680 incl. — 54 numéros.

Bibliothèque de l'Université

2097. — Sur le fonds Arne Magnussen, qui comprend 12 manuscrits, voir Emile Gigas, *dans* Revue Hispanique, XX (1909), pp. 429-438.

GENÈVE

2098. — L. Micheli. Inventaire de la collection Edouard Favre, *dans* Bulletin Hispanique, XI (1909), pp. 295-322; XII (1910), pp. 49-70, 140-162 et 317-326; XIII (1911), pp. 61-74, 195-204, 337-347 et XIV (1912), pp. 77-95.

GÖTTINGEN

2099. — C. Fass. Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen auf fliegenden Blättern in der Göttingen Universitäts-Bibliothek. Halberstadt, 1898, 4°, 11 pp. (Progr.).

HAMBOURG

2100. — Dr. F. Eyssenhardt. Die spanischen Handschriften der Stadtbibliothek (Hamburg), *dans* Jahrbuch der hamburgischen

wissenschaftlichen Anstalten, XIV (1897). — *Tirage à part*, Hamburg, 1898, 8°, 21 pp.

La plupart de ces mss. furent achetés au libraire Quaritch : ils figurent dans son catalogue "Bibliotheca Hispana" de 1895 sous les nos 873 et 875. Ils provenaient de la collection Salvá-Heredia.

LA HAYE

2101. — Henri STEIN. Le fonds des "Affaires étrangères" aux Archives royales de La Haye pour la période de 1796 à 1810, *dans* Le Bibliographe moderne, IV (1900), pp. 248-252.

p. 251, Espagne, 13 portefeuilles ; Portugal, 2 portefeuilles.

LEYDE

2102. — Francisco CODERA. Manuscritos árabes españoles traídos de Oriente y adquiridos por la Biblioteca de la Universidad de Leiden, *dans* Bol. Acad. Hist., X (1887), pp. 387-392.

LONDRES

British Museum

IMPRIMÉS

2103. — Bibliotheca Grenvilliana. Bibliographical Notes of rare and curious books forming part of the Library of the Right Hon. Thomas Grenville. London, 1842-1872, 3 part. en 4 vol. gr. 8°.

La 1re partie (1842) et la 2e partie (1848), par J. T. PAYNE et H. FOSS ; la 3e partie (1872) par RYE. — Index général dans la 3e partie.

Thomas Grenville, mort le 17 décembre 1846, légua au British Museum sa magnifique bibliothèque, où abondent les livres espagnols rares.

2104. — Catalogue of the Printed Books in the Library of the British Museum. Printed by order of the Trustees of the British Museum. London, 1881-1900, 393 fascicules fol. à 2 col. — Supplement (Accessions. New Series). London, 1900-1914, 657 fascicules fol. à 2 col.

On a fait, de ce Catalogue, deux tirages à part, concernant des sujets hispaniques :

2105. — British Museum. Catalogue of printed books. Cervantes. London, Printed by William Clowes and Sons, 1908, fol. [36 pp. à 2 col.], 72 col.

2106. — Amadis de Gaula. British Museum 1912. fol. 28 ff. (*une seule colonne au recto; le verso en blanc*).

2107. — Three hundred notable books added to the Library of the British Museum under the keepership of Richard Garnett, 1890-1899. London, Constable, 1899, 8°, VIII-184 pp.

Une section est consacrée à des livres espagnols.

2108. — G. MARGOLIOUTH. Spanish service-books in the British Museum, *dans* The Jewish Quarterly Review, XVI (1904), pp. 603-622.

Mss. hébreux.

2109. — H. THOMAS. The Cervantes collection in the British Museum, *dans* The Library, new ser., IX (1908), pp. 429-443.

MANUSCRITS

2110. — Frederico Francisco DE LA FIGANIÉRE. Catalogo dos manuscriptos portuguezes existentes no Museu Britanico. Em que tambem se da noticia dos manuscriptos estrangeiros relativos a historia civil, politica e literaria de Portugal e seus dominios, e se transcrevem na integra alguns documentos importantes e curiosos. Lisboa, Impr. Nac., 1853, 12°, XXVI-415 pp.

2111. — [F. A. VARNHAGEN]. Succinta indicaçâo de alguns manuscriptos importantes, respectivos as Brazil e a Portugal, Existentes no Museo Britannico em Londres, e nâo comprehendidos no catalogo-Figanière, publicado em Lisboa em 1853; ou Simples additamento ao dito Catalogo. Habana: Imprenta La Antilla, Calle de Cuba num. 51. 1863, 8°, 15 pp.

Préface datée de Quito, Fevereiro de 1862, et signée F. A. V[arnhagen].

2112. — Pascual DE GAYANGOS. Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British Museum. London, printed by order of the Trustees, 1875-1893, 4 vol. 8°, VIII-883, VI-824, III-819 et VII-345 pp.

Vol. I : Class I. Theology. — Class II. Belles-Lettres and Science. — Class III. History.

Vol. II : Class III (continued). History and Political. — Class IV. Works and Tracts relating to Asia, Africa, and America. — Class V. Spanish Settlements in America. — Supplement. Class I. Theology. — Class II. Belles-Lettres and Science. — Class III. History of Spain.

Vol. III : Class III (continued). History of Spain.

Vol. IV : Class III (continued). History of Spain. — Class IV. Works and Tracts relating to Asia, Africa, and America. — Class V. Spanish Settlements in America. — Appendix. Class I. Theology. — Class II. Belles-Lettres and Science. — Class III. History and Political. — Class IV. Geography, Voyage, and Travel ; Africa. — Class V. America. — Corrections and Additional Notes. — Tables.

South Kensington Museum

2113. — J[uan] F[acundo] Riaño. South Kensington Museum. Art objects of Spanish production, with introduction and notes. London, 1872, 8°.

2114. — J[uan] F[acundo] Riaño. The industrial arts in Spain. London, 1879, 4°. (South Kensington Museum Handbooks).

2115. — J. C. Robinson. Catalogue of the special loan exhibition of Spanish and Portuguese ornamental art, South Kensington Museum, 1881. London, 1881, 8°, 211 pp.

MODÈNE

2116. — G[iulio] Bertoni. Catalogo dei codici spagnuoli della Biblioteca Estense in Modena, *dans* Romanische Forschungen. XX (1907), pp. 321-392. — *Tirage à part :* Erlangen, Fr. Junge, 8°, 72 pp.

11 numéros.

NAPLES

Biblioteca Nazionale

2117. — Alf. Miola. Notizie di manoscritti neolatini. Parte 1ª. Mss. francesi, provenzali, spagnuoli, catalani, portoghesi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Napoli, F. Furcheim, 1895, fol., 101 pp.

pp. 23-86 : mss. espagnols.

Voir un compte-rendu de Paolo Savj-Lopez, *dans* Revista crítica de historia y literatura, I (1896), pp. 212-219.

2118. — Achille Pellizzari. I manoscritti portoghesi della R. Biblioteca Nazionale di Napoli, *dans* Studi di filologia moderna, II (1909), pp. 105-110 et 329-340.

NEW YORK

Hispanic Society of America

2119. — Marqués DE JEREZ. Unas papeletas bibliográficas, *dans* Homenaje á Menéndez y Pelayo. Madrid, Victoriano Suárez, 1899, Tome II, pp. 627-663.

Description délaillée de quelques livres très rares qui se trouvaient alors dans la bibliothèque du Marquis de Jerez de los Caballeros, à Séville.

2120. — [Catalogue de la bibliothèque du Marquis de Jerez]. s. l. n. d., et sans page de titre, petit 8°.

2121. — Catálogo de la Biblioteca taurina de Luis Carmena y Millán. (Tirada de 50 ejemplares). Madrid, [Oficina tipográfica Ducazcal], 1903, 8°, 197 pp.

2122. — List of printed books in the library of The Hispanic Society of America. New York, [The De Vinne Press], 1910, 20 vol. 8°, 9998 pp.

" This list is printed for the use of the members of the Hispanic Society. It is partial only and not intended for circulation outside the Society building ".

Catalogue alphabétique d'environ trente mille ouvrages.

PARIS

Archives Nationales

2123. — GACHARD. Notice sur la collection dite des " Archives de Simancas ", qui est conservée aux Archives de l'Empire, à Paris, *dans* Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou recueil de ses bulletins, 3e sér., III (1862), pp. 9-78. Bruxelles, Hayez, 8°.

Bibliothèque de l'Arsenal

2124. — Henry MARTIN. Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal. Paris, Plon, 1885-99, 8 vol. 8°.

L. t. VII est constitué par une table générale., le t. VIII par une histoire de la Bibliothèque.

Accessoirement, se reporter à OCHOA, Catálogo razonado (n° 2128).

Bibliothèque de l'Université

Sur le ms. H. M. e. 16 (fol.), voir MOREL-FATIO, Cinq recueils (n° 2139).

Bibliothèque Mazarine

2125. — Auguste Molinier. Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine. Paris, 1885-1892, 4 vol. 8°.

Accessoirement, se reporter à Ochoa, Catálogo razonado (nº 2128).

2126. — Papers de Josep Tastu (1787-1849) existents avui en la "Bibliothèque Mazarine" de Paris, *dans* Revista de bibliografia catalana, II (1902), pp. 140-155.

Reproduction du supplément au tome IV du Catalogue de A. Molinier cité ci-dessus.

Bibliothèque Nationale

Département des Manuscrits

2127. — Visconde de Santarem. Noticia dos manuscriptos pertencentes ao direito publico externo diplomatico de Portugal, e á historia, e litteratura do mesmo paiz, que existem na Bibliotheca R[eal] de Paris, e outras, da mesma capital, e nos Archivos de França, examinados e colligidos... Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias, 1827, petit 4°, IV-105 pp. — 2ᵉ éd. Lisboa, 1863, 8°.

L'auteur avait d'abord publié une partie de ce travail dans les *Annaes das Sciencias, das Artes e das Letras.*

2128. — Eugenio de Ochoa. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca Real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres Bibliotecas (del Arsenal, de Sta. Genoveva y Mazarina). Paris, Impr. Real, 1844, 4°, x-703 pp.

2129. — Estracto del Catalogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca Real de París, seguido de un Suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas públicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina). Por D. Eugenio de Ochoa, *dans* Boletin bibliográfico español y estrangero... por D. Dionisio Hidalgo, VI (1845), pp. 77-78, 107-110, 139-142, 154-158, 220-221, 236-237, 268-270, 283-286, 299-300, 331-332 et 347-348 ; VII (1846), pp. 58-61, 74-77, 92-95, 172-176 et 185-192 ; VIII (1847), pp. 125-128, 140-144, 156-160, 174-176, 189-192, 205-208, 222-224, 237-240, 253-256, 269-272, 286-288, 302-304, 319-320, 335-336, 351-352 et 383-384.

2130. — A. Morel-Fatio. Noticia sobre la coleccion de documentos relativos á la historia de Cataluña recogidos por G. Pujades conocidos con el nombre de Flosculi, *dans* Revista de ciencias históricas, II (1881), pp. 51-57.

Fonds Baluze, nos 234, 238, 239.

2131. — Alfred Morel-Fatio. Bibliothèque Nationale. Département des Manuscrits. Catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais. Paris, Imprimerie Nationale, 1892, 4°, à 2 col., xxvii-422 pp.

pp. 1-243, mss. espagnols : I. Théologie (p. 1). — II. Jurisprudence (p. 10). — III. Sciences et Arts (p. 29). — IV. Histoire (p. 40). — V. Belles-Lettres (p. 188). — 635 notices.

pp. 245-351, Mss. portugais. 106 notices.

pp. 353-364, Supplément au catalogue des mss. espagnols ; notices 636-685.

pp. 365-401, Table alphabétique des mss. espagnols.

pp. 403-422, Table alphabétique des mss. portugais.

Les mss. espagnols et les mss. portugais acquis de 1892 à 1910 sont catalogués dans Omont, Nouvelles acquisitions... (n° 2133).

2132. — Henri Omont. Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits grecs, latins, français et espagnols et des portulans recueillis par feu Emmanuel Miller. Paris, Ernest Leroux, 1897, 8°, xv-137 pp., 4 pl.

Les mss. espagnols sont aux pp. 85-87.

2133. — Henri Omont. Bibliothèque Nationale. Nouvelles acquisitions du Département des Manuscrits pendant les années 1891-1910. Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français. Paris, Ernest Leroux, 1912, 8°, cxxxix-300 pp.

pp. lxxxiv-xcvi : Manuscrits espagnols (1892-1910). nos 505 à 579.

pp. cxiii-cxvi : Manuscrits portugais (1892-1910). nos 112 à 132.

Département des Imprimés

2134. — Catalogue des livres imprimés de la Bibliotheque du Roy. Belles Lettres. Tome premier. A Paris, De l'Imprimerie Royale. M. DCCL. fol., xvj-604 pp. à 2 col.

X. Grammairiens.

Dictionnaires françois-espagnols. p. 85.

Langue Espagnole. p. 87.

Langue Portugaise. p. 88.

2135. — Catalogue de l'histoire de l'Espagne et du Portugal. Paris, 1883, 4°, à 2 col., 509 et 127 pp. Autographié.

Deux grandes divisions : 1° Espagne ; 2° Portugal. A l'intérieur de ces deux divisions, sections méthodiques : Descriptions générales, Histoire générale, Histoire par époques, Détails de l'histoire, Périodiques, Histoire religieuse. etc. A l'intérieur de ces sections, classement, sauf exceptions, par ordre chronologique.

Pas de tables.

2136. — Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Auteurs. Paris, Imprimerie Nationale, 1897 et suiv., 8°.

En cours de publication.

Ont paru les tomes I à 56, A — Gambuzzi.

A signaler les deux extraits suivants :

2137. — Catalogue des ouvrages de Calderón conservés au département des Imprimés de la Bibliothèque Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, 1905, 8°, 40 pp. (Extrait du tome XXII du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale.)

2138. — Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés. Catalogue des ouvrages de Cervantès. Extrait du tome XXV du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, 1906, 8°, 46 col.

387 numéros. Notices revisées et coordonnées par L. Denise.

2139. — A. Morel-Fatio. Cinq recueils de pièces espagnoles de la Bibliothèque de l'Université de Paris et de la Bibliothèque Nationale, *dans* Revue des Bibliothèques, XXI (1911), pp. 1-40.

Bibl. de l'Université, H. M. e. 16 (fol.); Bibl. Nat. Oa 198[1], Oa 198[bis] et Oa 198[ter].

Cabinet des Médailles

2140. — Arthur Lamas. Portugal no "Cabinet des Médailles de Paris", *dans* O Archeologo Português, XIII (1908), pp. 315-340.

Bibliothèque Sainte-Geneviève

2141. — Ch. KOHLER. Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Paris, 1893-1896, 2 vol. 8°.

Accessoirement, se reporter à OCHOA, Catálogo razonado (n° 2128).

Musée du Louvre

2142. — Frédéric VILLOT. Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée National du Louvre. Première partie. Ecoles d'Italie et d'Espagne. Paris, Vinchon, imprimeur des Musées Nationaux, 1849, 12°, XII-212 pp.

— 2e édition. Paris, 1852, 12°.
— 3e édition. Paris, 1852, 12°.
— 4e édition. Paris, 1852, 12°.
— 5e édition. Paris, 1852, 12°.
— 6e édition. Paris, 1853, 12°.
— 7e édition. Paris, 1853, 12°.
— 8e édition. Paris, 1853, 12°.
— 9e édition. Paris, 1854, 12°.
— 10e édition. Paris, 1855, 12°.
— 11e édition. Paris, 1855, 12°.
— 12e édition. Paris, 1855, 12°.
— 13e édition. Paris, 1855 (aussi 1857, 1858, 1859, 1864), 12°.
— 14e édition. Paris, 1864 ou 1869, 12°.
— 15e édition. Paris, 12°.
— 16e édition. Paris, 12°.
— 17e édition. Paris, 1881, 12°.
— 18e édition. Paris, 12°.
— 19e édition. Paris, 1883, 12°.
— 20e édition. Paris, s. d. [avant 1890].
— 21e édition. Paris, 1899, avec un Supplément de 38 pp. pour tableaux acquis de 1878 à 1898.

f. Seymour de Ricci, *Description raisonnée*, p. XX.

143. — Vte BOTH DE TAUZIA. Notice des tableaux exposés dans galeries du Musée National du Louvre. Première partie. Ecoles alie et d'Espagne. Paris, Charles de Mourgues, frères, imprimeurs Musées Nationaux, 1877, 12°, 296 pp.-2 ff.

- Tirages postérieurs sous les dates 1878, 1879, 1881, 1882,

1883, 1890, 1899. Ce dernier comprend un Supplément de 17 pp. pour les tableaux acquis de 1878 à 1898.

Abrégé de la *Notice des tableaux exposés* de Frédéric Villot.
Cf. Seymour de Ricci, *Description raisonnée*, p. XXI.

2144. — SEYMOUR DE RICCI. Description raisonnée des peintures du Louvre. I. Ecoles étrangères. Italie et Espagne. Paris, Impr. de l'Art, 1913, 8°, XXXI-219 pp.

pp. 196-213, Ecole espagnole. nos 1701-1749.
Chaque description est accompagnée de notes historiques et bibliographiques

Société Asiatique

2145. — Lucien BOUVAT. Sur quelques manuscrits de la Société Asiatique relatifs à l'Espagne, *dans* Revue Hispanique, XV (1906) pp. 721-739.

PARME

2146. — A. RESTORI. La collezione CC*IV 28033 della Biblioteca Palatina Parmense, *dans* Studj di filologia romanza, pubbl. da E. Monaco, VI (1893), pp. 1-156.

PERPIGNAN

Archives départementales

2147. — RIGAU. Recollecta de tots los privilegis, provisions pragmatiques e ordinacions de la fidelissima vila de Perpenya. Barcelona, Johan Rosembach, 1510, fol.

Très important pour les anciennes archives de la ville de Perpignan, d beaucoup de pièces citées par Rigau ont disparu.

2148. — Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Pyrénées Orientales.

T. I. Série B, par J.-B. ALART et J.-A. BRUTAILS. Paris, Dupont, 1868, 4°.

T. II. Série C, par J.-B. ALART. Paris, P. Dupont, 1877, 4°.

T. III. Série G, par A. BRUTAILS, E. DESPLANQUE et B. PALUST Perpignan, 1904, 4°.

2149. — Emile DESPLANQUE. Inventaire sommaire des Archi

communales antérieures à 1790. Ville de Thuir, Perpignan, 1896, 4°, 148 pp.

2150. — Bernard PALUSTRE. Accroissement des Archives départementales 1901-02. *dans* Revue d'histoire et d'archéologie du Roussillon, 1902, pp. 231-238.

Bibliothèque publique

2151. — Catalogue des livres de la Bibliothèque publique de l'Université de Perpignan. Perpignan, Joseph-François Reynier, 1771, 4°, IV-44 pp.

2152. — Antoine FOURQUET. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque communale de Perpignan. Perpignan, 1866, 8°, XII-472 pp.

2153. — Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements, t. XIII (Paris, Plon, 1891, 8°), pp. 77-131 : Manuscrits de la Bibliothèque de Perpignan ; t. XLIII (1904), pp. 131-133.

La première de ces notices (121 numéros) est due à Léon CADIER ; la seconde (nos 122-127) à P. VIDAL.

Beaucoup de manuscrits proviennent de Saint-Michel de Cuxa.

2154. — Pierre VIDAL. Catalogue des incunables de la Bibliothèque publique de la Ville de Perpignan. Paris, Welter, 1897, 8°, 80 pp.

PRAGUE

2155. — Ferdinand WOLF. Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances, *dans* Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Classe II (1851), 1te Abt., pp. 191-314. — *Tirage à part :* Wien, Wilhelm Braumüller, 1850, 4°, 189 pp.

RIO DE JANEIRO

2156. — Catalogo dos livros do Gabinete portuguez de leitura

do Rio de Janeiro. Seguido de um Supplemento das obras entradas no Gabinete depois de começada a impressão. Rio de Janeiro, Typ. Commercial de F. de O. Q. Regadas, 1858, gr. 8°, XII-425 pp.

De 15 à 16000 volumes, en majorité portugais. Voir Da Silva, *Diccionario*, II, pp. 51-54.

2157. — Manuel DE MELLO. Catalogo supplementar dos livros do Gabinete portuguez de leitura, no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Typ. Perseverança, 1868, 8°, x-430 pp.

2158. — João DE SALDANHA DA GAMA. A collecção camoniana da Bibliotheca Nacional [do Rio de Janeiro], *dans* Annaes da Bibliotheca Nacional, I-III (1876-77).

251 numéros.

2159. — João DE SALDANHA DA GAMA. Catalogo da exposição permanente dos cimelios da Bibliotheca Nacional. Rio de Janeiro, 1885.

ROME

2160. — Lorenzo HERVÁS Y PANDURO. Catálogo de manuscritos de autores españoles y portugueses existentes en siete bibliotecas insignes de Roma, que son las siguientes: I, Angelica; II, Barberina; III, Casanatense; IV, Corsini; V, Jesuitica; VI, Vallicellana y VII, Zelada.

Biblioteca Nacional de Madrid, ms., fol.
Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 109.

2161. — Catálogo de los manuscritos españoles existentes en las Bibliotecas de Roma.

Ms. donné en 1874 à la Real Academia Española par Doña Sara Castilla, veuve de D. Joaquín Francisco Pacheco.
Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo de una bibliografía literaria*, p. 86.

2162. — A[ntonio] E[LÍAS] DE M[OLINS]. Catálogo de los manuscritos españoles, portugueses... de la bibliotecas de Roma, *dans* Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas, VII (1902), pp. 316-320.

Note sur le catalogue formé par Hervás y Panduro, et conservé à la Biblioteca Nacional de Madrid. Copie : 1° d'une note de Fermin Caballero, concernant Hervás ; 2° d'une partie de la préface placée par Hervás en tête de son travail.

Vatican

2163. — José Maria Rodrigues. Nota sobre a necessidade de nos Archivos do Vaticano se fazerem investigações concernentes a historia de Portugal. Coimbra, 1892, 8°, broch.

2164. — Juan Pérez de Guzmán y Gallo. Los archivos secretos del Vaticano, *dans* Bol. Acad. Hist., LVI (1910), pp. 179-183.

SAINT-PETERSBOURG

2165. — Catálogo de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca Imperial de San Petersburgo en Setiembre de 1875, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VI (1876), pp. 326-328, 343-344, 359-360 et 374-376.

SUÈDE

2166. — Paul Hogberg. Manuscrits espagnols dans les bibliothèques suédoises, *dans* Revue Hispanique, 1914.

Notices détaillées de 26 manuscrits se trouvant dans les bibliothèques suivantes :

Bibliothèque Royale de Stockholm.
Bibliothèque de l'Université d'Upsal.
Bibliothèque du Collège de Vasteras.
Bibliothèque du Diocèse et du Collège de Strengnas.

TANGER

2167. — Fr. Francisco María Cervera. El archivo de la Casa Misión de Tanger, *dans* Bol. Acad. Hist., XLIII (1903), pp. 518-520.

TUNIS

2168. — Francisco Codera. Manuscritos de autores árabes-españoles existentes en Túnez, *dans* Bol. Acad. Hist., V (1884), pp. 9-11.

A propos de : O. Houdas et R. Basset. Mission scientifique en Tunisie (1882). Alger, 1884, 8°.

2169. — Francisco Codera. Tres manuscritos importantes de

autores árabes-españoles en la mezquita mayor de Túnez, *dans* Bol. Acad. Hist., XII (1888), pp. 399-406.

2170. — Francisco Codera. Biblioteca de la mezquita Azzeituna de Túnez, *dans* Bol. Acad. Hist., XIII (1888), pp. 26-44.

2171. — Francisco Codera. Manuscritos árabes de la Mezquita mayor de Túnez en la Exposición histórico-europea, *dans* Bol. Acad. Hist., XXI (1892), pp. 462-463.

Sept numéros.

VARSOVIE

2172. — Catalogue des livres parémiologiques composant la bibliothèque de Ignace Bernstein. Varsovie. De l'Imprimerie W. Drugulin à Leipsick, MDCCCC, 2 vol. gr. 8°, xx-560 et 650 pp.

4761 numéros. Tables à la fin du tome II.

La plus riche collection de recueils de proverbes qui ait jamais été réunie.

VIENNE

2173. — F. Wolf. Ueber die jetzt unbekannte gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der k. k. Hof-bibliothek.

Manuscrit, 4°, 16 pp. Bibliothèque publique de Boston, D. 32.

VI. COLLECTIONS DISPERSÉES

A. COLLECTIONS PRIVÉES

GÉNÉRALITÉS

2174. — Jules TAILHAN. Les Bibliothèques espagnoles du haut moyen âge, *dans* Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature, publ. p. le P. Ch. Cahier. Bibliothèques (Paris, Firmin-Didot, 1877, gr. 4°), pp. 217-346.

Voir ch. II, "Bibliothèques espagnoles sous les rois goths de Tolède," pp. 231-245; et ch. IV. "Bibliothèques espagnoles du nord-ouest", pp. 297-344.

2175. — José VILLA-AMIL Y CASTRO. Les códices de las iglesias de Galicia en la Edad media. Estudio histórico-bibliográfico. Madrid, Impr. Aribau, 1874, 8°, 127 pp.

2176. — Gustavus BECKER. Catalogi bibliothecarum antiqui. Bonnae, Cohen, 1885, 8°, IV-329 pp.

Voir, n° 26, pp. 59-60, Ecclesia Ovetensis : Oviedo, 882 ; n° 49, p. 134, Ripoll, ante 1046.

2177. — Theodor GOTTLIEB. Über mittelalterlichen Bibliotheken. Leipzig, Harrassowitz, 1890, 8°, XI-520 pp.

Voir pp. 267-273, Spanien und Portugal.

Cite les Bibliothèques de Bernardus Alegreti (1336), du monastère de Benevivere, de D. Carlos, prince de Viane († 1461), Constanza de Anglerola (1403), du couvent de Daroca (24 oct. 1308), d'Edouard de Portugal (1433-1438), de Ferdinand d'Aragon, de Maria, reine de Sicile et d'Aragon [1458], de l'église d'Oviedo (882), du monastère de Poblet (XII^e), de la chartreuse de Portaceli [XV^e], du monastère de Ripoll (XII^e), du collège de S. Bartolomé de Salamanque, de S. Millan de la Cogolla (XV^e., IX^e et X^e), de Silos (XIII^e), de la cathédrale de Tolède (1455), de S. Clément de Tolède (1331), de la cathédrale de Vich (967), plus un inventaire de mss. de Tolède (1455), et deux inventaires non identifiés (XII^e-XIII^e).

Indications bibliographiques des manuscrits qui renferment ces catalogues et des éditions qui en ont été données.

Voir aussi, pp. 430-435, Miscellen: Spanien.

2178. — Rudolf BEER. Die mittelalterlichen Bibliotheken Spaniens und ihr Bestand an nationaler Literatur, *dans* Beilage zur Allgemeinen Zeitung, 1895, n° 248.

2179. — Joseph BRUNET. Noticies de algunes libreries de la Edad Mitjana, *dans* Revista de Catalunya, nov. 1896.

2180. — Julián RIBERA. Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana. Conferencia dada en la Facultad de Medicina y Ciencias. Zaragoza, Est. tip. de " La Derecha ", 1896, 16°, 34 pp. — 2ª ed. Zaragoza, Tip. " La Derecha ", 1896, 12°, 67 pp.

2181. — Manuel GÓMEZ IMAZ. Inventario de los cuadros sustraídos por el gobierno intruso en Sevilla el año de 1810. Sevilla, En la Oficina de E. Rasco, 1896, petit 4°, 105 pp.

2182. — P. Gabriel MEIER. Nachträge zu Gottlieb, Ueber Mittelalterlichen Bibliotheken, *dans* Centralblatt für Bibliothekswesen, XX (1903), pp. 16-32.

pp. 27-29. Bibliothèques espagnoles et portugaises.

2183. — El Conde DE LAS NAVAS. Noticia de algunas bibliotecas de reyes de España. Madrid 1910. Tirada aparte de 50 ejemplares del Catálogo. 4°, CCLXXXVI pp. (Voir n° 1845).

2184. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Manuscrits hispaniques de bibliothèques dispersées, *dans* Revue des Bibliothèques, XXII (1912), pp. 430-472 et XXIII (1913), pp. 81-108. — *Tirage à part:* Paris, Honoré Champion, 1913, 8°, 70 pp.

691 numéros.

I. Bibliothèque anonyme (1787). — II. Bibliothèque Krys (1727). — III. Bibliothèque Salvá-Heredia (1891-1894).

Sera continué.

CATALOGUES

2185. — H. OMONT. Catalogue de la bibliothèque de Bernard II, archevêque de Saint-Jacques-de-Compostelle (1226), *dans* Bibliothèque de l'École des Chartes, LIV (1893), pp. 327-333.

2186. — Inventario de los libros, ropas y demás efectos de Arnaldo de Villanueva (Pergamino O. 7430 del Archivo metropolitano de Valencia), publ. p. Roque Chabás, *dans* Revista de Archivos, 3ª época, IX (1903), pp. 189-203.

2187. — Inventari dels bens mobles del rey Martí d'Aragó [publ. p. Manuel de Bofarull i J. Massó Torrents], *dans* Revue Hispanique, XII (1905), pp. 413-590.

2118 numéros.

Cf. Manuel Milá y Fontanals, *De los trovadores en España* (Barcelona, 1861), pp. 488-491 ; et Rudolf Beer, *Handschriftenschätze Spaniens*, pp. 93-98.

2188. — Joaquim Miret y Sans. Llibres y joyes del Rey Martí no inventariats en 1410 per la reyna Margarida, *dans* Revista de la Asociación artístico-arqueológica barcelonesa, VI (1910), pp. 215-228.

2189. — Inventari dels libres de la senyora donna Maria, reina de les Sicilies e de Aragó. Madrid, 1872, 8°, 30 pp.

2190. — C. Douais. Assignations des livres aux religieux du couvent des Frères prêcheurs de Barcelone (XIIIe-XVe siècles), *dans* Revue des Bibliothèques, III (1893), pp. 49-83.

Publie, pp. 62-80, les *Assignationes*, d'après Bibl. de l'Université de Barcelone, Armario 8, tabla 2ª, núm. 45, fol. 205 et suiv. (Copie du XVIIIe siècle).

2191. — Inventarium bonorum infantis Caroli l. t. [locum tenentis] Joannis II, publ. p. Volger, *dans* Philologus, XIV (1859), pp. 166-168 ; Milá y Fontanals, De los trovadores en España (Barcelona, 1861, 8°), pp. 491 et suiv. ; Amador de los Ríos, Historia crítica de la literatura española, VII, pp. 38 ss.; M. de Bofarull y Sartorio, *dans* Coleccion de documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragon, XXVI (1864), pp. 138-142 (cff. pp. 203-208) ; Paul Raymond, La bibliothèque de Don Carlos, prince de Viane [1461-1462], *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, sér. IV, t. IV (1857-58), pp. 483-487. *Voir aussi* G. Desdevises du Dezert, Don Carlos d'Aragon, prince de Viane (Paris, 1889, 8°), pp. 452-455 ; Rudolf Beer, Handschriftenschätze Spaniens (Wien, 1894, 8°), pp. 85-88.

2192. — G. Mazzatinti. La Biblioteca dei re d'Aragona in Napoli. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli, 1897, 8°, CLVII-200 pp.

2193. — T. DE MARINIS. Per la storia della biblioteca dei re d'Aragona in Napoli. (Inventario di gioie, libri e manoscritti dati in pegno dal re Ferdinando a Battista Pandolfini il 19 gennaio 1481). Firenze, Stab. tip. Aldino, 1909, 8°, 14 pp. — Tiré à 50 exemplaires.

2194. — Inventario de los libros de Don Fernando de Aragon, duque de Calabria. Madrid, Impr. de Aribau, 1875, 8°, 152 pp.

2195. — H. OMONT, Inventaire de la bibliothèque de Ferdinand I[er] d'Aragon, roi de Naples (1481), *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, LXX (1909), pp. 456-470.

2196. — Bibliothèque des Comtes de la ville de Benavente. Catalogue du XV[e] siècle publié par Liciniano Saez, Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Señor Don Cárlos IV (Madrid, 1796, fol.), pp. 375-379.

2197. — Aeternae memoriae viri Ant. Augustini archiepiscopi tarraconensis : bibliothecae graeca mss., latina mss. mixta ex libris editis variar. linguarum (auctore Mart. Baillo canon. tarrac.). Tarracone, apud Phil. Mey, 1586, 4°.

2198. — Bibliotheca Doctoris Gabrielis Sora, Canonici S. Ecclesiae metropolitanae Caesaraugustanae... incipiens a cognominibus Auctorum frequenter citari solitis, interdum à nominibus quandoq. ; à sedibus materiarum, ordine alphabetico congesta, I. die mensis Martij 1618. 4°, 146 ff.

Cf. Salvá, *Catálogo*, II, n° 2494, p. 327.

2199. — Indice y inventario de los libros que ay en la libreria de Don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar, en su casa en Valladolid, hecho a ultimo de Abril del año de 1623. Faltan de añadyr aquy los libros y papeles que estan en Madrid y en Gondomar ; que todos se han de traer y juntar en esta libreria.

Madrid, Bibl. Nac., Mss. Uu. 46 et 47, 2 vol. fol., 185 et 194 ff.

2200. — Libros manuscritos o de mano [de la Biblioteca del Conde de Gondomar], publ. p. M[anuel] S[errano] y S[anz], *dans*

Revista de Archivos, 3ª época, VIII (1903), pp. 65-68, 222-228 et 295-300.

Publié d'après l' "Indice... de los libros... de D. Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar", Bibl. Nac. Ms. Uu. 47, II, fol. 163 ss.

2201. — Juan Francisco ANDRÉS. Diseño de la insigne y copiosa bibliotheca de Francisco Filhol, presbítero, hebdomadario en la santa Iglesia Metropolitana del Protomartyr San Estevan, de la ciudad de Tolosa. Huesca, Iuan Francisco de Larumbe, 1644, petit 8º. — *Réimprimé dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VIII (1878), pp. 30-32 et 43-48.

2202. — Joseph MALDONADO Y PARDO. Museo ó Biblioteca selecta de el Excmo. Señor Don Pedro Nuñez de Guzman, marqués de Montealegre, y de Quintana, conde de Villaumbrosa. Madrid, Julian Paredes, 1677, fol., VI-210 pp.

2203. — Catálogo de la Biblioteca Olivariense.

Catalogue manuscrit (Academia de la Historia, Z. 72 ; aussi D. 119) de la bibliothèque du Comte-Duc d'Olivares, copié à Madrid, en 1744, par Manuel Angulo, sur le catalogue original qui se trouvait alors dans la bibliothèque du duc de Huéscar.

Des extraits de ce catalogue ont été imprimés en 1889. Voir la notice suivante.

2204. — Biblioteca selecta del Conde-Duque de Sanlúcar, Gran Canciller..., *dans* Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, de Bartolomé José Gallardo, tome IV (1889), col. 1479-1527.

Extrait du catalogue manuscrit indiqué ci-dessus (nº 2203).

2205. — José GESTOSO Y PÉREZ. Memorias antiguas sevillanas. La colección de cuadros del Canónigo León y Ledesma. Año 1911. En la Oficina de El Correo de Andalucía, 8º, 24 pp.

Andrés Fernandez de Leon y Ledesma mourut à Séville le 3 Juin 1684.

2206. — Bibliotheca Gallica, Italica, Hispanica, continens libros... selectissimos cujusdam nobilis Angli defuncti. [London, 1685], 4º.

2207. — Catalogue de la Bibliothèque de feu Son Excellence Don Vincent Bacallar y Sanna, Marquis de S. Philippe, Vicomte de Fuente Hermosa, du Conseil de S : M : Catholique, grand Ecuyer

du Royaume de Sardaigne, Gouverneur des Cap de Caller & Gallura, Alcayde de Gran-Torre, Envoyé Extraordinaire de S : M : Catholique vers la Serenissime Republique de Genes, & son Ambassadeur auprès de L: H: P: les Etats Généraux des Provinces-Unies des Païs-bas. La vente publique se fera... Le 27 Janvier 1727 & suiv. A La Haye, Chez Jean Swart, et Pierre De Hondt, 1726, 3 vol. 8°, viii-362, iv-360 et vi-422 pp.

Tome I : les in-folio, 4608 numéros. — Tome II : les in-quarto, 4585 numéros. — Tome III : les in-octavo, 7866 numéros.

2208. — Bibliotheca Krysiana sive Catalogus librorum quibus (dum viveret) usus est vir plurimum reverendus Jacobus Krys, J. U. D. & Ecclesiae Romano-Catholicae, quae Amstelodami colligitur, pastor fidelis, disertus. Publica eorum distractio fiet per Petrum De Hondt, die lunae 3 martii 1727. Hagae-Comitum, apud Petrum De Hondt, 1727, 8°, 204-201 pp.

Pour les mss. espagnols de cette bibliothèque, voir R. Foulché-Delbosc, Manuscrits hispaniques de bibliothèques dispersées, II, *dans* Revue des Bibliothèques, XXIII (1913), pp. 81-90.

2209. — Bibliotheca Colbertina : seu Catalogus librorum bibliothecæ, quæ fuit primum Ill. V. D. J. B. Colbert, regni administri, deinde Ill. D. J. B. Colbert, march. de Seignelay ; postea Rev. et Ill. D. J. Nic. Colbert, Rothomagensis Archiepiscopi ; ac demum Ill. D. Caroli-Leonorii Colbert, comitis de Seignelay. Parisiis, Apud Gabrielem Martin, Franciscum Montalant, 1728, 3 vol. 12°, 1362 pp.

18219 numéros.

2210. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monseigneur le Marechal Duc d'Estrées. Paris, 1740, 4 parties en 2 vol. 8°.

2211. — Juan Gómez. Indice de la librería de la reina Doña María Bárbara.

Biblioteca Nacional de Madrid. Ms. fol., daté de 1749. Cité par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 107.

2212. — Antoni Castellar. Index archivii vulgaritus Mulassa, ó siga resumen del registre de les escripturas que adornavan l'archiu públich del Monasteri de Benets claustrals de Banyolas

ordenat en 1751 per Antoni Castellar, *dans*: Alsins, Ansaig históric sobre la villa de Banyolas, pp. 159-180.

Cité par A. Elías de Molíns, *Revista crítica*, VII (1902), p. 92.

2213. — Inventaire de la "Casa de Pilatos" [Séville] en 1752, [publié par] A. E[ngel], *dans* Bulletin hispanique, V (1903), pp. 259-271.

Bijoux, peintures, statues.

2214. — José Texidor. Indice de las obras M. S. y papeles varios impresos y MSS. que estan en las rescetas ¿? de la libreria del convento de predicadores de Valencia, con otros índices de lo mismo. 1752, fol., 108 pp.

Cité ainsi par A. Elías de Molíns, *Ensayo*, p. 138.

2215. — Specimen bibliothecae Hispano-Majansianae sive Idea novi catalogi critici opervm scriptorvm hispanorvm, quae habet in sva bibliotheca Gregorivs Majansivs, generosvs Valentinvs, ex mvseo Davidis Clementis. Hannoverae, Impensis Jo. Gvil. Schmidii, 1753, 4°, 4 ff.-171 pp.-8 ff.

2216. — Antoni Palau. La Biblioteca del Marqués de Llió. Noticia. Barcelona, Antoni Palau, 1909, 8°, 16 pp.

Tiré à 60 exemplaires. 240 numéros. Imprimés et mss. Extrait d'un catalogue ms. de la bibliothèque de D. Joseph Mora y Catà, marqués de Llió († le 4 mars 1763).

2217. — Catalogue des livres de la bibliothèque des ci-devant soi-disans Jésuites du collège de Clermont. Paris, 1764, 8°.

2218. — [Romé de l'Isle et abbé Duquet]. Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art qui composent le cabinet de M. Davila. Paris, 1767, 3 vol. 8°.

Catalogue de vente.

2219. — Indice de la libreria que por fallecimiento de el Excmo. Señor Conde de Cerbellon, se halla comprendida en su herencia. S. l. n. d. [Madrid, 17..], 4°, 148 pp.

Extrêmement rare.

2220. — Catalogo da livraria do ill^mo^ e ex^mo^ sr. D. José da Silva Pessanha, que se ha de vender nas suas casas á Junqueira, pelos

preços em que está cada livro avaliado, em Junho de 1775. Lisboa, (1775), 8°, IV-151 pp.

2221. — Guillaume DE BURE. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M. Paris, 1779, 8°.

2222. — H. OMONT. La Bibliothèque de Pedro Galés chez les Jésuites d'Agen, *dans* Journal des Savants, nouv. sér., III (1905), pp. 380-384.

2223. — Catalogue des livres de feu M. Ant. Nuñes Ribeiro Sanches. Paris, 1783, 8°, 28-93-2 pp.

2224. — Miguel DE MANUEL. La alhacena de Zurita [Documentos allegados para componer sus *Anales de Aragon;* liste rédigée en 1783], *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VII (1877), pp. 176-180, 193-196, 209-212, 225-228, 240-244, 252-260, 273-276, 291-292 et 304-308. — *Tirage à part.*

2225. — Catalogue of the curious and distinguished library of the late Reverend and Learned Thomas Crofts. London, 1783, 8°.

2226. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de La Vallière. Paris, 1783-88, 9 vol. 8°.

1ère partie, t. I-III, (1783), par Guillaume de Bure fils aîné. 5668 numéros.
2e partie, t. I-VI, (1788), par Jean-Luc Nyon l'aîné. 26537 numéros.

2227. — Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu Monseigneur le Prince de Soubise, Maréchal de France, dont la vente sera indiquée par les affiches au mois de Janvier 1789. A Paris, chez Leclerc, 1788, 8°.

2228. — Juan ANDRÉS. Noticia de un catálogo de los manuscritos de casa del Marqués Capilupi de Mantua, á la qual acompaña una carta del mismo autor á su hermano don Cárlos Andrés, en que manifiesta la utilidad de semejantes catálogos. Valencia, Impr. de Joseph de Orga, 1799, 8°, 211 pp.

2229. — Catalogo dos livros que foram da Livraria de Antonio Soares de Mendonça. Ms. XVIIIe s., fol.

Cf. Petzholdt, *Bibl. bibliographica*, p. 381 : " Im Besitze Manuel Bernardo Lopes Fernandes. "

2230. — Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. DE LA SERNA SANTANDER. Rédigé et mis en ordre par lui-même. Bruxelles, an XI (1803), 4 tomes en 3 vol. 8°.

2231. — Catálogo de varias colecciones de pinturas, dibujos, estampas, libros y otros impresos que se venderán en Madrid desde I de Mayo de 1805, á beneficio de una obra pía muy recomendable, de las que dará razon D. Felipe Ruiz en la Calle de la Flor Baxa. 4°, 4 pp.

2232. — Catalogo de los libros del Señor D. Agustin de Betancourt. Madrid, 1806, petit 4°.

Manuscrit d'environ 100 feuillets, annoncé dans un catalogue de libraire.

2233. — Catálogo de manuscritos especiales de España, anteriores al año de 1600, que logró juntar en la mayor parte un curioso andaluz. Madrid, en la Imprenta de D. Josef Collado. s. d. [vers 1810], 4°, 16 pp.

2234. — Bibliotheca Stanleiana. A splendid selection of rare and fine books from the distinguished library of Colonel Stanley; the selection contains all his rare Italian, Spanish poetry novels and romances, and extraordinary collection of voyages and travels, including an unique copy of de Bry's Voyages; the books will be sold by auction. 1813, gr. 8°.

2235. — Verzeichniss einer ausgewählten Sammlung von spanischen, französischen, englischen und italienischen Büchern, welche am 10ten Februar 1817 in Hamburg öffentlich an den Meistbietenden verkauft werden sollen. Hamburg, Perthes und Besser, 1816, 8°.

2236. — Catalogue of rare, curious, and interesting Spanish books, and a few miscellaneous articles, forming the library of D. José Antonio Conde. Sold by auction. [London, W. Nicol] 1824, 8°, 93 pp.

Salvá (*Catálogo*, n° 2465) assure que sur les 1365 articles de ce catalogue, il n'y en a même pas cent provenant de la bibliothèque de Conde.

2237. — Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la Bibliothèque de feu M. Louis-Mathieu Langlès. Paris, J. S. Merlin, 1825, 8°, XVIII-558-31 pp.

2238. — Catalogue des Livres provenant de la Bibliothèque de Francisco José Maria de Brito. Paris, Aillaud, 1826, 8°.

Riche en littérature portugaise.

2239. — Verzeichniss einer auserlesenen Sammlung von älteren Lateinischen, Spanischen, Italienischen und Französischen Werken, unter denen sich besonders viele seltene theologische und historische, wie auch geschätzte Ausgaben und Uebersetzungen von Griechischen und Lateinischen Classikern befinden, deren öffentlicher Verkauf in Hamburg..., den 13 März 1826 und folgende Tage,... statt haben wird. Hamburg, 1826, 8°, 144 pp.

1263 numéros.
Sur ce catalogue, voir :

2240. — F. L. Hoffmann. Beitrag zur Bibliographie in Spanien gedruckter seltener Bücher, *dans* Serapeum, XXIX (1868), pp. 68-78 et 81-95.

2241. — Catalogo da livraria de Joaquim José Ferreira Gordo, ordenado por elle mesmo. Começado em 1807 e continuado até 1830. Ms., fol.

Cf. Petzholdt, *Bibl. bibliographica*, p. 381 : "Das von Ferreira selbst geschriebene Verzeichniss seiner hauptsächlich an Portugiesischer Litteratur sehr reichen Sammlung befindet sich in der königl. Akademie der Wissenschaften zu Lissabon."
Cf. Da Silva, *Diccionario*, IV, p. 103.

2242. — Catalogue de livres grecs, latins, arabes, espagnols, etc., beaucoup en éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles ; d'ouvrages à figures, et de manuscrits en diverses langues et de différens âges, remontans au X^e^ siècle, composant la bibliothèque de feu M. L. J. Gohier, ancien membre du Directoire Exécutif. Dont la vente aura lieu le Lundi 14 Mars 1831 et jours suivans... A Paris, chez J.-S. Merlin, 1831, 8°, 260 pp.

2508 numéros.

2243. — Catalogo dos livros do conselheiro dr. Bernardo José de Abrantes e Castro, fallecido em 1833. [Lisboa, Impr. Nacional, 1834], 4°, 36 pp.

4.038 volumes.

2244. — Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of the

late Richard Heber, Esq. Sold by Auction by Messrs. Sotheby and Son, Mr. Evans, and Mr. Wheatley. London, 1834-1837, 13 parts, 8°.

La vente dura près de deux cents jours.
Sur les mss. espagnols de cette collection, voir :

2245. — Luis DE USOZ. Noticia sobre manuscritos españoles, *dans* Revista de Archivos, XIV (1906), pp. 378-385.

2246. — Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de feu M. Rætzel, [1] dont la vente se fera le jeudi 3 novembre 1836, et les vingt-cinq jours suivants... Paris, Silvestre, 1836, 8°, VIII-128 pp.

" ... contient la collection la plus complète de livres sur la littérature de l'Espagne et du Portugal et de leurs colonies dans les deux mondes qui ait jamais été offerte en vente publique... "

" ... près de 500 articles de poésie espagnole... ; près de 2.000 pièces de théâtre... "

2247. — John ADAMSON. Bibliotheca lusitana ; or Catalogue of books and tracts, relating to the history, literature, and poetry, of Portugal : forming part of the library of —. Newcastle on Tyne : Printed by T. and J. Hodgson, 1836, 8°, IV-115 pp.

Important.

2248. — [Achille JUBINAL]. Notice sur M. le baron Taylor et sur les tableaux espagnols achetés par lui d'après les ordres du Roi. Paris, chez Edouard Pannier, 1837, 8°, 37 pp.

2249. — Notice des tableaux de la Galerie espagnole exposés dans les salles du Musée Royal au Louvre. Paris, De l'Imprimerie de Chapelet, 1838, 8°, 117 pp.

2250. — Galerie Aguado. Choix des principaux tableaux de la galerie de M. le marquis de Las Marismas del Guadalquivir... par Charles GAVARD. Notices sur les peintres, par Louis VIARDOT. Paris, Gavard, s.d. (1839), gr. fol., 36 pl.

2251. — Catalogue des tableaux des écoles espagnoles, italiennes, etc., exposés dans la galerie du Marquis de las Marismas. Paris, Paul Dupont, 1840, 8°.

[1] " Ræthsel " à la première page.

2252. — Spanish Literature. Catalogue of a small Collection of Spanish Books. London, Rich, 1841, gr. 8°, 16 pp.

368 numéros. Beaucoup d'ouvrages rares.

2253. — Catalogue d'une belle collection de livres en différentes langues sur l'histoire et la littérature de l'Espagne, du Portugal et de leurs colonies, Provenant de la Bibliothèque de feu M. de Sampayo, précédé d'une notice par M. Ch. Nodier, Dont la vente aura lieu le 3 novembre 1842 et jours suivants... Paris, Colomb de Batines, 1842, 8°, VIII-108 pp.

1242 numéros.

2254. — Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Gonzalès Mendoza, ex-professeur, dont la vente aura lieu le lundi 12 juin 1843, et jours suivants... On y remarque une grande quantité de bons livres sur la langue, la littérature et l'histoire de l'Espagne et de la Catalogne, des poésies en patois catalan et italien, très rares. Paris, Techener, 1843, 8°, 68 pp.

575 numéros.

2255. — Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Nodier... Dont la vente aura lieu le samedi 27 avril 1844 et jours suivants. Paris, J. Techener, 1844, 8°, 200 pp.

1254 numéros.

2256. — Catalogue of the library of Robert Southey, sold by auction, 1844. [London, Compton and Ritchie, 1844], 8°, 208 pp.

2257. — Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne. Catalogue rédigé par P. L. JACOB, bibliophile [Paul Lacroix]. Paris, Administration de l'Alliance des Arts, 1843-44, 5 vol. 8°. — Dernière partie. Livres doubles et livres omis, 1845, 8°. — Table générale... comprenant une table des noms d'auteurs, une table des ouvrages relatifs au théâtre et une table des pièces de théâtre, rédigée par GOIZET. 1845, 8°.

— G. BRUNET, H. HELBIG, le Baron DE REIFFENBERG et le Baron DE STASSART. Additions à la Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, *dans* Le Bibliophile belge, II (1845), pp. 299-303 ; III (1846), pp. 148-149, 225-231 et 233-236 ; IV (1847), pp. 77-78 ;

V (1848), pp. 25-29, 67-77, 125, 421-422; VII (1850), pp. 8-9, 129-131.

2258. — Catalogue of Italian and Spanish books on sale by Payne and Foss. London, 1845, 16°, 69 pp.

2259. — Memoria ácerca da livraria dos herdeiros do bispo do Porto D. João de Magalhães e Avellar, vendida ao Estado por escriptura publica, lavrada nas notas do tabellião Thomás Isidoro da Silva Freire em 7 de Março de 1844, por effeito da lei de 30 de Junho de 1843. Lisboa, Typ. de Antonio José da Rocha, 1846, 8°, 77 pp.

2260. — Catalogue of the collection of Spanish books of William Brownsword Chorley, sold by auction by S. Leigh Sotheby and Co., 1846. [London, J. Davy and Sons, 1846], 8°, 58 pp.

2261. — Catalogue d'une nombreuse collection de livres sur l'histoire d'Espagne et de Portugal, d'ouvrages dramatiques en anglais, de livres orientaux et d'ouvrages sur les divers patois de la France, provenant de différentes bibliothèques, dont la vente se fera le mardi 26 janvier 1847... en l'hôtel, quai Voltaire, 13. Paris, Barrois, 1847, 8°, 20 pp.

2262. — Catalogue de livres espagnols... provenant de la Bibliothèque épiscopale de Segorbe. Paris, 1847.

2263. — Coleccion de antigüedades, medallas y otros objetos históricos que posee D. Juan Cortada. Barcelona, 1847.

2264. — Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle, augmentée et remise en ordre par le Bibliophile Jacob. [Paul Lacroix]. Vente, le lundi 10 janvier 1848, et jours suivants. Paris, Administration de l'Alliance des Arts, 1847, 8°, VIII-279 pp.

2472 numéros.

2265. — Catalogue of the collection of Spanish books of Miguel del Riego, sold 1847. [London, 1847], 8°, 76 pp. — Catalogue of [his] books on sale. [London], s. d., 8°, 108 pp.

2266. — Catalogue de livres rares et précieux composant la

première partie de la bibliothèque de M. J. Taylor, dont la vente se fera le mardi 17 octobre 1848 et jours suivants... A Paris, chez J. Techener, 1848, 8°, xii-511 pp.

2636 numéros. Livres hispaniques, notamment nos 1555-1602 et 2329-2422.

2267. — Catalogue de beaux livres français, italiens, espagnols, etc. provenant de la bibliothèque de M. de L*** dont la vente aura lieu le jeudi 7 décembre 1848... Paris, 1848, 8°.

2268. — Catalogue de la Bibliothèque de L. Tieck, vendue en 1849. Berlin, 1849, 8°, 362 pp.

2269. — Verzeichniss einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850. Berlin, 1850, 8°, 182 pp.

2270. — Catalogue raisonné des tableaux de la galerie de feu M. le Maréchal-Général Soult, duc de Dalmatie, dont la vente aura lieu à Paris... les mercredi 19, vendredi 21 et samedi 22 mai 1852... Paris, Imp. de Guiraudet et Jouaust, 1852, 8°, vii-51 pp.

163 numéros. Cette vente produisit 1.477.019 francs. La *Conception de la Vierge*, de Murillo (n° 57) fut vendue 586.000 francs. La plupart des tableaux de la collection Soult appartenaient à l'école espagnole.

2271. — Catálogo de las monedas arábigo-españolas pertenecientes á la coleccion numismática de D. M. Cerdá Villarestan. Madrid, 1853 (ou 1856?), 4°, 16 pp.

2272. — Catalogue of the valuable Library of Lord Stuart de Rotheray, including many illuminated and important manuscripts. S. l. n. d. (London, 1855), 8°, 324 pp.

Important pour le Portugal.

2273. — Catalogue of a valuable collection of rare editions and translations of the works of Camoens, collected by the late John Adamson, Esq. London, 1856, 8°, 24 pp.

2274. — Catálogo de la galería de cuadros del Excmo. Sr. D. José de Madrazo, primer Pintor de Cámara de S. M. C., Director de su Real Museo de Pintura y Escultura... Madrid, Impr. de D. Cipriano Lopez, 1856, 8°, 169 pp.

696 numéros. Escuelas italianas (nos 1-313). — Escuelas españolas (nos 314-454). — Escuelas flamenca, holandesa y alemana (nos 455-669). — Escuela francesa (nos 670-696).

2275. — Catalogue des monnaies et des médailles antiques du moyen-âge et des temps modernes, en or, en argent et en bronze, composant le cabinet numismatique de feu Mr. Gustave Daniel de Lorichs, chambellan et ancien chargé d'affaires de S. M. le roi de Suède et de Norwège en Espagne. Rédigé par D. Antonio Delgado. Madrid, 1857, 4°, VIII-344 pp.

2276. — Catalogue des tableaux des écoles italienne, flamande, espagnole et française ayant formé le cabinet du major Merighi. Paris, 1858, 4°.

2277. — Catálogo de la librería del Escelentísimo Señor don Antonio Claverie Cassou, presbítero... Canciller de la insigne Orden del Toison de Oro... puesta en venta por su fallecimiento. Madrid, Imp. de La Esperanza, á cargo de D. Miguel Arcas y Sanchez, 1859-1858, 8°, 116 pp.

Environ onze mille volumes.

2278. — Catálogo de los cuadros y esculturas que componen la Galería formada por el Excmo. Sr. Dr. D. Manuel López Cepero, deán que fué de la Santa... Iglesia de Sevilla... [Sevilla], Imp. de la " Revista mercantil ", 1860, 8°, 68 pp.

2279. — Catalogo da livraria do fallecido cavalheiro Thomaz Norton. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira, 1860, 8°, 72 pp.

Vendue en juillet 1860.

2280. — Catálogo de una hermosa colección de cuadros (al óleo) antiguos y modernos, de diversas escuelas. que se venderán en el edificio del estudio general que ocupa la Academia de Bellas Artes, el lunes 18 de febrero y días siguientes. Palma de Mallorca, Impr. de P. J. Gelabert, 1861, 4°, 10 pp.

2281. — Catalogue de la collection importante de livres et mss. hébreux, espagnols et portugais et d'une collection de planches ayant rapport aux Juifs ; provenants de la bibliothèque de Mr. Isaac da Costa, rédigé par M. Roest. Amsterdam, Muller, 1861, 8°, VI-73-120 pp. [Vente, 29 octobre 1861].

2282. — Catalogue of the collection of Spanish books of Richard Ford (sold, 1861). London, 1861, 8°, 56 pp.

2283. — Catalogo da livraria do falecido conselheiro José Joaquim Rodrigues de Bastos, a qual se ha de pôr á venda em leilão na rua de S. Catharina nº 135. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira, 1862, 8º, 48 pp.

2284. — Verzeichniss des spanischen und portugiesischen Bibliothek aus dem Nachlasse des Chr. Bellermann. Bonn, gedr. bei Carthaus, 1863, 8º, 1 f.-25 pp.

Très remarquable. 788 numéros. Beaucoup d'ouvrages anciens et rares.

2285. — Catalogo da livraria do dr. Sebastião de Almeida e Brito. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira, 1863, 8º, 75 pp.

2286. — Jere Hill. Catalogue of his Spanish library, sold in London, 1864. S. l., 1864, 8º, 27-56 pp.

2287. — Catalogue des livres composant la Bibliothèque du comte A. de Puibusque. Paris, L. Potier, 1864, 8º, VIII-238 pp.

2288. — Catalogo dos livros pertencentes ao escriptor portuguez Francisco Gomes de Amorim, para serem vendidos em leilão, etc. (Rio de Janeiro), Typ. do Correio mercantil, s. d., fol., 3 pp. à 3 colonnes.

Cf. Da Silva, *Diccionario*, IX, p. 55 : " V. ácerca d'este catalogo e da venda, que a generosidade dos portuguezes não deixou realisar, a *Gazeta de Portugal* nºs 436 e 492 do anno de 1864. "

2289. — Catálogo de los cuadros que componen la galería de D. José María d'Estoup en Diciembre de 1864. Murcia, Imp. de Leandro y Vicente de Riera, 1865, 96 pp.

2290. — Catálogo de la biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana, Capitan General del Ejército y General en jefe, que fue, de las tropas Españolas en Dinamarca el año de 1807, trasladada á esta corte desde Palma de Mallorca. Madrid, 1865, 4º, 212 pp. à 2 col.

Environ 10.000 volumes, espagnols et étrangers. A consulter :

2291. — Alfred DEMERSAY. Sur l'ancienne bibliothèque du marquis de la Romana, à Madrid, *dans* Archives des missions scientifiques et littéraires, 2e sér., IV (1867), pp. 571-573.

2292. — Catalogo do grande leilão da livraria do falecido sr. José Antonio Pinto de Carvalho. Porto, Typ. Constitucional, 1865, 8°, 28 pp.

2293. — Catalogue de livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de la Librairie de J.-Joseph Techener père, dont la vente aura lieu par cessation de commerce [du 20 février 1865 au 9 mai 1867]. Paris, J.-Léon Techener fils, 1865-1867, 14 parties 8°.

20170 numéros.

2294. — Catálogo de los cuadros y esculturas pertenecientes á la galería de SS. AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes de España, Duques de Montpensier. [Real Palacio de San Telmo]. Sevilla, Francisco Alvarez y Cª, impresores, 1866, 8°, 135-44 pp.

2295. — Catálogo de cuadros, dibujos y esculturas pertenecientes á la galería de SS. AA. RR. los Sermos. Sres. Infantes Duques de Montpensier en su palacio de Sanlúcar de Barrameda. Sevilla, Francisco Alvarez y Cª, impresores, 1866, 8°, 16 pp.

Le testament de la Duchesse de Montpensier partagea ces collections entre son fils, sa fille et la Municipalité de Séville.

2296. — Catalogo dos livros raros, manuscriptos e impressos que compunham a bibliotheca de Sir Gubian. Lisboa, 1867, 8°, VI-162 pp.

2297. — Catálogo de la galería de cuadros de la posesion de Vista-Alegre, de propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Salamanca. S. l. n. d., 8°, 155 pp.

652 numéros. pp. 79-106 : Escuelas españolas, numéros 314-442.

2298. — Catalogue des tableaux anciens des écoles espagnole, italienne, flamande et hollandaise, composant la galerie de M. le Mˡˢ de Salamanca. Paris, 1867, 4°, XV-173 pp.

2299. — Catalogo da livraria classica do falecido conselheiro Jacinto da Silva Mengo. As obras serão vendidas em leilão no dia 18 de Dezembro de 1867 [em Lisboa]. Porto, Typ. Commercial, 1867, 8°, 35 pp.

2300. — Catalogue de la bibliothèque de M. G. Gancia, composée

en partie de Livres de la première Bibliothèque du Cardinal Mazarin et d'Ouvrages précieux provenant des principaux cabinets dispersés pendant les vingt dernières années. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868, 8°, xvi-189 pp.

1150 numéros. La vente eut lieu du lundi 27 avril au samedi 2 mai 1868. Gancia avait été libraire à Brighton.

2301. — Catalogo dos livros que se hão de arrematar no domingo 5 de Julho de 1868 e dias seguintes, na rua das Portas de Santo Antão 130 [palacio dos Condes de Povolide]. Lisboa, Typ. Universal, 1868, 8°, 34 pp.

2302. — Teixeira de Aragão. Catalogo descriptivo das moedas e medalhas portuguezas que formam parte da collecção de V. de Sanches de Baena. Lisboa, 1869, 12°.

2303. — Catalogo dos livros raros ou curiosos que hão de ser vendidos em Lisboa, rua Oriental do Passeio n° 164, no dia 15 de Maio e seguintes. Lisboa, Impr. de J. G. de Sousa Neves, 1869, 8°, 188 pp.

Une autre partie du même fonds fut vendue peu après :

2304. — Catalogo dos livros que se hão de arrematar em Lisboa, na rua Oriental do Passeio n° 164, nos dias 8 de Dezembro e seguintes. [Porto], Typ. de Pereira da Silva, 1869, 8°, 52 pp.

2305. — Catalogo dos livros que foram do falecido sr. João Antonio de Sousa Guimarães, e que hão de ser vendidos em leilão nos dias 21 e seguintes do mez de Fevereiro do futuro anno, na rua da Picaria n° 49. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira, 1869, 8°, 205 pp.

2306. — Deuxième partie. Catalogue de la bibliothèque de Son Excellence le marquis d'Astorga, comte d'Altamira, duc de Sesa, etc. Manuscrits importants du XII^e^ au XVIII^e^ siècle, avec et sans miniatures. Vente à Paris, hôtel des Commissaires-Priseurs, Salle n. 4, Le 7 Mai 1870... Paris : Librairie Bachelin-Deflorenne, 1870, 8°, 32 pp.

93 numéros, la plupart espagnols.
La première partie avait été dispersée le 24 janvier 1870 par le même libraire.

2307. — José Maria Antonio NOGUEIRA. Noticia dos manuscriptos da livraria da Ex^{mo} Conde de S. Lourenço. Ajuda, Typ. Belenense, 1871, 8° VI-76 pp.

2308. — Visconde de Almeida-Garrett. Helena. Fragmento de um romance inedito. Precedido do catalogo dos autographos, diplomas, documentos politicos e litterarios pertencentes ao Sr. Visconde de Almeida-Garrett. Lisboa, Impr. Nacional, 1871, 8°, LII-188 pp. (Obras, XXII).

2309. — Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in aedibus suis exstant. Matriti, apud Aguado, Aulae Regiae typogr., 1854-1870, 9 vol. 8°.

13.600 numéros.

2310. — Catalogue illustré de la bibliothèque de feu M. le marquis de Morante, précédé d'une notice biographique par M. Fr. Asenjo Barbieri, et de quelques mots sur cette bibliothèque par M. Paul Lacroix. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872, 8°, 35 pl. en héliogravure.

2311. — Catalogo de livros antigos e modernos, impressos e manuscriptos, e de estampas, para serem vendidos em leilão no 22 Setembro 1872. Lisboa, 8°, 109 pp.

2312. — Vicente POLERÓ Y TOLEDO. Catálogo de los cuadros del Excmo. Sr. D. Enrique Pérez de Guzman, marqués de Santa María. Madrid, Imp. de Eduardo Cuesta, 1875, 8°, 120 pp.

2313. — Atelier de Fortuny. Œuvre posthume, objets d'art et de curiosité, armes, faïences hispano-moresques, étoffes et broderies, bronzes orientaux, coffrets d'ivoire, etc. Notices par MM. Edouard de Beaumont (armes), Baron Davillier (faïences), A. Dupont-Auberville (étoffes). Paris, Claye, 1875, gr. 8°, 3 pl. en héliogravure.

2314. — Catalogo de livros que pertenceram a um distincto philologo e dilettante [Joaquim José Marques]. Lisboa, Typ. da viuva Sousa Neves, 1876, 8°, 79 pp.

2315. — [Valentin CARDERERA Y SOLANO]. Catálogo y descripcion

sumaria de retratos antiguos de personajes ilustres españoles y extranjeros de ambos sexos coleccionados por D. Valentin Carderera y Solano. Madrid, Impr. de M. Tello, 1877, 8°, XVII-144 pp.

460 numéros,

2316. — Collection de S. A. le Duc de Berwick et d'Albe. Tableaux par Velazquez, Murillo, Rubens. 75 tapisseries de premier ordre en partie tissées d'or et d'argent. 4,000 gravures anciennes et modernes de différentes écoles. Expositions et ventes Hôtel Drouot... du Samedi 7 Avril au Vendredi 20 Avril 1877... Paris, A. Quantin, imprimeur, gr. 8°, 140 pp.

422 numéros. Aux pp. 7-28, étude de Charles BLANC. 4 eaux-fortes et 28 photogravures.

2317. — Catalogo da copiosa bibliotheca do fallecido Innocencio Francisco da Silva, illustre e erudito auctor do Diccionario bibliographico portuguez. Lisboa, Typ. de Thomás Quintino Antunes, 1877, 8°, 115-22-23 pp.

2318. — P[edro A[ugusto] D[IAS]. Catalogo da collecção de moedas e medalhas portuguezas e outras, pertencente a Eduardo Luiz Ferreira Carmo. Porto, Typ. Central, 1877, 8°, VIII-232 pp.

2319. — T[oribio] DEL C[AMPILLO]. La biblioteca del Dr. D. Gabriel Sora, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VIII (1878), pp. 337-340 et 353-358.

2320. — Extracto de los libros y papeles que resultan de los inventarios formados á lo que se encontró en el Colegio que fué de los regulares de la Compañía de Jesús en Antequera, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VIII (1878), pp. 78-80, 95-96, 126-128, 142-144 et 158-160.

2321. — BACHELIN-DEFLORENNE. Catalogue de livres rares parmi lesquels on remarque la Bible Mazarine, Premier livre imprimé par Gutenberg, et de manuscrits du IX^e^ au XVIII^e^ siècle. La Vente aura lieu le Samedi 1^er^ juin 1878... Paris, A^ne^ Librairie Bachelin-Deflorenne, Emile Lecat et C^ie^ successeurs, 1878, 4°, 27 pp., 6 pl. en couleurs.

69 numéros.

Bibliothèque Miró

2322. — [A. Bachelin-Deflorenne]. Catalogue de la Bibliothèque espagnole de Don José Miro... La vente aura lieu le Lundi 17 juin et les trois jours suivants. Paris, A^ne Librairie Bachelin-Deflorenne, 1878, 8°, xvi-180 pp.

651 numéros.

2323. — 5 Août 1878. Catalogue de livres rares et curieux provenant de la Bibliothèque de M. Miro de Madrid, contenant en outre la Bible dite Mazarine, premier livre imprimé par Gutenberg. En vente aux prix marqués. Paris, A^ne Librairie Bachelin-Deflorenne, Emile Lecat et C^ie, successeurs, 1878, 8°, 34 pp.

206 numéros.

2324. — José Ignacio Miró. Catálogo de manuscritos españoles. Serie primera. Anvers, Propiedad del Autor, 1886, gr. 8°, vii-89 pp.

647 n^os. Nombreux fac-similés.

2325. — Catalogo dos preciosos manuscriptos da bibliotheca da casa dos Marquezes de Castello Melhor. Lisboa, 1878.

2326. — Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the Birmingham Free Library by W. Bragge. [Birmingham, 1874], 8°, 15 pp.

Cette collection fut détruite dans l'incendie du 11 janvier 1879.

2327. — Catalogue des livres manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Ronard, bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence. Paris, Damascène Morgand et Ch. Fatout, 1879, 4°, 714 pp.

2328. — Catálogo de los cuadros de la galería que perteneció al Excmo. Sr. D. Luis de Portilla. Madrid, Impr. de Tello, 1880, 8°, 104 pp. — 2ª ed. Madrid, Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1883, 8°, 56 pp.

2329. — Catalogo dos livros que foram do fallecido sr. José Gomes Monteiro. Porto, 1880, 8°.

2330. — Catalogo da livraria do fallecido conselheiro Custodio José Vieira... que ha de ser vendida em leilão judicial... redigido por L. Rebello Trindade. Lisboa, Impr. de J. G. de Sousa Neves, 1880, 8°, 66 pp.

2331. — Indice de la Biblioteca extremeña de don Vicente Barrantes, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Bartolomé Romero Leal. Madrid, Impr. del Mundo político, 1881, 8°, 400 pp.

2332. — Catalogo da preciosa livraria do eminente escriptor Camillo Castello Branco. Lisboa, Typ. de Mattos Moreira e Cardoso, 1883, 8°, IV-80 pp.

Collection Asensio

2333. — Catálogo de algunos libros, folletos, y artículos sueltos referentes á la vida y á las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, escritos con ocasion de esclarecerlas, discutirlas ó imitarlas, que ha logrado reunir la constancia de un Cervantista. 1667-1872. [Sevilla, Rafael Tarascó y Lassa, 1872], 4°, 12 pp.

Le " cervantista " est D. José María Asensio.
138 numéros.

2334. — Catálogo de la biblioteca cervantina de D. José María Asensio, *dans* Revista de Valencia, t. II (1882), pp. 419-427, 493-503 et 558-570 ; t. III (1883), pp. 49-61.

2335. — Catálogo de la biblioteca cervantina de D. José María Asensio, vecino de Sevilla, publicado en la *Revista de Valencia*, con una carta-aclaración del Vizconde de Bétera. Valencia, Impr. de Domenech, 1883, 4°, 68 pp.

Tiré à 50 exemplaires.
A la mort d'Asensio, sa bibliothèque devint la propriété de ses deux fils.

2336. — Catalogo das livrarias do illustre academico Antonio da Silva Tullio e do distincto advogado Augusto M. de Quintella Emauz, ambos já fallecidos. Lisboa, Typ. da Viuva Sousa Neves, 1884, 8°, 104 pp.

La vente commença le 1er juin 1884.

2337. — Catalogo dos livros que se revenderão em leilão no Porto no dia 15 de janeiro de 1884. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, 1884, 8°, 72 pp.

2338. — Catalogo dos livros que se revenderão em leilão no Porto no dia 15 de dezembro de 1884. Paris, Typ. de Fraga Lamar, 1884, 8°, 69 pp.

2339. — Catalogo dos livros, estampas e moedas que pertenceram ao Dr. Augusto Filippe Simões. Coimbra, Impr. da Universidade, 1884 ou 1885, 4°, 52 pp.

2340. — Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. Antoine de Latour (vente des 18-23 mai 1885. Paris, A. Durel, 1885, 8°, xv-184 pp.

1634 numéros. Les nos 1319-1559 concernent la littérature espagnole et la littérature portugaise.

Un petit nombre de livres espagnols figurèrent aussi dans une vente faite huit ans plus tard :

2341. — Catalogue de livres curieux, anciens et modernes, la plupart avec envois et lettres autographes ajoutés, provenant de la bibliothèque de feu M. Antoine de Latour. (Vente du 5 juin 1903). Paris, Em. Paul et Fils et Guillemin, 1903, 8°, vii-48 pp.

2342. — Catalogo da bibliotheca do fallecido conselheiro João Felix Alves de Minhava. Lisboa, Typ. Universal, 1885, 8°, 16 pp.

2343. — Catálogo de la coleccion de libros raros y curiosos de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII de Don José María de Vera, de Sevilla. [Sevilla, Imp. de D. Rafael Tarascó, 1885], 8°, 19 pp.

2344. — Catalogo da livraria que foi do fallecido Dr. João Vieira Pinto e que tem de ser vendida em leilão no dia 1 de agosto de 1885 e seguintes, na rua de Traz da Sé n° 37, Porto. Porto, Typ. Occidental, 8°, 363 pp.

8678 numéros.

2345. — Catalogue d'une collection Camoniana dont la vente aura lieu à Lisbonne le 3 mai 1886 et jours suivants. Luiz de Camões. Sa vie, ses œuvres et sa littérature. Catalogue d'une col-

lection importante d'éditions originales de ses poésies, de traduc-
tions et d'ouvrages sur sa vie et ses œuvres. Lisbonne, A. Ferin libraire, 1886, 8°, x-38 pp.

Bibliothèque Seillière

2346. — La Bibliothèque de Mello. Catalogue of an importan portion of the very choice library of the late Baron Seillière. Which will be sold by auction, by Messrs. Sotheby, Wilkinson & Hodge.. On Monday, the 28th of February, 1887, and Four following Days.. London, Dryden Press, 8°, vi-150 pp.

1147 numéros. Nombreux livres espagnols, parmi lesquels l'*Amadis* de 150 (n° 23), un *Don Quichotte* de Madrid 1605 (n° 252), etc.

2347. — Catalogue de livres rares et précieux manuscrits et im primés composant la bibliothèque de feu M. le Baron Ach. S****** [Achille Seillière]. Paris, Charles Porquet, 1890, gr. 8°, xii-323 pp

La vente aux enchères eut lieu le Lundi 5 Mai 1890 et les 8 jours suivants.

1240 numéros. Nombreux livres espagnols, parmi lesquels la *Celéstina* de 149 (n° 584).

2348. — Catalogue de livres rares et précieux composant l bibliothèque de feu M. le Baron Ach. S******. [Achille Seillière] Paris, Charles Porquet, 1893, gr. 8°, iii-117 pp.

La vente aux enchères eut lieu le Lundi 24 Avril 1893 et les trois jours suivant 434 numéros.

2349. — Catalogue de la bibliothèque de feu M. Emmanue Miller... dont la vente aura lieu du mercredi 23 mars au samed 26 mars 1887. Paris, Ernest Leroux, 1887, 8°.

1126 numéros.

2350. — Catalogo das moedas portuguezas, medalhas e moeda romanas do medalheiro de Abilio Augusto Martins. Coimbra, Impr da Universidade, 1887, 8°, 30 pp.

2351. — Catalogo dos livros que pertenceram ao fallecido viscond de Juromenha. Lisboa, Typ. Universal, 1887, 8°.

2352. — Catalogue de livres rares et curieux sur l'Espagne e

l'Amérique, d'ouvrages divers & de manuscrits provenant principalement de la Bibliothèque de M. J. C. (Vente du 26 au 29 mars 1888, Salle Sylvestre). Paris, Librairie Franco-Espagnole et Américaine, 1888, 8°, 91 pp.

743 numéros, dont 710 concernant la Péninsule ou l'Amérique.

2353. — Catalogo dos livros que pertenceram ao finado Manuel Joaquim Vaz de Abreu. Lisboa, Typ. Universal, 1888, 8°, 55 pp.

896 numéros.

2354. — A. A. Martins. Catalogo de moedas e medalhas. 1889.

2355. — Catálogo de la biblioteca en venta de D. Antonio Villalonga, existente en Palma de Mallorca. Palma, Impr. de la Viuda é Hijos de J. Gelabert, 1889, 4°, 470 pp.

2356. — Catalogue de vente de la succession de feu M. D. Henriques de Castro... Amsterdam, 1889, 8°.

Objets d'art, Tableaux, Livres et Manuscrits hébreux.

2357. — Catalogue de tableaux anciens, des écoles flamande, hollandaise, française, espagnole, italienne et allemande, formant l'importante Collection de M. G. Rothan, ancien ministre plénipotentiaire. Paris, Féral, 1890, gr. 4°, nombr. pl. en phototypie teintée.

2358. — Catalogue de livres anciens et modernes en toutes langues et principalement en espagnol... et spécialement sur l'Espagne et l'Amérique, dont la vente aura lieu les 20, 21 et 22 Novembre 1890. Paris, 8°, 66 pp.

750 numéros. Les livres provenaient de la liquidation de la librairie Denné.

Bibliothèque Salvá

2359. — Pedro Salvá y Mallen. Catálogo de la biblioteca de Salvá, escrito por D. — y enriquecido con la descripcion de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. Valencia, Impr. de Ferrer de Orga, 1872, 2 vol. 8° à 2 col., xxxii-707 et 900 pp.

Cette collection, formée par Vicente Salvá (mort à Paris le 5 juin 1849) et son fils Pedro (mort une vingtaine d'années plus tard), comprenait 4070 numéros, espagnols pour la presque totalité. C'était un ensemble splendide, tant par le choix des ouvrages que par l'incomparable beauté de la plupart des exemplaires.

On connaît des bibliothèques hispaniques plus importantes ; on n'en pourrait probablement pas citer de plus uniformément belles. Les fils de Pedro Salvá la vendirent à Ricardo Heredia, comte de Benahavis, et ce dernier la fit disperser aux enchères, de 1891 à 1894.

Les descriptions minutieuses et les notes bibliographiques qui les accompagnent font du Catalogue rédigé par Pedro Salvá une sorte de vade-mecum où l'on ne relève qu'un nombre relativement très faible d'inexactitudes ou d'erreurs.

Le Catalogue est divisé comme suit : TOME I : Seccion Poética (nos 1 à 1088) ; Seccion Dramática (1089 à 1502). — TOME II : Seccion Novelística (1503 à 2043) ; Seccion Paremiológica (2044 à 2187) ; Seccion Literaria, Científica y Artística (2188 à 2496) ; Seccion Científica y Artística (2497 à 2761) ; Seccion Histórica (2762 à 3829) ; Seccion Teológica, Ascética y Moral (3830 à 4040) ; Miscelánea (4041 à 4070).

On trouvera une "Tabla de las secciones y divisiones" aux pp. XXVII-XXX du tome I, et un "Indice de los autores, traductores y obras anónimas" aux pp. 835-900 du tome II.

2360. — Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo Heredia, comte de Benahavis. Paris, Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891-1894, 4 vol. gr. 8°, XXIII-332, XI-482, VIII-340 et VII-524 pp.

Les exemplaires sur papier de Hollande contiennent quelques planches hors texte qui ne se trouvent pas dans les exemplaires sur papier ordinaire.

8304 numéros, dont les 4070 provenant de Salvá. Les acquisitions de Ricardo Heredia avaient doublé la bibliothèque des Salvá, quant au total de volumes, mais non quant à la valeur ou à l'intérêt. Un assez grand nombre de ces acquisitions étaient étrangères au domaine hispanique.

Catalogue rédigé sans la compétence nécessaire ; utile, néanmoins, comme liste de livres et pour les fac-similés de titres.

Tome I (nos 1 à 1454): Théologie. — Jurisprudence. — Sciences. — Arts divers. — Beaux-Arts. — Livres illustrés.

Tome II (nos 1455 à 2836) : Belles-Lettres.

Tome III (nos 2837 à 3814) Histoire. — Supplément aux deux premières parties.

Tome IV (nos 3815 à 8304): Théologie. — Jurisprudence. — Sciences et Arts. — Arts et métiers divers. — Beaux-Arts. — Belles-Lettres. — Histoire.

Pour les manuscrits ayant fait partie de la bibliothèque Salvá-Heredia, voir : R. FOULCHÉ-DELBOSC, Manuscrits hispaniques de bibliothèques dispersées (n° 2184).

2361. — Gabriel MOLINA NAVARRO. Indice para faciliter el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia reunidos. Madrid, Librería de los Bibliófilos españoles, Gabriel Molina, 1913, 4°. à 2 col., 162 pp.

Un seul classement alphabétique, par noms d'auteurs et par titres d'ouvrages anonymes. Les numéros du Catalogue Salvá se trouvent dans la marge de gauche ; ceux du Catalogue Heredia dans la marge de droite.

2362. — Catalogue de tableaux anciens & modernes composant l'importante collection de M. le Comte Daupias, de Lisbonne. Paris, Impr. de l'Art, 1892, fol., 161 pp.

2363. — Victor Collins. Attempt of a catalogue of the library of the late Prince Louis-Lucien Bonaparte. London, 1894.

2364. — Catalogue de livres anciens et modernes français, espagnols et autres langues... dépendant de la succession de M. J.-G. Magnabal, Ancien Inspecteur général de l'Instruction publique, dont la vente aura lieu les 26, 27 et 28 Novembre 1894... par... Em. Denné, Expert. Paris, 8°, 48 pp.

538 numéros.

2365. — Catalogue d'une collection de manuscrits arabes et turcs appartenant à la maison E. J. Brill à Leide, rédigé par M. Th. Houtsma. Leide, Brill, 1889, 8°.

Cf. Francisco Codera. Manuscritos árabes españoles de la colección de la Casa Brill, de Leiden, *dans* Bol. Acad. Hist,, XXVII (1895), pp. 266-273.

2366. — Catalogue de livres espagnols, manuscrits et imprimés, provenant en partie de la Bibliothèque de feu M. Damas-Hinard. Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin, 1895, 8°, 18 pp.

173 numéros. La vente eut lieu le 6 avril 1895.

Maison ducale d'Osuna

2367. — Inventario de la Armería del Duque del Infantado en Guadalajara (Archivo del Infantado, Guadalajara, Caj. 1, leg. núm. 7) *dans* Coleccion de documentos inéditos para la historia de España, LXXIX (1882), pp. 477-541.

Inventaire rédigé en 1708.

2368. — Katalog hervorragender Kunstsachen, Waffen, Mobilien, Einrichtungs-Gegenstände und Gemälde, etc., aus dem Nachlasse des Herzogs von Osuna und Infantado auf Schloss Beauring bei Dinant. Köln, 1890, 4°.

2369. — [Narciso Sentenach y Cabañas]. Catálogo de los cuadros, esculturas, grabados y otros objetos artísticos de la

colección de la antigua Casa Ducal de Osuna. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1896, 8°, VIII-128 pp.

2370. — [Narciso SENTENACH Y CABAÑAS]. Catálogo de los cuadros, esculturas, grabados y otros objetos artisticos de la antigua Casa Ducal de Osuna, expuestos en el Palacio de la Industria y de las Artes. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1896, 8°, 152 pp. — Relación de precios conforme á su último catálogo publicado. 32 pp. — Primera lista supletoria (muebles, cristalería). — Segunda lista supletoria.

Le Catalogue comprend 797 numéros.

2371. — Comisión ejecutiva de Obligacionistas de Osuna. Venta en pública subasta del mobiliario del Palacio de Osuna. Catálogo de libros procedentes de los palacios de la Alameda, Aranjuez y Madrid. Madrid, Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1897, 8°, 174 et 52 pp.

1249 numéros pour les livres (sans intérêt) et 926 numéros pour les objets.

2372. — Francisco ALVAREZ-OSSORIO. Breve noticia del archivo que fué del duque de Osuna, *dans* Revista de Archivos, XV (1906), pp. 79-100.

2373. — Catalogue de la Bibliothèque de M. Fernando Palha. Lisbonne, Impr. Libanio da Silva, 1896, 4 vol. 4°, 152, 301, 338 et 192 pp.

4660 numéros.

2374. — Collecção numismatica (medalhas e condecorações portuguesas e estrangeiras referentes a Portugal) de Alexandre José dos Santos Leitão. Porto, 1897, 8°, 143 pp.

2375. — Catalogo do importante espolio do architecto José Maria Nepomuceno. Lisboa, 1897, 8°, 15 pp.

Tableaux, dessins, gravures, sculptures, etc.

2376. — Catalogo da livraria do fallecido distincto bibliographo e bibliophilo José Maria Nepomuceno..., redigido por Luiz TRIN

DADE... que será vendida em leilão no dia 18 de julho e seguintes. Lisboa, Empreza Editora de Francisco Arthur da Silva, 1897, 8º, IV-III-392 pp.

2784 numéros.

2377. — Catalogo de uma boa collecção de livros raros, curiosos e manuscriptos de varias procedencias, que será vendida em leilão no dia 20 de setembro de 1898, sob a direcção do agente Francisco Arthur da Silva. Lisboa, 1898, 8º, 4-120 pp.

2378. — Catalogo das obras mais raras, valiosas e estimadas da livraria do bem conhecido e afamado bibliophilo Agostinho Vito Pereira Merello, catalogada por seu filho Julio Roque PEREIRA MERELLO. Seguido de um catalogo dos valiosos quadros, estampas e jornaes, precedido de um breve prefacio por Th. Braga. Lisboa, 1898, 8º, XXXIX-362 pp.

2379. — Catalogue de vente de la succession de feu M. D. Henriques de Castro, sous la direction de M.M. J. Vita Israel et Jacq. Lamed. Amsterdam, 1899, 4º, XIII-231 pp.

2380. — Catalogue de livres espagnols rares et précieux. Romans de chevalerie; Poètes, auteurs dramatiques et romanciers espagnols et portugais des XVe, XVIe et XVIIe siècles; Histoire de l'Espagne, du Portugal, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique, etc., etc. (Vente du 25 au 27 mai). Paris, Em. Paul et Fils et Guillemin, 1899, 2 parties 8º, 172 et 64 pp., et Supplément de 4 pp.

Au total 794 numéros. Table à la fin de la 1re partie seulement.

Ces livres appartenaient à la succession du libraire Quaritch, de Londres, décédé depuis peu. Un très grand nombre provenaient de la vente Heredia (nº 2360); annoncés dans un catalogue du libraire susdit (nº 2631) à des prix élevés, ils n'avaient pas trouvé d'acquéreur.

2381. — Catalogo da livraria do fallecido J. F. Judice Bicker, que deve ser vendida em leilão nos dias 8 e seguintes do mez de junho, dirigido por L. TRINDADE. Lisboa, Impr. Lucas, 1899, 8º, VII-104 pp.

2382. — Catalogo de uma escolha de bons livros da copiosa e importante livraria do fallecido e notavel alfarrabista João Pereira da Silva... Serão vendidos em leilão no domingo 22 de abril... e

seguintes... Dirigido por Luiz TRINDADE. Lisboa, Impr. Lucas, 1900 8°, XII-180 pp.

2383. — Collection T. du Chatelard. Catalogue de tableaux anciens des écoles espagnole, française, flamande et hollandaise 26 mars 1900, 4°, 10 héliogr.

2384. — Catálogo de los libros que forman la biblioteca que perteneció al Ilmo. Sr. Don Francisco de Borja Pavón. Córdoba 8°, 334 pp.

2385. — Bibliotheca Araujiana, ou Catalogue des livres de la bibliothèque de S. E. Monsieur le Commandeur d'Araujo d'Azevedo S. l., 1901, 8°.

2386. — Catálogo de la librería en venta del difunto Excmo. Sr D. Antonio M. Fabié. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1901, 4°, 299 pp

2387. — Catalogo de livros antigos e modernos, alguns raros e curiosos, que serão vendidos em leilão... dirigido por L. TRINDADE Lisboa, s. d. (1901), 8°, 53 pp.

603 lots. La vente eut lieu les 11 décembre et jours suivants.

2388. — Œuvres de Daniel Vierge, tableaux, aquarelles et dessins ayant servi à illustrer Le Duc et le Sculpteur, Don Quichotte, La Guerre Anglo-Boër, La Fauve, Costumes, Scènes historiques Paysages, Sujets de mœurs, etc. Dont la vente aura lieu... le Lundi 15 décembre 1902... Paris, [Imprimerie de la Gazette des Beaux-Arts], 1902, 8°, 35 pp.

100 numéros.

2389. — Catalogo da livraria de J. dos Santos Pires. Lisboa, 1902 2 broch. 8°.

2390. — Jaime ANDREU. Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes á Cataluña. Siglos XVI XVII, XVIII y XIX. Barcelona, "L'Avenç", 1902, 8°, 344 pp.

2360 numéros.

2391. — Catálogo de los libros escogidos del difunto Excmo Sr. D. Alejandro Llorente. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1902, 8° 159 pp.

1341 numéros.

2392. — Lista alfabética y por materias de las papeletas que para la redacción de un Catálogo se encontraron en la Biblioteca del Excmo. Señor D. Antonio Cánovas del Castillo. Madrid, Impr. de Julián Espinosa y Antonio Lamas, 1903, 3 vol. 8°, IV-589, 536 et 562 pp.

Tome I : A-F. — Tome II : G-O. — Tome III : P-Z.

Catalogue alphabétique par noms d'auteurs et par titres d'anonymes, en même temps que méthodique, chaque lettre présentant les divisions suivantes ou quelques-unes de ces divisions : Derecho, política y legislación. — Historia. — Poesía y literatura. — Guerra y marina. — Biografía y bibliografía. — Bellas Artes. — Geografía. — Arqueología y numismática. — Religión y moral. — Lingüistica. — Agricultura. — Ciencias. — Medicina y cirugía. — Miscelánea.

Modèle de confusion, d'inexactitude et d'inintelligence.

2393. — Catalogue des aquarelles et dessins de Daniel Vierge dont la vente aura lieu, par suite de son décès, à Paris... les Vendredi 14 et Samedi 15 Avril 1905... [Paris, Impr. Frazier-Soye], 8°, 31 pp.

275 numéros.

2394. — Catálogo de la biblioteca de bellas artes plásticas de Antonio Cánovas del Castillo en 1906. Madrid, s. d. [1907], 8°, 245 pp.

2395. — Joaquim de Vasconcellos. Catalogo dos livros classicos e raros que compõem a Bibliotheca de Antonio Moreira Cabral. Porto, 1908-1909, 2 vol. 8°, IX-574 pp.

1ère partie, nos 1-3096 ; 2e partie, nos 3097-6564.

2396. — Catalogue de la collection numismatique de feu Sr. Ciscar y Montolin [*lire* Montoliu] de Barcelone. Monnaies des dynasties mahométanes d'Espagne. Monnaies du royaume d'Aragon. Riche série de monnaies catalanes : de Barcelona, provinciales, de Valencia, de Mallorca, Roussillon, Sicile, Cerdeña, Navarre, etc. et d'une autre succession : Monnaies des rois de Léon et de Castille, des rois d'Aragon et de Sicile, ou frappées sous l'autorité espagnole, dans les Pays-Bas, en Allemagne, en Italie et en Amérique. Médailles et jetons espagnols, contenant de belles séries de l'époque de Charles-Quint, de la guerre de 80-ans, des guerres de succession, et de la guerre péninsulaire. Vente aux enchères publiques à

Amsterdam, mercredi le 15 juin 1910 et jour suivant au Bureau et sous la direction de l'expert J. Schulman, 8°, 60 pp., 7 pl.

982 numéros,

2397. — Collection de feu Dr. Jules Meili à Zurich : "Catalogo de moedas e medalhas", por J. Schulman, Amsterdam (1910), 2ª parte, pp. 37-51 : medalhas relacionadas com a guerra peninsular.

2398. — Catalogo das moedas antiguas de João Manuel da Costa Mertola. Coimbra, 1911, 8°, 16 pp.

2399. — A short handlist of the rarer & most important books in the Huth Library, compiled by Bernard Quaritch. London, February, 1911, 8°, 111 pp.

3283 numéros.

2400. — Catalogue of the famous library of Printed Books, Illuminated Manuscripts, Autograph Letters and Engravings, collected by Henry Huth, and since maintained and augmented by his son Alfred H. Huth... The printed books and illuminated manuscripts which will be sold by auction, by Messrs. Sotheby, Wilkinson & Hodge... London, 1911-1913, 3 vol. gr. 8° (*Cette vente sera continuée en 1914 et années suivantes*).

— First portion. 15-24 Novembre 1911. 340 pp. Nos 1-1228. A-B et Shakespeare's Works. — List of prices and buyers' names. 1911. 14 pp.

— Second portion. 5-14 Juin 1912. pp. 357-737. Nos 1229-2596. C-D. — List of prices and buyers' names. 1912. pp. 741-756.

— Third portion. 2-12 Juin 1913. pp. 757-1132. Nos 2597-3931. E-H. — List of prices and buyers' names. 1913.

2401. — Catalogo da preciosa livraria antiga e moderna que pertenceu ao distincto bibliophilo e bibliographo Annibal Fernandes Thomaz, que será vendida em leilão nos dias 18 e seguintes do mez de março..., sob a direcção de Casimiro da Cunha. Lisboa, Centro Typographico Colonial, 1912, 8°, 396 pp.

6125 numéros et 11 liasses d'autographes.
Par ordre alphabétique.

2402. — José dos Santos & Irmão. Catalogo da preciosa e

riquissima livraria que foi do distincto bibliophilo D. Luiz Monteverde da Cunha Lobo, de Vianna do Castello... que será vendida em leilão no dia 28 de abril... sob a direcção de Francisco Arthur da Silva. Porto, Typ. da Emprêsa litteraria e typographica, 1912, 8°, 643 pp.

5752 numéros. Par ordre alphabétique.

2403. — Catálogo de libros preciosos impresos en los siglos XV á XVII. Cancioneros, romanceros y novelas. Muchos de los ejemplares que aquí figuran son únicos, no existiendo otros de ellos ni en las grandes Bibliotecas de Londres, Boston y Paris. Tirada de 150 ejemplares. Año de MDCCCXII. [Madrid], Imp. Helénica, 8°, 26 pp. à 2 col.

217 numéros. Ces livres avaient appartenu à D. Manuel Pérez de Guzmán, Marqués de Jerez de los Caballeros ; devenus la propriété d'un de ses compatriotes, ce dernier rédigea ou fit rédiger ce catalogue en vue d'une vente globale. Le prix demandé rendit cette opération impossible.

2404. — Vente du Samedi 29 Juin 1912. Catalogue de livres précieux imprimés aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Recueils de poèmes, poésies et romans espagnols. La plupart des exemplaires figurant sur ce Catalogue sont uniques ; il n'en existe pas d'autres dans les grandes bibliothèques de Londres, Boston et Paris. Paris, Pierre Lechanteux, 8°, 40 pp.

217 numéros. Traduction du Catalogue précédent (n° 2403). La vente fut suspendue après l'adjudication du n° 56, cinquante-quatre numéros ayant été rachetés par le vendeur qui n'estimait pas suffisants les prix atteints.

2405. — Vente du mercredi II Décembre 1912. Catalogue de livres anciens, la plupart en langue espagnole... provenant de la bibliothèque de M^me^ la Princesse d'A***. Paris, Henri Leclerc, 1912, 8°, 39 pp.

143 numéros.

2406. — Catálogo de libros escogidos reunidos por P. Vindel que serán subastados, y se adjudicarán en el acto al mejor postor, en el remate que comenzará el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes de seis á siete y media de la tarde. (Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles, varios de éstos tirados aparte y en color.) Madrid, P. Vindel, 1913, 8°, IV-518 pp. — Lista de precios

y nombres de compradores. Madrid, P. Vindel, Junio 1913, 8°, pp. 519-557.

3456 numéros.

2407. — G. von Terey. Die Greco-Bilder der Sammlung Nemes, *dans* Der Cicerone, 1er janvier 1911, pp. 1-6.

2408. — August L. Mayer. Los cuadros del Greco y de Goya de la colección Nemes en Budapest, *dans* Museum, 1911, n° 12, pp. 457-468.

2409. — Catalogue of valuable Illuminated & other Manuscripts, rare early printed Spanish books... Spanish cartas executorias, and rare early printed Spanish books collected by a Gentleman residing in Spain in the last century... which will be sold by auction by Messrs. Sotheby, Wilkinson & Hodge... On Wednesday, 5th of March, 1913, and Two following Days... [London, 1913], 8°, 98 pp.

666 numéros.

pp. 41-46 : A selection of rare Spanish books, from a Library formed in Spain by an English Gentleman during the latter half of the last century. nos 374-398.

2410. — Catálogo de uma importante, selecta e valiosa bibliotéca particular de livros portugueses e estrangeiros que se ha de vender no dia 12 de Outubro proximo... sob a direcção de Augusto Sá da Costa e Ca. Porto, Tip. de A. J. da Silva Teixeira, 1913, 8°.

1318 nos ; en outre, des gravures, 62 manuscrits modernes et 42 cartes. Aux nos 224-338, collection d'ouvrages de et sur Camillo Castello Branco.

2411. — Catalogo da curiosissima livraria que pertenceu ao inolvidavel escriptor Dr. Sousa Viterbo, que será vendida em leilão no dia 20 e seguintes do mez de abril... Lisboa, Centro Typographico Colonial, 1914, 8°, 99 pp.

Livros, 1513 numéros. — Estampas, 121 numéros.

2412. — Catálogo de la biblioteca que fue de don Emilio Castelar, puesta en venta por García Rico y Compa. Madrid, 1914, 8°, 222 pp.

4373 numéros.

B. EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PÉRIODIQUES

Exposición de Bellas Artes (Madrid)

2413. — Catálogo de las obras de pintura, escultura, grabado y litografía, presentadas en la Exposicion general de Bellas Artes verificada en las galerías del Ministerio de Fomento desde 20 de Mayo de 1856, formado por el jurado de admision de obras. Madrid, 1856, 4°, 44 pp.

2414. — Catálogo de la Exposicion general de Bellas Artes de 1858, verificada en el Ministerio de Fomento. Madrid, 1858, 4°, 40 pp.

2415. — Catálogo de las Obras que componen la Exposicion Nacional de Bellas Artes de 1860, abierta en el Ministerio de Fomento. Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1860, 8°, 54 pp.

2416. — Catálogo de las obras que componen la Exposicion Nacional de Bellas Artes de 1862, abierta en la nueva Casa de la Moneda. Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1862, 8°, 80 pp.

2417. — Catálogo de la Exposicion Nacional de Bellas Artes de 1864. Madrid. Imp. del Atlas, 1864, 8°, 120 pp.-2 ff.

2418. — Catálogo de la Exposicion Nacional de Bellas Artes de 1866. Madrid. Imp. del Colegio de Sordomudos, 1867, 8°, 92 pp.

2419. — Catálogo de la Exposicion Nacional de Bellas Artes de 1871. Madrid, 1871, 8°.

2420. — Catálogo de la Exposicion general de Bellas Artes de 1876. Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1876, 8°, 103 pp.

519 nos.

2421. — Catálogo de la Exposicion General de Bellas Artes de 1878. Madrid, Tip. y Ester. de Perojo. 1878, 8°, 110 pp.

2422. — Catálogo de la Exposicion General de Bellas Artes de 1881. Madrid, Imp. de M. Tello, 8°, 1881, 164 pp.

2423. — Catálogo de la Exposicion Nacional de Bellas Artes de 1884. Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1884, 8º, 164 pp.

2424. — Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1887. Madrid, Est. tip. de " El Correo ", 1887, 8º, 252 pp.

2425. — Vicente de la Cruz. Historia general de la pintura y Catálogo crítico completo de la Exposición de Bellas Artes de 1887, con el juicio de la prensa, y las biografías de los artistas más eminentes. Madrid, Est. tip. de Felipe Pinto, 1887, 8º, 208 pp.

2426. — J. P. de Zabala. Catálogo de la Exposición de Bellas Artes. Madrid, 1887, 8º, 135 pp.

2427. — Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1890. Edición oficial. Madrid, Impr. de Fortanet, 1890, 8º, 242 pp.

2428. — Catálogo de la Exposición Internacional de Bellas Artes de 1892. Edición oficial. Madrid, Est. tip. de R. Alvarez, 1892, 8º, 253 pp.

2429. — Catálogo de la Exposición General de Bellas Artes de 1895. Edición oficial. Madrid, Est. tip. de Tomás Minuesa, 1895, 8º, 246 pp.-7 pp. d'Appendice.

2430. — Catálogo de la Exposición General de Bellas Artes de 1897. Edición oficial. Madrid, Celestino Apaolaza, impr., 1897, 8º, 249 pp.

2431. — Luis María Cabello y Lapiedra. El arte, los artistas y la Exposición de Bellas Artes de 1897. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández, 1897, 16º, viii-157 pp.

2432. — Francisco Alcántara. La Exposición nacional de Bellas Artes, 1897. Reseña crítica. Reproducción autotípica de las obras más notables. Madrid, Impr. de Rivadeneyra, 1897-1898, petit fol., 290 pp.

2433. — Catálogo de la Exposición general de Bellas Artes de 1899. Edición oficial. Madrid, Imp. de los Hijos de J. A. García, 1899, 8º, 168 pp.

2434. — Exposición general de Bellas Artes en 1899. Catálogo numerado. Guía del visitante ; reseña exacta de obras expuestas, autores de las mismas y número de orden correspondiente. Madrid, Imp. de *El Enano*, 1899, 8°, 16 pp.

2435. — Catálogo numerado. Exposición Nacional de Bellas Artes. 1899. Madrid, Antigua Imprenta Universal, s. d. [1899], 8°, 16 pp.

2436. — Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1901. Edición oficial. Madrid, Casa editorial Mateu, [1901], 222 pp.-1 f.-39 ff. de photograv.

2437. — Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1904. Edición oficial. Madrid, Casa editorial Mateu, [1904], 127 pp.-1 f.-40 ff. de photograv.

2438. — Catálogo de la Exposición general de Bellas Artes de 1906. Edición oficial. Madrid, Tip. y fotograbados de la Imprenta Alemana, [1906], 8°, 144 pp.-40 ff. de photograv.

2439. — Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1908. Edición oficial. Madrid. Casa editorial Mateu, [1908], 8°, 104 pp.-32 ff. de photograv.

2440. — Catálogo oficial de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura de 1910. Madrid, Artes gráficas "Mateu", [1910], 72 pp.-1 f.-32 ff. de photograv.

Exposición de la Sociedad de Acuarelistas (Madrid)

2441. — Catálogo ilustrado de la séptima Exposicion de la Sociedad de Acuarelistas de Madrid, con un prólogo de D. José de Carvajal. 1882. Madrid, La Maravilla hispano-americana, 1882, 4°, 9 pp. d'Introd., 26 ff. de reprod., et 2 ff. contenant le nom des exposants.

Exposición del Círculo de Bellas Artes (Madrid)

2442. — Catálogo de la Exposicion del Círculo de Bellas Artes, con grabados de los principales cuadros. Madrid, Impr. de Aribau. 1882, 8°, xii-66 pp.

2443. — Exposición (Círculo de Bellas Artes) bienal inaugurada el día 11 de Mayo de 1891 y celebrada en el Palacio de Cristal del Parque de Madrid. Madrid, E. Rubiños, impresor. Laporta, fotograbador. 1891. XXXVI pp.-51 pl.

2444. — Catálogo de las obras expuestas. (Círculo de Bellas Artes.) Octubre, 1892. Madrid, Imp. de Fortanet, 1892, 15 pp.

2445. — Exposición (Círculo de Bellas Artes) bienal celebrada en Mayo de 1893 en el Palacio de Cristal del Parque de Madrid. Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra". L. R. y Comp., fotograbador, 1893, 8º, XLVII pp.-59 pl.

2446. — IVª Exposición (Palacio de Biblioteca y Museos.) del Círculo de Bellas Artes, inaugurada el día 18 de Mayo de 1894. Catálogo ilustrado. Madrid, Enrique Jaramillo, impr., Sucesores de Laurent, talleres de fototipia, 1894, 8º, 32 pp.-42 pl.

2447. — Catálogo de la 5ª Exposición bienal del Círculo de Bellas artes, Mayo 1896, celebrada en el Palacio de Cristal del Parque de Madrid. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1896, 8º, 62 pp.

2448. — VIª Exposición bienal del Círculo de Bellas Artes. (Palacio de Cristal del Parque de Madrid.) Mayo 1898. Edición oficial. Madrid, Est. tip. de Fortanet, [1898], 50 pp.-1 f.

2449. — Exposición (VIIª) bienal del Círculo de Bellas Artes. Abril 1900. Catálogo. Madrid, Est. tip. de Fortanet, [1900], 37 pp.

Exposición de Bellas Artes é Industrias artísticas (Barcelone)

2450. — Ayuntamiento de Barcelona. IVª Exposición de Bellas Artes é Industrias artísticas. Catálogo ilustrado. 1898. [Barcelona], Imp. de Henrich y Cª, s. d. (1898), 8º, 302 pp., 73 pl. h. t.

EXPOSITIONS NON PÉRIODIQUES

2451. — Esclarecimentos acerca da Imprensa Nacional de Lisboa e dos productos que apresenta na Exposição Internacional Portugueza de 1865. Lisboa, Imprensa Nacional, 1865, 8º, 28 pp.

2452. — Exposition Universelle de 1867. Catalogue général de la Section espagnole, publié par la Commission royale d'Espagne, traduit de l'espagnol [par A. Pérard]. Paris, Impr. de Ch. Lahure, 1867, 8°, vi-492 pp.

2453. — Catálogo de la Exposición de Bellas Artes y retrospectiva de las artes suntuarias, celebrada en Murcia en Setiembre de 1868. Murcia, Impr. de Bernabeu, 1868, 4°, 72 pp.

2454. — Catálogo y reseña de los objetos que se encuentran en la Exposición arqueológica, celebrada por el Excmo. Ayuntamiento constitucional de Valencia, con motivo del enlace de S. M. el Rey, situada en los claustros del Real Colegio de Corpus Christi. Valencia, Impr. de José Domenech ; Madrid, 1878, 8°, 38 pp.

2455. — Catálogo de los objetos que, en la seccion segunda [y primera] del Museo Arqueológico Nacional, han sido elegidos para figurar en la Exposicion Universal de París por la Comision nombrada al efecto, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VIII (1878), pp. 172-176, 190-192, 206-208, 221-224, 238-240, 253-256, 269-272, 285-288, 299-304, 331-336 et 350-351.

Centenaire de Camoens

2456. — José do Canto. Centenario de Camões. Catalogo resumido de uma collecção camoniana, exposta na bibliotheca publica de Ponta Delgada, por occasião d'esta solemnidade nacional. 10 de Junho de 1880. S. Miguel, Typ. dos Açores, 1880, 8°, 24 pp. imprimées, et pp. 25-62 lithographiées, remplacée ultérieurement par des pp. imprimées jusqu'à la p. 71. — Autre édition, entièrement typographiée, 8°, 71 pp.

2457. — MDLXXX-MDCCCLXXX. Bibliographia Camoniana servindo de Catalogo official da Exposição Camoniana do Centenario, coordenada pela Commissão litteraria das festas. Porto, Palacio de Crystal, 1880, 4°, xxvii-168 pp.

Cette bibliographie est principalement l'œuvre de Tito de Noronha et de Joaquim de Vasconcellos.

2458. — Catalogo da Exposição camoniana realisada pela Biblio-

theca Nacional de Rio de Janeiro a 10 de Junho de 1880. Rio de Janeiro, Typ. Nac., 1880, 8°, 71 pp.

486 numéros.

2459 — J. C. ROBINSON. Catalogue of the special loan exhibition of Spanish and Portuguese ornamental art. South Kensington Museum. London, 1881, 8°, 211 pp.

2460. — Catalogo da exposição de Bellas-Artes promovida pela Commissão executiva dos estudantes de Lisboa no centenario do marquez de Pombal em maio de 1882. Lisboa, Impr. Nac., 1882, 8°, 46 pp.

2461. — Catalogo illustrado da Exposição retrospectiva de Arte ornamental portugueza e hespanhola, celebrada em Lisboa em 1882 sob a protecção de Sua Magestade el Rei o Senhor D. Luiz I. Texto. [Estampas.] Lisboa, Imprensa Nacional, 1882, 2 vol., 8°, XVI-350 pp. et 220 pl.

Cf. : A. Filippe SIMÕES. A Exposição retrospectiva da arte ornamental portugueza e hespanhola em Lisboa. Cartas ao redactor do "Correio da Noite". Lisboa, 1882, 8°.

2462. — Nicolás DÍAZ Y PÉREZ. Catálogo de los objetos, papeles, libros y documentos que la Provincia de Badajoz presentó en la referida Exposicion. Badajoz, Tip. La Minerva Extremeña, 1883, 8°, 69 pp.

I. Epoca antigua : Piedras. Cerámica. Armas ofensivas y defensivas. p. 17.
II. Epoca moderna : Manuscritos. Planos. Memorias, Dibujos. p. 23.
III. Libros impresos. p. 29.
Au total, 64 numéros.

2463. — Album da Exposição de Aveiro. Aveiro, 1883, fol.

2464. — Catálogo de la Exposición literario-artística. Noviembre 1884. Madrid, Impr. de M. Tello, 1884, 8°, 189 pp.

2465. — Exposición de arte retrospectiva organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País. Objetos que expuso el Sr. D. José Villamil y Castro. Santiago, Impr. del Seminario Conciliar, 1885, 8°, 29 pp.

Exposición Universal de Barcelona

2466. — Francisco de Bofarull y Sans. Apuntes bibliográficos y noticia de los manuscritos, impresos y diplomas de la Exposición Universal de Barcelona en 1888, *dans* Conferencias dadas en el Ateneo Barcelonés relativas á la Exposición Universal de Barcelona. Barcelona, 1890, 8°.

2467. — Francisco de Bofarull y Sans. Bibliología. Los códices, diplomas é impresos en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Barcelona, Tip. de Busquets y Vidal, 1890, 8°, 80 pp.

2468. — Carlos de Bofarull y Sans. Inventario general razonado de la Sección arqueológica de la Exposición Universal de Barcelona. Barcelona, Impr. de Luis Tasso, 1890, 4°, 174 pp.

2469. — Instalación del Museo arqueológico luliano en la Exposición Universal de Barcelona. Catálogo de los objetos que contiene. Palma de Mallorca, 1888, 4°, 16 pp.

2470. — Album de la instalación artístico-arqueológica de la Real Casa en la Exposición Universal de Barcelona, con un catálogo razonado. Año 1888. Barcelona, Impr. de J. Jepus, 1889, 4°, 140 pp. et 70 pl. h. t. (Asociación artístico-arqueológica barcelonesa).

2471. — Album de la sección arqueológica de la Exposicion Universal de Barcelona. Con un catálogo de objetos por el orden alfabético de expositores. Año 1888. Barcelona, Impr. de J. Jepus, 1889, 4°, 140 pp. et 172 pl. h. t. (Asociación artístico-arqueológica barcelonesa).

2472. — Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. Katalog der Ausstellung des Königreiches Spanien, hrgg. von der Ausstellungs-Commission. Wien, 1892, 8°, 95 pp.
292 titres.

Exposición Histórico-Europea

2473. — Fidel Fita y Colomé. Bosquejo de la Exposición histórico-europea. Madrid, 1892, 8°.

2474. — Exposición histórico-europea. 1892 á 1893. Catálogo general. Madrid, 1893.

2475. — Emile DE MOLÈNES. L'Espagne du quatrième centenaire de la Découverte du Nouveau-Monde. Exposition historique de Madrid 1892-1893. Paris, Quantin, 1894, 8°, 344 pp.

2476. — Catálogo general de la Exposición histórico-europea. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1893, 4°, 352 ff. n. ch. — Exposición histórico-europea. 1892 á 1893. Apéndice al catálogo general. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1893, 4°, 24 ff. n. ch.

2477. — Catálogo de los objetos del Museo naval que figuran en la Exposición histórico-americana. Madrid, 1892, 4°.

2478. — Catálogo de la Exposición de Bellas Artes de Alicante, celebrada en Junio de 1894. Alicante, Est. tip. de A. Reus, 1894, XVI-82 pp.-1 f.

2479. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Exposição Antoniana, 1895. Lisboa, 1895, 4°.

2480. — J[osé] G[ESTOSO Y] P[ÉREZ]. Catálogo de las obras que forman la Exposición retrospectiva de la pintura sevillana celebrada en esta ciudad, en virtud de acuerdo de su Excmo. Ayuntamiento, durante el mes de Abril del presente año. Año de 1896. Sevilla, Tip. de La Región, 8°, 19 pp.

55 numéros.

2481. — L. DE FIGUEIREDO DA GUERRA. A Exposição de Vianna do Castello [1896], *dans* O Archeologo Português, II (1896), pp. 269-272.

2482. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Exposição bibliographica no bi-centenario do Padre Antonio Vieira em 1897. Lisboa, Impr. Nacional, 1897, 4°.

2483. — Catálogo de la Exposición hecha por el Círculo de Bellas Artes en honor y recuerdo de D. Casimiro Sáinz. Madrid, Imp. de Fortanet, 1898, 8°, 24 pp.

2484. — Exposición Haes [Biografía de D. Carlos de Haes y Catálogo de la exposición de sus obras]. Madrid, Fortanet, impresor, s. d. [1899], 8º, 46 pp.

EXPOSICIÓN DE GOYA

2485. — Catálogo de las obras de Goya expuestas en el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. Mayo de 1900. [Madrid, Imp. de Fortanet, 1900,] 8º, 63 pp.

163 numéros.

2486. — Noticias de algunas personas retratadas por Goya siguiendo el orden del *Catálogo*. [Madrid, Impr. de Fortanet, 1900], 8º, 31 pp.

2487. — Exposición de Goya. Madrid. 1900. Album de fotografías de D. Antonio Cánovas y Vallejo. 2 vols.

2488. — Brito ARANHA. Section portugaise à l'Exposition Universelle de 1900. Bibliographie des ouvrages portugais pour servir à l'étude des villes, des villages, des monuments, des institutions, des mœurs et coutumes, etc. du Portugal, Açores, Madère et possessions d'outremer. Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1900, gr. 8º, 90 pp.

2489. — A. G. TEMPLE. Art Gallery of the Corporation [London]. Catalogue of the Exhibition of the work of Spanish painters. London, 1901, 8º, 176 pp.

2490. — Catalogo de la Exposición nacional de retratos. Madrid, Mateu, 1902, 8º, 253 pp., 33 portr.

2491. — [Salvador VINIEGRA]. Catálogo ilustrado de la Exposición de las obras de Domenico Theotocópuli, llamado El Greco, en el Museo Nacional de Pintura y Escultura. Madrid, J. Lacoste, 1902, 8º, 30 pp., 13 pl. h. t.

2492. — Catálogo general de la primera exposición nacional de

Caligrafía y artes similares. Madrid, Impr. del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos, 1902, 8°, 39 pp.

225 numéros.

2493. — Exposición extraordinaria del Círculo de Bellas Artes en el Palacio de Cristal del Parque de Madrid (mayo-junio 1903). Catálogo. Madrid, Est. tip. " Arte y Letras ", 1903, 8°, 37 pp.

2494. — Xavier da Cunha. A Bibliotheca Nacional de Lisboa na Exposição oceanographica. Catalogo summario. Coimbra, Impr. da Universidade, 1904.

2495. — Catálogo de las obras que figuran en la Exposición de arte retrospectiva, organizada por la Sociedad de Empresas Artísticas en el edificio de la Sociedad Filarmónica de Bilbao durante el presente mes. Mayo de 1904. [Bilbao, Est. tip. de la Casa de Misericordia, 1904], 8°, 64 pp.

2496. — Salvador Viniegra. Museo Nacional de Pintura y Escultura. Catálogo oficial ilustrado de la Exposición de las obras de Francisco de Zurbarán. Madrid, Fot. é Imp. de J. Lacoste, 1905, 8°, 36 pp. illustr.

14 et 97 numéros.

Troisième Centenaire du Don Quichotte

2497. — Xavier da Cunha. A Exposição cervantina da Bibliotheca Nacional de Lisboa em Maio de 1905, *dans* Boletim das Bibliothecas e Archivos nacionaes, VII (1908), pp. 35-55. — *Tirage à part* : Coimbra, 1908, 8°, 27 pp.

2498. — A. M. de Barcia. Exposición conmemorativa de la publicación del " Quijote ", *dans* Revista de Archivos, XII (1905), pp. 398-402.

2499. — Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del " Quijote ". Año 1905. Madrid, Impr. Alemana, 1905, gr. 4°, 99-LV pp., 40 pl.

2500. — Catálogo de la Exposición asturiana de ediciones de " El Quijote ", celebrada en Oviedo por la Comisión provincial de

monumentos históricos y artísticos de Oviedo en los días 7, 8 y 9 de Mayo de 1905. Oviedo, Est. tip. " La Ovetense", 1905, gr. 8°, VIII-52 pp.

2501. — Gabinete Portuguez de Leitura no Rio de Janeiro. Catálogo da Exposição Cervantina, realizada á 12 de Junio de 1905 por occasião do 3° Centenario do Don Quixote. Rio de Janeiro, Typ. do " Jornal do Commercio ", 1905, 8°, 156 pp.

2502. — Antonio JANSEN DO PAÇO. Catalogo da collecção cervantina com que a Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro concorreu á Exposição commemorativa do 3° centenario do D. Quixote, realisada pelo Gabinete Portuguez de Leitura a 12 de Junho de 1905, *dans* Annaes da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro, XXIX (1907), pp. 1-96. — *Tirage à part :* Rio de Janeiro, Officinas de artes graphicas da Bibliotheca Nacional, 1909, 4°, 96 pp. et 7 pl. h. t.

2503. — Xavier DA CUNHA. A exposição petrarchiana na Bibliotheca Nacional de Lisboa. Catalogo summario. Lisboa, Impr. Nac., 1905, 8°, 80 pp.

2504. — F. STEFANI. Catalogo illustrato della III esposizione d'arte in Buenos-Ayres, Montevideo, Valparaiso. Prefazione di Vittorio Pica. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1905, 8°, 61 pp.

2505. — Exposição nacional do Rio de Janeiro em 1908. Secção portuguêsa de Bellas Artes. Catalogo illustrado [Com " Algumas palavras sobre a evolução da arte em Portugal ", por José de Figueiredo]. Lisboa, 1908, 16°, 81 pp., illustr.

2506. — F. ALVAREZ OSSORIO y J. P. GARCÍA PÉREZ. Catálogo de la Exposición histórica y artística del Centenario del 2 de Mayo de 1808. Madrid, Impr. Alemana, 1908, 8°, 278 pp.

2507. — Catalogue of paintings by Joaquín Sorolla y Bastida exhibited by the Hispanic Society of America, February 8 to March 8 ; with introd. by Leonard Williams. New York, Hispanic Society, 1909, 8°, 154 pp., illustr.

2508. — Exposición regional valenciana. Año 1909. Sección de arte retrospectivo. Catálogo. Tip. moderna Miguel Gimeno, 8⁰, 126 pp.

1125 et 801 numéros.

2509. — Catálogo de la Exposición de cuadros del Greco que con asistencia de S. M. El Rey se inaugurará el día 10 de Mayo de 1909 en la Real Academia de San Fernando. Madrid, Impr. de José Blass y Cía., 8⁰, 18 pp. n. ch., illustr.

19 tableaux. Noticia preliminar por el Marqués de la Vega Inclán.

2510. — Catalogue of paintings by Ignacio Zuloaga exhibited by the Hispanic Society of America, March 21 to April 11, 1909 ; with introd. by Christian Brinton. New York, Hispanic Society, 1909, 8⁰, 133 pp., illustr.

Centenaire de la Guerre de la Péninsule

2511. — Bibliotheca de Adolpho Loureiro, general de divisão e inspector geral de obras publicas. Relação das especies bibliographicas e iconographicas relativas á Revolução Francesa e Imperio (1789-1815) indicando as que podem ser admittidas nas Exposições biblio-historico-iconographicas que devem celebrar-se na Bibliotheca Nacional de Lisboa e no Museu de Artilharia para commemoração centenaria da Guerra Peninsular. Lisboa, Impr. Nacional, 1909, 8⁰, 266 pp.

2512. — Centenario da Guerra Peninsular. Exposição biblio-iconographica. Bibliotheca particular de S. M. El-Rei o Senhor D. Manuel II. Lisboa, Typ. da Academia Real des Sciencias, 1909. 8⁰, 27 pp.

111 n^os^. Rédigé par Alberto Girard.

2513. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Manuscriptos. Relação provisoria dos manuscriptos que podem incluir-se no programma para a Exposição biblio-iconographica que tem de realizar-se em commemoração centenaria da Guerra Peninsular. Lisboa, Impr. Nac., 1909, 8⁰, 15 pp.

178 n^os^. Rédigé par le Colonel Alfredo Pereira Taveira de Magalhães.

2514. — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Obras impressas.

Relação provisoria das obras que podem incluir-se nos grupos do programma para a Exposição biblio-iconographica que tem de realizar-se em commemoração centenaria da Guerra Peninsular. Lisboa, Impr. Nac., 1909, 8°, 95 pp.

1524 n°s. Rédigé par le Colonel Alfredo Pereira Taveira de Magalhães.

2515. — Catalogo da exposição historica commemorativa. Primeiro centenario da Guerra peninsular. Lisboa, 1910, 8°, xi-111 pp.

2516. — Noticia da Exposição historica do Museu de Artilharia, *dans* Diario de Noticias, 8 mars 1910.

2517. — Eloy do Amaral. Bibliotheca publica municipal da Figueira da Foz. Exposição bibliographica commemorativa do primeiro centenario do nascimento de Alexandre Herculano. Catalogo. Figueira, Typ. Marques, 1910, 8°, 46 pp.

2518. — Gaston Migeon. Exposition d'ancienne céramique espagnole à Madrid, *dans* Les Arts, novembre 1910, pp. 19-25.

2519. — Catalogo da exposição de pintura de quadros de Alfredo Keil, da Academia Real de Bellas Artes. Lisboa, 1910, 8°, xi-111 pp.

2520. — Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos. Catálogo ilustrado. Barcelona, Henrich y C^ia^, 1910, 8°, 203-64-64 pp.

2521. — Catálogo de la Exposición de la Antigua Cerámica española. Madrid, 1910. Madrid, Artes Gráficas Mateu, [1910], 4°, 86 pp.

2522. — August L. Mayer. Die " Altspanische Ausstellung " in der Galerie Heinemann in München, *dans* Der Cicerone, 15 janvier 1911, pp. 51-60.

2523. — Augusto L. Mayer. Una exposición retrospectiva de pintura española en Munich, *dans* Museum, 1911, n° 8, pp. 296-303.

2524. — Catálogo oficial de la Exposición Nacional de Artes

Decorativas. Madrid, " Artes Gráficas " Mateu ", 1911, 8°, 55 pp., grav.

2525. — [Elías Tormo]. Catálogo de las tablas de primitivos españoles de la colección de la Excma. Señora Doña Trinidad Scholtz-Hermensdorff, viuda de Iturbe. Exposición en la Real Academia de San Fernando, Mayo de 1911. Madrid, Imprenta Artística de José Blass y Cª ,[1911], 4°, 16 pp. et 31 pl.

2526. — Union centrale des arts décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan. Exposition Daniel Vierge. 11 Janvier — 12 Février 1912. [Paris, Impr. " Le Croquis ", 1912], 8°, 41 pp.

420 numéros. Préface de Gabriel Mourey.

2527. — Catálogo de la Exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI, y primera mitad del XVII. Madrid, Artes gráficas " Mateu " y Fototipia de Hauser y Menet, 1912, 8°, 18 pp. et 32 pl. h. t.

2528. — Sociedad española de Amigos del Arte. Catálogo de la Exposición de Pinturas españolas de la primera mitad del siglo XIX. Madrid, Artes Gráficas " Mateu ", Mayo-Junio 1913, 8°, 46 pp. et 40 pl. h. t.

287 numéros.

2529. — Catálogo de la Exposición diocesana del centenario de Constantino. Madrid, Artes Gráficas " Mateu ", 1913, 8°, 50 pp., grav.

491 numéros.

C. CATALOGUES DE MARCHANDS

Ackermann

2530. — Katalog (n° 257) von Theodor Ackermann... in München. 1889, 8°, 10 pp.

317 numéros (Geschichte von Spanien und Portugal. — Spanische und portugiesische Sprache und Literatur).

2531. — Antiquariats-Katalog (n° 396) von Theodor Ackermann... in München. 1895, 8°, 10 pp.

394 numéros. (Geschichte Spaniens und Portugal. — Spanische und portugiesische Sprachwissenschaft und Literatur).

Angulo

2532. — Libros raros de historia, poesía, materia varia, Islas Filipinas, Gibraltar y variedades, que se venden. Pertenecen á un grande de España (Bibliófilo afamado). Los pedidos se dirigirán á D. Andrés Angulo, Calle de Cervantes, nº 11, principal. Madrid, Enero 1897.

183 numéros. Catalogue tiré à cent exemplaires (?). Le " Grande de España, Bibliófilo afamado " était, croyons-nous, un libraire.

Anonyme

2533. — Catálogo de una biblioteca de autores españoles. s. l. n. d. [Madrid], 8º, 16 pp.

95 numéros.

Arkstée et Merkus

2534. — Catalogue des livres français, latins, allemands et espagnols. Imprimées [*sic*] chez Arkstée et Merkus, imprimeurs et libraires à Amsterdam et à Leipzig. S. l., [1756], 8º. (Extrait).

Baer

2535. — Ouvrages anciens et modernes sur l'histoire et la littérature de l'Espagne et du Portugal, contenant entre autre l'Editio parens de Don Quichotte, en vente aux prix marqués chez Joseph Baer & Cº. à Francfort s. Mein. 192 Lager-Catalog... 1887, 8º, 34 pp.

742 numéros.

2536. — Catálogo 512 de la Librería de Joseph Baer & Cº. España y Portugal con las posesiones coloniales. Historia, Geografía, Viajes, Buenas Artes, Lengua y Literatura. s. d., 8º.

1517 numéros.

2537. — Literatvra y lengva española y portvgvesa. Obras raras en estas lengvas. Dialectos. Impresos del siglo XV. Catálogo 608 de Joseph Baer & Cº. Francfort sobre el Mein, s. d., 8º, 93 pp.

1268 numéros.

2538. — Bibliotheca romanica. Sprache und Literatur der romanischen Völker. Teil V. Antiquariatskatalog 613 von Joseph Baer & C°. Frankfurt a. M., s. d., 8°, 169 pp.

pp. 162-169 : Spanische Literatur, nos 3243-3325.

Barnard

2539. — A Collection of Rare and Valuable Spanish Books. Offered for sale by P. M. Barnard... Tunbridge Wells, s. d. [1913], 8°, 56 pp.

247 numéros.

Batlle

2540. — L'Arxiu. Llibrería de Joan Bta Batlle. Catálech de les edicions del Quijote que se troben de venda en la matexa llibrería. Barcelona, 1895, 8°, 23 pp.

135 numéros.

Bertrand, *puis* Carvalho

2541. — Catalogo (n° 2) d'alguns livros, que a Viuva Bertrand & Ca. mandaram imprimir por sua conta, e de outros que teem de sortimento, e se vendem na sua livraria, na rua do Chiado, 73, em Lisboa. s. d., 8°, 24 pp.

2542. — Viuva Bertrand & Ca. Successores Carvalho & Ca. Catalogo (extracto) de livros portuguezes antigos e modernos á venda n'esta livraria. Lisboa, Imprensa Nacional, 1876, 8° à 2 col., 86 pp.

Beyer

2543. — Arturo Beyer y Cia. Madrid. Catalogue n° 1 : Les meilleurs écrivains espagnols. Romans, nouvelles, contes, poésies, traductions, revues et journaux. 1909, 8°, 39 pp.

2544. — Catalogue n° 2 : Bibliographie espagnole. Paléographie. Madrid, 1908, 8°.

2545. — Catalogue n° 3 : Choix de livres espagnols d'occasion... Madrid, 1908, 8°, 64 pp.

814 numéros.

2546. — Catalogue 4. Madrid, Juin 1909, 8°, 20 pp.

232 numéros.

BOHN

2547. — A Catalogue of valuable collection of books, in the French, Spanish, Portuguese, and Italian languages, both printed and in manuscript, on sale by John Bohn... London, printed by C. Richards, 1833, 8°, 493 pp.

pp. 223-296 : Spanish and Portuguese books, nos 12322-13278.

BOSSANGE

2548. — Catalogue général de Hector Bossange. — Catalogue de Livres Français, Anglais, Allemands, Espagnols, Grecs et Latins, Italiens, Portugais, Orientaux, etc. etc... Paris, 1845, gr. 8°, XIV-984 pp. et planches ; 5 suppléments, 1847-53. pp. 985-1516 et pl.

2549. — Catalogue général de Barthés et Lowell. — Catalogue général des Livres Français, Italiens, Espagnols, etc., tant anciens que modernes, qui se trouvent chez Barthés et Lowell (ancienne maison Bossange, Barthés et Lowell). Paris, impr. de Didot frères ; London, 1857, gr. 8°, VIII-680 pp.

CALDAS CORDEIRO

2550. — Catalogo de alguns livros á venda na Livraria antiga e moderna de Caldas Cordeiro. Lisboa, 1909, 8°.

CARDON

2551. — Catalogus librorum Lugduni, Parisiis, necnon in Italia, Germania, Belgio et Hispania excusorum, qui Lugduni in officina Jacobi Cardon venales habentur. Lugduni, 1628, 16°.

COELHO

2552. — Catalogo (n° 5) de alguns livros raros e curiosos, entre os quaes uma preciosa collecção de obras judaicas, á venda na Livraria Coelho. Lisboa, 1908, 8°, 83 pp.

Numéros 3289-4106

2553. — Catalogo (n^0 6) de alguns livros raros e curiosos, contendo uma preciosa collecção de obras sobre a America, principalmente Brazil, á venda na Livraria Coelho. Lisboa, 1909, 8⁰, 84 pp.

Numéros 4107-4982.

2554. — Catalogo (n^0 7) de alguns livros raros e curiosos, contendo uma preciosa collecção de obras sobre a America, principalmente Brazil, á venda na Livraria Coelho. Lisboa, 1910, 8⁰, 84 pp.

Numéros 4983-5841.

2555. — Catalogo (n^0 8) de alguns livros raros e curiosos, contendo uma preciosa collecção de obras sobre a America, principalmente Brazil, á venda na Livraría Coelho. Lisboa, 1913, 8⁰, 92 pp.

Numéros 5842-6830.

2556. — Catalogo (n^0 9). De Alguns Livros Raros e Curiosos A venda na Livraria Coelho. Lisboa, 1914, 8⁰, 73 pp.

Numéros 6831-7640.

Colomar

2557. — Libros de heráldica, genealogías y linajes, que se hallan de venta en la librería de Juan Colomar (Palma de Mallorca), *dans* Boletin bibliográfico español, III (1862), Boletin de Anuncios, n^0 19, pp. LXXVII-LXXXIX.

Cuesta

2558. — Catálogo de comedias antiguas y modernas, tragedias, óperas, autos sacramentales, piezas en un acto, unipersonales, sainetes y entremeses, en cuarto, octavo marquilla y octavo regular, que se hallan de venta en la librería de Cuesta, *dans* Boletin bibliográfico español y estrangero... por D. Dionisio Hidalgo, V (1844), pp. 143-144, 159-160, 175-176, 191-192, 207-208, 223-224, 239-240, 255-256 et 270-272.

Viuda é Hijos de J. Cuesta (Madrid)

2559. — Catálogo de libros antiguos y curiosos que se hallan de venta en la librería de la Viuda é Hijos de D. J. Cuesta. Madrid, 1885, 8⁰, 224 pp.

2560. — Catálogo de libros antiguos y curiosos que se hallan de venta en la librería de Hijos de D. J. Cuesta. Madrid, 1892, 8°, 126 pp. à 2 col.

Viuda de Cuesta é Hijos (Valladolid)

2561. — Catálogo de las obras de surtido que se hallan de venta en el Establecimiento tipográfico de la Viuda de Cuesta é Hijos, arreglado bajo la direccion de don Venancio Maria Fernandez de Castro, Licenciado... y Bibliotecario. Valladolid, 1879, 8°, 147 pp.

Domingo y Monpié

2562. — Catalogo de los Libros Latinos, Castellanos, Italianos y Franceses, y de los Mapas geográficos, existentes en casa de los Señores Domingo y Monpié, de Valencia. 1817, petit 8°, 72 pp.

pp. 21-63, livres espagnols, la plupart du XVIIIe et XIXe s.

Fundam

2563. — Catalogo de libros Españoles. y Portuguezes. Amsterdam [Isaac Fundam, 1724]. 4°, 20 pp.

559 numéros. En majorité, livres espagnols. Voir Bulletin du Bibliophile Belge, VI, pp. 340-343 et Serapeum, XX, p. 166.

Gamber

2564. — Catalogue 81 de livres d'occasion. Paris, J. Gamber [1913], 8°, 100 pp. à 2 col.

Espagne, Portugal : nos 1048 à 2320.

García (Melchor)

2565. — Boletín bibliográfico de obras de ocasión, antiguas y modernas. Librería de Melchor García, Madrid, 8° à 2 col.

Paraît à peu près tous les mois. Chaque numéro a une trentaine de pages. Les 30 numéros publiés jusqu'ici ont annoncé 14.172 ouvrages.

García Rico

2566. — Catálogo general de las obras de lance (antiguas y

modernas) que se hallan de venta en la librería de Eugenio García Rico... Madrid, Imp. de Maestre y Apalategui, 1903, 8°, 859 pp.

Environ 24.000 ouvrages. De la p. 796 à la fin : Apéndice primero. Libros adquiridos durante la impresión de este Catálogo.

2567. — Suplemento primero al Catálogo general de las obras de lance antiguas y modernas que se hallan de venta en la Librería de Eugenio García Rico... Madrid, Eugenio García Rico, 1904, 8°, 192 pp.

Environ 6000 ouvrages.

2568. — Suplemento segundo al Catálogo general de las obras de lance antiguas y modernas que se hallan de venta en la Librería de Eugenio García Rico... Madrid, 1906, 8°, 208 pp.

4377 numéros.

2569. — Suplemento tercero al Catálogo general de las obras de lance antiguas y modernas que se hallan de venta en la Librería de Eugenio García Rico... Madrid, 1907, 8°, 184 pp.

4080 numéros.

2570. — Suplemento cuarto al Catálogo general de las obras de lance antiguas y modernas que se hallan de venta en la Librería de Eugenio García Rico... Madrid, 1908, 8°, 168 pp.

4068 numéros.

2571. — Boletín bibliográfico de algunas obras antiguas y modernas, raras ó curiosas, que se hallan de venta en la Librería universal de ocasión de E. García Rico... Madrid, 1908 et années suivantes, 8°.

Ce Boletín paraît sans périodicité fixe ; chaque numéro a de 32 à 56 pp. 21 numéros ont paru. Le nombre d'ouvrages annoncés dépasse actuellement dix-sept mille.

2572. — Catálogo de algunos manuscritos interesantes y dibujos originales seleccionados entre los que posee la Librería Universal de Ocasión E. García Rico... Madrid, 1913, 8°, 112 pp.

448 numéros.

GASCA

2573. — Catalogo de libros raros y curiosos que se hallan de venta en la librería de Cecilio Gasca. Zaragoza, 1894.

HIDALGO.

2574. — Catálogo general de la administración lírico-dramática de los Hijos de E. Hidalgo, editores. Madrid, R. Velasco, impresor, 1901, 8°, 166 pp.

HIERSEMANN

2575. — 52. 53. 54. Lager-Catalog. Biblioteca Hispano-Portuguesa. Catalogue d'une importante collection de livres anciens et modernes sur l'histoire, la littérature et la langue du Portugal et de l'Espagne provenant de la bibliothèque de João Evangelista Guerra Rebello da Fontoura. [Leipzig], 1889. — 4260 n^os^.

2576. — 69. Lager-Catalog. Livres anciens et modernes sur l'histoire et la littérature de l'Espagne et du Portugal. 1890. — 1153 n^os^.

2577. — Catalog 95. 96. Bibliotheca Lusitana. Portugal. 1892. — 1416 et 926 n^os^.

2578. — Catalog 102. Litteratur und Sprachen der romanischen Völker. 1892. — n^os^ 1-392.

2579. — Catálogo 160. Libros antiguos y modernos en lengua castellana. 1895. — n^os^ 1-1070.

2580. — Katalog 275. Spanien und Portugal. — 1669 n^os^.

2581. — Katalog 313. Spanien und Portugal. 1905. — 1567 n^os^.

2582. — Katalog 319. Sprache und Literatur der romanischen Völker. Anhang (bes. spanische Neuerwerbungen). 1905. — n^os^ 729-748. Nachtrag. 44 n^os^.

2583. — Catalog 327. America. Anhang : Spanien und Portugal. 1906. — n^os^ 1297-1498.

2584. — Catalog 336. Mittel und Süd-Amerika, West-Indien und Philippinen, Spanien und Portugal. 1907. — n^os^ 2050-2267.

2585. — Katalog 346. America central y meridional... España y Portugal. 1907. — n^os^ 1155-1426 et 1497-1514.

2586. — Katalog 366. Spanien und Portugal. 1909. — 1277 nos.

2587. — Katalog 392. Musik und Liturgie... eine Abteilung spanische Musik... zum Teil aus der Bibliothek des Don Federico Olmeda... 1911. — nos 230-310.

2588. — Katalog 407. Spanien. Portugal... zum Teil aus der Bibliothek des D. Antonio de la Peña y Guillen... 1912. — 2298 nos.

2589. — Katalog 420. Spanien und Portugal. Das lateinische Amerika und die Philippinen. 1913. — 1364 nos.

Hoffmann

2590. — Catalogue des livres français, anglais, italiens, espagnols, danois, suédois, etc. qui se trouvent chez B. G. Hoffmann, libraire à Hambourg. Hambourg, 1801, 8°. — Suppléments I-III, 1801-04, 3 vol. 8°.

Janssons-Waesberge

2591. — Catalogo dé libri italiani, espagnuoli ed inglesi, che si trovano Amsterdamo nella libraria di Janssonio-Waesberge. Amsterdamo, 1725, 24°.

Jeans

2592. — A catalogue of books in all branches of literature, both ancien and modern, in the Greek and Latin, English, French, Italian, Spanish, German and the Oriental languages. On sale at E. Jeans's Bookseller. Norwich, 1860, v-376 pp.

Kerler

2593. — Historisch-geographischer Bücherschatz XVI a. Geschichte und Geographie von Spanien und Portugal. Friedrich's von Hellwald des Geographen und Kulturhistorikers Bibliothek. Neunter Teil, Zweite Abteilung. Antiquarischer Katalog Nr 215a von Heinrich Kerler in Ulm. s. d., 8°, 10 pp.

Laurent

2594. — Catálogo de los retratos que se venden en casa de J. Laurent, fotógrafo de S. M. la Reina, Carrera de S. Gerónimo, num. 29. Madrid, Impr. de M. Rojas, 1861, 8°, 18 pp.

2595. — Nouveau guide du touriste en Espagne et Portugal. Itinéraire artistique. Catalogue des chefs-d'œuvre de peinture, de sculpture et d'architecture. Reproduits en photographie par J. Laurent et Cie. Madrid, 1880 (1879 sur la p. de titre), 8°, xx-268 pp.

2596. — Œuvres d'art en photographie. L'Espagne & le Portugal au point de vue artistique, monumental et pittoresque. Catalogue des photographies publiées par J. Laurent et Cie. Madrid, 1896-1898, 9 brochures 8°.

— Série A. I. Musée National du Prado. II. Académie de Saint Ferdinand. 1896, 56 pp.

— Série A. III. Œuvres de peinture et de sculpture des églises, des musées divers d'Espagne et du Portugal, des galeries particulières, etc. 1896, 26 pp.

— Série A. IV. Œuvres de peinture et de sculpture des artistes modernes. 1896, 88 pp.

— Série B. I. Tapisseries de la Couronne d'Espagne. II. La Armería Real. III. Las Caballerizas Reales. IV. Le Musée Archéologique de Madrid. V. Divers musées et collections particulières, VI. Orfèvrerie. VII. Porcelaines. VIII. Sculptures. IX. Bois sculpté. X. Livres et divers. 1898, 114 pp.

— Série C. Ie Région. Nord et Nord-Ouest de l'Espagne. 1896, 39 pp.

— Série C. IIe Région. Madrid et ses environs. 1896, 40 pp.

— Série C. IIIe Région. Aranjuez, Tolède, Ciudad Real, Mérida, Badajoz, Plasencia, Yuste, Trujillo, Cáceres, Alcantara, et le Portugal. 1896, 24 pp.

— Série C. IVe Région. Andalousie. 1896, 40 pp.

— Série C. Ve Région. Est et Nord-Est de l'Espagne. Murcie, Carthagène, Orihuela, Elche, Alicante, Játiva, Valence, Sagonte, Tortosa, Tarragone, Barcelone, Gerona, Lérida, Saragosse, Alhama, Piedra, Logroño, Pampelune. 1896.

Leibrock

2597. — Bibliothèque dramatique Espagnole. Catalogue d'une belle collection de livres rares et précieux de la littérature dramatique Espagnole formant plus de 200 volumes. Bronsvic, 1849, 8°, 15 pp. (Verkaufskatalog von E. Leibrock in Braunschweig.)

Lévy

2598. — Vues et monuments de l'Espagne photographiés & publiés par J. Lévy & Cie. Paris, s. d., 8°, 86 pp.

2593 numéros.

Livraria internacional

2599. — Catalogo da nova Livraria internacional de Lisboa. Obras camonianas. N° 2, février 1885.

Llordachs

2600. — La Anticuaria. Librería de Juan Llordachs. Barcelona. Catálogo de libros antiguos y modernos. 1889 (1890 *sur la couverture*), 8°, 180 pp. à 2 col.

Lockwood

2601. — Catálogo de los libros españoles, que se hallan de venta en la librería de George R. Lockwood. Nueva York, 1869, 12°, 66-5 pp.

Maisonneuve

2602. — Catalogue d'une très-belle collection d'ouvrages anciens et modernes relatifs à l'histoire civile, religieuse et nobiliaire des pays d'Europe, en vente aux prix marqués. Paris, Maisonneuve et Cie, 1872, 8°, 104 pp.

1086 numéros. Histoire d'Espagne, nos 85 à 440. Histoire de Portugal, nos 912 à 958.

2603. — Bibliothèque patoise de feu M. Burgaud des Marets. Livres rares et précieux, la plupart avec reliure de Capé et de

Trautz-Bauzonnet ; impressions sur peau de vélin, etc., etc. Deuxième partie... Paris, Maisonneuve et Cie, 1874, 8°, 132 pp.

Numéros 2276 à 3561. Langues hispaniques, numéros 2644 à 2904.

2604. — Catalogue des ouvrages pour l'étude des langues romanes, le basque et le bas-breton publiés par Maisonneuve & Cie. Paris, Maisonneuve & Cie, 1881, 8°, 20 pp.

2605. — Librairie orientale et américaine de Maisonneuve frères & Ch. Leclerc. Bulletin de librairie ancienne. N° I. Mai 1886, 8°, 48 pp.

595 numéros.

2606. — Livres anciens & modernes et livres de fonds. Linguistique ; Grammaires, Vocabulaires et Dictionnaires en toutes langues; Relations de Voyages ; Théologiens anciens ; Histoire d'Espagne et d'Amérique ; Archéologie, etc. Librairie orientale & américaine E. Guilmoto, Successeur de J. Maisonneuve. Paris, s. d., 8°, 528 pp.

10021 numéros. Fut publié en sept fascicules.

Mallen

2607. — Catálogo de los libros de todas Facultades, así Latinos como Franceses, Italianos y Españoles, que se hallan venales en Valencia, en la Librería de Diego Mallen, junto á S. Martin. [Valencia, s. d.], 8°.

Muller

2608. — Catalogue d'une Collection très intéressante de Livres Hébreux et Judaïques et sur la Littérature, la Linguistique et l'Histoire Hébraïque et Judaïque, ainsi que d'Ouvrages très rares d'Auteurs Juifs en Espagnol et en Portugais. Avec beaucoup d'annotations littéraires. Amsterdam, Muller, 1864, 8°, 1 f.-42 pp. (Fred. Muller's Oriental. Antiquarkatalog I.)

643 numéros.

Murillo

2609. — Obras raras y antiguas, *annoncées dans le* Boletín de la Librería. Voir n° 45.

21.939 numéros.

NIJHOFF

2610. — N° 189. Décembre 1885. Livres anciens et modernes en vente aux prix marqués chez Martinus Nijhoff à La Haye. Espagne et Portugal, Histoire et Littérature. 8°, 16 pp.

302 numéros.

2611. — N° 235. Septembre 1892. Livres anciens et modernes en vente aux prix marqués chez Martinus Nijhoff à La Haye. Livres en langue espagnole et Ouvrages relatifs à l'Espagne. 8°, 80 pp.

1123 numéros.

2612. — N° 280. 1897. Livres anciens et modernes en vente aux prix marqués chez Martinus Nijhoff à La Haye. Livres espagnols et portugais. 8°, 92 pp.

733 numéros.

2613. — N° 361. 1908. Catalogue de livres anciens et modernes en langue espagnole, offerts aux prix marqués par Martinus Nijhoff, à La Haye. 1re Partie. 8°, 76 pp.

710 numéros et Supplément.

OLSCHKI

2614. — Librairie ancienne. Leo S. Olschki. Florence, s. d. Catalogue LXX. Espagne-Portugal (Ouvrages en espagnol et portugais ou imprimés dans ces pays ou y ayant rapport.) 8°, 112 pp.

381 numéros.

2615. — Catalogue 82. Choix de livres anciens rares et curieux. Seizième Partie : Livres à figures des XVe et XVIe siècles. Ecole espagnole... En vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki. Florence, s. d., 8°, pp. 1329-1412.

Ecole espagnole : nos 3643 à 3674.

PAGANI

2616. — Catalogo dei libri greci, latini, italiani, francesi, inglesi, spagnoli, tedeschi, etc... attualmente vendibili da Giuseppe di Giovacch Pagani. Firenze, 1825, petit 8°.

Palau

2617. — Librería anticuaria de Antonio Palau. Barcelona. Catálogo nº 10. Bellas Artes. 1912, 8º à 2 col., 65 pp.

Nos 5328 à 6272.

2618. — Librería anticuaria de Antonio Palau. Barcelona. Catálogo nº 11. España y Portugal. Primera Parte. 1913, 8º à 2 col., 48 pp.

487 numéros.

2619. — Librería anticuaria de Antonio Palau. Barcelona. Catálogo nº 12. España y Portugal. Segunda Parte. 1913, 8º à 2 col., pp. 49 à 96.

Nos 848 à 1767.

Penella y Bosch

2620. — Librería de Penella y Bosch. Barcelona. Catálogo de las obras de fondo y surtido. Clasificadas por Materias y seguidas de un Indice alfabético de Autores y Traductores. 1896, 8º, 288 pp.

2027 numéros.

Pereira da Silva

2621. — Catalogo do jornalismo portuguez antigo e moderno, da Livraria João Pereira da Silva & Ios. Lisboa, 1897, 8º, 52 pp.

Pires

2622. — Catalogo das edições e obras de fundo da Livraria central de José Diogo Pires. Coimbra, 1882, 8º, broch.

Pitrat

2623. — Nº I. Catalogue trimestriel de livres rares en toutes langues sur Camoëns, ses œuvres, ses nombreux commentateurs, Inès de Castro... l'Histoire et la Littérature du Portugal et de l'Espagne... Paris, S. Pitrat, (vers 1890), 8º, 160 pp.

1200 numéros.

Ponce de Leon

2624. — Catálogo de Libros en lengua española existentes en la libreria de N. Ponce de Leon. New York, 1871, 8°, 57 pp.

Quaritch

2625. — Catalogue [n° 234] of Spanish and Portuguese literature, works on Spain and Portugal, French and German Books. Offered for cash at the affixed nett prices by Bernard Quaritch. London, 1866, 8°, pp. 212-284.

2626. — Catalogue [n° 282] of romances of chivalry, allegorical romances, novels, grotesque fiction, and popular books. Offered for cash at the affixed nett prices by Bernard Quaritch. London, February 1872, 8°, pp. 300-403.

2627. — Catalogue [n° 287] of French, German, Italian, Spanish & Portuguese books. Offered for cash at the affixed nett prices by Bernard Quaritch. London, February 1873, 8°, pp. 899-1016.

2628. — Bibliotheca Hispana [n° 326]: Literature, languages, and history of Spain and Portugal, offered for cash at the affixed net prices by Bernard Quaritch. London, August 15, 1879, 8°, pp. 1685-1810.

2629. — Catalogue [n° 361] of Spanish literature, and of works in the Limosin, Catalan, Valencian and Portuguese languages; books on the Peninsula. Offered for cash at the affixed net prices by Bernard Quaritch. London, January 1, 1885, 8°, pp. 2635-2746.

2630. — Monuments of the early printers [n° 373.]... Part IV: Spain and Portugal... offered for cash at the affixed net prices by Bernard Quaritch. London, 30th April, 1887, 8°, pp. 3851-3906.

2631. — Bibliotheca Hispana [n° 148]. A catalogue of books in Castilian, Catalan, Portuguese, or otherwise of Spanish interest. Offered at the net prices affixed by Bernard Quaritch. London, February 1895, gr. 8°, 250 pp.

2448 numéros.

2632. — Monuments of printing... from 1455 to 1500. Offered at the net prices affixed by Bernard Quaritch. London, November 12 th, 1897, gr. 8°, XIV-312 pp.

2633. — Catalogue [n° 202] of Spanish and Portuguese and also of Italian literature. Offered at the net prices affixed, by Bernard Quaritch. London, November 1900, gr. 8°, 134 pp.

702 numéros pour la partie hispanique.

2634. — A Catalogue [n° 300] of rare and valuable books, including works on... Spanish and Portuguese literature. Offered at the net prices affixed, by Bernard Quaritch. London, November, 1910, gr. 8°, 48 pp.

Nos 396 à 497 : Spanish and Portuguese literature.

Quiroga

2635. — Catálogo general de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Operas, Piezas en un acto, Unipersonales, Sainetes y Entremeses, en quarto, octavo de marquilla, y octavo regular, que se encuentran venales en la Librería de la Viuda é Hijo de Quiroga. Madrid, 1805, 12°, 60 pp.

Rich

2636. — Spanish Literature. Catalogue of a small collection of Spanish books. London, Rich, 1841, gr. 8°, 16 pp.

360 numéros, beaucoup de raretés.

Rico (Viuda de), *actuellement :* Molina (Gabriel)

2637. — Boletín bibliográfico. Catálogo del movimiento mensual de las obras antiguas y modernas de la librería de la Viuda de Rico. Madrid, gr. 8° à 2 col.

Publié depuis 1889, par numéros mensuels de seize pages, ou à peu près. Deux mois sont parfois réunis en un seul. Parfois aussi un mois ne paraît pas, et la note suivante figure sur un des numéros ultérieurs : "Se advierte á los coleccionadores de este Boletin que por una distracción se ha pasado sin publicar el mes de —". 19.774 numéros jusqu'en 1919.

2638. — Catálogo de las obras impresas y manuscritas de los

siglos XV al XVIII de venta en la librería de la Viuda de Rico. Madrid, 1902, 8º, 154 pp. à 2 col.

2639. — Tercer Centenario del "Quijote". Catálogo de una colección de libros cervantinos que se venden en la librería de la Viuda de Rico. Madrid, 1905, 8º, 95 pp. *et* Suplemento, 16 pp.

2640. — Catálogo de libros y folletos raros (modernos) reimpresiones, reproducciones, libros agotados, tiradas especiales ó exemplares numerados que se venden en la Librería de los Bibliófilos Españoles. Viuda de Rico. Madrid, 1908, 16º, 61 pp.

2641. — Catálogo de libros impresos y manuscritos de los siglos XV al XVIII. De venta en la Librería de los Bibliófilos Españoles. Viuda de Rico. Madrid, 1909, 8º, 231 pp. à 2 col.

3422 imprimés et 280 manuscrits.

2642. — Suplemento primero al Catálogo de libros impresos y manuscritos de los siglos XV al XVIII. De venta en la Librería de los Bibliófilos Españoles. Viuda de Rico. Madrid, 1910, 8º.

Nos 3423 à 3767 (imprimés) et 281 à 304 (manuscrits).

2643. — Suplemento segundo al Catálogo de libros impresos y manuscritos de los siglos XV al XVIII. De venta en la Librería de los Bibliófilos Españoles. Viuda de Rico. Madrid, 1910, 8º, 29 pp. à 2 col.

Nos 3768 à 4164 (imprimés) et 305 à 340 (manuscrits).

2644. — Obras de Arte y Libros ilustrados. Catálogo. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles. Gabriel Molina, 1914, 8º, 68 pp. à 2 col.

Nos 4165 à 5412.

Rodríguez

2645. — Catalogue des Livres Espagnols rares et de toute espèce tant de la Littérature ancienne que de la moderne, qui se trouvent à la Librairie Espagnole de Rodriguez, à Paris. 1820, 8º, 44 pp.

Classement alphabétique.

RODRÍGUEZ (FELIPE)

2646. — Felipe RODRÍGUEZ. Catálogo de obras de historias regionales y genealogías. Madrid, Felipe Rodríguez, [vers 1910], 8º, 176 pp.

1590 numéros.

2647. — Felipe RODRÍGUEZ. Catálogo Núm. 2. Obras en general. Madrid, Felipe Rodríguez, s. d., 8º, 328 pp.

2920 numéros.

RODRÍGUEZ (JUAN)

2648. — Catálogo de obras raras y curiosas que se hallan de venta en la librería de Juan Rodríguez, calle del Olivo, núms. 6 y 8. Madrid, [vers 1880], s. d., 8º, 208 pp.

ROLLAND & SEMIOND

2649. — Catalogo geral de Rolland & Semiond. Lisboa, 1871, 8º.

ROSENTHAL (JACQUES)

2650. — Éditions originales de Romances Espagnoles. [Munich], s. d., 8º, 8 pp.

55 numéros.

ROSENTHAL (LUDWIG)

2651. — Catalogue 75. Index librorum prohibitorum. Inquisition. Munich, Ludwig Rosenthal, s. d., 8º.

2652. — Catalogue 82. Ignatius Loyola. Munich, Ludwig Rosenthal, s. d., 8º.

2653. — Catalogue 125. Spanish literature and history (XV-XVIth Century). Munich, Ludwig Rosenthal, s. d., 8º, 32 pp.

400 numéros.

2654. — Catalogue 126. Livres en langue espagnole du XVᵉ au XIXᵉ siècle) avec quelques livres portugais. Munich, Ludwig Rosenthal, s. d., 8º, 40 pp.

499 numéros.

2655. — Catalogue 131. Incunables espagnols. Munich, Ludwig Rosenthal, s. d., 8°, 12 pp.

56 numéros.

2656. — Catalogue 137. Incunables espagnols. Munich, Ludwig Rosenthal, s. d., 8°, 18 pp.

57 numéros.

2657. — Catalogue 149. Espagne et Portugal. Munich, Ludwig Rosenthal, s. d., 8°, 4 pp.

Nos 2768-2876.

RÜHL

2658. — Luiz de Camões, ses œuvres et sa littérature. Catalogue d'une nouvelle collection, etc. Chez W. H. Rühl, libraire. Berlin, 1884, 8°, 19 pp.

SALVÁ

2659. — Catalogue of Spanish Books, to which is added a small Colleccion of Portuguese Literature. London, Impr. Espagn. de Calero, 1827, 12°, 51 pp.

2660. — Supplement to the Catalogue of Spanish and Portuguese Books, etc. London, Impr. de Schulze, 1827, 8°, 24 pp.

2661. — A Catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks, by Vincent Salvá. London, M. Calero, Spanish printer, 1826; Part. II. London, A. Harrow, printer, 1829, 8°, XXXI-244 et XXXIV-255 pp.

4253 numéros.

2662. — Catálogo de los Libros y otros artículos que se hallan de venta en la Librería Hispano-Americana. Paris, Impr. de Dupont y Laguionie, 1831, 8°, 4 ff-56 pp. Avec un supplément en 1832, 20 pp.

2663. — Catálogo de los artículos de fondo ó en gran número de la Libreria Hispano-Americana establecida en Paris, dirigida y administrada por Salvá padre é hijo. Paris, Impr. de Smith, 1832, 12°, 35 pp.

2664. — Catálogo de los libros antiguos ó escasos castellanos, portugueses, lemosines y vizcainos.,. que se hallan de venta en la Librería hispano-americana de los SS. D. Vicente Salvá é Hijo, establecida en Paris, en la calle de Richelieu, n. 60. Paris : Imprenta de L.-E. Herhan, 1834, 8°, 120 pp.

2567 numéros. (La couverture porte 1835 ; la 1re ligne de la page 3 dit : 1ro de Junio de 1834).

2665. — Catálogo de los libros antiguos ó escasos en castellano, portugués, lemosin y vizcaino, que se hallan de venta en la Librería española de los SS. D. Vicente Salvá é Hijo, establecida en Paris, en la calle de Lille, n° 4. Paris, 1835, 12°.

2666. — Catálogo de los libros modernos, la mayor parte españoles... que se hallan de venta en la Librería española de los SS. D. Vicente Salvá é Hijo, establecida en Paris, en la calle de Lille, n° 4. Paris, Imprenta de Bacquenois, 1836, 8°, 216 pp.

3011 numéros.

2667. — Catalogue de livres anciens espagnols, et d'ouvrages modernes relatifs à l'histoire et à la littérature d'Espagne qui se trouvent à la librairie de V. Salvá, Rue de Lille, n° 4, à Paris. Paris, Impr. de H. Fournier, 1843, 8°, 128 pp.

2668. — Catálogo de los libros antiguos de literatura española, que se hallan de venta en la librería que tiene en Paris D. Vicente Salvá. Paris, 1847, 8°, 95 pp.

Sancha

2669. — Catálogo de los libros que se hallan en la librería de Sancha, calle del Lobo. Madrid, 1806, 8°, 182 pp.

Environ 3500 ouvrages, hispaniques et étrangers.
Libros castellanos, pp. 61-132 ; Libros portugueses, pp. 178-179.

Sánchez

2670. — Catálogo de libros raros y curiosos que se hallan de venta en la librería de Gabriel Sánchez. Madrid, s. d., 8°, 156 pp.

Scapin

2671. — Catalogue des livres français, anglais, espagnols, allemands et hollandais qui se trouvent chez Charles Scapin. Padoue, 1794, 8°.

Suárez

2672. — Catálogo de la Librería General de Victoriano Suárez. I. Literatura. Madrid, 1906, 8°, 200 pp. à 2 col.

Terres

2673. — Catalogue de livres français, anglais, et espagnols, qui sont à vendre dans les bibliothèques des Frères Terres. Naples, 1786, 8°.

2674. — Catalogo de' libri latini, greco-latini, italiani, francesi, inglesi, spagnuoli, che si trovano vendibili co' loro prezzi a ducati, e grana moneta del Regno di Napoli nelle librerie de' Fratelli Terres. Napoli, 1795, 8°.

2675. — Catalogue des livres français, anglais, et espagnols, qui sont en vente avec leurs prix à ducats, et grains argent de Naples dans les bibliothèques des Frères Terres. Naples. 1795, 8°.

Vindel

2676. — Catálogo de algunos libros antiguos que se hallan de venta en la librería de Vindel. Núm. II. Madrid, 1894, 8°, 378 pp.

2250 numéros.

2677. — Núm. 10. Libros antiguos y modernos, principalmente de Sport... de venta en la librería de P. Vindel. Madrid, Julio-Agosto 1896, 8°, pp. 65-129.

2678. — Núm. XII. Libros relativos á Cervantes, Camoens y Shakespeare, de venta en la librería de P. Vindel. Madrid, Abril 1901, 8°, pp. 225-352.

2679. — Catálogo ilustrado de obras españolas de los siglos XII

á XVIII, escogidas entre las que se hallan en casa de P. Vindel librero anticuario. Madrid, 1903, 8°, 577 pp.

1390 numéros.

2680. — Ediciones de Don Quixote y demás obras de Cervantes juntamente con miscelánea cervantina y libros referentes á Shakespeare y Camoens en venta. Madrid, Librería de P. Vindel, 1905, 8°, pp. 225-352.

Numéros 1589-2031 : Cervantes. — Numéros 2032-2099 : Camoens.

2681. — Desiderata. Curiosidades bibliográficas y libros españoles antiguos, raros y curiosos, que se compran en la librería de P. Vindel. Madrid, 1907-1909, 32°, 32 pp.

2682. — Catálogo de libros preciosos impresos y manuscritos. Año MCMXI. 4°, 88 pp. [Madrid, P. Vindel].

114 numéros. Incunables 1-14 ; Materias varias 15-49 ; Música, bailes y danza 50-86 ; Manuscritos 87-109 ; divers 110-114. Les pp. 25-88 sont occupées par des fac-similés. Les prix ne sont pas indiqués.

Tiré à cinquante exemplaires.

Walther

2683. — Catalogue de livres nouveaux français, anglais, italiens et espagnols, qui se trouvent comme beaucoup d'autres à Dresde chez G. F. Walther, libraire de la Cour. Dresde, août-décembre 1807, 8°.

ADDITIONS

---

page 5, *n°* 7. *Supprimer les deux dernières lignes et ajouter* :

A partir de 1912, chaque volume a environ 400 pages et comprend deux parties : une partie courante consacrée aux publications de l'année et aux suppléments; une partie rétrospective consacrée à des bibliographies monographiques.

Treize volumes (1905-1917) ont paru. La partie courante comprend plus de vingt-deux mille titres.

---

page 5, *après n°* 7 :

2684. — Bibliografía, *dans* Revista de Filología española. Madrid, 1914 et années suivantes.

Cette Bibliographie a, à très peu de chose près, le même programme que la partie courante de la *Bibliographie hispanique* (n° 7). Au lieu d'un classement unique, elle comprend de nombreuses divisions. Sept mille titres environ figurent dans les cinq premiers volumes (1914-1918) de la *Revista*. La *Bibliografía* paraît trois fois par an.

---

page 6, *après n°* 9 :

2685. — José M. DEL CAMPO. Monografía de la prensa periódica de España, *daus le journal* Los Sucesos. Madrid, septembre 1868.

Les lettres A et B furent seules publiées.

---

page 8, *après n°* 20 :

2686. — Luis DEL ARCO Y MUÑOZ. La prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Apuntes bibliográficos. Castellón, Impr. de Joaquín Barberá, 1914[-1916], 8°, 214 pp.

2687. — José NAVARRO CABANES. Apuntes bibliográficos de la prensa carlista. Valencia, Sanchís, Torres y Sanchís, [1917], 8°, 306 pp.

page 9, *n*° 29 :

Lire : 1844-1853.

page 9, *n*° 31 :

Lire : 1847-1864.

page 10, *n*° 37 :

A réunir au n° 31.

page 12, *n*° 53 :

Cet Anuario *était un répertoire périodique : il devrait figurer dans la seconde sous-division, après le n*° 56.

page 13, *n*° 55. *Ajouter* :

— Catalech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana. Addenda y Taules. Valencia, Impr. de Manuel Pau, 1914, 8°, 195 pp.

Dans le petit texte, lire : Chacun de ces quatre volumes...

page 13, *après n*° 55 :

2688. — José Ribelles Comín. Bibliografía de la Lengua Valenciana. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1905. (*sous presse*).

Classée par ordre alphabétique d'auteurs, cette bibliographie comprendra l'ensemble de la production valencienne, soit plus de deux mille ouvrages.

page 16, *après n*° 71 :

2689. — Afredo da Cunha. La presse périodique en Portugal. Mémoire présenté au 5me Congrès international de la Presse, à Lisbonne. Lisboa, Typ. Universal, 1898, 4°, 17 pp.

page 16, *n*° 73. *Compléter* :

73. — A. X. da Silva Pereira. O jornalismo português. Resenha chronologica de todos os periodicos portuguezes impressos e publicados no Reino e no Estrangeiro, desde o meiado do seculo XVI

até á morte de D. Luiz I, bem como dos jornaes em lingua estrangeira publicados em Portugal durante o mesmo tempo. Lisboa, 1895, IV-236 pp.

---

page 16, *n*° 74. *Ajouter* : XI-155 pp.

---

page 18, *n*° 91 :

*L'*Archivo (*puis* Arquivo) bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Coimbra *a cessé de paraître en 1913 et a fait place, en janvier 1914, au :*

2690. — Boletim bibliográfico da Biblioteca da Universidade de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1914 ss., 8°, (mensuel).

La Bibliothèque de l'Université de Coïmbre reçoit, en vertu de la loi du 12 avril 1907 et du décret du 28 octobre 1910, un exemplaire de toutes les publications portugaises.

---

page 23, *après n*° 114 :

2691. — K. HAEBLER. Sur quelques incunables espagnols relatifs à Christophe Colomb, *dans* Le Bibliographe moderne, 3e année, 1899, pp. 365-386. — *Tirage à part* : Besançon, Impr. de Paul Jacquin, 1900, 8°, 24 pp.

---

page 23, *n*° 118 :

Le second paragraphe du petit texte doit être reporté au n° 119.

---

page 23, *n*° 119. *Ajouter* :

— Conrado HAEBLER. Bibliografía ibérica del siglo XV. Segunda parte. Leipzig, Hiersemann ; La Haye, Nijhoff, 1917, 8°, IX-258 pp.

720 numéros.

pp. 197-258 : Cuadros sinópticos de la producción tipográfica de las oficinas peninsulares durante el siglo XV.

Classement par ordre alphabétique de villes.

---

page 24, *n*° 127. *Compléter* :

dans La Ciudad de Dios, LXXVII (1908), pp. 457-477, 667-684 ; LXXVIII (1909), pp. 399-411.

page 25, *après* n° 131 :

2692. — Eugenio CARRÉ ALDAO. Impresores de Galicia. Gonzálo Rodríguez de la Passera y Juan de Porres, 1494-1496, *dans* Boletín de la Real Academia Gallega, novembre 1915.

2693. — K. HAEBLER. Zur Drückertätigkeit des Alfonso Fernández de Córdoba. Nach einer Neuerwerbung der königlichen Bibliothek, *dans* Zentralblatt für Bibliothekswesen, XXXII (1915), pp. 196-202.

page 25, *après* n° 138 :

2694. — Henri STEIN. L'imprimeur Juan de Valdés, *dans* Le Bibliographe moderne, 16e année (1912-1913), pp. 5-6.

Imprimeur à Gérone et à Perpignan.

2695. — Konrad BURGER. Die Drucker und Verleger in Spanien und Portugal von 1501-1536. Mit chronologischer Folge ihrer Druck- und Verlagswerke. Zugleich ein Register zu Panzers Annalen. Leipzig, Hiersemann, 1913, 8°, x-84 pp.

Classement à la fois par ordre alphabétique d'imprimeurs et de libraires et par ordre de villes. Indications bibliographiques très sommaires (date et titre, en abrégé) avec renvois aux ouvrages où les livres mentionnés ont été décrits.

2696. — Pedro A. DE AZEVEDO. João Vosmaer, holandês, livreiro de Lisboa em 1656, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Primeira série, I (Coimbra, 1910-1914, 4°), pp. 385-404.

2697. — Eugenio CARRÉ ALDAO. Impresores de Galicia. Vasco Díaz Tanco de Frexenal, 1544-1547, *dans* Boletín de la Real Academia Gallega, X (1915), pp. 83-85.

2698. — Pedro DE AZEVEDO. Os impressores de Lisboa em 1630, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Segunda série, I (Lisboa, 1911-1916, 4°), pp. 169-174.

2699. — Albert MOUSSET. Éléments d'une bibliographie des livres, brochures et tracts imprimés ou publiés en Espagne de 1914 à 1918 et relatifs à la guerre mondiale. Madrid, Hijos de Tello, 1919, 8°, 108 pp.

page 26, après n° 140 :

2700. — Pedro Riaño de la Iglesia. Los impresores. Reseña histórica de la Imprenta en Cádiz, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXIII (1915), pp. 320-349.

page 26, après n° 142 :

2701. — Antonio Gallego y Burín. Los periódicos granadinos en la guerra de la Independencia (1808-1814). Granada, Tip. Comercial, 1918, 8°, 34 pp.

page 27, après n° 149 :

2702. — Santiago Montoto. Ensayo de una Bibliografía Cervantino-Sevillana. 2ª edición. Sevilla, Tip. de Gironés, 1916, 8°, 59 pp.

219 numéros (1616-1915). Œuvres de Cervantes ou relatives à Cervantes imprimées à Séville ; œuvres relatives à Cervantes dont les auteurs sont Sévillans ou de la province de Séville.

page 28, après n° 151 :

2703. — Juan M. Sánchez. Bibliografía Aragonesa del siglo XVI. Madrid, Imprenta clásica española, 1913-1914, 2 vol. 4°, XIII-407 et XIV-583 pp.

Tomo I. 1501-1550. Numéros 1-311. — Tomo II. 1551-1660. Numéros 312-905.

Voir un compte rendu de cet ouvrage, par R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, XLI, 1917, pp. 245-263.

page 28, après n° 154 :

2704. — Manuel Serrano y Sanz. La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España : prueba documental, *dans* Arte Aragonés. 1915. — *Tirage à part* : Zaragoza, Tip. de Miguel Mañeru, 1915, 4°, 22 pp., 3 facsim.

2705. — R. P. A. Lambert. Les origines de l'imprimerie à Saragosse (1473-85), *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXIII (1915), pp. 29-50.

2706. — R. Miquel y Planas. Els orígens de la imprenta a Espanya, *dans* Bibliofilia, II (1915), col. 163-170.

2707. — M. Serrano y Sanz. La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España, *dans* Revista de Archivos, XXXV (1916), pp. 243-271. — *Tirage à part* : Madrid, Tip. de la " Revista de Archivos ", 1916, 32 pp.

---

page 30, *n°* 167. *Ajouter* :

Pour additions et corrections à cet ouvrage, cf. n° 1416.

---

page 30, *après n°* 167 :

2708. — A. López. Apuntes bibliográficos para el estudio de la Tipografía complutense, *dans* Archivo Ibero-Americano, VIII (1917), pp. 101-114.

---

page 32-33, *n°* 180. *Compléter :*

xi-320 pp.

---

page 33, *après n°* 184 :

2709. — Narciso Alonso Cortés. Catálogo de periódicos vallisoletanos, *dans* Boletín de la Sociedad castellana de Excursiones, VI (1914), pp. 361-363, 393-396, 427-432, 550-552 ; VII (1915-1916), pp. 14-17.

La suite (ainsi que la réimpression, avec additions, de la partie indiquée ci-dessus) est actuellement en cours de publication :

2710. — Narciso Alonso Cortés. Catálogo de periódicos vallisoletanos, *dans* Castilla artística e histórica, I (1917), pp. 11-22, 60-64, 71-79, 134-136, 145-156, 206-213 ; II (1918), pp. 7-15, 38-43, 66-69 (*à suivre*).

2711. — E. Reyero. Imprentas de la Compañía de Jesús en Valladolid. Ensayo bibliográfico. Valladolid, Impr. del " Diario Regional ", 1917, 8°, 54 pp.

---

page 33, *avant n°* 185 :

2712. — José Pella y Forgas. Estudis històrichs del periodisme de Catalunya, *dans* La Renaixensa. Barcelona, 1879, nos 1 à 4.

page 34, *n*^os 188 *et* 193 :

A placer après n° 131.

page 34, *après n°* 188 :

Cervera

2713. — Enrich ARDERIU. Relación de obras impresas en Cervera, *dans* Butlletí del Centre Excursionista de Lleyda, IV (1911), V (1912).

page 34, *après n°* 189.

Montserrat

2714. — R. MIQUEL Y PLANAS. Antichs documents tipografichs de Montserrat, *dans* Bibliofilia, fasc. V-VII (1913), col. 206-208.

page 34, *après n°* 193 :

2715. — Angel DEL ARCO Y MOLINERO. La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía. Tarragona, Impr. de José Puigdan, 1916, 8°, 459 pp.

page 35, *après n°* 194 :

2716. — Nicolás DÍAZ Y PÉREZ. Catálogo de los periódicos que se han publicado en Extremadura, *aux pp.* 246 *et suiv. de son* Historia de Talavera la Real. Madrid 1879.

page 35, *avant n°* 196 :

2717. — M[anuel] S[OTO] F[REYRE]. La Imprenta en Galicia. 1868.

Manuscrit Kk 75, Biblioteca Nacional de Madrid.

page 35, *après n°* 198 :

Orense

2718. — BENITO FERNÁNDEZ ALONSO. Datos para la historia de la Imprenta en Orense, *dans* Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Orense, VI (1918), pp. 23-26.

Tuy

2719. — José G. PARAMOS. Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense. Madrid, Imprenta Helénica, 1918, 8°, 304 pp.

---

page 35, *après n°* 199 :

Zamora

2720. — Cesáreo FERNÁNDEZ DURO. Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Zamora ó materiales para su historia. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876. Madrid, Impr. de M. Tello, 1891, gr. 8°, 579 pp.

Parte 4ª, pp. 293-327 : La imprenta en Zamora.

---

page 38, *n°* 220. *Modifier* :

220. — Luis TRAMOYERES [BLASCO]. Periódicos de Valencia. Apuntes para formar una biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros días. Valencia, Impr. de Domenech, 1880, gr. 8°, 112 pp.

Extrait (tiré à 25 exemplaires) de la *Revista de Valencia*, I (1880-1881), pp. 17, 71, 121, 174, 227, 267, 316, 372, 420, 478, 508, 573.

---

page 39, *après n°* 223 :

2721. — Hugues VAGANAY. Bibliographie hispanique extra-péninsulaire. Seizième et dix-septième siècles, *dans* Revue Hispanique, XLII (1918), pp. 1-304.

Ouvrages dus à des auteurs d'origine hispanique et imprimés hors de la Péninsule. Ordre chronologique. 1198 numéros.

---

page 40, *après n°* 226 :

2722. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Bibliographie Hispano-Française. Extrait de la *Bibliographie Hispanique* 1912-1913-1914, 3 vol. 8°, 254, 218 et 227 pp.

Première Partie, 1477-1610. — Deuxième Partie, 1611-1660. — Troisième Partie, 1661-1700. Editions sans date. Notes. Table.

2133 numéros.

" Bibliographie des œuvres en langue française grâce auxquelles l'étranger a pu connaître la Péninsule, des premiers temps de l'imprimerie à l'année 1700. Elle comprend donc à la fois les traductions françaises d'ouvrages écrits par des Espagnols ou des Portugais, quelle que soit la langue dans laquelle ces ouvrages furent rédigés, et les livres français relatifs à la Péninsule, quelle que soit la nationalité des auteurs de ces livres. C'est de la Péninsule seule qu'il est question... "

---

page 40, *n*° 230. *Ajouter* :

Parte 1ª, pp. 65-217 : Libros hispano-sardos.
Parte 3ª, pp. 269-304 : La imprenta en Cerdeña.

---

page 42, *après n*° 236 :

2723. — D. J. R. Diccionario biográfico universal que contiene la vida de los personajes históricos de todos los países y de todos los tiempos : santos ó mártires, sabios, artistas, escritores, héroes o personajes fabulosos de todos los pueblos. Gerona, 1855, 4°, 1154 pp.

---

page 42, *après n*° 237 :

2724. — Juan Sala. Diccionario biográfico universal, ó Resumen histórico de los personajes célebres de todos los países del globo, desde los tiempos más remotos hasta la época presente. Madrid, Gaspar, 1862, 4°.

---

page 42, *après n*° 244 :

2725. — Maximiano de Lemos. Encyclopedia Portugueza illustrada (*en cours de publication*).

2726. — Zacarías García Villada. Instrumentos de trabajo científico. Las enciclopedias modernas inglesas y españolas, *dans* Razón y Fe, XLII (1915), pp. 67-75 ; XLIII (1915), pp. 171-179.

2727. — R. d'Alba. Supplemento de todos los Diccionarios enciclopédicos españoles publicados hasta el día. Barcelona, Subirana, 1917, 8°, 400 pp.

---

page 49, *n*° 268. *Compléter* :

268. — Biografías de hombres célebres nacidos del pueblo, con

las épocas de su nacimiento y muerte, y noticia de las profesiones en que se han distinguido o concepto a que deben su nombradía. Madrid, Impr. de M. Romeral, 1843, 3 vol. 8°, 72, 64 et 78 pp.

---

page 49, *après n°* 274 :

2728. — Manuel OVILO Y OTERO. Memorias para formar un catálogo alfabético de los españoles, americanos y extranjeros célebres que más se han señalado en España desde el año 1200 hasta nuestros días, en todas las carreras. Tomo I (*seul publié*). Segovia, 1854, 4°.

Ouvrage repris et complété en 1867. Voir n° 280.

---

page 51, *après n°* 289 :

2729. — Angel María SEGOVIA. Figuras y figurones. Biografías de los hombres que mas figuran actualmente... Madrid, 1882, 8°.

2730. — Angel María SEGOVIA. Figuras y figurones. Biografías de los hombres que mas figuran actualmente así en la política como en las armas, ciencias, artes, magistratura, alta banca, etc., etc., etc. 2ª edicion corregida y aumentada. Madrid, Imprenta de Juan Iniesta y Lorenzo, 1886, 8°, 203 pp.

2731. — Félix CARRILLO CAMACHO. Galería de españoles ilustres. Biografías de las personas de ambos sexos que por sus virtudes en todos los ramos del saber y del trabajo, de las armas, de la religión, del ejercicio piadoso y caritativo, de la política y de las demás partes que constituyen la sociedad culta y civilizada, sean dignas de ser conocidas de sus conciudadanos y de merecer un puesto honroso en las páginas de la historia de la humanidad, y con la colaboración de distinguidos escritores. Primera edición. Tomo I. Madrid, Est. tip. de M. Minuesa de los Ríos, 1885, 8°, 208 pp.

Ce tome premier, seul publié, est entièrement consacré au : Retrato biográfico del Héroe de la Caridad, Excmo. Sr. D. José María Muñoz y Bajo de Menjíbar.

---

page 52, *après n°* 297 :

2732. — Dictionnaire de Contemporains illustres. I (Espagne). Madrid, Imprimerie des (*sic*) MM. J. Espinosa et A. Lamas, 1905, 8°, 183 pp.

Toutes les pages paires sont en blanc.

Texte espagnol et traduction française, sur deux colonnes. Une notice, avec portrait, par page. 91 notices.

---

page 52, *après n°* 298 :

2733. — Grandes vultos portuguezes. Lisboa, 1912 et suiv., 8°.

I. Manuel DE SOUSA PINTO. Dom João de Castro, 1400-1548. VIII-129 pp.
II. J. J. DE BRITO REBELLO. Gil Vicente, 1470 ?-1540 ? 169 pp.

---

page 52, *n°* 299. *Compléter* :

299. — Luis ANTÓN DEL OLMET y Arturo GARCÍA CARRAFFA. Los grandes españoles. Madrid, Impr. de "Alrededor del Mundo", *puis* Impr. de Juan Pueyo, 1912 et suiv., 8°.

I. (1912). Galdós. 202 pp.
II. (1912). Echegaray. 221 pp.
III. (1912). Maura.
IV. (1913). Canalejas. 313 pp.
V. (1913). Moret. 296 pp.
VI, VII. (1913-1914). Alfonso XIII. 400 et 479 pp.
VIII. (1913). Menéndez Pelayo. 254 pp.
IX. (s. d.). El general Marina. 256 pp.

---

page 52, *après n°* 299 :

2734. — Junta de Iconografía Nacional. Retratos de personajes españoles. Indice ilustrado. Madrid, Impr. Clásica Española, 1914-1915, 3 livraisons fol. (*en cours de publication*).

2735. — Celebridades españolas y sudamericanas. Madrid, s.d. [1915 et suiv.], 8°.

1. José Zorrilla, por E. RAMÍREZ ANGEL. 231 pp.
2. Bécquer, por Juan LÓPEZ NÚÑEZ. 220 pp.
3. José de Espronceda, por Juan LÓPEZ NÚÑEZ. 196 pp,

2736. — Manuel de MONTOLIU. Vidas de grandes hombres. Barcelona, Artes gráficas, 8°.

1. Vida de Cervantes, 1915, 89 pp.
2. Vida de Gonzalo de Córdoba (el Gran Capitán). 1915, 114 pp.
3. Vida de Jaime I el Conquistador. 1915.

2737. — C. DE MONTERO. Biografías de hombres célebres. Con un prólogo del Excmo. Sr. Marqués de San Juan de Piedras Albas. Tomos I-II. Madrid, Blass y Cía, 1916, 8°, 359 et 400 pp.

2738. — Alberto y Arturo GARCÍA CARRAFFA. Españoles ilustres. Madrid, Impr. de Juan Pueyo, 8°.

1. El Padre Coloma. 1918. 218 pp.
2. Gabriel y Galán. 1918. 214 pp.
3. El Padre Zacarías Martínez. 1919.

---

page 53, *avant le n°* 300 :

Les ouvrages décrits aux nos 304 *et* 305 *devraient être placés ici.*

---

page 55, *nos* 304 *et* 305 :

Ces deux répertoires devraient être placés page 53 *avant le n°* 300.

---

page 59, *n°* 321. *Au* T. XX, *rectifier* :

pp. 61-293, Segundo Supplemento, A ; pp. 295-381, Additamentos e correcções a alguns artigos do presente tomo ;

Après la ligne 22, *ajouter* :

T. XXI (1914), 700 pp. Ce volume, entièrement consacré à Alexandre Herculano, est dû à J. J. GOMES DE BRITO.

---

page 60, *n°* 325 :

Rectifier : Memorias para la biografia y para la bibliografia...

---

page 61, *après n°* 330 :

2739. — Gabriel DELGADO y José María REY. Estudios biográficos (Hijos ilustres de la provincia de Córdoba). Córdoba, Impr. de El Defensor de Córdoba, 1913, 8°, 184 pp.

---

page 62, *avant n°* 336 :

2740. — Rodrigo CARO. Varones insignes en letras, naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla. Epistolario. Publícalos la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, precedidos de un estudio biográfico-crítico de Santiago Montoto. Sevilla, 1915, 8°, LXXIX-157 pp.

---

page 62, *après n°* 338 :

2741. — Angel LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES. Poetas

sevillanos de los siglos XVI y XVII, *aux pp. 173-352 de son* Historia y juicio crítico de la Escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII. Madrid, Impr. de la Viuda é Hijos de Galiano, 1871, gr. 8°, xx-353 pp.

---

page 63, *après n°* 341 :

2742. — Mario MÉNDEZ BEJARANO. Bibliografía de sevillanos ilustres, *dans* Unión Ibero-Americana, XXVIII (1914), nos 4, 5, 6 et 8.

2743. — Mario MÉNDEZ BEJARANO. Biobibliografía hispálica de Ultramar, o Papeletas biobibliográficas de escritores nacidos en la provincia de Sevilla que han tratado de las tierras y misiones de Ultramar. Primera Serie. Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares, 1916, 8°, 216 pp.

Publié précédemment dans le *Boletín de la Real Sociedad Geográfica* de Madrid.

2744. — Amantina COBO DE VILLALOBOS. Mujeres célebres sevillanas. Con un prólogo de Luis Montoto y Rautenstrauch. Sevilla, Impr. de F. Díaz y Cía., 1917, 8°, 176 pp.

---

page 63, *avant n°* 342 :

2745. — O. PRAT DE SABA. Viçenalia Sacra Aragoniensia, sive De viris Aragoniensibus religione illustribus. Ferrariae, 1787, 8°, 272 pp.

---

page 64, *après n°* 345 :

Alcañiz

2746. — Gaspar BONO SERRANO. Alcañiz y sus hijos ilustres, *dans* Revista de Ciencias, Literatura y Artes. Sevilla, 1856, tome III, pp. 273-287.

---

page 64, *après n°* 345 :

Calatayud

2747. — L. MUR VENTURA. Cien varones ilustres en armas, cien-

cias, letras, etc. de la antigua región bilbilitana, *dans* Linajes de Aragón, 1916, août.

---

page 64, *avant n°* 346 :

2748. — C. Soler y Arqués. Huesca monumental. Ojeada sobre su historia gloriosa, apuntes biográficos de sus santos y personajes célebres. Huesca, 1864, 4°.

---

page 64, *après n°* 346 :

2749. — Cosme Blasco. Historia biográfica de ciudades, villas y pueblos de la provincia de Huesca. [Huesca?], 1871, 8°, 179 pp. et index.

---

page 64, *après n°* 347 :

2750. — Domingo Gascón y Guimbao. Relación de Escritores de la provincia de Teruel, con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras. Zaragoza, [Mariano Escar, tipógrafo], 1908, 8°, 240 pp.

---

page 65, *n°* 351. *Ajouter* :

Au t. I : Luis Vicente de Velasco, Angel de Peredo y Villa, Juan Gonzalez de Barreda.

Un autre volume doit être rattaché à cette série :

2751. — Enrique de Leguina. Hijos ilustres de Santander. Juan de la Cosa, piloto compañero de Cristóbal Colon. Madrid, M. Murillo, 1877, 8°, 260 pp.

---

page 66, *n°* 357. *Modifier ainsi la dernière ligne* :

1878, 8°, 360 pp.

---

page 67, *après n°* 364 :

2752. — Eduardo Velasco López. Crónicas y biografías alavesas, seguido de la batalla de Vitoria en 1813, según el manuscrito nédito del General Juan de Velasco. Vitoria, 1910, 4°.

---

page 67, *après n°* 368 :

2753. — A. de Loyarte. Donostiarras del siglo XIX. San Sebastián, 1913 ss., 8°

page 70, *avant n°* 383 :

2754. — Francisco Javier GÓMEZ. Memoria biográfica de los varones ilustres de la Rioja que más se han distinguido en ciencias, artes, bellas letras, política y milicia, premiada en el Certamen literario convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Logroño en Setiembre de 1884. Logroño, Imp. de Francisco Martínez Zaporta, 1884, 8°, 256 pp.

page 73, *n°* 400. *Compléter* :

1889-1895.

page 73, *après n°* 404 :

Reus

2755. — Francisco GRAS Y ELÍAS. Hijos ilustres de Reus. Barcelona, 1899, 8°.

page 73, *avant n°* 406 :

2756. — Album biográfico dertosense. Comprende esta publicación las biografías y retratos de los hijos de Tortosa que más se han distinguido en los diferentes ramos del saber humano. Tomo I. Tortosa, G. Llasat, 1892, 8°, 219 pp.

page 74, *après n°* 408 :

2757. — Angeles MORÁN. Nombres claros de Extremadura. Notas biográficas. Badajoz, Tip. de Uceda hermanos, 1914 [1915], 8°, 197 pp., grav.

page 75, *après n°* 417 :

Orense

2758. — Benito FERNÁNDEZ ALONSO. Orensanos ilustres. Orense, Impr. de " El Diario de Orense ", [1917], 8°, 215 pp.

page 77, *après n°* 428 :

2759. — BRUNO. O Porto culto. Obra para servir de remate e conclusão á dos Portuenses illustres. T. I. Porto, 1912, 8°, VII-518 pp.

page 80, *après n°* 440 :

2760. — José Vives Ciscar. Retratos de alicantinos ilustre
Valencia, Vives Mora, 1892, 8°, 40 pp.

page 81, *après n°* 446 :

Játiva

2761. — Pascual Cucarella. Setabenses ilustres. Prólogo d
Julián Ribera. Carcagente, Impr. de P. Martí, 1916, 8°, viii-262 p

page 81, *n°* 447. *Modifier ainsi la seconde ligne* :

Revista de Valencia, I (1880-1881), pp. 272-280.

page 83, *avant n°* 460 :

2762. — Genealogía, orígen y noticias de los comediantes d
España.

Manuscrit du commencement du dix-huitième siècle, dont Gallardo (*Ensay*
I, col. 667-690) a publié des extraits.

page 83, *n°* 461. *Ajouter* :

1909.

page 85, *après n°* 465 :

2763. — Sousa Viterbo. Noticia de alguns arabistas e interprete
de linguas orientaes. Coimbra, 1906, 4°.

page 88, *après n°* 483 :

2764. — Vicente Boix. Noticia de los artistas valencianos de
siglo XIX. Valencia, Impr. de Manuel Alufre, 1877, fol., 70 pp.

page 89, *n°* 493. *Cet ouvrage a paru* :

493. — Emilio Cotarelo y Mori. Diccionario biográfico
bibliográfico de calígrafos españoles. Obra premiada por l
Biblioteca Nacional en el concurso público de 1906, e impresa

expensas del Estado. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1914-1916, 2 vol. gr. 8°, 453 et 347 pp., 93 pl.

---

page 89, *après n°* 496 :

2765. — A. BAQUERO ALMANSA. Catálogo de los profesores de las Bellas Artes murcianos, con una introducción histórica. Murcia, Impr. Sucesores de Nougués, 1913, 8°, VI-512 pp.

2766. — SOUSA VITERBO. Calígrafos e iluminadores portugueses. Ensayo históricobibliográfico, *dans* O Instituto, LXIII (1916), pp. 403-411, 451-458 et 563-574.

2767. — P. Javier VESGA GUTIÉRREZ. Calígrafos escolapios. Madrid, Hijos de Emilio Minuesa de los Ríos, 1917, 8°, 31 pp.

---

page 90, *n°* 499. *Ajouter* :

Tome I. Efemérides (Enero-Febrero) — Tome II. (Marzo-Junio) — Tome III. (Julio-Diciembre). pp. 401-435 : Indice general [des musiciens cités dans les tomes I, II, III] — Tome IV. Catálogo [Dictionnaire biographique des musiciens].

---

page 92, *après n°* 514 :

2768. — Gabriel PEREIRA. Belas-Artes. Racksynski. Pintores Eborenses. Evora, 1886, 8°. (Estudos Eborenses, n° 7).

---

page 93, *avant n°* 522 :

2769. — Manuel Caetano DE SOUSA. Catalogo historico dos Summos Pontifices, Cardeaes, Arcebispos, e Bispos portuguezes, que tiveram Dioceses, ou titulos de Igrejas, fóra de Portugal, e suas conquistas, com a noticia topografica das Cidades de que forão Prelados. s. l. n., d., fol., II-345-17 pp. (Collecção dos documentos e memorias da Academia Real da Historia, t. V, 1725).

---

page 94, *n°* 531.

Cette série a été continuée :

V. José d'Alpoim. 1912. 20 pp.

---

page 95, *après n°* 543 :

2770. — Colección de trabajos forenses y noticias biográficas de

los más notables abogados de España y de las repúblicas de la América latina. Madrid, 1897, 4°.

---

page 100, *après n°* 572 :

2771. — Joaquín ALBERT DE ALVA... Biografía y retratos de los generales jefes de los Cuerpos del Ejército español que han operado en la campaña de Africa, seguida de la de Muley-Abbas. Barcelona, 1860, 4°, 53 pp.

---

page 100, *n°* 575.

A supprimer.

---

page 100, *après n°* 577 :

2772. — Francisco BARADO. Apuntamiento bibliográfico de los escritores militares españoles pertenecientes á nuestro siglo y mas conocidos en nuestra pátria, así como de algunos escritores civiles que han tratado de milicia, *aux pp.* 89-142 *de* Literatura militar española en el siglo XIX. Bosquejo histórico bibliográfico [*du même auteur*]. Tomo I. Madrid, 1889, 16°, 143 pp. (Biblioteca económica de ciencias militares).

---

page 100, *après n°* 578 :

2773. — Juan PÉREZ DE GUZMÁN. Catálogo alfabético-biográfico de los muertos y heridos el Dos de Mayo de 1808 en Madrid. Madrid, 1893, 4°, 82 pp.

---

page 100, *après n°* 579 :

2774. — Generales, Jefes y Oficiales del Cuerpo de Artillería muertos gloriosamente en funcíon de guerra ó de sus resúltas. Madrid, Impr. de Eduardo Arias, 1914, 8°, 24 pp.

---

page 101, *après n°* 582 :

2775. — Alfonso PARDO Y MANUEL DE VILLENA y Fernando SUÁREZ DE TANGIL Y DE ANGULO.. Indice de Pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta). Madrid, Francisco Beltrán, 1911, 8°, 167 pp.

2776. — Fernando Suárez de Tangil y Fernando del Valle Lersundi. Adición al Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) en el Gran Priorato de Castilla y León, 34 pp. *En supplément aux nos* 4, 5, 6 *et* 7 *de* Revista de historia y de genealogía española. I (1912).

2777. — Pedro A. de Azevedo. Indice das habilitações da Ordem de Malta em Portugal, *dans* Revista de Historia, II (1913), pp. 226-243.

2778. — Fernando Suárez de Tangil. Indice de los Caballeros de Gracia de la Orden de San Juan en la lengua de España, en los años 1846-85, *dans* Revista de historia y de genealogía española, IV (1915), pp. 329-330, 460-468, 510-513 et 554-561 (*à suivre*).

---

page 101, *avant n°* 584 :

2779. — Nicolas Crusenius. Monasticon Augustinianum, in quo omnium ordinum sub regula S. Augustini militantium... origines atque incrementa explicantur. Monachii, apud J. Hertsroy, 1623, fol., 262 pp.

2780. — F. Cornelius Curtius. Virorvm illvstrivm ex Ordine Eremitarvm D. Avgvstini elogia cvm singvlorvm expressis ad vivvm iconibvs. Antverpiæ, Apvd Ioannem Cnobbarvm, 1636, 4°, 8 ff. n. ch.-288 pp.

---

page 102, *n°* 586. *Ajouter* :

Publié dans la *Revista Augustiniana*, tomes I-XII et dans *La Ciudad de Dios*, tomes XVI-XXVIII, XXXIV-XLVIII, L-LV, LIX-LXVIII.

---

page 102, *après n°* 589 :

2781. — XXV Aniversario de la instalación de los Agustinos en el Escorial. Los Agustinos y el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1885-1910). Madrid, Impr. Helénica, 1910, 8°, 323 pp.

2782. — P. Gregorio de Santiago Vela. Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín, obra basada en el Catálogo bio-bibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de

Jesús, 1913-1917, 3 vol. 8°, xxxii-744, 7[illegible] 728 pp. (*en cours de publication*).

T. I : A-Ce — T. II : Ci-F — T. III : G-J.

2783. — P. Fr. Julián Zarco Cueva [illegible]stino. Escritores agustinos de El Escorial (1885-1916). Catá[illegible]iobibliográfico. Madrid, Imprenta Helénica, 1917, 8°, xv-398 pp.

---

page 102, *après n°* 590 :

2784. — Bibliothèque générale des Écrivains de l'Ordre de Saint Benoît, Patriarche des Moines d'Occident, contenant une Notice exacte des Ouvrages de tout genre, composés par les Religieux des diverses branches, filiations et réformes du même Ordre ; par un Bénédictin de la Congrégation de S. Vannes. Bouillon, 1777-78, 4 vol. 4°.

---

page 105, *après n°* 604 :

2785. — Carolus de Visch. Bibliotheca Scriptorum Sacri Ordinis Cisterciensis, elogiis plurimorum maxime illustrium adornata. Duaci, ex Officina Serrurier, 1649, 4°, xxi-321 pp.

---

page 106, *après n°* 610 :

2786. — Fr. Luis G. Alonso Getino. De Vitoria á Godoy. La edad de oro de San Esteban de Salamanca, *dans* La Ciencia tomista, IV (1913), pp. 201-217.

Contient un : Catálogo de escritores dominicos del Monasterio de San Esteban en Salamanca.

---

page 106, *après n°* 611 :

2787. — P. Carlos Lasalde. Historia literaria y bibliografía de las Escuelas Pías de España. Madrid, 1893, 8°.

---

page 106, *n°* 614 :

Au lieu de 1706, *lire* 1806.

---

page 107, *n°* 618 :

Le 3e *fascicule a paru en* 1913 (col. 317-536) ; *le* 4e *en* 1917 (col. 537-908.

page 109, *n°* 631. *Ajouter* :

Tome IV. 1914. VI-606 pp. — Tomo V. 1916. XXV-652 pp.

page 113, *après n°* 657 :

2788. — Biografías de los diputados de la Asamblea Constituyente de 1869, con los retratos de los mismos, redactadas por una Sociedad de Literatos. Madrid, 1869, 2 vol. 4°.

page 115, *après n°* 669 :

2789. — J. Rey Pastor. Los matemáticos españoles del siglo XVI, *dans* Revista de libros, Octubre 1913, pp. 33-47.

page 116, *après n°* 676 :

2790. — M. de la Plata y Marcos. Estudios biográfico-bibliográficos de la Medicina militar española. Madrid, 1863, 4°.

page 120, *n°* 699. *Ajouter* :

Tomo II, 742 pp. Tomo III (*en cours de publication*).

T. I : Tratados particulares de la gramática.
T. II : Tratados generales.

page 121. *Remplacer le libellé du n°* 708 *par* :

708. — Antonio Mª. Alcover. Pertret per una bibliografía filológica de la llengua catalana del temps mes antic fins a 31 de desembre de 1914, *dans* Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana, VII (1915), CXIV pp.

I. Gramáticas. — 2. Tratados gramaticales. — 3. Diccionarios. — 4. Vocabularios especiales.
670 auteurs. 1227 ouvrages.

page 121, *après n°* 708 :

2791. — Antonio Mª Alcover. Bibliografía filológica de la lengua catalana, *dans* Revista de Archivos, XL (1919) pp. 265-280.

A. Estudios sobre tal bibliografía. — B. Lexicógrafos y gramáticos anteriores al siglo XIX. — C. Lexicógrafos y gramáticos de los siglos XIX y XX. — D.

Filólogos catalanes del actual renacimiento literario. — E. Filólogos extranjeros que se han consagrado al esclarecimiento del catalán.

"Sumarísima retahila de autores y de obras", déclare l'auteur (p. 280).

---

page 123, *après n°* 717 :

2792. — J. J. NUNES. Lingua portuguesa 1910-1911, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XII[1], 1909-1910 (Erlangen 1913), pp. 228-239.

---

page 123, *n°* 719. *Modifier* :

719. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Bibliographie de Mateo Aleman. 1598-1615, *dans* Revue Hispanique, XLII (1918), pp. 481-556. — *Tirage à part*, 80 pp.

---

page 123, *après n°* 719 :

Balmes

2793. — Antoni PALAU. Bibliografía cronológica de Balmes. Barcelona, [Estampat per los Fills de Jepús, 1915], petit 8°, 64 pp.

---

page 123, *après n°* 719 :

Bonilla y San Martín

2794. — J. A. GALVARRIATO. La obra de Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, [Impr. de Fortanet], 1918, 8°, XIII-20 pp. à 2 col.

---

page 124, *n°* 727.

Corriger : 1854.

---

page 127, *après n°* 753 :

2795. — Leonardo ELIZ. Apuntes para una bibliografía chilena sobre Cervantes. Valparaíso, Impr. Royal, 1916, 8°, 10 pp. (*Extr. de* España en Chile).

2796. — Juan SUÑÉ BENAGES y Juan SUÑÉ FONBUENA. Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917. Barcelona, Editorial Perelló, 1917, gr. 8°, XXXI-486 pp.

966 numéros. (318 éditions en espagnol ; 648 traductions).

Espronceda

2797. — Philip H. CHURCHMAN. An Espronceda Bibliography, *dans* Revue Hispanique, XVII (1907), pp. 741-773.

---

page 127, *après n°* 755 :

2798. — E. DÍEZ-CANEDO, M. L. GUZMÁN y A. REYES. Contribuciones a la bibliografía de Góngora, *dans* Revista de Filología española, III (1916), pp. 171-182, et IV (1917), pp. 54-64.

---

page 128, *après n°* 756 :

Guevara (Antonio de)

2799. — R. FOULCHÉ-DELBOSC. Bibliographie espagnole de Antonio de Guevara, *dans* Revue Hispanique, XXXIII (1915), pp. 301-384. — *Tirage à part* : 84 pp.

2800. — Hugues VAGANAY. Antonio de Guevara et son œuvre dans la littérature italienne. Essai de bibliographie, *dans* La Bibliofilia, XVII (1915-1916), pp. 335-358. — *Tirage à part :* Firenze, Leo S. Olschki, 1916, 4°, 26 pp.

---

page 128, *après n°* 758 :

Juana Inés de la Cruz

2801. — Pedro HENRÍQUEZ UREÑA. Bibliografía de Sor Juana Inés de la Cruz, *dans* Revue Hispanique, XL (1917), pp. 161-214.

---

page 129, n° 764. *Ajouter* :

Une "Segunda edición, corregida", a paru à Madrid, Victoriano Suárez, en 1916. La Bibliographie y occupe les pp. 351-442. — Une troisième édition espagnole est actuellement sous presse à Madrid.

---

page 129, *après n°* 764 :

2802. — W. HANSSLER. A handy bibliographical Guide to the study of the Spanish language and literature, with consideration of the works of Spanish-American writers, for the use of students and teachers of Spanish. St. Louis, C. Witter, 1915, 8°, 63 pp.

2803. — Emile Legrand. Bibliographie Hispano-Grecque. Extrait de la *Bibliographie Hispanique*, 1915-1916-1917, 3 vol. 8°, 191, 191 et 208 pp.

Première partie, 1477-1560. — Deuxième Partie, 1561-1612. — Troisième Partie, 1613-1798. Editions sans date. Addenda. Index alphabétique.

658 numéros.

" Bibliographie des œuvres grecques et des œuvres concernant les études grecques publiées d'une part dans les pays hispaniques, d'autre part hors de ces mêmes pays par des Espagnols ou des Portugais. "

2804. — Sousa Viterbo. A litteratura hespanhola em Portugal, *dans* História e Memórias da Academia das Sciências de Lisboa. Nova série. 2ª classe. Sciências morais e políticas, e Belas Letras, tomo XII, parte II (1910-1915) [Lisboa, 1918, 4°]. pp. 151-454.

Ce mémoire a été écrit en 1890-92.

---

page 130, *après n°* 769 :

Après 1891-1908 *ajouter* : General histories, studies, and collected texts. 1891-1910.

---

page 133, *après n°* 796 :

2805. — Index expurgatorius librorum qui hoc saeculo prodierunt, vel doctrinae non sanae... Philippi II... ex indice hispanico Ill. D. D. Gasparis Quiroga... Argentorati, Zetzneri, 1609, 2 vol. 8°.

---

page 134, *après n°* 804 :

2806. — *Autre éd. sous le titre :* Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus, pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IV... Iussu ac studiis Ill. ac R. D. D. Antonii a Sotomaior. Madrid, Diaz, 1658, fol., environ 1300 pp.

---

page 137, *après n°* 819 :

2807. — Index librorum prohibitorum... Editio hispana... accurante D. Leone Carbonero et Sol. Hispali, 1866, 8°, 500 pp.

---

page 137, *après n°* 820 :

2808. — Indice de libros prohibidos mandado publicar por Pio IX... adicionado por Leon Carbonero y Sol. Madrid, 1880, 8°, LII-332 pp.

Mena (Juan de)

2809. — R. Foulché-Delbosc. Bibliographie de Juan de Mena, *aux pp.* 114-138 *de* Etude sur le *Laberinto* de Juan de Mena, *dans* Revue Hispanique, IX (1902), pp. 75-138.

Mendoza (Diego Hurtado de)

2810. — R. Foulché-Delbosc. Les œuvres attribuées à Mendoza, *dans* Revue Hispanique, XXXII (1914), pp. 1-86 et 580. — *Tirage à part :* 87 pp.

---

page 137, *après n°* 825 :

2811. — Adolfo Bonilla y San Martín. Marcelino Menéndez y Pelayo (1856-1912). Madrid, [Impr. de Fortanet], 1914, 8°, 275 pp., portrait.

La Bibliographie occupe les pp. 175-263.

---

page 139, *après n°* 832 :

Rodríguez Marín

2812. — Gabriel M. del Río y Rico. Biografía y bibliografía de don Francisco Rodríguez Marín, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXVI (1917), pp. 1-12.

---

page 140, *n°* 838. *Ajouter* :

XIV (1912-1913), pp. 87-84, 157-168, 426-429 ; XV (1913-1914), pp. 413-422 ; XVI (1914-1915), pp. 59-63, 114-122, 382-390, 446-451 ; XVII (1915-1916), pp. 106-111 (*fin*).

---

page 140, *après n°* 838 :

2813. — Hugues Vaganay. Les Romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole. Essai de bibliographie. Amadis di Gaula. Firenze, Leo S. Olschki. 1915, 4°, 172 pp. (Tirage à part des tomes XII-XVII de *La Bibliofilia*).

---

page 145, n° 866 :

A supprimer.

page 146, *n*° 870 :

Au lieu de OLIVO, *lire* OVILO ; *au lieu de* contemporáneos, *lire* contemporáneas.

page 146, *n*° 871 :

Au lieu de pp. 217 et suiv., *lire* pp. 217-227.

page 146, *n*° 873 :

A la deuxième ligne du petit texte, au lieu de " du *Registrum...* ", *lire* " d'un *Registrum...* "

page 147, *après n*° 875 :

2814. — Antonio J. BASTINOS. Arte dramático español contemporáneo. Bosquejo de autores y artistas que han sobresalido en nuestro teatro, por — Con la colaboración de D. Teodoro BARÓ y D. Ramón POMÉS. Barcelona, Imprenta Elzeviriana, 1914, 8°, 332 pp., portraits.

Dramática castellana : Autores (pp. 21-134). — Actores y actrices (pp. 135-236). Dramática catalana : Autores (pp. 237-286). — Actores y actrices (pp. 287 320). Indice alfabético de autores y artistas (pp. 327-332).

2815. — Jenaro ALENDA. Catálogo de autos sacramentales, historiales y alegóricos, publ. p. Julián Paz, *dans* Boletín de la Real Academia Española, III (1916), pp. 226-239, 366-391, 576-590, 669-684 ; IV (1917), pp. 224-241, 350-376, 494-516, 643-663 ; V (1918), pp. 97-112, 214-222, 365-383, 492-505, 668-678 (*à suivre*).

page 148, *après n*° 881 :

2816. — Arthur Ludwig STIEFEL. Spanisches Drama bis 1800. 1907-1910, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XII$^{\text{II}}$, 1909-1910 (Erlangen, 1913), pp. 350-371.

2817. — A. HÄMEL. Spanisches Drama seit 1800 (1891-1900), *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XIII$^{\text{II}}$, pp. 458-461.

Thebussem

2818. — J[osé] A[mosa]. Catálogo Thebussiano. Medina Sidonia, 1911, 8°, 56 pp.

134 numéros.

---

page 148, *n*° 882. *Modifier* :

882. — Henri de Curzon. Bibliographie térésienne. Ouvrages français et étrangers sur Sainte Térèse et sur ses œuvres. Bibliographie critique. Paris, Librairie des Saints-Pères, 1902, 12°, 69 pp.

---

page 148, *après n*° 882 :

2819. — Juan M. Sanchez. Tercer centenario de la beatificación de Santa Teresa de Jesús, *dans* La Bibliofilia, XVIII (1916), pp. 136-142.

Bibliographie des travaux parus à l'occasion du centenaire.

---

page 148, *après n*° 883 :

Trueba (Antonio de)

2820. — Bibliografía de las obras de Trueba, *dans* Idearium (Bilbao), I (1916), pp. 231-235.

---

page 149, *n*° 888. *Lire* :

dans Revue Hispanique XXXIII (1915), pp. 1-284. — *Tirage à part* : 284 pp.

---

page 150, *avant n*° 889 :

2821. — Bibliografía de las Obras dramáticas de Lope de Vega, *aux pp.* 443-534 *de* Vida de Lope de Vega (1562-1635) por Hugo A. Rennert y Américo Castro. Madrid, 1919, 8°, viii-562 pp.

Contient, dit l'adaptateur espagnol, " numerosas adiciones y modificaciones introducidas por mí. ".

---

page 150, *après* 890 :

Pour les œuvres non dramatiques, on se reportera aussi à :

2822. — Coleccion de las Obras sueltas, assi en prosa, como en

verso, de D. Frey Lope Felix de Vega Carpio, del Habito de San Juan. Tomo XXI. Madrid, Impr. de Antonio de Sancha, 1779, 4°.

pp. 203-314. Indice general de las Obras contenidas en los veinte y un tomos de esta Coleccion, por el orden en que se hallan colocadas.

pp. 315-500. Indice general por orden alphabetico de todas las composiciones y demas obras que comprehenden los XXI. tomos de esta Coleccion.

2823. — Indice general alfabético de todas las obras sueltas que comprenden los veintiun tomos de la coleccion de Sancha, *aux pp.* 544-563 *de* Coleccion escogida de obras no dramáticas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, por don Cayetano Rosell. Madrid, M. Rivadeneyra, 1856, gr. 8° (Biblioteca de Autores españoles, XXXVIII).

Réimpression du second *Indice general* de Sancha (XXI, pp. 315-500).

---

page 150, *avant n°* 892 :

Aguiló (Estanislao de K.)

2824. — P. Sampol y Ripoll. Notas para una bibliografía de D. Estanislao de K. Aguiló, *dans* Bolletí de la Societat arqueológica lulliana, XVI (1917), pp. 280-302.

---

page 151, *après n°* 893 :

2825. — J. Massó Torrents. Bibliografía dels antics poetes catalans, *dans* Institut d'Estudis Catalans, Anuari, V (1913-1914), pp. 3-276 et 738-740. — *Tirage à part :* Barcelona, 1914, 4°, 284 pp.

---

page 151, *n^{os}* 898 *et* 899.

Les études du P. Pedro Blanco Soto ont paru dans la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, dans *La Ciudad de Dios*, dans le *Bolletí de la Societat arqueológica luliana* et dans la *Revista de Estudios Franciscanos*. Elles ont été réunies en volume :

2826. — P. Fr. Pedro Blanco Soto. Estudios de bibliografía luliana. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1916, 8°, 118 pp.

---

page 151, *après n°* 899 :

2827. — Joan Avinyó. Catálech de documents lulians, *dans* Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, VI (1912), pp. 395-420.

2828. — R. Miquel y Planas. Bib ografía de Ramón Lull, en catalá, *dans* Biblliofilia, I (1914), col. 659-664.

2829. — Ramón de Alós y de Dou. Los Catálogos lulianos. Contribución al estudio de la obra de Ramón Lull. Tesis doctoral. Barcelona, Francisco J. Altés y Alabart, 1918, 8°, 112 pp.

I. Catálogos. — II. Listas de obras lulianas. — III. Tabla onomástica, Obras lulianas citadas, Initia de obras lulianas.

---

page 152, *après n°* 900 :

Partinobles

2830. — R. Miquel y Planas. Bibliografía del " Partinobles " en catalá, *dans* Bibliofilia, I (1914), col. 628-640.

Pierres de Provença

2831. — R. Miquel y Planas. Bibliografía del " Pierres de Provença " en catalá, *dans* Bibliofilia, I (1914), col. 516-518.

Proverbes

2832. — Antoni Bulbena & Tosell. Assaig de Bibliografía paremiològica catalana, o sía Catálech d'aquelles obres o fragments contenint dites, aforismes, cònsells, adagis, proverbis, mácsimes e sentencies en llénga catalanesca. Barcelona, S. Babra, 1915, 8°, viii-103 pp.

---

page 152, *après n°* 902 :

Tirant lo Blanch

2833. — R. Miquel y Planas. Bibliografía del " Tirant lo Blanch ", *dans* Bibliofilia, I (1914), col. 455-461.

---

page 154, *n°* 914. *Modifier :*

914. — Anthero de Quental. Sá de Miranda. Com uma carta acerca de *Bibliographia camiliana* de Henrique Marques por Joaquim de Araujo. Lisboa, Typ. da Companhia nacional editora, 1894, 8°, 38 pp.

page 154, *après n°* 916 :

Figueiredo (Fidelino de)

2834. — Eduardo MOREIRA. Escorços bibliographicos : Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Teixeira, 1917, 8°, 47 pp.

page 155, *après n°* 921 :

2835. — Henrique DE CAMPOS FERREIRA LIMA. Variantes Garretteanas. Subsidios para a bibliografia de Garrett, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa, Segunda série, II (Coimbra, 1918), pp. 4-20.

page 155, *après n°* 925 :

Michaëlis de Vasconcellos (Carolina)

2836. — J. LEITE DE VASCONCELLOS. Carolina Michaëlis. Lista dos seus trabalhos litterarios acompanhada de um preámbulo e de um appéndice. Lisboa, Impr. Nac., 1913, 8°, 54 pp. (*Extr. de* Academia das Sciencias de Lisboa. Boletim da segunda classe, V).

page 156, *après n°* 927 :

2837. — Fidelino DE FIGUEIREDO. A critica litteraria como sciencia. 2ª ed., seguida duma Bibliographia portuguesa de critica litteraria. Lisboa, Teixeira, 1914, 8°, 141 pp.

La Bibliographie occupe les pp. 79-138. Divisée en 5 sections : I. Estudos theoricos, pp. 81-84 ; II. Litteraturas estrangeiras, pp. 85-98 ; III. Estudos de conjuncto, sobre epocas e generos, pp. 99-102 ; IV. Litteratura portugueza. Era medieval, pp. 103-104 ; V. Litteratura portuguesa. Era classica, pp. 105-114 ; VI. Litteratura portuguesa. Era romantica, pp. 115-133. — Additamentos, pp. 135-138.

page 156, *après n°* 929 :

2838. — J. J. NUNES. Literatura portuguesa 1910-1912. Edições de textos e investigações literario-historicas, *dans* Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, XII^{II}, 1909-1910 (Erlangen, 1913), pp. 389-404.

page 157, *n°* 936 :

Au lieu de biographia, *lire* bibliographia.

page 160, *avant n°* 953 :

2839. — Alexandre Boutroue. Rapport sur une mission archéologique en Portugal et dans le Sud de l'Espagne, *dans* Nouvelles Archives des Missions scientifiques et littéraires, II (1892), pp. 563-592.

pp. 610-617 : Bibliographie d'archéologie portugaise.

page 160, *n°* 956. *Ajouter* :

L'archéologie en Espagne et en Portugal, mai 1910-mai 1912, *ibid.*, 1912, col. 403-467 *et dans* Bulletin Hispanique, XV (1913), pp. 1-17 et 117-153.

page 160, *avant n°* 957 :

2840. — José Almirante. Bibliografía militar de España. Madrid, Impr. de Tello, libr. de Murillo, 1876, gr. 8°, cxxx-988 pp. à 2 col.

pp. 1-926 : Catálogo por órden alfabético de apellidos de autores. — pp. 927 et suiv. : Registro por materias.

2841. — A. Carrasco. Bibliografía artillera del siglo XVII, *dans* Memorial de Artillería. Tomo III. Madrid, 1881, 8°.

page 160, *après n°* 958 :

2842. — Lucas de Torre y Franco-Romero. Bibliografía militar de España.

En préparation.

page 163, *n°* 979. *Ajouter* :

Cette bibliographie périodique est publiée sous le patronage de l'Institut international de Bibliographie de Bruxelles et forme la Contribution n° 17 de la *Bibliographia Universalis.*

page 163, *après n°* 980 :

2843. — G. M.ª de Brocá. Autores catalanes que antes del siglo XVIII se ocuparon del Derecho penal y Procedimiento criminal Barcelona, 1901, 8°, 38 pp.

page 164, *après n°* 982 :

2844. — Thomas W. Palmer, Jr. Guide to the law and legal

literature of Spain, prepared under the direction of Edwin M. Borchard. Washington, Government Printing Office, 1915, gr. 8°, 174 pp. (Library of Congress)

2845. — Constante Amor y Neveiro. Bibliografía de los estudios penales por orden alfabético de autores, seguido de varias clasificaciones, que facilita el uso de la misma. Madrid, Hijos de Reus, 1918, 8°, 567 pp.

---

page 164, *n°* 984. *Compléter* :

8°, 165 pp. (Tiré à cent exemplaires).

---

page 164, *n°* 990. *Compléter* :

990. — Jenaro Alenda y Mira... 1903, 4°, 616 pp.

---

page 165, *après n°* 993 :

2846. — Eduardo de Campos de Castro d'Azevedo Soarez (Carcavellos). Bibliographia nobiliarchica portuguesa. T. I. Braga, 1917, 212 pp.

---

page 165, *après n°* 995 :

Pour la bibliographie courante, voir :

2847. — Theobald Fischer. [Übersicht über die wissenschaftliche Litteratur zur Länderkunde Südeuropas.] Die Iberische Halbinsel, *dans* Geographisches Jahrbuch, XVII (1894), pp. 97-114 (jusqu'en 1893 inclus) ; [Bericht über die neuere wissenschaftliche Litteratur zur Länderkunde Europas. Iberische Halbinsel], *ibidem*, XIX (1896), pp. 91-95 (jusqu'en 1895 inclus) ; XXI (1898), pp. 41-47 (jusqu'en 1897 inclus) ; XXIII (1900), pp. 313-320 (jusqu'en 1900) ; XXVI (1903), pp. 3-8 (jusqu'en 1902) ; XXIX (1906), pp. 3-11 (jusqu'en 1905) ; XXXII (1909), pp. 154-161.

Ce compte rendu est maintenant rédigé par :

2848. — Otto Quelle. Die iberische Halbinsel, *dans* Geographisches Jahrbuch, XXXV (1912), pp. 328-340 (pour les publications parues de janvier 1909 au 1er avril 1912).

A compléter avec les dépouillements donnés dans la *Bibliotheca geographica*

de Otto BASCHIN (Berlin, 1895 ss., 8°; I, 1891-02, paru en 1895) et la *Bibliographie* (annuelle) des *Annales de Géographie* (Paris, 1891 ss., 8°).

---

page 165, *après n°* 995 :

2849. — Adolf SCHULTEN. Bericht über die Fortschritte der historischen Geographie des römischen Westens (1897-1909).. C. Hispania..., *dans* Geographisches Jahrbuch, XXXIV (1911), pp. 77-90.

---

page 165, *n°* 996 :

au lieu de MAFFE, *lire* MAFFEI.

---

pages 167-168, *n°* 1006.

Supprimer les quatre lignes de petit texte. Pour les divisions de cet Indicador, *se reporter au n° 583.*

---

page 168, *n°* 1011.

A supprimer ici. Cet article a été replacé aux Ordres militaires.

---

page 168, *après n°* 1012 :

2850. — Edgar PRESTAGE. Summario duma Bibliographia historica portuguesa (1640-1697), *dans* Revista de Historia, III (1914), pp. 350-353.

Plan d'une bibliographie (en préparation) de l'histoire de Portugal.

2851. — Fidelino DE FIGUEIREDO. O Espirito historico. 2ª ed. seguida duma Bibliographia Portuguesa de Theoria e Ensino da Historia. Lisboa, Teixeira, 1915, 8°, 69 pp.

La Bibliographie occupe les pp. 61-69.

2852. — Revistas portuguesas de Historia e sciencias correlativas. Inventario bibliographico. Porto, Typ. da Empresa litteraria e typographica, 1915, 8°, 31 pp. (Sociedade portuguesa de estudios históricos).

---

page 170, *n°* 1024. *Ajouter* :

CXIV (1913), pp. 348-379 (pour 1909-1912 ; *sic*, en réalité pour 1907-1912).

page 172, *n*° 1042 :

A réunir au n° 1527. *Collection privée.*

page 172, *après n*° 1042 :

2853. — Carlos RIBA Y GARCÍA. Lo que se ha escrito sobre los sitios de Zaragoza. Inventario bibliográfico. Zaragoza, La Editorial, 1914, 8°, 120 pp.

*Voir aussi les n*os 2686 *et* 2701.

page 173, *n*° 1045. *Modifier ainsi la fin* :

Ponta Delgada. Typ. do " Archivo dos Açores ", 1890, 8°, VIII-555 pp.

page 174, *après n*° 1053 :

2854. — Cristóbal DE CASTRO. Cátalogo monumental de España· Inventario general de los monumentos históricos y artísticos de la nación. Provincia de Alava. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1915, 4°, 232 pp., 95 pl.

page 174, *avant n*° 1055 :

Guadalajara

2855. — Juan Catalina GARCÍA. Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y Bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1897. Madrid, Est. tip. " Sucesores de Rivadeneyra ", 1899, gr. 8°, XII-801 pp.

Sección 3ª, pp. 593-747 : Locales, c'est-à-dire : " Libros y papeles á ella (la provincia de Guadalajara) tocantes. "

page 175, *avant n*° 1056 :

2856. — A. ELÍAS DE MOLINS. Bibliografía histórica de Cataluña, *dans* Revista de ciencias históricas, I (1880), pp. 177-189 et 525-544.

88 et 106 numéros. Les pp. 541-544 sont réimprimées avec corrections à la fin du tome II (1881).

2857. — Andrés Balaguer y Merino. Adiciones á la bibliografía epigráfica de Cataluña, *dans* Revista de ciencias históricas, I (1880), pp. 443-448.

43 numéros.

---

page 175, *n*° 1056. *Compléter* :

— *Tirage à part :* Madrid, Victoriano Suárez, 68 pp.

---

page 175, *après n*° 1056 :

Cerdagne

2858. — Albert Salsas. Bibliographie de la Cerdagne. Perpignan, 1899, 8°.

Conca de Barberá

2859. — Antoni Palau. Bibliografía de la Conca de Barberá. Barcelona, [Estampat per los Fills de Jepús, 1915], petit 8°, 56 pp.

---

page 176, *après n*° 1061 :

2860. — Cesáreo Fernández Duro. Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Zamora, ó Materiales para su estudio. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876. Madrid, Impr. de M. Tello, 1891, gr. 8°, 579 pp.

1ª parte, pp. 7-48 : Papeles impresos y manuscritos, sin autor conocido, que tratan de asuntos generales de la provincia de Zamora.

Parte 2ª, pp. 49-121 : Papeles impresos y manuscritos, sin autor conocido, que tratan de asuntos locales de la provincia de Zamora.

Parte 3ª, pp. 123-292 : Papeles impresos ó manuscritos, cartas, planos, estampas de autor conocido, que tratan de, ó tienen relación con la provincia de Zamora.

---

page 176, *après n*° 1062 :

2861. — Antonio de Portugal de Faria. Portugal e Italia. Leorne, Typ. R. Giusti, 1898-1905, 4 vol. 8°.

I. Ensaio de diccionario bibliographico.

II. Elenco de manuscriptos portuguezes ou referentes a Portugal existentes nas bibliothecas de Italia, precedido de um supplemento geral ao *Ensaio de diccionario bibliographico.* 1900, 460 pp.

III. Ce volume (1901, 302 pp.) contient, outre des travaux proprement historiques :

5° Portugueses que foram cavalleiros da Ordem de Santo Estevam, da Toscana.

9° Apendice de manuscriptos.

10° Notas sobre os dois primeiros tomos de Portugal e Italia, por A[nnibal] F[ernandes] T[homás].

IV. Litteratos portuguezes na Italia, ou Collecção de subsidios para se escrever a *Historia litteraria de Portugal*, que dispunha e ordenava Frei Fortunato, Monge Cistercense.

---

page 177, *n°* 1067. *Ajouter* :

XXV (1913), pp. 119-124 ; XXVII-XXVIII (1915-1916), pp. 508-517.

---

page 177, *après n°* 1068 :

2862. — Joseph CALMETTE et Pierre VIDAL. Le Roussillon, *dans* Revue de synthèse historique, XVII (1908), pp. 309-327 et XVIII (1909), pp. 60-105. — *Tirage à part*, Paris, Cerf, 1909, 8°.

---

page 178, *n°* 1075. *Ajouter* :

Sur cet ouvrage, voir :

2863. — [Antonio CABREIRA]. Quelques mots sur les mathématiques en Portugal. Notice et défense des travaux de Antonio Cabreira... Avec biographie de l'auteur par Mr le Dr A. Santos Lucas, etc. Lisbonne, 1905, 8°.

2864. — [Antonio CABREIRA]. A propos des mathématiques en Portugal, *dans* O Instituto (de Coïmbre), 1905-1906.

2865. — [Antonio CABREIRA]. Les mathématiques en Portugal. Deuxième défense des travaux, etc. Lisbonne, l'auteur, [s. d. ? 1910 ?], 8°, 118 pp.

---

page 178, *après n°* 1075 :

2866. — J. REY PASTOR. Bibliografía matemática del siglo XVII, *dans* Revista de Libros, I (1913), Octubre, pp. 33-47 ; II (1914), Enero, pp. 21-31 ; Febrero-Marzo, pp. 34-40.

2867. — José DE IGUAL. Bibliografía matemática española fuera de España y anterior al siglo XIX, *dans* Revista de Libros, II (Junio-Julio 1914), pp. 56-69.

page 179, *n*° 1079. *Ajouter* :

(De los Anales de la Real Academia de Medicina).

Environ 5.000 titres d'ouvrages écrits en espagnol, ou en une langue quelconque par des Espagnols, et publiés entre 1880 et 1904.

page 180, *avant* *n*° 1088 :

2868. — A. CAMPANER Y FUERTES. Apuntes para la formacion de un catálogo numismático español. Barcelona, 1857, 8°.

page 181, *n*° 1094.

Ajouter : xv-406 pp.

page 181, *n*° 1101.

Ajouter : 1883.

page 182, *n*° 1104 :

Au lieu de Literarisches Centralblatt für Bibliothekswesen, etc., *lire :* Centralblatt für Bibliothekswesen, XIV (1897), pp. 41-42.

page 182, *après* *n*° 1107 :

2869. — Arturo FARINELLI. Aggiunte minime alle note sui viaggi e i viaggiatori nella Spagna e nel Portogallo (del secolo XV al XVIII), *dans* Mélanges offerts à M. Émile Picot, membre de l'Institut, par ses amis et ses élèves, II (Paris, Rahir, 1913, 8°), pp. 583-633.

2870. — Ludwig PFANDL. Zur "Bibliographie des voyages en Espagne", *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, CXXXIII (1915), pp. 413-417 ; CXXXIV (1916), pp. 143-146.

page 184, *après* *n*° 1117 :

2871. — Z. GARCÍA VILLADA. Material inédito del "Viage literario a las iglesias de España", por Jaime Villanueva, *dans* Razón y Fé, XLVII (1917), pp. 48-55.

page 191, *n*° 1152 :

Lire : J[osé] V[ILLA-AMIL] Y C[ASTRO].

page 195, *avant n°* 1176 :

2872. — Eduardo Toda y Güell. Bibliografía española de Cerdeña. Madrid. Tip. de los Huérfanos, 1890, gr. 4°, 326 pp.

pp. 21-63 : " Fuentes de la bibliografía española de Cerdeña ", c'est-à-dire notices sur les archives et bibliothèques.

Parte 2ª, pp. 219-267 : " Manuscritos y códices existentes en Cerdeña ". Classement par ordre alphabétique de noms d'auteurs ou de titres.

page 195, *après n°* 1176 :

2873. — Philippe Berthelot. Premier rapport sur une mission à l'effet de rechercher dans les archives et bibliothèques du Portugal les pièces concernant les relations diplomatiques de la France et du Portugal aux XVIIe et XVIIIe siècles, *dans* Nouvelles Archives des Missions scientifiques et littéraires, I (1891), pp. 37-59.

Voir, notamment, pp. 45-49 : " Liste des manuscrits historiques et diplomatiques contenus dans la Bibliothèque d'Evora pouvant intéresser les relations avec la France aux XVIIe et XVIIIe siècles " ; et pp. 51-59 : " Liste chronologique de documents relatifs aux relations diplomatiques de la France et du Portugal aux XVIIe et XVIIIe siècles ".

page 197, *après n°* 1185 :

2874. — Fernand de Mély et Edmund Bishop. Bibliographie générale des inventaires imprimés. Paris, Leroux, 1892-94, 2 vol. 8°, ix-335 et 370 pp. — Tables, 258 pp.

T. II, pp. 87-110, nos 4841-4999 : Espagne (inventaires compris entre 780 et 1754).

page 198, *après n°* 1190 :

2875. — Seconde mission de M. Courteault en Espagne, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1894, pp. 64-67.

Objet : Recherches sur le règne de Charles II le Mauvais, roi de Navarre (1343-1387).

Pour la première mission, *voir* Revue des Bibliothèques, I (1891), pp. 129-158.

page 199, *après n°* 1199 :

2876. — Mission de M. Friedel en Espagne, *dans* Ecole pratique

des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1898, pp. 95-97.

Objet : Recherche de traités de médecine et de mss. français. Escorial, Madrid, Tolède.

2877. — Mission de M. FRIEDEL en Espagne, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1899, pp. 73-85.

Santiago de Compostela, León, Burgos, Valladolid, Salamanque, Madrid, Escorial.

---

page 200, *après n°* 1201 :

2878. — Mission de M. BARRAU-DIHIGO en Espagne, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1900, pp. 76-81.

Objet : Recherches des diplômes royaux asturiens et léonais (VIII-XIe s.).
Escorial Madrid.

2879. — Mission de M. BARRAU-DIHIGO en Espagne, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1901, pp. 118-132.

Objet : Recherches des diplômes royaux asturiens et léonais (VIII-XIe s.) et d'autres documents diplomatiques de la même époque.
Madrid.

---

page 200, *après n°* 1202 :

2880. — Mission de M. [F. Eug.] MARTIN[-CHABOT], *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1902, pp. 100-104.

Objet : Recherches sur la politique d'Alphonse II, roi d'Aragon (1162-1196) hors d'Espagne.
Archives du Midi de la France, Barcelone.

---

page 200, *après* n° 1209 :

2881. — Mission de M. Th[éodoric] LEGRAND en Espagne, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1905, pp. 90-97.

Objet : Recherches sur les différends de Fontarabie avec le Labourd du XVe au XVIIIe siècle.
Fontarabie, Irun, Madrid,

page 202, *après n°* 1219 :

2882. — Informe que l'Institut d'Estudis Catalans va trasladar a la Diputació sobre l'estat d'alguns arxius de Catalunya. Barcelona, 1908, 4°, 28 pp.

2883. — Mission de M. Jean Régné à Carcassonne, Montpellier, Narbonne et Barcelone, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1908, pp. 96-100.

Objet : Recherches de documents sur Amauri II, vicomte de Narbonne (1298-1328).

2884. — Mission de M. A. de Bouard en Portugal, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1908-1909, pp. 119-121.

Objet : Recherches sur les relations entre le Portugal et la France au XVII[e] siècle.
Lisbonne.

page 202, *après n°* 1221 :

2885. — Antoine Cabaton. Mission (et seconde mission) en Espagne et en Portugal, *dans* Bulletin de géographie historique et descriptive, 1910, pp. 15-26 et 27-36.

page 203, *après n°* 1226 :

2886. — Manoel Pereira de Sampaio. Indice Mss. inedito dos Mss. Portuguezes que existem na Italia.

Ms. de la Bibliotheca da Ajuda.

2887. — Dom Maur Sablayrolles. A la recherche des Manuscrits Grégoriens Espagnols. Iter Hispanicum, *dans* Sammelbände der Internationalen Musik-Gesellschaft, XIII (1912), pp. 205-247.

Publié antérieurement, en catalan, dans la *Revista Musical Catalana*.
Catalogne.

2888. — Mission de M. François Baron à Barcelone, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1912-1913, pp. 103-105.

Objet : Recherches sur la fin du Grand Schisme en Aragon.
Barcelone.

2889. — CARDOZO DE BETHENCOURT. Notices sur les Bibliothèques et Archives du Portugal, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Primeira série, I (Coimbra, 1910-1914, 4°), pp. 8-18 (*à suivre*).

2890. — Alvaro NÉVES. Arquivos e bibliotecas portuguesas, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Primeira série, I (Coimbra, 1910-1914, 4°), pp. 367-375.

Biblioteca Municipal de Viseu, Ministério do Fomento, Biblioteca Municipal do Funchal, Biblioteca do Liceu Passos Manuel.

2891. — José SILVESTRE RIBEIRO. Apontamentos históricos sobre bibliotecas portuguesas, [publ. p.] Alvaro Néves, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Primeira série, I (Coimbra, 1910-1914, 4°), pp. 405-528.

Écrit vers 1863.

2892. — C. A. GARUFI. Contributo alla Storia dell'Inquisizione di Sicilia nei secoli XVI e XVII. Note ed appunti dagli Archivi di Spagna, *dans* Archivio Storico Siciliano, XXXIX (1914), pp. 264-329.

2893. — Alvaro NÉVES. Arquivos e Bibliotecas Portuguesas. Apontamentos históricos. 2ª série, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Segunda série, I (Lisboa, 1911-16, 4°), pp. 413-538.

Fait suite au travail de José Silvestre Ribeiro (n° 2891).

2894. — Mission de M. [Émile] LÉONARD à Barcelone, *dans* École pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philologiques. Annuaire 1914-1915, pp. 129-132.

Objet : Recherches sur les comtes de Toulouse (778-1249).

2895. — Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos arqueológicos de España que están a cargo del Cuerpo facultativo del ramo, publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín, Jefe del Cuerpo y Director de la Biblioteca Nacional. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916 (et années suivantes), 3 parties, 8°.

En cours de publication ; supplément à la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Ont paru :

Sección de Archivos. Archivos históricos. 432 pp.

Archivo Histórico Nacional (Reseña histórica del establecimiento pp. 3-16. — Organización del Archivo, pp. 17-104. — Bibliografía, pp. 105-128).

Archivo general de Simancas ([Reseña histórica], pp. 131-156. — Movimiento de fondos, pp. 157-171. — Estado actual del Archivo, pp. 171-178. — Fondos del Archivo en la actualidad, pp. 179-341. — Apéndices, pp. 343-371).

Archivo general de Indias de Sevilla ([Reseña histórica]), pp. 375-387. — Casa Lonja, pp. 389-390. — Fondos del Archivo general de Indias, pp. 391-436. — Biblioteca, pp. 437-439. — Apéndices, pp. 441-468.

Sección de Bibliotecas. Bibliotecas de Madrid. 64 pp.

Biblioteca Nacional (Reseña histórica, pp. 3-64).

Sección de Museos. Museos de Madrid. 311 pp.

Museo Arqueológico Nacional (Reseña histórica, pp. 3-87. Descripción de las colecciones, pp. 89-210. — Apéndices, pp. 211-264).

Museo de Reproducciones artísticas (Reseña histórica, pp. 267-273. — Descripción de las colecciones, pp. 273-289. — Catalogación y trabajos varios [etc.], pp. 289-311).

---

page 203, *avant n°* 1228. *Ajouter* :

La partie ancienne des Archives d'Alcalá (notamment les documents de l'époque de Philippe III, Philippe IV, Charles II et Philippe V) a été transférée à l'Archivo Histórico Nacional, à Madrid.

---

page 205, *après n°* 1239 :

ALMERIA

2896. — C[ristóbal] E[SPEJO] É H[INOJOSA]. El archivo de la Audiencia provincial de Almería, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, XXVIII (1913), pp. 390-391.

Note sur la composition de ces archives et leur état actuel.

---

page 206, *n°* 1245 :

Ajouter : 1850.

---

page 207, *après n°* 1257 :

2897. — Manuel RUBIÓ Y BORRÁS. El Archivo Universitario de Barcelona. Su origen y legislación. Barcelona, Typ. Serra Hermanos y Russell, 1913, 8°, 48 pp.

---

page 208, *n°* 1260. *Compléter* :

Barcelona, 1891, 8°, 448 pp.

page 208, *après n°* 1261 :

Biblioteca Capitular

2898. — Jaume Massó Torrents i Jordi Rubió Balaguer. Catàleg dels manuscrits catalans de la Biblioteca Capitular de Barcelona, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, I (1914), pp. 145-155 ; II (1915), pp. 107-113 (*à suivre*).

Biblioteca de Catalunya

2899. — R. Miquel y Planas. La Biblioteca de Catalunya, *dans* Bibliofilia, I (1914), col. 507-510.

2900. — Jaume Massó Torrents i Jordi Rubió Balaguer. Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca de Catalunya, *dans* Buttletí de la Biblioteca de Catalunya, I (1914), pp. 22-29, 49-121, 156-162 ; II (1915), pp. 107-113, 158-178 ; III (1916), pp. 93-122 ; IV (1917), pp. 78-119.

2901. — J. Givanel Mas. La col-lecció cervantina de n'Isidre Bonsoms, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, II (1915), pp. 145-152.

2902. — Catàleg de les ,publicacions periòdiques de la Biblioteca de Catalunya, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, II (1915), pp. 5-106.

2903. — Joán Givanel i Mas. Catáleg de la Col-lecció cervántica formada per D. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. Volum primer. Anys 1590-1800. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916, 4°, xxii-409 pp.

2904. — Joán Givanel Mas. Les edicions gòtiques del " Tirant lo Blanch " en la Biblioteca de Catalunya, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, III (1916), pp. 58-72. — *Tirage à part* : Barcelona, L'Avenç, 1917, 8°, 19 pp.

2905. — Principals adquisicions de la Biblioteca de Catalunya durant l'any 1917. *Supplément au* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, 1917.

---

page 208, *après n°* 1263 :

2906. — Elíes ROGENT MASSÓ y Estanislau DURAN REYNALS. Les edicions lulianes de la Biblioteca Universitaria de Barcelona, *dans* Estudis universitaris catalans, VI (1912)l pp. 59-68 et 351-368 (*à suivre*).

2907. — A. AGUILÓ Y MIRÓ. Notas sobre algunos códices de la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Barcelona, 1914, 8°, 82 pp., 12 pl. (*Extrait de l'*Anuario de la Universidad de Barcelona).

---

page 208, *avant n°* 1264 :

2908. — Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca del Colegio de Abogados de Barcelona. Barcelona, 1869, 8°.

---

page 208, *après n°* 1264 :

2909. — Catálogo de las obras adquiridas por el Colegio de Abogados de D. Valentín Almirall. Barcelona, 1904, 8°, 78 pp.

---

page 209, *après n°* 1267 :

Collection Cortejón

2910. — J. SUÑÉ. Ediciones del "Quijote" y demás obras de Cervantes que junto con varios trabajos referentes a las mismas logró reunir la constancia del docto cervantista D. Clemente Cortejón. Barcelona, Impr. P. Ortega, 1916, 8°, 44 pp.

---

page 209, *après n°* 1269 :

2911. — La Biblioteca Dalmases, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, III (1916), pp. 29-57.

---

page 210, *après n°* 1274 :

2912. — Fomento del trabajo nacional. Catálogo de la biblioteca. Barcelona, 1892, 8°, 192 pp.

---

page 211, *après n°* 1283 :

Ayuntamiento

2913. — M. S. G. Biblioteca y Archivo del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao, *dans* Idearivm, núm. 3. Bilbao, Julio 1916, pp. 143-151.

page 213, *après n°* 1299 :

Museo provincial

2914. — Juan Sanguino y Michel. Objetos ingresados en el Museo Provincial de Cáceres el Viejo, *dans* Boletín de la Real Academia de la Historia, LXII (1913), pp. 65-69.

page 214, *après n°* 1302 :

2915. — Inventario de los fondos de la Biblioteca Provincial de Cádiz. Primer cuaderno. Cádiz, M. Alvarez Rodríguez, 1915, 8°, 79 pp.

page 215, *après n°* 1311 :

CIUDADELA

2916. — Juan Roselló Villalonga. Un archivo abandonado [Ciudadela, Menorca], *dans* Revista de historia y de genealogía española, III (1914), pp. 436-440 et 514-521.

page 215, *n°* 1315.

Lire : Catalogo provisorio...

page 215, *après n°* 1315 :

2917. — Gabriel Pereira. Catalogo dos pergaminhos do Cartorio da Universidade de Coimbra. Coimbra, 1881, 8°, 125 pp.

page 216, *n°* 1319. *Ajouter* :

Depuis janvier 1914, le *Catalogo dos manuscritos da Biblioteca da Universidade de Coimbra* continue à paraître dans le *Boletim bibliográfico da Biblioteca da Universidade de Coimbra*.

Les acquisitions de la Bibliothèque de l'Université de Coïmbre sont mentionnées, de 1901 à 1913 inclus, dans :

Archivo (*puis* Arquivo) bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Coimbra (cf. n° 91).

Depuis janvier 1914, dans :

Boletim bibliográfico da Biblioteca da Universidade de Coimbra (cf. ci-dessus, n° 2690).

Mais, tandis que l'*Archivo* mentionnait aussi bien les publications étrangères que les publications portugaises, le *Boletim* ne fera connaître que ces dernières.

page 216, *après n°* 1319 :

2918. — A. M. Simões de Castro. Catálogo dos manuscritos da Biblioteca da Universidade de Coimbra, *dans* Boletim bibliográfico da Biblioteca da Universidade de Coimbra, I (1914), pp. 24-35, 74-77, 136-139, 181-183, 227-229, 284-287, 324-325, 370-375, 422-425, 468-469, 514-518, 562-565 (*à suivre*).

page 221, *n°* 1357. *Compléter* :

Madrid, Imprenta Helénica, 1910, 8°, 324 pp.

pp. 207-245. Guillermo Antolín. La Biblioteca.

page 221, *après n°* 1357 :

2919. — G. Antolín. La librería del Dr. Juan Páez de Castro, *dans* La Ciudad de Dios, CXIV (1918), pp. 218-225, 485-497 (*Extr. du tome V du* Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial).

2920. — G. Antolín. La librería de Felipe II. Datos para su reconstitución, *dans* La Ciudad de Dios, CXV (1919), pp. 36-49, 287-300.

page 221, *après n°* 1357 :

2921. — P. Guillermo Antolín. La Real Biblioteca del Escorial. Conferencia al II° Congreso Nacional de las Artes del Libro. Madrid, Impr. de Bernardo Rodríguez, 1913, 8°, 22 pp., 3 pl.

Publié dans *La Ciudad de Dios*, CII, pp. 423-432.

2922. — Una visita á la Real Biblioteca del Escorial. Madrid, Tip. de la " Revista de Archivos ", 1913, 8°, 29 pp.

page 227, *après n°* 1396 :

2923. — D. G. Moldenhawer et T. C. Tychsen. Catalogue des manuscrits grecs de l'Escurial, rédigé en 1784, publié en extrait, *dans* : Ada Adler, Catalogue supplémentaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Copenhague (Kobenhavn, Host, 1916, 4°, pp. 35-98. (Mémoires de l'Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark. 7e série, Section des Lettres, t. II, n° 5).

page 228, *n*° 1399. *Ajouter* :

Tome IV (1916) : 610 pp. : s. I. 1 — z. IV. 22.

page 229, *après n*° 1405 :

2924. — P. Fr. Juan LAZCANO. Noticia de las Biblias árabes manuscritas existentes en la Real Biblioteca del Escorial, *aux pp.* 306-316 *du* Compte rendu du Quatrième Congrès Scientifique International des Catholiques tenu à Fribourg (Suisse) du 16 au 20 août 1897. Deuxième Section. Sciences exégétiques. Fribourg, Imprimerie et Librairie de l'Œuvre de Saint-Paul, 1898.

2925. — J. J. Los manuscritos arábigos del Escorial, *dans* Coleccionismo, septembre 1915.

MANUSCRITS HISPANIQUES

2926. — P. Guillermo ANTOLÍN. Los autógrafos de Santa Teresa de Jesús que se conservan en el Real Monasterio del Escorial. Madrid, Impr. Helénica, 1914, 8°, 29 pp., 1 f., 3 pl.

Publié antérieurement dans *La Ciudad de Dios.*

2927. — Vicente CASTAÑEDA Y ALCOVER. Indice sumario de los manuscritos lemosines y de autores valencianos o que hacen relación a Valencia, que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1916, 8°, 46 pp.

Publié antérieurement dans la *Revista de Archivos*, XXXIV (1916), pp. 275-299 et 443-461.

2928. — P. [Manuel F.] MIGUÉLEZ (O. S. A.). Catálogo de los Códices Españoles de la Biblioteca del Escorial. I. Relaciones históricas. Madrid, Imprenta Helénica, 1917, gr. 8°, XLVIII-363 pp.

" Los Códices catalogados en este tomo pertenecen, por orden cronológico de escritura, a los siglos *catorce, quince y diez y seis* inclusive. Pero dentro de algunos de ellos hay *relaciones* de tiempos anteriores... " (p. ix).

2929. — Vicente CASTAÑEDA Y ALCOVER. Indice sumario de los manuscritos castellanos de Genealogía, Heráldica y Ordenes mili-

tares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial. Madrid, Impr. de Fortanet, 1917, 8°, 93 pp.

Publié antérieurement dans le *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXX (1917), pp. 344-388, 487-502 et 551-572.

---

page 230, *n°* 1414. *Ajouter* :

et en supplément au tome LXXXIX (1912) (*à suivre*).

Cette notice du P. Fr. Mariano Gutiérrez Cabezón est restée inachevee. 72 pp. ont seules été publiées.

---

page 230, *n°* 1415. *Ajouter* :

LXXXVIII (1912), pp. 161-174 ; LXXXIX (1912), pp. 110-118 ; XC (1912), pp. 123-135 et 200-217 (*fin*).
ligne 3, *lire* 235-274 ; *ligne* 4, *lire* 41-47.

---

page 230, *n°* 1416. *Ajouter* :

La fin a paru dans les tomes XCVI (1914) à CV (1916).

Cette série a été réunie en volume :

2930. — P. Benigno Fernández. Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial. Con adiciones y correcciones á la obra "Ensayo de una tipografía complutense", seguidas de un nuevo índice alfabético de los impresos alcalaínos... Madrid, Impr. Helénica, 1916 (sur la couverture ; 1913 à la page de titre) 8°, 355 pp.

pp. 13-220 : Impresos de Alcalá [1502-1815]. 481 numéros.
pp. 307-354 : Nuevo índice alfabético de impresos complutenses.

---

page 230, *après n°* 1416 :

ESTELLA

2931. — P. E. Zorrilla y Echevarría. Indice cronológico de los documentos y papeles antiguos existentes en el Archivo municipal de la ciudad de Estella, pertenecientes á los siglos XII á XVIII, ambos inclusive, formado en el año de 1911, *dans* Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Navarra, 1913, pp. 11-17. — Apéndice, *ibid.*, pp. 85-92 et 207-214.

page 231, *n*° 1420 :

Ajouter, après [Evora] : Noticias das colecções.
Ajouter, après Eborenses : N° 5.

page 232, *après n*° 1424 :

EXTREMOZ

2932. — Catalogo da Bibliotheca popular de Extremoz. Lisboa, Typ. Universal, 1880, 8°, 58 pp.

page 232, *après n*° 1429 :

Casino Gerundense

2933. — Catálogo de la biblioteca del Casino Gerundense. Gerona, 1894, 8°, 240 pp.

page 233, *après n*° 1435 :

2934. — Antonio ALMAGRO Y CÁRDENAS. Catálogo de los manuscritos árabes que se conservan en la Universidad de Granada, *dans* Actes du onzième Congrès international des Orientalistes, Paris, 1897, 3e section (Paris, Leroux, 1899, gr. 8°), pp. 45-55.

7 mss. appartenant à la "Biblioteca de la Universidad" et 4 appartenant à la "Facultad de Letras." (*Reproduction du n° 1435*).

page 233, *après n*° 1435 :

2935. — José M.a CAPARRÓS. Indice de manuscritos de la Biblioteca Universitaria y Provincial de Granada, *dans* Revista del Centro de Estudios históricos de Granada y su reino, VI (1916), pp. 309-314 (*à suivre*).

page 234, *après n*° 1442 :

2936. — Ricardo DEL ARCO. Libros corales, códices y otros manuscritos de la catedral de Huesca, *dans* Linajes de Aragón, 1er juillet 1915.

page 235, *après n°* 1445 :

JACA

2937. — Ricardo del Arco. El archivo de la Catedral de Jaca, *dans* Boletín de la Real Academia de la Historia, LXV (1914), pp. 47-98.

page 237, *après n°* 1464 :

2938. — Cardozo de Bethencourt. Obras catalogadas na Bibliotheca da Academia [Real] das Sciencias de Lisboa. Junho de 1907 a Março de 1908. Catalogo por au[c]tores, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Primeira série, I (Coimbra, 1910-1914, 4°), pp. 30-168, 209-352, 529-642 (*à suivre*).

2939. — A[lvaro] N[éves]. Livraria do convento de Nossa Senhora de Jesus. Documentos para a sua historia, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Segunda serie, I (Lisboa, 1911-16, 4°), pp. 181-200, 695-703.

Réunie à la Bibliothèque de l'Académie des Sciences.

2940. — Cardozo de Bethencourt. Obras catalogadas na Bibliotheca da Academia das Sciencias de Lisboa, Junho de 1907 a Março de 1908. Catalogo por materias, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Segunda série, I (Lisboa, 1911-16, 4°), pp. 25-158, 201-347, 539-694 ; II (Coimbra, 1918, pp. 21-149 (*à suivre*).

page 238, *après n°* 1465 :

2941. — Cardoso de Betencourt. Catalogo dos manuscriptos da Real Bibliotheca da Ajuda referentes á Guerra Peninsular. Lisboa, Typ. da Academia das Sciencias, 1910, 8°, vii-95 pp.

page 240, *après n°* 1482 :

2942. — Pedro A. de Azevedo. A Collecção do Visconde da Carreira, *dans* Academia das Sciências de Lisboa. Boletim da Segunda Classe, VIII (1913-1914), pp. 183-205.

Collection de copies de bulles et de brefs, tirées des archives du Vatican, et conservée à la Torre do Tumbo.

page 240, *n*° 1484. *Modifier* :

1484. — José Feliciano DE CASTILHO BARRETO E NORONHA. Relatorio ácerca da Bibliotheca Nacional de Lisboa e mais estabelecimentos annexos. Lisboa, 1844-45, 4 vol. 8°, 139, 340, 211 et 183 pp.

Tome I : Description de certains incunables ou mss. précieux et des collections de monnaies. — Tome II : Catalogue des incunables, par Francisco Martins d'Andrade. — Tome III : Inventaire des Bibles imprimées, description de divers mss. de la Bible (XIIe et XIIIe siècles), et notice détaillée sur la Bible en hébreu de 1299. — Tome IV : Notes sur des imprimés rares et sur les collections Elzevir et Boldoni.

page 240, *après n*° 1484 :

2943. — José BARBOSA CANAES DE FIGUEIREDO CASTELLO BRANCO. Estudos biographicos, ou Noticia das pessoas retratadas nos quadros historicos pertencentes á Bibliotheca Nacional de Lisboa. Lisboa, Impr. Nacional, 1854, fol. LXXVI-317 pp.

Voir aussi :

2944. — Gabriel PEREIRA. Noticia dos retratos en tela da Bibliotheca Nacional de Lisboa, s. d., 8°, broch.

2945. — Relatorio do Bibliothecário-Mór José DA SILVA MENDES LEAL relativo ao anno de 1858 a 1859, *dans* Boletim Official de Instrucção Publica, mars-juin 1861.

page 241, *n*° 1489. *Rectifier* :

... Noticias. 2a ed. Lisboa, 1903, 8°, 24 pp.

page 241, *après n*° 1491 :

2946. — Faustino DA FONSECA. Relatorio do Director da Biblioteca Nacional de Lisboa (Abril de 1911 a Março de 1912). Coimbra Imprensa da Universidade, 8°, 89 pp.

2947. — Pedro A. DE AZEVEDO. A reorganização da Biblioteca Nacional de Lisboa de 18 Março de 1911, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Primeira série, I (Coimbra, 1910-1914), pp. 177-199.

2948. — Fidelino DE FIGUERIDO. Como dirigi a Bibliotheca

Nacional. (Fevereiro de 1918 a Fevereiro de 1919). Lisboa, A. M. Teixeira, 1919, 8°, 125 pp.

---

page 242, *n*° 1498.

A réunir à la dernière division du n° précédent.

---

page 243, *après n*° 1502 :

2949. — Xavier DA CUNHA. A Bibliotheca Nacional de Lisboa e os seus livros medicos. Lisboa, Typ. Adolphe de Mendonça, 1906, 4°, 12 pp. (*Extr. de* A Medicina contemporanea).

---

page 244, *après n*° 1505. *Ajouter* :

L'histoire de la collection des mss. d'Alcobaça a été exposée par Fortunato de S. Boaventura aux pp. 57 et suiv. de son : Historia chronologica e critica da Real Abbadia de Alcobaça. Lisboa, 1827, fol.

---

page 244, *après n*° 1509 :

2950. — Eduardo DE CASTRO E ALMEIDA. Inventario dos documentos relativos ao Brasil existentes no Archivo de Marinha e Ultramar de Lisboa, organisado para la Bibliotheca Nacional de Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Officinas graphicas de Bibliotheca Nacional, 1913-1914, 2 vol. 4°.

I. Bahia, 1613-1762. — II. Bahia, 1763-1786.

---

page 245, *après n*° 1514 :

2951. — J. L[EITE] DE V[ASCONCELLOS]. Inventário das moedas portuguesas da Biblioteca Nacional de Lisboa expostas no Gabinete Numismatico, *dans* O Archeologo Português, XIX (1914), pp. 270-284.

---

page 246, *n*° 1527 :

Joindre à cet article le n° 1042.

---

page 246, *après n*° 1527 :

2952. — Alvaro NÉVES. Bibliografia luso-judaica. Notícia subsidiária da collecção de Alberto Carlos da Silva. Coímbra, Impr. da

Universidade, 1903, 8°, 41 pp. (*Extr. du* Boletim Bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa, 2ª ser. I. 1911-1916, pp. 367-394).

89 notices. La collection appartient actuellement à M. Frederico Armando da Silva.

2953. — Arthur LAMAS. Medalhas portuguesas e estrangeiras referentes a Portugal. Memória histórica e descritiva baseada na Colecção iniciada por José Lamas. Vol. I, parte 1. Medalhas comemorativas. Lisboa, 1916.

---

page 247, après n° 1533 :

Museu da Artilharia

2954. — Zephyrino BRANDÃO. Catalogo do Museu da Artilharia. Lisboa, Typ. " A Editora ", 1906, 8°, 171 pp.

Le catalogue proprement dit est précédé d'un historique du Musée.

---

page 248, après n° 1544 :

2955. — Pedro A. DE AZEVEDO. Catálogo dos manuscritos do Museu Etnológico, *dans* O Archeologo Português, XVII (1912), pp. 196-204 et 299-303 ; XVIII (1913), pp. 108-129 ; XIX (1914), pp. 46-83.

En cours de publication.

2956. — C. L. Aquisições do Museu Etnológico Português [Janvier 1910-Décembre 1912], *dans* O Archeologo Português, XVIII (1913), pp. 131-165.

2957. — Luis CHAVES. A colecção de " milagres " do Museu Etnológico Português, *dans* O Archeologo Português, XIX (1914), pp. 152-176, et XX (1915), pp. 214-219.

Cf. Luis CHAVES. Nota ao artigo : A colecção de " milagres " do Museu Etnológico Português, *dans* O Archeologo Português, XIX (1914), pp. 245-248.

2958. — Luis CHAVES. Os " ex-votos " esculturados do Museu Etnológico Português, *dans* O Archeologo Português, XIX (1914), pp. 290-300.

2959. — Luis CHAVES. Aquisições do Museu Etnológico Por-

tuguês em 1913, *dans* O Archeologo Português, XIX (1914), pp. 367-371.

2960. — Luis CHAVES. Descrição dos "ex-libris" existentes no Museu Etnológico Português, *dans* O Archeologo Português, XXII (1917), pp. 69-96.

---

page 248, *après n°* 1545 :

2961. — Gabriel PEREIRA. Museo nacional de Bellas Artes. Lisboa, 1903, 8°, broch.

---

page 249, *après* **MADRID**. *Intercaler* :

Sur les collections, publiques ou privées, de Madrid en 1847, on trouvera d'utiles indications dans : Pascual MADOZ, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Tomo X. Madrid, 1847, gr. 8°, pp. 823-863.

---

page 250, *après n°* 1560 :

2962. — Agustín G. DE AMEZÚA Y MAYO. Catálogo de las obras ingresadas en la biblioteca de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación durante el curso académico de 1912-1913, siendo su bibliotecario el Académico Profesor D. — Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1914, 8°, VII-128 pp.

2963. — Agustín G. DE AMEZÚA Y MAYO. Memoria leída ante la Junta de gobierno de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el día 25 de Noviembre de 1913 por su bibliotecario el Académico Profesor D. — planteando las Bases para la formación del catálogo general y reorganización de la biblioteca. Madrid, Imprenta clásica española, 1914, 8°, 20 pp.

2964. — Agustín G. DE AMEZÚA Y MAYO. Catálogo de las obras ingresadas en la bibliotece de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación durante el curso académico de 1913-1914, siendo su bibliotecario el Académico Profesor D. — Madrid, Imprenta clásica española, 1915, 8°, VII-158 pp.

2965. — Agustín G. DE AMEZÚA Y MAYO. Memoria leída ante la Junta de gobierno de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el día 28 de Noviembre de 1914 por su bibliotecario el

Académico Profesor D. — dando cuenta de los trabajos del curso anterior. Madrid, Imprenta clásica española, 1915, 8°, 14 pp.

---

page 252, *après n°* 1570 :

2966. — Antonio AVELLÁN Y NORY. Relación de los cuadros... de la Academia [de la Historia], *dans* Boletín de la Real Academia de la Historia, LXII (1913), pp. 570-575.

2967. — Juan PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO. Retratos y bustos de la Real Academia de la Historia, *dans* Boletín de la Real Academia de la Historia, LXX (1917), pp. 189-195.

---

page 254, *avant n°* 1588 :

2968. — Abertura solemne de la Real Academia de las tres Bellas Artes, Pintura, Escultura, y Architectura, con el nombre de San Fernando. Celebróse el dia 13 del mes de Junic de 1752. Madrid, Antonio Marin, 1752, 4°, 2 ff.-36 pp.

2969. — José LÓPEZ ENGUIDANOS. Colección de vaciados de estatuas antiguas que posee la Real Academia de las tres Nobles Artes de Madrid, dibuxadas, y grabadas. Madrid, 1794, 4°, 3 ff., 84 pl.

---

page 255, *après n°* 1600 :

2970. — Guía histórica y descriptiva del Archivo Histórico Nacional. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1917, 8°, 128 pp., 9 pl. (*Tirage à part du n°* 2895).

---

page 255, *n°* 1601 :

Devrait être placé après le n° 1602.

---

page 256, *n°* 1603 :

au lieu de Bibliotheca *lire* Revista. *Ajouter : — Tirage à part*, Madrid, 1871, 8°, 12 pp.

---

page 259, *n°* 1624. *Substituer* :

1624. — Archivo Histórico Nacional. Sección de Sigilografía.

Catálogo. I. Sellos españoles de la Edad Media por Juan Menéndez Pidal. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1918, 8°.

En cours de publication, comme supplément à la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.* 48 pages ont paru. Ce Catalogue avait commencé à paraître en 1907, dans les mêmes conditions ; trente-deux pages avaient été imprimées. L'édition actuelle dispensera naturellement de se reporter aux 32 pages de 1907.

---

page 259, *après n°* 1624 :

2971. — Archivo Histórico Nacional. Catálogo de Despachos contenidos en los libros de plazas de la Cámara de Castilla (Años 1606-1834). Madrid, Tip. de la "Rev. de Arch., Bibl. y Museos", 1914, 8°.

En cours de publication dans les suppléments à la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.* Ont paru les pp. 1 à 80 (Lettres A-B).

2972. — A. Paz y Mélia. Catálogo abreviado de papeles de Inquisición. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914, 8°, 287 pp.

---

page 263, *n°* 1657. *Compléter* :

1657. — Cayetano Rosell. Memoria...

---

page 264, *avant n°* 1669 :

2973. — Catálogo de la Biblioteca Mexicana del Ldo. D. José Carlos Mejía, propiedad de D. José de Sola.

Répertoire alphabétique dressé en 1859. Madrid, Biblioteca Nacional, Ms. 18.957.

2974. — Catálogo de las obras impresas pertenecientes a la Biblioteca del Duque de Osuna y adquiridas por el Gobierno de S. M. en 1866 con destino a la Nacional.

Index alphabétique d'auteurs. 6.520 numéros, et 19 numéros pour des ouvrages orientaux et des cartes. Madrid, Biblioteca Nacional; Mss. 18.953.

2975. — Inventario de las obras impresas y mss. procedentes de las librerías de los Exmos. Sres. Marqués de la Romana y D. Serafín Estébanez Calderon, trasladadas por disposicion del Gobierno de S. M. a la Biblioteca Nacional en el año 1873, de la del Ministerio de Fomento, donde se hallaban depositadas desde que fueron adquiridas por el Estado.

Madrid, Biblioteca Nacional, Mss. 18.965.

page 268, *après n°* 1697 :

2976. — Hartwig DERENBOURG. Notes critiques sur les manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale de Madrid, *dans* Homenaje á D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado. Zaragoza, Mariano Escar, tip., 1904, gr. 8°, pp. 571-618. — *Tirage à part* : Paris, Impr. Maurin, 1904, 52 pp.

page 269, *n°* 1699.

A la première ligne du petit texte, au lieu de IX (1905), *lire* IX (1907).

page 269, *après n°* 1699 :

2977. — M. GASPAR REMIRO. Los manuscritos rabínicos de la Biblioteca Nacional, *dans* Revista del Centro de Estudios históricos de Granada y su Reino, V (1915), pp. 302-304.

2978. — Ramon D'ALÓS. Manuscrits de l'antiga Biblioteca Montserratina (Bibliot. Madrid), *dans* Analecta Montserratensia. Vol. I. 1917 (Monestir de Montserrat, 1918, 4°).

2979. — M. GASPAR REMIRO. Los manuscritos rabínicos de la Biblioteca Nacional, *dans* Boletín de la Real Academia Española, V (1918), pp. 601-617 ; VI (1919), pp. 43-53.

page 270, *après n°* 1714 :

2980. — Miguel VELASCO Y AGUIRRE. Obras de ornamentación y de artes industriales, existentes en la Sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. Catálogo provisional. Madrid, [Impr. de la Revista de Archivos], 1914, 8°, 115 pp.

page 271, *après n°* 1715 :

Casa de Medinaceli

2981. — Archivo y Biblioteca de la Casa de Medinaceli. Series de sus principales documentos. Elegidos y publicados por A. Paz y Mélia. Iª Serie. Histórica. Años 860-1814. Madrid, Imprenta Alemana, 1915, 4°, XXVIII-483 pp.

Sur cet ouvrage, voir :

2982. — A. Morel-Fatio. Les archives et la bibliothèque des ducs de Medinaceli, *dans* Journal des Savants, 1916, pp. 387-395.

---

page 271, *après n°* 1719 :

2983. — Miguel Gistau Ferrando. Monografía y catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada. Madrid, 1917.

---

page 271, *n°* 1721. *Ajouter* :

Une autre édition du Catalogue parut en 1860 ; des appendices furent publiés en 1864 et 1867.

---

page 271, *n°* 1722. *Compléter* :

1722. — [L. Mariano Rollan]. Catálogo...

La bibliothèque, fondée en 1852, avait 7.160 volumes en 1870.

---

page 272, *après n°* 1723 :

2984. — Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Memoria sobre las reformas introducidas en su biblioteca y estadísticas de la misma durante el año 1913. Madrid, Est. tip. de "La Mañana", [1914], 8°, 37 pp.

---

page 272, *après n°* 1724 :

Collection García Moreno

2985. — Catálogo paremiológico de Melchor García Moreno. Madrid, Sociedad española de Artes gráficas, 1918, gr. 8°, 4 ff. n. ch.-248 pp.

480 numéros.

---

page 272, *après n°* 1728 :

2986. — G. J. de Osma. Catálogo de azabaches compostelanos, precedido de apuntes sobre los amuletos contra el aojo, las imágenes del apóstol romero y la cofradía de los azabacheros de Santiago. Madrid, Impr. Ibérica de Estanislao Maestre, 1916, 8°, 234 pp.

page 274, après n° 1739 :

2987. — Catálogo de las cartas, planos, vistas, libros, etc., pertenecientes á la Direccion de Hidrografia. Madrid, Suc. de Alhambra, 1878, 8°, 108 pp.

page 275, après n° 1745 :

2988. — F. Ariño. Don Juan C. Cebrián y su donativo á la Biblioteca de la Escuela de Arquitectura, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, XXVIII (1913), pp. 129-133.

Détails intéressants sur la Bibliothèque de la " Escuela superior de Arquitectura " de Madrid, et sur les dons que fait à cet établissement D. Juan C. Cebrián.

2989. — Fernando Ariño. Catálogos de la Biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura. Tomo II. Catálogo del donativo de Cebrián... con un prólogo... de Ricardo Velázquez Bosco. Madrid, Impr. Alemana, 1917, 8°, xxxii-560 pp.

page 276, après n° 1751 :

2990. — Museo y Biblioteca de Ingenieros del Ejército. Suplemento al Catálogo de la Biblioteca. Madrid, 1917.

page 276, après n° 1752 :

2991. — Junta de Iconografía Nacional. Retratos de Personajes españoles. Indice ilustrado. Madrid, Imprenta clásica española, 1914 [et suiv.], fol.

En cours de publication. 3 livraisons ont paru. 1013 numéros.

page 276, avant n° 1753 :

2992. — Pablo Gil y Gil. Los manuscritos aljamiados de mi colección, *dans* Homenaje á D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado. Zaragoza, Mariano Escar, tip., 1904, gr. 8°, pp. 537-549.

Cette collection a été acquise par la Junta para ampliación...

page 277, après n° 1754 :

Ministerio de la Gobernacion

2993. — Catálogo de la Biblioteca del Ministerio de la Goberna-

cion, impreso de orden del Excmo. Señor Subsecretario D. Francisco Barca. Madrid, 1876, 8º, 116 pp.

---

page 277, *avant n*° 1760 :

2994. — Ventura Ruiz Aguilera. Discurso leído ante S. M. el Rey en la solemne inauguracion del Museo Arqueológico Nacional, por el Director del mismo, don —, el día 9 de Julio de 1871. Madrid, Imprenta Nacional, 1871.

Un appendice contient une description sommaire du Musée.

2995. — Juan de Dios de la Rada y Delgado y Juan de Malibran. Memoria que presentan al excelentísimo señor Ministro de Fomento, dando cuenta de los trabajos practicados y adquisiciones hechas para el Museo Arqueológico Nacional, cumpliendo con la comision que para ello les fué conferida. Madrid, Impr. de Sordomudos, 1871.

2996. — Paulino Saviron y Estevan. Memoria sobre la adquisicion de objetos de arte y antiguedad en las provincias de Aragon, con destino al Museo Arqueológico Nacional, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento. Madrid, Impr. del Colegio de Sordomudos, 1871.

---

page 278, *après n*° 1763 :

2997. — José Ramón Mélida. El Museo Arqueológico Nacional en su casa vieja, *dans* La España Moderna, mai 1895.

2998. — José Ramón Mélida. El Museo Arqueológico Nacional en el palacio nuevo, *dans* La España Moderna, août 1895.

---

page 279, *après n*° 1774 :

2999. — Rodrigo Amador de los Ríos. El Museo Arqueológico Nacional. Notas para su historia, *dans* La España Moderna, février 1903.

---

page 279, *après n*° 1779 :

3000. — José Ramón Mélida. Adquisición de los bronces ibéricos y visigodos de la Colección Vives para el Museo Arqueológico

Nacional, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXIX (1913), pp. 453-455.

3001. — José Ramón Mélida. Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1916, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXVII (1917), pp. 8-27, et 145-159.

3002. — José Ramón Mélida. Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional. Notas descriptivas, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XL (1919), pp. 248-264.

3003. — José Ramón Mélida. Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1917, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXIX (1918), pp. 1-11 et 129-141.

---

page 280, *après n*° 1783 :

3004. — Rodrigo Amador de los Ríos. Estudios arqueológicos. La sala de arte mahometano y de estilo mudéjar en el Museo Arqueológico Nacional, *dans* Revista de España, 1888.

---

page 281, *après n*° 1790 :

3005. — Francisco Alvarez-Ossorio. Consideraciones generales sobre la Cerámica en la Antigüedad, con una relación de objetos que figuran en el Museo Arqueológico Nacional. Madrid, Imprenta Artística Española, 1910, 8°.

---

page 281, *après n*° 1792 :

3006. — Ignacio Calvo y Sánchez. Salón de Numismática del Museo Arqueológico Nacional. 1ª parte. Monedas de la Edad antigua. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1914, 8°, 232 pp.

---

page 282, *après n*° 1805 :

3007. — Catálogo del Museo de Reproducciones artísticas. Primera parte. Escultura antigua. Madrid, Impr. de los Hijos de Tello, 1912, 8°, 532 pp.

3008. — Catálogo del Museo de Reproducciones artísticas. Segunda Parte. Artes decorativas de la antigüedad clásica. Madrid, Impr. de los Hijos de Tello, 1915, 8°, viii-262 pp.

3009. — Museo de Reproducciones artísticas. Aumentos de las colecciones en los años de 1914 y 1915, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXIV (1916), pp. 151-157.

---

page 282, *après n°* 1807 :

3010. — Notice des tableaux exposés jusqu'à présent dans le Musée Royal de Peinture au Prado. Madrid, 1823.

---

page 284, *n°* 1821. *Compléter* :

Octava edición. Madrid, 1900, 8°.

---

page 284, *après n°* 1821 :

3011. — Pedro DE MADRAZO. Catálogo de los cuadros del Museo Nacional de Pintura y Escultura, por Don —, ampliado por Don Salvador Viniegra. Novena edición. Madrid, Impr. de J. Lacoste y Comp., 1903, 8°, x-431 pp.

2206 numéros.

---

page 285, *après n°* 1831 :

Traduction espagnole :

3012. — Gustavo GEFFROY. Los Museos de Europa. El Museo del Prado de Madrid. Traducción española de J. R. Ferreruela. Madrid, 1908, 4°.

---

page 285, *après n°* 1832 :

3013. — Pedro DE MADRAZO. Catalogue des tableaux du Musée du Prado. Première édition française. Madrid, Impr. de J. Lacoste, 1913, 8°, 531 pp.

---

page 285, *après n°* 1833 :

3014. — Pedro BEROQUI. Adiciones y correcciones al Catálogo del Museo del Prado, *dans* Boletín de la Sociedad castellana de Excursiones, VI (1914), pp. 433-441, 465-473, 495-504, 510-515, 539-545, 557-568 ; VII (1915-1916), pp. 9-13, 30-33, 66-70, 94-96, 107-112, 145-148, 181-186, 212-216.

La suite se trouve dans :

3015. — Pedro BEROQUI. Adiciones y correcciones al Catálogo

del Museo del Prado. Escuela flamenca, *dans* Castilla artística e histórica, I (1917), pp. 65-70, 123-130, 157-162, 192-198, 217-223, 257-264, 289-297, 321-328, 357-365, 389-396 (*à suivre*).

---

page 285, *après n°* 1833 :

3016. — Junta de Iconografía Nacional. Retratos del Museo del Prado. Identificaciones y rectificaciones por J. Allende-Salazar y F. J. Sánchez Cantón. Con 90 ilustraciones. Madrid, J. Cosano, 1919, 8°, xv-311 pp.

---

page 286, *après n°* 1836 :

3017. — Museo pedagógico de Instrucción Primaria. Catálogo provisional. Madrid, 1890, 8°.

---

page 287, *n°* 1845. *Compléter* :

[IV] Antonio VIVES. Medallas de la Casa de Borbón, de D. Amadeo I, del Gobierno provisional y de la República Española. Colección de la Real Biblioteca. Madrid, Tip. de Blass y Cía, 1916, 4°, 533 pp., 73 pl.

[V]. Crónicas generales de España, descritas por Ramón MENÉNDEZ PIDAL. Tercera edición con notables enmiendas, adiciones y mejoras. Madrid, 1918, gr. 8°, IX-240 pp., fac-similes en couleur.

---

page 287, *après n°* 1846 :

3018. — Manuel Remón ZARCO DEL VALLE Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS y Juan LÓPEZ VALDEMORO Y DE QUESADA, conde DE LAS NAVAS. [Lenguas de América]. Catálogo bibliográfico de XXI mss. existentes en la Real Biblioteca. Madrid, Impr. Clásica Española, 8°, XVI-36 pp.

---

page 290, *avant n°* 1872 :

3019. — Catálogo de algunas antigüedades reunidas y conservadas por los Excmos. Señores Marqueses de Casa-Loring en su hacienda de la Concepcion. Málaga, 1868, 8°, 31 pp.

45 numeros.

page 291, *après n°* 1875 :

MONTSERRAT

3020. — Anselm M.ª ABARREDA. Manuscrits de la Biblioteca de Montserrat, *dans* Analecta Montserratensia. Vol. I. 1917. (Monestir de Montserrat, 1918, 4°).

page 291, *après n°* 1878 :

3021. — B. FERNÁNDEZ ALONSO. Códices e incunables de la Catedral de Orense, *dans* Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Orense, V (1917), pp. 241-247, 293-294 et 297-304.

page 292, *après n°* 1882 :

3022. — E. Lucio SUERPÉREZ. Biblioteca Provincial Universitaria (1908-1910), *dans* Anales de la Universidad de Oviedo, V (1908-1910), pp. 195-203.

Bibliothèque Díaz Ordóñez

3023. — Catálogo de la Biblioteca existente en Oviedo del Sr. D. Francisco Díaz Ordóñez y Suárez Miranda. Oviedo, 1912, 8°, 150 pp.

page 293, *après n°* 1887 :

3024. — Catálogo de la Biblioteca de D. Antonio Villalonga, existente en Palma de Mallorca. Palma, 1889, 8°, 484 pp.

page 293, *après n°* 1894 :

Archivo Municipal

3025. — Mariano ARIGITA Y LASA. Documentos inéditos. Archivo municipal de Pamplona, *dans* Boletín de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, 1913, pp. 9-10 (*fin*).

Biblioteca provincial

3026. — J. BORDA y J. M. CÍA. Los incunables de la Biblioteca

Provincial de Navarra, *dans* Boletín de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, IV (1913), pp. 45-52 ; V (1914), pp. 87-91 et 158-160.

3027. — Indice de los libros y papeles adquiridos por la Excma Diputación de Navarra, de la testamentaría de S. A. el Príncipe Luis Luciano Bonaparte, *dans* Revue internationale des études basques, VII (1913), pp. 186-191.

---

page 294, *n*° 1896 :

Ajouter : XV (1910), pp. 5 et suiv. ; XXI (1916), pp. 1-18 (*à suivre*).

---

page 294, *avant n*° 1898 :

3028. — Catalogo alphabético dos livros, opusculos e manuscriptos pertencentes á Bibliothéca Publica de Ponte Delgada. 1860.

3029. — Catalogo da livraria de Antero de Quental, legado á Biblioteca publica de Ponta Delgada. s. l. n. d., 8°, 158 pp.

Sur la bibliothèque d'Antero de Quental, mort en 1891, voir *Archivo dos Açores*, XII (1894), pp. 224-227.

---

page 294, *avant n*° 1900 :

3030. — Memoria acerca da Livraria dos Herdeiros do Bispo do Porto, D. João de Magalhães Avelar vendida ao Estado por escriptura publica lavrada nas notas do tabellião Thomaz Izidoro da Silva Freire, em 7 de Março de 1844 por effeito da Lei de 30 de Junho de 1843. Lisboa, 1846.

Incorporée à la bibliothèque publique de Porto.

---

page 296, *après n*° 1911. *Ajouter* :

La Biblioteca Municipal de Porto publie, depuis 1913, un Bulletin mensuel des publications portugaises reçues en vertu des lois sur le dépôt légal. Classement méthodique.

---

page 296, *n*° 1912 :

Au lieu de : 1900, *lire* : 1910.

page 296, *après n°* 1912 :

3031. — J. A. PIRES DE LIMA. Catálogo da Biblioteca da Faculdade de Medicina do Pôrto. Primeiro suplemento. Porto, Tip. a vapôr da "Enciclopédia Portuguesa Ilustrada, 1912, 8°, x-68 pp.

page 298, *après n°* 1923 :

Museo Municipal

3032. — Catálogo provisional del Museo municipal de San Sebastián. 1902-1906. San Sebastián, 1906, 8°.

page 298, *après n°* 1928 :

3033. — A. HUARTE Y ECHENIQUE. El Archivo Universitario de Salamanca. Conferencia. Salamanca, Impr. de Calatrava, 1916, 8°, 15 pp.

Publié antérieurement dans *La Basílica Teresiana*, III (1916), pp. 105-117.

SAN FERNANDO

3034. — J. L. ESTELRICH. Biblioteca municipal Lobo, de San Fernando, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, XXXII (1915), pp. 283-309.

page 299, *après n°* 1930 :

3035. — M. ARTIGAS Y FERRANDO. La "Biblioteca Menéndez y Pelayo". Conferencia. Santander, Viuda de F. Fons, 1916, 8°, 29 pp.

3036. — Miguel ARTIGAS. Catálogo-inventario de los papeles de Milá, *dans* Boletín de la Biblioteca "Menéndez y Pelayo" *supplément à la* Revista crítica hispano-americana (Madrid), IV (1918), nos 1, 2, 3. 49 pp.

3037. — Catálogo-inventario de los papeles de Milá y Fontanals existentes en esta Biblioteca. B. Impresos.

En cours de publication. Apéndice du *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*. Santander, 1919. 24 pages ont paru.

page 299, *après n°* 1932 :

Archivo del Pilar

3038. — Ramón García de Linares. Escrituras árabes pertenecientes al Archivo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, *dans* Homenaje á D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado. Estudios de erudición oriental. Zaragoza, Mariano Escar, tipógrafo, 1904, gr. 8°, pp. 171-197. — *Tirage à part* : pp. 171-197 et 1 f.

page 299, *avant n°* 1933 :

Compléter : **Biblioteca provincial y universitaria.**

page 299, *après n°* 1933 :

3039. — Miguel Sancho Izquierdo y J. Sinués. Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, *dans* Revista de Archivos, XXXIV (1916), pp. 114-141.

Casino

3040. — Casino de Zaragoza. Catálogo de las obras de su biblioteca. Zaragoza, 1890, 8°, 258 pp.

page 300, *après* **SÉVILLE.** *Intercaler* :

Sur les collections, publiques ou privées, de Séville en 1849, on trouvera d'utiles indications dans Pascual Madoz, *Diccionario geografico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Tomo XIV. Madrid, 1849, gr. 8°, pp. 364-375.

page 300, *n°* 1938. *Ajouter* :

Cet ouvrage a été réimprimé dans *Boletín del Instituto de Estudios Americanistas de Sevilla*, I, (1913), pp. 29-47.

page 300, *après n°* 1943 :

3041. — Catálogo de documentos del Archivo de Indias en Sevilla referentes á la historia de la República Argentina, 1514-1810, publicados por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Buenos Aires, 1901-1911, 3 vol. 8°. — Repertorio cronológico

y alfabético del Catálogo de documentos del Archivo de Indias referentes al Río de la Plata. 2ª ed. Buenos Aires, 1911, 8°, 136 pp.

---

page 301, *n°* 1944 :

Supprimer les mentions relatives aux tomes II, X *et suivants ; à la dernière ligne, au lieu de* 214 pp., *lire* 60 pp. — *Ajouter :*

281 numéros, classés par ordre chronologique.

---

page 301, *n°* 1946. *Ajouter* :

235 numéros, classés par ordre chronologique.

---

page 301, *après n°* 1946 :

3042. — J. PIERNAS HURTADO. El Archivo de Indias, *dans* Ateneo, I (1906), pp. 243-247.

Réimprimé dans : La Casa de Contratación de las Indias, *du même auteur.* Madrid, Victoriano Suárez, 1907, 8°, pp. 57-62.

3043. — Pedro TORRES LANZAS. Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. del Virreinato del Perú. Barcelona, 1906, 8°, 135 pp.

---

page 301, *après n°* 1947 :

3044. — Rafael VEHILS. El Archivo general de Indias, *dans* Mercurio (Barcelona), XII (1912), pp. 57-61, 99-101 et 242-244.

3045. — Boletín del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla. Sevilla, 1913 et suiv. (*Les trois premiers numéros portaient le titre :* Boletín del Instituto de Estudios Americanistas.)

Beaucoup de renseignements sur l'Archivo general de Indias.

3046. — Pedro TORRES LANZAS. Archivo general de Indias, *dans* Boletín del Instituto de Americanistas de Sevilla, I (1913), pp. 27-37.

3047. — E. LARRABURE Y UNANUE. Les Archives des Indes et la Bibliothèque Colombine de Séville. Renseignements sur leurs richesses bibliographiques et sur l'Exposition d'anciens documents relatifs à l'Amérique. S. l. n. d. (Paris, Imp. Hemmerlé et Cie, 1914), 8°, 88 pp.

3048. — Roscoe R. HILL. Descriptive Catalogue of the documents relating to the history of the United States in the Papeles procedentes de Cuba deposited in the Archivo general de Indias at Seville. Washington, Carnegie Institution, 1916, 8°, XLIII-594 pp. (Carnegie Institution of Washington. Publication n° 234).

3049. — G. LATORRE. La cartografía colonial americana. Sevilla, 1916, 4°, 79 pp. et pl.

Contient un inventaire des plus anciennes cartes relatives à l'Amérique et conservées à l'Archivo general de Indias.

3050. — Pedro TORRES LANZAS y Germán LATORRE. Archivo general de Indias. Catálogo. Cuadro general de la documentación. Sevilla, Tip. Zarzuela, 1918, 8°, 165 pp. (Centro oficial de Estudios americanistas.)

---

page 302, *après n°* 1949 :

3051. — HERCULANO. El Archivo municipal [de Sevilla], *dans* Bética, IV (1916), n^os 49 et 50.

3052. — Cl. SANZ ARIZMENDI. Indice del Tumbo de los Reyes Católicos. (*en préparation*).

---

page 310, *n°* 1959. *Ajouter* :

Tomo IV : Hist.-L. [1915], 373 pp. — Tomo V : M-Pisis [1916], 351 pp.
Le nom du bibliothécaire est, au titre du t. IV, D. José Roca y Ponsa ; au titre du t. V, D. José Moreno Maldonado.

---

page 311, *n°* 1964 :

Compléter : XLIV-341 pp.

Sur cet ouvrage, voir :

H. DEHÉRAIN. Fernand Colomb et sa bibliothèque, *dans* Journal des Savants 1914, pp. 342-351.

---

page 312, *après n°* 1977 :

3053. — J. L. V. El Museo Municipal, *dans* Bética, IV (1916), 8°, n^os 51-52.

page 313, *n*os 1983, 1984, 1985.

lire : PEROSSO, *au lieu de* PEROSO.

page 313, *n*° 1985 :

Ajouter : 1873.

page 315, *après n*° 1999 :

3054. — J. PIERNAS HURTADO. El Archivo de Simancas, *dans* Ateneo, I (1906), pp. 531-534.

page 315, *après n*° 2002 :

3055. — Procesos de protestantes españoles en el siglo XVI. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1910, 8°, 197 pp.

Publiés par Marcelino Menéndez y Pelayo, d'après les copies envoyées de Simancas par D. Julián Paz y Espeso.

page 316, *n*° 2004. *Ajouter* :

XXIII (1913), pp. 320-348 et 419-464 ; XXIV (1914), pp. 28-47 ; XXV-XXVI (1915-1916), pp. 31-56 (*fin*).

page 316, *n*° 2007. *Rectifier* :

En cours de publication. 624 pages parues. 4923 numéros.

page 316, *après n*° 2007 :

3056. — J. ALTADILL. Indice de los documentos existentes en Simancas que afectan á la Historia de Navarra, *dans* Boletín de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, IV (1913), pp. 18-24, 93-99, 134-138 et 185-188 ; V (1914), pp. 76-78, 120-122, 189-191 ; VI (1915), pp. 79-81, 137-139, 197-199 ; VII (1916), pp. 57-60 ; VIII (1917), pp. 93-95.

3057. — J. ALTADILL. Archivo general de Simancas. Patronato Real. Capitulaciones con Aragón y Navarra, *dans* Boletín de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, V (1914), pp. 14-20 et 171-174.

3058. — Julián PAZ. Archivo general de Simancas. Catálogo IV.

Secretaría de Estado (Capitulaciones con Francia y negociaciones diplomáticas de los embajadores de España en aquella corte, seguido de une serie cronológica de éstos. Tomo I. 1265-1714. Madrid, 1914, 8°, XII-907 pp. (Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas. Centro de estudios históricos).

Les documents qui seront catalogués dans cet inventaire se trouvent en grande partie aux Archives Nationales, à Paris. Cf. p. V : " La correspondencia de la " Secretaría de Estado sobre las negociaciones diplomáticas con Francia forma " el presente catálogo, aunque del total de legajos de que se compone la Serie, " precisamente los más importantes, por ser los de mejor época, falten de este " Archivo y estén en los nacionales de París, donde quedaron al devolver a " España los que Napoleón llevó allí para formar los Archivo generales de su " Imperio ".

---

page 316, *avant n°* 2010 :

Ayuntamiento

3059. — Descripcion histórica de las estátuas, medallas, bajos relieves y bustos de la Diputacion y Ayuntamiento de Tarragona. Tarragona, 1865, 8°.

---

page 318, *après n°* 2020 :

Collection Hernández

3060. — Catálogo de los objetos arqueológicos y numismáticos que posee Buenaventura Hernández en Tarragona. Tarragona, 1849, 8°, 20 pp.

---

page 318, *avant n°* 2021 :

3061. — Severiano Doporto y Uncilla. Archivo municipal de Teruel. Catálogo cronológico e Indice alfabético por materias de sus documentos históricos, desde 1208 hasta 1817, *dans* Boletín de la Real Academia de la Historia, LXXIII (1918), pp. 282-364. — *Tirage à part* : Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1918, 8°, 87 pp.

---

page 318, *après n°* 2022 :

Academia de Infantería

3062. — Academia de Infantería. Catálogo de su biblioteca en

1909. Toledo, Imprenta del Colegio de María Cristina para Huérfanos de la Infantería, 1909, 8°, VIII-856 pp.

L'Indice de Autores occupe les pp. 819-856.

3063. — Academia de Infantería. Primer suplemento al Catálogo general de su biblioteca en 1910. Toledo, 1910, 8°, 292 pp.

3064. — Academia de Infantería. Segundo Suplemento al Catálogo general de su Biblioteca en 1913. Toledo, Viuda e Hijos de J. Peláez, 1913, 8°, 301 pp.

---

page 319, *après n°* 2026 :

3065. — C. A. González Palencia. Noticia y extractos de algunos manuscritos árabes y aljamiados de Toledo y Madrid, *aux pp.* 115-145 *de* Miscelánea de estudios y textos árabes. Madrid, Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, Centro de estudios históricos, 1915, 8°, XVI-752 pp.

Biblioteca provincial de Toledo (sept mss.). — Biblioteca Nacional de Madrid (un ms.) — Real Biblioteca (deux mss.)

---

page 319, *après n°* 2027 :

3066. — Miguel de San Roman y Leon Carbonero y Sol. Toledo religiosa ; descripción de su Catedral y de todos sus templos y capillas, imágenes, cuadros, alhajas, ornamentos, vasos sagrados, etc., con el catálogo de los códices más preciosos de la Biblioteca Arzobispal, y de los cánones establecidos en cada uno de sus concilios. Sevilla, 1852, 8°, 182 pp.

---

page 319, *après n°* 2032 :

3067. — A. López et L. M. Núñez. Descriptio codicum Franciscalium bibliothecae ecclesiae primatialis Toletanae, *dans* Archivo Ibero-Americano, I (1914), pp. 369-390 et 542-563 ; II (1915), pp. 38-103 (*à suivre*).

3068. — Francisco Pérez Sedano. Notas del Archivo de la Catedral de Toledo, redactadas sistemáticamente en el siglo XVIII. Prólogo de E. Tormo y Monzó. Madrid, 1914, 8°, XIV-154 pp.

page 321, avant n° 2044 :

3069. — Julián PAZ. Los archivos y las bibliotecas de Valencia en 1842. Noticias de los mismos y trabajos verificados en ellos par Melchor Tirán, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXIX (1913), pp. 353-373.

Extrait d'un rapport de Tiran.

page 321, après n° 2047 :

3070. — A. DE LA TORRE. La colección sigilográfica del Archivo de la Catedral de Valencia, *dans* Archivo de Arte valenciano, III (1917), pp. 11-25.

page 323, après n° 2054 :

3071. — Luis TRAMOYERES BLASCO. Museo provincial de Bellas Artes de Valencia. Las nuevas salas de López y Muñoz Degrain. Memoria descriptiva. Valencia, Domenech y Torancher, 1914, 4°, 36 pp., 4 pl.

3072. — Luis TRAMOYERES BLASCO. Guía del Museo de Bellas Artes de Valencia. Valencia, Domenech y Taroncher, 1915, 8°, 67 pp., 4 pl. h. t.

page 323, après n° 2055 :

Lire : **Biblioteca provincial y universitaria.**

page 323, après n° 2058 :

3073. — Catálogos de la Biblioteca Universitaria y Provincial (Santa Cruz) de Valladolid, redactados por el personal facultativo de las mismas bajo la dirección de Don Mariano Alcocer. Catálogo I. Incunables y raros, por D. Saturnino RIVERA MANESCAU. Valladolid, Impr. Castellana, 1918, 8°.

En cours de publication, Supplément à la *Revista Histórica* (Valladolid). Les pp. 1-144 ont paru en 1918.

page 324, après n° 2063 :

3074. — Catálogo de la sección de escultura del Museo provin-

cial de Bellas Artes de Valladolid, publicado por la Junta de Patronato. Valladolid, Impr. E. Zapatero, 1916, 8°, 101 pp., LXXX pl.

---

page 324, *n*° 2064 :

La collection de Leopoldo Rius a été cédée récemment à la Biblioteca de Catalunya (Barcelone). C'est donc sous cette rubrique (page 455) que le n° 2064 doit être classé.

---

page 324, *après n*° 2064 :

VALLS

3075. — F. DE MORAGAS I RODES. Catáleg dels llibres, pergamins i documents antics de l'Arxiu Municipal de la ciutat de Valls. Valls, E. Castells, 1916, 8°, VII-216 pp.

---

page 326, *après n*° 2077 :

VITORIA

3076. — C. BARÁIBAR. Bibliotecas vitorianas. I : Las de la Sociedad Vascongada, de la Diputación Provincial, de los Seminarios de Aguirre y Conciliar y de la Normal de Maestros. II : Las de los círculos de recreo y casas particulares. III : La del Instituto General y Técnico ; su organización. IV : Sus condiciones materiales ; su historia, *dans* Ateneo (Vitoria), IV (1916), nos 28, pp. 12-14 ; 29, 30, pp. 11-13 ; 31, pp. 11-14.

VIZEU

3077. — Catalogo da Bibliotheca Publica Municipal de Vizeu. Vizeu, Typ. do Viriato, 1869, 8°, 324 pp.

---

page 326, *après n*° 2081 :

3078. — Augusto L. MAYER. Cuadros españoles en colecciones americanas, *dans* Boletín de la Sociedad española de excursiones, XXIII (1915), pp. 104-108.

3079. — Enrique PACHECO Y DE LEYVA. Breves noticias sobre los principales archivos de Italia é institutos históricos extranjeros establecidos en ella, con algunas inéditas acerca de la Academia

española de historia eclesiástica del siglo XVIII y de la Escuela de arqueología é historia actual, *dans* Boletín de la Real Academia de la Historia, LXVIII (1916), pp. 75-96, 285-326 et 418-436. — *Tirage à part* : Madrid, 1916, 8°, 89 pp.

3080. — Antonio FERRÃO. Os archivos da historia de Portugal no estrangeiro. Coimbra, 1916, 44 pp.

---

page 329, après n° 2096 :

3081. — Paul HÖGBERG. Notices et extrait des manuscrits espagnols de Copenhague (*en préparation*).

---

page 329, après n° 2097 :

FLORENCE

3082. — Antonio de Portugal DE FARIA. Extracto do *Mare Magnum* de Francesco Marucelli. " Lusitania ". Livorno, 1898.

L'encyclopédie bibliographique de Marucelli († 1703) est conservée en 111 volumes manuscrits à la Biblioteca Marucelliana de Florence. Cf. Ch.-V. Langlois, *Manuel de Bibliographie historique*, 2e éd., I (1901), p. 11.

---

page 330, après n° 2100 :

INNICHEN

3083. — J. RUBIÓ BALAGUER. Los códices lulianos de la biblioteca de Innichen (Tirol), *dans* Revista de filología española, IV (1917), pp. 303-340.

---

page 332, après n° 2113 :

3084. — C. Drury E. FORTNUM. A descriptive Catalogue of the maiolica Hispano-Moresco, Persian, Damascus and Rhodian wares in the South Kensington Museum. With historical notices, marks and monograms. London, Chapman and Hall, 1873, gr. 8°, CIX-700 pp.

---

page 232, après n° 1424 :

MAYENCE

3085. — Adam GOTTRON. L'edició maguntina de Ramón Lull,

amb un apèndix bibliogràfic dels manuscrits i impresos lulians de Maguncia. Barcelona, Institut d'Estudis catalans, 1915, petit 4°, 106 pp. (Estudis de bibliografía luliana publicats en celebració del sisè centenari de la mort de Ramón Lull).

---

page 332, *n*° 2116 :

Le tirage à part est daté 1905.

---

page 332, *après n*° 2116 :

MONTPELLIER

3086. — Achille JUBINAL. Bibliographie espagnole. XVI^e siècle, *dans* Bulletin du Bibliophile, Octobre 1844, pp. 1153-1161.

Notice sur trois livres espagnols du XVI^e siècle, à la Bibliothèque du Musée Fabre. (Gamaliel, Toledo 1527. — La historia del Rey Canamor, Sevilla 1528. — Cancionero de fray Ambrosio Montesĩno, Toledo 1527.)

---

page 332, *après n*° 2116 :

MUNICH

3087. — Catalogus codicum manuscriptorum. Bibliothecae regiae Monacensis. T. VII. Codices gallicos, hispanicos, italicos, anglicos, suecicos, danicos, slavicos, esthnicos, hungaricos complectens. Monachii, 1858, 8°.

pp. 75-92 : Codices Hispanici. N^os 546-619.
Classement méthodique : Poetica. — Theologia. Ecclesiastica. — Historia Geographia. Juridica. — Philosophia. — Artes. Varia.

---

page 332, *après n*° 2118 :

3088. — Alvaro NÉVES. Portugal nos Arquivos farnesianos de Nápoles, *dans* Boletim bibliográfico da Academia das Sciências de Lisboa. Primeira série, I (Coimbra, 1910-1914, 4°), pp. 378-384.

---

page 333, *après n*° 2120 :

Compléter : 168 *pp.*

---

page 333, *après n*° 2122 :

3089. — Edwin Atlee BARBER. Spanish Maiolica in the Collec-

tion of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 1915, 8°, 150 pp., 46 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 91).

3090. — Edwin Atlee BARBER. Spanish Porcelains and Terracottas in the Collection of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 1915, 8°, 42 pp., 10 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 93).

3091. — Edwin Atlee BARBER. Hispano Moresque Pottery in the Collection of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 1915, 8°, 278 pp., 88 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 94).

3092. — William E. B. STARKWEATHER. Paintings and drawings by Francisco Goya in the Collection of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 1916, 8°, 231 pp., 86 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 96).

OXFORD

3093. — [C. Drury E. FORTNUM]. A descriptive Catalogue of the Maiolica and enamelled earthenware of Italy, the Persian, Damascus, Rhodian, Hispano-Moresque and some French and other wares in the Ashmolean Museum, Oxford, Fortnum Collection. Oxford, Clarendon Press, 1897, 4°, x-104 pp., pl. h. t.

3094. — J. Mª BATISTA Y ROCA. Catàlech de les obres lulianes d'Oxford, *dans* Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, VIII (1915-1916), pp. 204-228, 308-330. — *Tirage à part* : Barcelona, 1916, 8°, 94 pp.

---

page 333, *après n°* 2123 :

3095. — Julián PAZ. La misión Tirán en España y los documentos de Simancas existentes en París, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 3ª época, XII (1905), pp. 420-428.

3096. — Georges DAUMET. Note sur quelques documents castil-

lans des Archives Nationales, *dans* Bulletin Hispanique, XVII (1915), pp. 5-14.

3097. — Georges DAUMET. Inventaire de la collection [Melchior] Tiran, *dans* Bulletin Hispanique, XIX (1917), pp. 189-199 ; XX (1918), pp. 36-42 (*à suivre*).

---

page 337, *après n°* 2141 :

Ministère des Affaires Étrangères

3098. — Inventaire sommaire des archives du département des Affaires Étrangères. Mémoires et documents. Fonds divers. Paris, Imprimerie nationale, 1892, 8°, 459 pp.

pp. 125-217 : Espagne, XVI^e^-XVIII^e^ s. 346 n^os^.
pp. 293-296 : Portugal. XIV^e^-XIX^e^ s. 22 n^os^.

3099. — Inventaire sommaire des archives du département des Affaires Étrangères. Mémoires et documents. Fonds France et fonds divers. Supplément. Paris, Imprimerie nationale, 1896, 8°, II-246 pp.

pp. 117-122 : Espagne. XVI^e^-XIX^e^ s.
pp. 151-153 : Portugal. XVII^e^-XIX^e^ s.

---

page 340, *après n°* 2162 :

3100. — Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Tomo I. Indice analítico de los documentos del siglo XVI (por Luciano Serrano). Rome, Impr. Pontificia en el Instituto de Pío IX, 1915, 8°, XXXII-138 pp.

Tomo II. Indice analítico de los documentos del siglo XVII. Roma, Palacio de España, 1907. [por J. M. POU Y MARTÍ].

---

page 341, *après n°* 2165 :

SASSARI

3101. — G. R. CERIELLO. Carte e manoscritti spagnuoli e portoghesi della R. Biblioteca Universitaria di Sassari, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXIII (1915), pp. 488-516.

---

page 341, *n°* 2166.

Lire Paul Högberg *et* Revue Hispanique, XXXVI (1916), pp. 377-474.

---

page 344, *après n°* 2184 :

3102. — Joseph Mas. Notes documentals de llibres antichs a Barcelona, *dans* Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, VIII (1915-1916), pp. 155-167, 238-251, 330-345, 400-406, 444-463.

3103. — Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV, publ. p. Manuel Serrano y Sanz, *dans* Boletín de la Real Academia Española, II (1915), pp. 85-97, 219-224, 341-352, 548-559, 707-711; III (1916), pp. 89-92, 224-225, 359-365 ; IV (1907), pp. 207-223, 342-355.

---

page 345, *après n°* 2186 :

3104. — F. Martorell y Trabal. Inventari dels bens de la cambra reyal en temps de Jaume II (1323), *dans* Institut d'Estudis Catalans, Anuari IV (1912), pp. 553-567.

---

page 345, *après n°* 2188 :

3105. — A. Ivars. Inventario de los libros de D. Martín de Overna. Año 1416. Apéndice : Inventario de los libros del Ven. Miguel Deroles, de la Orden del Santísimo Sepulcro, *dans* Archivo-Ibero-Americano, VII (1917), pp. 446-459.

---

page 345, *après n°* 2189 :

3106. — Inventari dels llibres de D.ª María, reyna d'Aragó. 1458. Barcelona, 1907, 8°.

---

page 345, *n°* 2192. *Ajouter* :

Pp. i-clvii, Historique du dépôt (dispersé) ; pp. 1-187, I manoscritti della Biblioteca Aragonese in Napoli : 629 notices.

---

page 346, *après n°* 2196 :

3107. — Inventaire des vaisselles, joyaux, tapisseries, peintures,

manuscrits, etc., de Marguerite d'Autriche, régente et gouvernante des Pays-Bas, dressé en son palais de Malines, le 9 juillet 1523, [publ. p.] MICHELANT, *dans* Compte-rendu des séances de la Commission royale d'histoire [Bruxelles], 3e série, XII (1871), pp. 5-78 et 83-136.

3108. — Inventaire des tableaux, livres, joyaux et meubles de Marguerite d'Autriche, fille de Marie de Bourgogne et de Maximilien, empereur d'Allemagne, fait et conclud en la ville d'Anvers le XVII d'Avril MXCcXXIII, [publ. p.] le Comte DE LABORDE, *dans* Revue Archéologique, VIIe année (1850), 1e partie, pp. 36-57 et 80-91.

Pour d'autres inventaires d'objets d'art, etc., ayant appartenu à Marguerite d'Autriche, voir F. DE MÉLY et E. BISHOP, *Bibliographie générale des inventaires imprimés*, nos 343, 365, 4345, 4903, 4906, 6458, 6467, 6471, 6547.

3109. — Inventario de los cuadros, libros, joyas y muebles de la Infanta Archiduquesa Margarita de Austria, *dans* Boletín de la Sociedad española de excursiones, XXII (1914), pp. 29-58.

Réimpression de l'inventaire publié par A. de Laborde (no 3108).

3110. — P. AGUADO BLEYE. La librería del historiador Jerónimo de Zurita, *dans* Idearium, II (1907), pp. 77-80.

---

page 346, *après n°* 2197 :

3111. — Xavier DA CUNHA. A livraria do prior do Crato em Paris, *dans* Julio de Castilho, Lisboa antiga, VII (Lisboa, 1889), pp. 340-368.

---

page 346, *après n°* 2198 :

3112. — Claudio PEREZ Y GREDILLA. Archivo español en Roma, *dans* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, VII, 1877, pp. 165-168, 181-185 et 213-219.

---

page 346, *n°* 2198. *Compléter* :

Caesaraugustae, Joannis de Larumbe, 1618, 4°, 146 ff. et 4 ff. n. ch.

page 347, *n°* 2202. *Compléter :*

... conde de Villaumbrosa y de Castronuevo... escrita por el Licenciado Don Joseph Maldonado y Pardo, abogado de los Reales Consejos.

page 347, *après n°* 2205 :

3113. — Ricardo DEL ARCO. Noticias inéditas acerca de la famosa biblioteca de don Vincencio Juan de Lastanosa, *dans* Boletín de la Real Academia de la Historia, LXV (1914), pp. 316-342.

page 353, *n°* 2251. *Rectifier* :

Paris, Imprimerie de Paul Dupont et C^ie^, 1841, 8°, xx-142 pp.

page 355, *après n°* 2262 :

Catalogue de manuscrits recueillis en Espagne pendant les années 1842-44. Paris, 1847, 8° (*Extrait du* Bulletin des Arts).

page 356, *n°* 2271. *Modifier* :

Madrid, 1853, 8°, 15 pp..— Segunda edicion. Madrid, 1861, 8°, 52 pp.

page 358, *après n°* 2287 :

3114. — Catalogo de livros antigos latinos pertencentes as livrarias dos extintos conventos da provincia de Extremadura para vender em hasta publica por ordem do Governo Portugues. Teologia, direito canonico e civil e outras materias. Lisboa, Impr. Nac., 1864, 8°, 133 pp.

page 358, *n^os^* 2290 *et* 2291 :

La bibliothèque du marquis de la Romana se trouve à la Biblioteca Nacional de Madrid. Ces deux articles doivent être reportés à la p. 265, après n° 1669.

page 359, *après n°* 2295 :

3115. — Catalogue des livres rares, français et espagnols, composant la bibliothèque de M. l'Abbé P.-M. de Torrecilla... Dont la

vente aura lieu le Lundi 9 Avril 1866 et les trois jours suivants... Paris, Baillieu, 1866, 8°, 75 pp.

---

page 359, *après n°* 2298 :

3116. — G. Vitaletti. La Biblioteca Comunale di Urbania e i suoi incunabuli, *dans* La Bibliofilia, XX (1918), pp. 129-132.

Contient : Nota dei romanzi spagnuoli della Biblioteca Allessandrina venduti al sig. di Salamanca per 8.000 scudi.

---

page 359, *après n°* 2299 :

3117. — Catalogue de Tableaux anciens de la Galerie de feu Son Excellence M. Lopez Cepero, de Séville, parmi lesquels des œuvres capitales par Murillo, dont la vente aux enchères publiques aura lieu... le Vendredi 14 Février 1868. Paris, 1868, 8°, 21 pp.

---

page 360, *n°* 2306. *Ajouter* :

La troisième partie fut dispersée en 1870.

---

page 361, *après n°* 2313 :

3118. — Catálogo de la biblioteca del finado Sr. Vilardebó. Barcelona, Llordachs, 1875, 8°, 16 pp.

---

page 363, *après n°* 2327 :

3119. — Catalogo alphabetico dos livros antigos e obras trancadas das sciencias ecclesiasticas, philosophicas, juridicas, phisicas e mathematicas, que tem de ser vendidas em leilão na Bibliotheca Publica de Ponta Delgada... Ponta Delgada, Tip. Popular, 1880, 8°, 33 pp.

---

page 372, *après n°* 2386 :

3120. — Catálogo de la biblioteca del Excmo. Sr. D. Joaquín Maldonado Macanaz. Madrid, 1901, 8°.

---

page 372, *après n°* 2391 :

3121. — Œuvres de Daniel Vierge. Tableaux, aquarelles et dessins ayant servi à illustrer *Le Duc et le Sculpteur*, *Don Quichotte*... Costumes, Scènes historiques, Paysages, Sujets de mœurs, etc.

Dont la vente aura lieu... Le Lundi 15 Décembre 1902. [Paris, 1902], 8°, 35 pp.

---

page 373, *après n°* 2394 :

3122. — Objets d'art et d'ameublement, faïences hispano-mauresques, bronzes. Important retable en albâtre de la fin du XVe siècle, tableaux anciens, faïences et porcelaines françaises et étrangères des XVIIe et XVIIIe siècles. Meubles et sièges des XVIIe et XVIIIe siècles. (Vente 18-21 mars 1907). Paris, 1907, 8°, 14 illustr., 6 pl. h. t.

3123. — Alberto GIRARD. Bibliotheca particular de Sua Majestade El-Rei. [Lisboa, Impr. Nacional, 1907], gr. 8°, xxx pp.

---

page 374, *après n°* 2397 :

3124. — Catalogue des Tableaux, Gouaches, Dessins, Gravures & Recueils composant l'atelier de Don Carlos Luis de Ribera, dont la vente aura lieu... le Vendredi 24 Juin 1910. Paris, [1910], 8°, 12 pp.

---

page 374, *après n°* 2040 :

3125. — Union Centrale des Arts Décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan. Exposition Daniel Vierge. 11 Janvier-12 Février 1912. [Paris, 1912], 8°, 41 pp.

Préface de Gabriel MOUREY. (Extrait de la Revue *L'Art et les Artistes*, n° de Janvier 1912).

3126. — Catalogue des anciennes Faïences Hispano Mauresques. Plat important à reflets métalliques en faïence de Manissès, XIVe siècle, composant la Collection de M. Paul Tachard, et dont la vente aura lieu à Paris... le Lundi 18 Mars 1912. [Paris, 1912], 4°, 24 pp.

---

page 375, *n°* 2403 :

Lire : Año de MDCCCCXII.

---

page 376, *après n°* 2412.

3127. — Dr. TEIXEIRA DE CARVALHO. Livraria do mosteiro de

Santa Cruz de Coimbra, *dans* Boletim bibliográfico da Biblioteca da Universidade de Coimbra, I (1914). pp. 40 et suiv. (*en cours de publication*).

---

page 379, *après n°* 2440 :

3128. — Catálogo de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura, en 1912. Madrid, "Artes Gráficas Mateu", 1913, 8°, 94 pp. et pl.

3129. — Catálogo oficial de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura. Año 1915. Madrid, Artes Gráficas "Mateu", 1915, 8°, 59 pp., 80 photogr.

3130. — Fernando Periquet. La Exposición Nacional de 1915. Pintura, Grabado, Escultura, Arquitectura. Madrid, Tip. "La Itálica", 8°, 1915, vi-140 pp.

3131. — Catálogo oficial de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura. Año 1917. Madrid, Artes Gráficas "Mateu", 1917, 8°, 63 pp.

---

page 380, *après n°* 2449 :

3132. — La casa antigua española. Catálogo de la Exposición organizada por la Sección de Arquitectura del Círculo de Bellas Artes. Madrid, Mateu, 1914, 8°.

---

page 381, *après n°* 2455.

3133. — Exposicion Universal de Paris de 1878. Catálogos de las Secciones de Ciencias antropológicas y de Arte retrospectivo instaladas en el anejo del Muelle de Billy y en el Palacio del Trocadero. Madrid, Impr. de M. Minuesa, 1878, 8°.

Envois du Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

---

page 382, *après n°* 2459 :

3134. — Lista de los objetos que comprende la Exposicion Americanista del Congreso Internacional Americanista celebrado en Madrid en 1881. Letra A. Madrid, Imprenta de M. Romero, 1881, 8°.

page 383, *après n°* 2471 :

3135. — Gabriel PEREIRA. Exposições de arte ornamental. Evora, 1890, 8°. (Estudos Eborenses, n° 25).

page 389, *après n°* 2515 :

3136. — Xavier DA CUNHA. A Exposição biblio-iconographica na Bibliotheca Nacional de Lisboa em centenario commemoração da guerra peninsular. Breve noticia. Lisboa. (Coimbra, Impr. da Universidade), 1910, 8°, 62 pp.

page 389, *après n°* 2518 :

3137. — Catálogo de la serie de medallas papales que de su colección numismática presenta en la Exposición hispano-francesa de Zaragoza D. José M. Vargas. Zaragoza, 1914, 4°, 44 pp.

page 389, *après n°* 2521 :

3138. — Altspanische Ausstellung. Galerie Heinemann. Munich, 1911.

page 390, *après n°* 2525 :

3139. — Catalogue of an Exhibition of the Caprices and the Proverbs etched by Goya. New York, Frederick Keppel & Co., 1911, 8°.

page 390, *après n°* 2527 :

3140. — Copley Society. Exhibition of Paintings by Spanish Masters. Copley Hall, Boston, 1912, 8°, 43 pp.

page 390, *après n°* 2529 :

3141. — Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País. Catálogo de la Exposición Histórico Naval Oceanográfica Vascongada que se celebra en el Instituto Provincial de Guipúzcoa. San Sebastián 1913. Tolosa, E. López, [1913], 8°, 87 pp.

3142. — Illustrated Catalogue of the Exhibition of Spanish Old Masters in support of National Gallery funds and for the benefit of the Sociedad de Ami_os del Arte española. Oct. 1913 to Jan. 1914. London, Grafton Galleries, 1913, 16°, xx-174 pp.

3143. — P[edro] T[orres] L[anzas]. Catálogo de la Exposición de documentos, obras, manuscritos, mapas, etc. celebrada en el Archivo General de Indias en 1913 y 1914, para conmemorar el IV° Centenario del descubrimiento del Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa, *dans* Boletín del Centro de Estudios americanos de Sevilla, III (1915), pp. 35-45 *et dans* Unión Ibero-Americana, XXIX (1915), n^os^ 3 et 4.

3144. — Victor Ribeiro. O Arquivo da Misericordia de Lisboa na Exposição Olissiponense de 1914, *dans* Academia das Sciências de Lisboa. Boletim da segunda classe, VIII (1913-1914), pp. 483-547. — *Tirage à part* : Coimbra, 1915, 67 pp.

3145. — Exposició bibliográfica de la Premsa Olotina del 6 al 13 de Septembre de 1914. Catàleg. [Olot], Impr. de Ramón Bonet, 1914, 8°, 56 pp.

3146. — Marqués de Valderde. Catálogo de la Exposición de Lencería y Encajes españoles del siglo XVI al XIX. Madrid, Artes Gráficas " Mateu ", [1915], 8°, 22 pp., 53 pl.

3147. — Catalogue of a loan Exhibition of Paintings by El Greco and Goya for the benefit of the American war relief fund and the Belgian relief fund on exhibition at the galleries of M. Knoeder & Co, New York, 1915, 8°.

3148. — J. Ezquerra del Bayo. Exposición de la Miniatura-retrato en España. Catálogo general ilustrado. Madrid, Impr. Alemana, 1916, 8°, 46 pp., lv pl.

3149. — A. Boinet. Exposition à l'occasion du tricentenaire de Shakespeare et de Cervantes, *dans* La Bibliofilia, XVIII (1916), pp. 157-159.

Exposition de la Comédie Française (Paris).

3150. — Pedro M. de Artiñano. Catálogo de la Exposición de Tejidos españoles anteriores a la introducción del Jacquard. Sociedad española de Amigos del Arte. Madrid, Artes Gráficas " Mateu ", 1917, 4°, 51 pp., lvi pl.

3151. — Bibliografía Medical de Catalunya. Inventari primer.

Pres dels llibres antics i moderns presentats en l'Exposició Bibliográfica anexa al Segon Congres de Metges de llengua catalana celebrat a Barcelona del 24 al 28 de Juny de 1917. Cedulari posat en ordre alfabetic d'autors, entitats i noms geografics. Barcelona, 1918, 4°.

3152. — El Arte en la Tauromaquia. Catálogo de la Exposición [celebrada] en Madrid, 1918. Madrid, Blass y Cía, 1918, 8°, 77 pp., 40 pl.

3153. — Catálogo de la Exposición de retratos de mujeres españolas, por artistas españoles anteriores a 1850. Madrid, Blass y Cía, 1918, fol., 49 pp., 30 phototypies.

3154. — Catalogue de l'Exposition d'Art moderne français à Madrid. Madrid, 1918.

3155. — Catálogo de los tapices de la Casa del Rey [figurant à une Exposition]. Madrid, 1918.

3156. — M. Sureda i Blanes. Catálogo de la Exposición de iconografía y bibliografía del B. Ramon Lull, *dans* Estudios Franciscanos, XII (1918), pp. 453-462 ; XIII (1919), pp. 56-60, 131-140.

3157. — Ville de Paris. Palais des Beaux-Arts. Exposition de Peinture Espagnole Moderne sous le haut patronage de la Municipalité Parisienne. Catalogue officiel. Avril-Mai 1919. [Paris, Imp. Art. " Lux "], 8°, 32 pp.

3158. — Catalogue des tapisseries tissées à la Manufacture Royale de Santa Barbara, de Madrid, qui appartiennent à Sa Majesté le Roi d'Espagne et figurent à l'Exposition du Petit Palais de la Ville de Paris. Avril 1919. [Mateu, Editeur, Madrid], 8°, 62 pp., grav.

---

page 394, *après n°* 2556 :

3159. — Catalogo (n° II) de alguns livros raros e curiosos á venda na Livraria Coelho. Lisboa, 1916, 8°, 80 pp.

page 395, *n°* 2565. *Modifier* :

Les 46 numéros publiés jusqu'ici ont annoncé 29.689 ouvrages.

page 396, *après n°* 2572 :

3160. — Biblioteca Hispanica. Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta por García Rico y Cia. Madrid, 1916, 8°, 1148 pp.

page 398, *après n°* 2589 :

3161. — Katalog 435. Spanien. Portugal. Literatur, Sprache, Geschichte, Altertumskunde. Juni 1914. — 1697 nos.

page 403, *après n°* 2619 :

3162. — Librería antiquaria de Antoni Palau. Barcelona. Catálech n° 16. Corona d'Aragó y sos antichs dominis. Catalunya, Valencia, Balears, Sardenya, Nápols y Sicilia. Barcelona, 1916, 8° à 2 col., XII-268 pp.

5863 numéros.

page 406, *après n°* 2644 :

3163. — Libros impresos y manuscritos de los siglos XV al XVIII. Gabriel Molina. Librería de los Bibliófilos Españoles. Madrid, 1915, 8°, 136 pp. à 2 col.

Numéros 6406 à 8592. — Manuscritos, números 341 à 435.

3164. — Catálogo de obras sobre la historia de España con las de sus pueblos, villas, ciudades, santos y santuarios y algunas vidas de santos por sus relaciones con las historias de pueblos, y biografías de hombres ilustres. Gabriel Molina. Librería de los Bibliófilos Españoles. Madrid, 1916, 8°, 180 pp. à 2 col.

Numéros 10.735 à 13.709. — Manuscritos, numéros 13.710 à 13.773.

3165. — Gabriel MOLINA NAVARRO. Tercer Centenario de la muerte de Cervantes. Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por — (Unica conocida puesta en venta. Madrid, Librería de los Bibliófilos españoles, 1916, 8°, 148 pp.

981 numéros.

3166. — Gabriel MOLINA. Catálogo de obras sobre la historia de España. Madrid, Librería de los Bibliófilos españoles, 1916, 8º, 180 pp.

---

page 409, *avant n°* 2669 :

3167. — Catalogus librorum, qui venales prostant Matriti apud Antonium de Sancha. 1787, 8º, 200 pp.

3168. — Supplementum Catalogi librorum, qui inveniuntur apud A. de Sancha, bibliopola matritensis. 1790, 8º, 46 pp.

---

page 411, *après n°* 2682 :

3169. — Obras raras y ejemplares únicos impresos en los siglos XV a XVIII que se hallan en casa de P. Vindel... Nueva serie, n° I. Madrid, 1914, petit 8º, pp. 1-32. (Nos 1-147). — Nueva serie, n° 2. Madrid, 1915, pp. 33-120 (Nos 148-425).

VINDEL, Hijo (PEDRO)

3170. — Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa. Madrid, 1917-1919. Numéros I à 4. 8°, 224 pp., facsimilés.

1700 numéros.

INDEX

Les ouvrages sans nom d'auteur ont été classés, autant que possible, sous le mot principal de leur titre. Les catalogues, inventaires, etc. anonymes de dépôts publics doivent être cherchés sous le nom de la ville où se trouvent ces dépôts ; les catalogues de collections privées sous le nom du propriétaire de la collection.

ACHEVÉ D'IMPRIMER LE
DIX MARS MIL NEUF CENT VINGT PAR
" L'IMPRIMERIE SAINTE CATHERINE "
QUAI ST. PIERRE, BRUGES, BELGIQUE.



